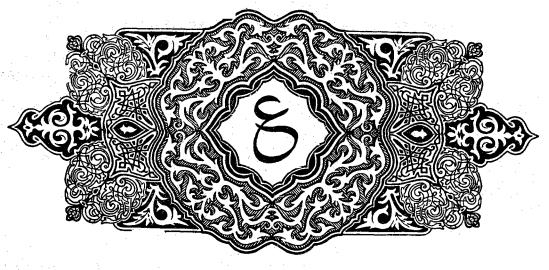
ليانالا

الإَمامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضلِ حَبِالِ لِدِّينِ مَحَبِّد بْنِ مُكْرِم ابْنِ مِنْظُورِ الأفريقي المِضري

الجح للدالثامن

دار صادر بیروت



كتاب العين المهلة

هذا الحرف قدِّمه جماعة من اللغويين في كتبهم وابتدأوا به في مصفاتهم ؛ حكى الأذهري عن الليث ابن المظفر قال: لما أراد الحليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعبل فكره فيه فلم يكنه أن يبتدىء من أوَّل اب ت ن لأن الألف حرف معتل ، فلما فاته أوَّل الحروف كره أن يجعل الثاني أوَّلاً ، وهو البَّاءَ ، إلا بحِجة ، وبعد استِقْصاء تَدَبُّر ونظَّر إلى الحروف كلها وذاقبها فوجد مخسرج الكلام كلَّه من الحلق ﴾ فصيِّر أو لاها بالابتداء به أدخلها في الحلق ، وكان إذا أراد أن يذوق الحرففتح فاه بألف ثمأظهر الحرف نحو أب أت أح أع ، فوجد العبن أقصاها في الحلق وأدخلها ، فجعل أو"ل الكتاب العين ، ثم مــا قَرُ بُ تَحْرَجِهُ مَنْهَا بِعَدَ العَيْنُ الْأَرْفِعُ ۖ فَالْأَرْفَعُ ۖ ﴾ حتى أتى على آخر الحروف ، وأقصى الحروف كلها العين ، وأرفع منها الحاء ، ولولا 'بجَّة في الحاء لأشبهت العين لقُرْب بخرج الحاء من ألمين، ثم الهاء، ولولا هَنَّة " في الهاء ، وقال مرة همَّة مُن في الهاء ، لأَشْبَهُت أَلَحَاء لقرب

غرج الهاء من الحاء ، فهذه الثلاثة في حيّز واحد ، فالمين والحاء والهاء والحاء والغين حلقية ، فاعلم ذلك . قال الأزهري : العين والقاف لا تدخلان على بناء إلا حسّنناه لأنها أطلت الحروف ، أها العين فأنصَع الحروف حرساً وألذها سماعاً، وأما القاف فأمنين الحروف وأصحها جرساً، فإذا كانتا أو إحداها في بناء حسن لنصاعتها . قال الحليل : العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما إلا أن يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه تحييل ، والله أعلم .

فصل الألف

أمع: الإمنعة والإمنع ، بكسر الهنزة وتشديد الميم : الذي لا رأي له ولا عَزْم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء ، والهاء فيه للسالغة . وفي الحديث : اغد عالماً أو متعلقاً ولا تكن إمنعة ، ولا نظير له إلا رجل إمر ، وهو الأحمق ؛ قال الأزهري : وكذلك الإمرة وهو الذي يوافق كل إنسان على ما تُريده ؛ قال الشاعر :

القيت بشيخاً إمعان م سألته عت معه ، فقال دود أربعه

وقال :

فلا دَرَّ دَرُّكُ مِن صَاحِبٍ ، فَأَنْتَ الوُرُاوزَةُ الإَمَّعَةُ

وروى عبد الله بن مسعود ، رضي الله عنه ، قيال : كُنا فِي الجاهلية نَعُدُ الإِمَّعَةُ الذي يَتْبَعِ الناسُ إِلَى الطعام من غير أن 'يد'عي ، وإنَّ الإِمَّعة َ فيكم اليوم المُنحُقِبُ الناسِ دِينَه؛قال أبو عبيد : والمعنى الأوَّلُ إِ يرجع إلى هذا . الليث: رجل إمّعة مقول لكل أحد أنا معك ، ورجل إمّع وإمّعة للذي بكون لضّعف رأيه مع كل أحد ؛ ومنه قول ابن مسعود أيضًا : لا بَكُونَنَ ۚ أَحَدُ كُمْ إُمُّعَةً ۚ ، قبل : وما الإِمُّعَــَةُ ? قال : الذي يقول أنا مع الناس . قال ابن بري : أراد ابن مسعود بالإمُّعَةِ الذي يَتْبُعُ كُلُّ أَحَدُ عَلَى دِينِهِ ، والدليل على أنَّ الهمزة أصل أن إفْعَلَا لا يكون في الصَّفَات ، وأَمَا إِيَّل فَاخْتَلْفَ فِي وَزُّنَّهُ فَقَيْلٍ وَهُلَّ ، وقيل فِعْيَل ، وقال ابن بري : ولم يجعلوه إفْعَلَا لثلا تكون الفاء والعين من موضع واحد ، ولم يجيء منه إلا كُو ْكُبْ ودَدُنْ ، وفـول من قال امرأة إمُّعة غلط ، لا يقال للنساء ذلك . وقد حكي عن أبي عبيد : قد تأمَّع َ وأَسْتَأْمُع َ . والإمَّعَة ُ : المُتردِّد في غير ما صنعة ، والذي لا يَثْنُبُت إِخَازُه . ورجال إمّعُونَ ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فصل الباء

بتع: البَتِعُ: الشديد المَفاصِل والمَواصِل من الجسد. بَتِعَ بَنَعًا ، فهو بَتِيعٌ وأَبْتَعُ: اسْتَدَّت مِفاصله ؛

م قال سلامة بن تجندل :

يُوفَى الدَّسِيعُ إلى هادٍ له بَسِعٍ ، في ُجؤُجُو ، كَمَدَاكِ الطِّيب، عَضُوبِ وقال رؤبة :

وقتصباً فعنماً ورسُعاً أبتعا

قال ابن بري : كذا وقع وأظنه : وجيداً . والبَّنَعُ : طول العُنق مع شدَّة مَعْرُزِه . يقال : عنق أبتَع الفرسُ ، عنق أبتَع وبَتِع ، تقول منه : بَتِع الفرسُ ، بالكسر ، فهو فرس بَتِع، والأنشى بَتِعة . وعُنْق بَتِعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة الطُول؛ وقيل : مُفْرِطة الطُول؛ قال :

كل علاة بَسِع تَلْيلُها

ورجل بَتِع : طويل ، وامرأة بَتِعة كذلك . ابن الأعرابي : البَتِع الطويل العنق ، والتَّلِع الطويل الغنق ، والتَّلِع الطويل الظهر . وقال ابن شميل : من الأعناق البَتِع ، وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد ، قال : ومنها المُن هف ، وهو الدقيق ولا يكون إلا لفتيق . ويقال : البَتَع ، في العنق شدته ، والتَّلَع طُوله . ويقال : بَتِع فلان علي "بأمر لم يُوامِر في فه إذا ويقال : بَتِع فلان علي "بأمر لم يُوامِر في فه إذا ويقال : ونك ؛ قال أبو وَجْزة السَّعْدي :

بانَ الحَلِيطُ ، وكان البَيْنُ الجُهُ ، وَ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

بَتِعُوا أي قَطَعُوا 'دُوننا .

أبو محجن : الانتبيتاع والانتبيتال الانتقطاع . والبيشع والبيتع ، مثل القيمع والقيمع : نكبية يُتَخَذ من عسَل كأنه الحَمَر صلابة ، وقيال أبو حنيفة : البتع الحمر المتجذة من العسل فأوقع الحمس

على العسل . والبيشع أيضاً : الحمر ، يمانية . وبتعتها : تخمر ها ، والبتاع : الحتمار ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه سئل عن البيشع فقال : كل مسكر حرام ؛ قال : هو نبيذ العسل ، وهو خمر أهل اليمن .

وأَبْنَعْ : كلمة يؤكّد بها، بقال : جاء القوم أجْمَعُونَ أكْتعون أَبْصعون أَبْتَعون، وهذا من باب التوكيد.

بغع: بَبْعَت الشفة مَنْ بَنْعا وَتَبَنَّعَت : غَلَظَ الْحَمْها وَظَهَر دَمْها وَشَفَة كَانِعة النَّعة النَّعة النَّعة المحموة من الدم ورجل أَبْشَع أ : شفته كذلك . وشفة باثعة تنقلب عند الضَّحِك ولِنْه بائعة وبَنْوع ومُبَشَّعة : كثيرة اللحم والدم والاسم منه البَثَع أ وامرأة بَنِعة وبَنْعاء : حمراء اللَّنة وار مَنْها ، والاسم البَشَع أ . والم البَشع أ . فال الأزهري : بَشِعت لَنْه الرجل تَبْتَع أَبُوعاً إذا خرجت وارتفعت حتى كأن بها ورما ، وذلك عنب ، إذا ضَحِك الرجل فانقلبت شفته فهي باثعة المنط أيضاً . والبَشَع أ : طهور الدّم في الشفتين وغيرهما من الجسد ، وهو البَشَع أ ، بالغين ، في الجسد . وقال الأزهري : البَشَع أ بالغين العيره .

مُعْع : بُخَع مَ نفسه يَبْخَعُهُم بَخْعاً وبُخُوعاً : قَتَلَهَا عَيْظاً أَو عُمَّاً. وفي التنزيل : فلعلئك باخسع نفسك على آثارِهم ؛ قال الفرّاء: أي مُخْرِج نفسك وقاتل نفسك ، وقال ذو الرمة :

أَلا أَيُّهٰذَا الباخِعِ ُ الوَّجْدِ نِفْسَهُ بشيءِ نَحَتْهُ عَن يَدَيْكُ َ المُقَادِرُ ُ

قال الأخنش: بقال بَخَعْتُ لك نفسي ونُصْحِي أي جَهَدُتُهَا أَبْضَعُ بُخُوعاً . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، أنها ذكرت عبر ، رضي الله عنه ،

فقالت: بَخْعَ الأرضَ فقاءتُ أَكُلُهَا أَي قَهْر أهلتها وأدلئهم واستخرج ما فيها من الكنوز وأموال الْمُلُوكِ . وبَخَعْتُ الأَرضُ بالزَّراعةُ أَبْغَعُها إِذَا نَهُكُنَّهَا وَتَابَعْتَ حِرَائِتُهَا وَلَمْ تُحِمُّهَا عَامًا . وَجُمَّع الوَجْدُ نَفْسَهُ إِذَا نَهَكُمُهَا . وَنَجَعَ لَهُ مِحَقَّهُ كَيْبُخُعُ 'بخوعاً وبَخاعة ً: أَقَرَّ به وخضَع له، وكذلك بَخِع َ، بالكسر، 'بخوعاً وبُخاعة ، وبَخَعَ لي بالطاعة 'بخوعاً كذلك. وبَخَعْت له: تذَكَلْتُ وأَطَعَت وأَقْرَرْت. وفي حديث عبر ، رضي الله عنــه : فأصبَّحت ُ بجُنبتَي الناسُ ومَن لم يكن تَبْغُعُ لنا بطاعةً . وفي حديث 'عقبة بن عامر : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال : أَتَاكُمْ أَهُـلُ البَّـنِ هِمْ أَرَقٌ فُلُوبًا وَأَلْيَنُ أَفَئدة " وأَبْخَعُ طاعة ً أي أَنْصَحُ وأَبْلَـغُ ۚ فِي الطاعةِ من غيرهم كأنهم بالنَّغُوا في بَخْع ِ أَنْفُسُهُم أَي قُـهُر ِهَا وإذ ْ لالِها بالطاعة ِ . قال ابن الأثير : قال الزنخشري هو من تجمّع الذَّبيحة إذا بالّغ في ذَبْحِها وهو أن يَقْطَعُ عَظْمُ وَقَبْهَا وَيَبْلُغُ ۖ بَالذَّابِحِ السِّخَاعِ، بالباء ، وهو العرُّق الذي في الصُّلْب ؛ والنخع ُ ، بالنون ، دون ذلك وهو أن يبلُغ بالذبح النُّخاع ، وهو الحيط الأبيض الذي يَجري في الرَّقبة ، هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة ؛ قال ابن الأثير : هكذا ذكره في الكشاف وفي كتاب الفائق في غريب الحديث ولم أجده لفيره ، قال : وطالما مجنت عنــه في كتب اللغة والطب والتشريح فسلم أحد السِخاع، بالباء، مذكوراً في شيء منها . وبَخَعَت الرَّكَيَّةُ بَخُعاً إذا حفر تها حتى طهر ماؤها .

> بخشع : بَخْشَعُ : الله زعبوا ، وليس بثبت . بخدع : بخدَّعه بالسيف وخَدْعَبَه : صَرْبه .

بدع: بدع الشيء كيندعه بدعاً وابتدعه: أنشأه وبدأه. وبدع الرسحية: استنبطها وأحدثها. ودكري بديع : حديثة الحفر . والبديع والبيدع : الشيء الذي يتكون أو لا . وفي التنزيل: وثل ما كنت وبدعاً من الرسم أي ما كنت أو ل

والبيدُّعة' : الحدَّث وما ابْنُدْع َ مـن الدِّين بعد الإكمال . ابن السكيت : السيدعة كل محد ته . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في قيام رمضان ً: نِعْتُ البِيدُعَةُ هذه . ابن الأَثير: البيدُعَةُ بدُعْتَانَ: بدعة' ُهدى ، وبدعة تُضلال ، فما كان في خلاف ما أَمَرِ الله به ورسوله ، صلى الله عليه وسلم ، فهو في تحييز" الذّمّ والإنكار ، وماكان واقعاً نحت عُموم ما ندَب اللهُ ۚ إِلَيْهِ وحَضَّ عليه أَو رسولُهُ فهو في حيِّز المدح ؛ وما لم يكن له ميثال موجود كنَّوع من الجُنُود والسَّخاء وفعل المعروف فهو مـن الأفعال المصودة ، ولا يجوز أن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قـ د جعل له في ذلك ثوابـاً فقال : مَن سن سُنَّة حسَنة كان له أُجرُها وأُجرُ مَن عَملِ بها، وقال في ضدّه: مَن سَنَ 'سُنَّة سَيْنَة كان عليه وزُرْها ووزْر مَن عَمِلَ بَهَا ، وذلك إذا كان في خلاف ما أمر الله بــه ورسوله ، قال : ومن هذا النوع قول عمر ، رضي الله عنه : نعمت البُيد عة مده ، لمّا كانت من أفعال الحير وداخلة في ُحيّز المدح سَمّاها بدعة ومدَحَها لأنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم، لم يَسُنَّهَا لهم ، وإنما صلَّاها لَيَالِيَ ثُمْ تَرَكُّهَا وَلَمْ يَحَافَظُ عَلِيهَا وَلَا جَمِعَ النَّاسُ لِمَا ولا كانت في زمن أبي بكر وإنما عمر ، رضي الله عنهما ، جمع الناسَ عليها وندَّبهم إليها فبهذا سناها

بدعة، وهي على الحقيقة سنَّة لقوله، صلى الله عليه وسلم،

عليكم بسنتي وسنة الحُلفاء الراشدين من بعدي، وقوله، صلى الله عليه وسلم : اقتَدُوا باللذين من بعدي : أبي بكر وعبر، وعلى هذا التأويل مجمل الحديث الآخر: كل محد نه بدعة، إلما يويد ما خالف أصول الشريعة ولم يوافق السنة، وأكثر ما يستعمل المُبتَدع مُ عُوفاً في الذم . وقال أبو عَدْنان: المبتدع الذي بأتي أمراً على شبه لم يكن ابتدأه إياه . وفلان بدع في هذا الأمر أي أول لم يسبيقه أحد. ويقال : ما هو مني بيدع وبديع ؟ قال الأحوص :

فَخَرَتْ فَانْتَمَتْ فَقَلَتُ: انْظُرْيِنِي ، ليس جَمْلُ أَنَيْتُهُ بيديسعِ

وأَبْدَعَ وَابْتَدَعَ وَتَبَدَّع : أَتَى بِبدْعة ، قال الله تعالى : ورَهْبانِيَّة ابتَدَعوها ؛ وقال وؤْبة :

إنْ كُنْتَ للهِ التَّقِيُّ الأَطْوعا، فليس وجْهَ الحَتَّ أَنْ تَبَدُّعا

وبد على البديع إلى البدعة . واستندعه : عد من بديعاً . والبديع : المنتوعة المنتوب والبديع : المنتوعة لا على مثال . والبديع : من أسماء الله تعالى لإبداعه الأشباء وإعدائه والبديع : من أسماء الله تعالى لإبداعه الأشباء وإعدائه إياها وهو البديع الأول قبل كل شيء ، ويجوز أن يكون بمعنى مبدع أو يكون من بدع الحلاق أي بدأه ، والله تعالى كما قال سبحانه : بديع السوات بدأه ، والله تعالى كما قال سبحانه : بديع السوات والأرض ؛ أي خالقها ومبدعها فهو سبحانه الحالق أنه أنشأها على غير حداء ولا مثال إلا أن بديعاً من بدع لا من أبدع ، وأبدع : أكثر في الكلام من من بدع لا من أبدع لم يكن خطأ ، فبديع فعيل من بدع ، ولو استعمل بدع لم يكن خطأ ، فبديع فعيل بدع ، ولو استعمل بدع لم يكن خطأ ، فبديع فعيل من فاعل مثل قدير بمعنى قادر ، وهو صفة من صفات

الله تعالى لأنه بدأ الحلق على ما أراد على غير مشال تقدّمه , قال اللبث : وقرىء بديع السبوات والأرض ، بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون على معنى : بدعاً ما قلتم وبديماً اختر قديم ، فنصبه على معنى : بدعاً ما قلتم وبديماً اختر قديم ، فنصبه على التعجب ، قال : والله أعلم أهو ذلك أم لا ؛ فأما قراءة العامة فالرفع ، ويقولون هو امم من أساء الله سبحانه ، قال الأزهري : ما علمت أحداً من القر"اء قرأ بديع بالنصب ، والتعجب فيه غير جائز ، وإن جاء مثله في الكلام فنصبه على المدح كأنه قال أذكر بديع السبوات والأرض . وسقاء بديع : جديد ، وكذلك زمام بديع ؛ وأنشد ابن الأعرابي في السقاء لأبي محمد الفقعسي :

بَنْضَحْنَ ماء البَدَنِ المُسَرَّى ، نَضْحَ البَدِيعِ الصَّفَقَ المُصْفَرَّ ا

الصَّفَقُ : أوّل ما مجعل في السَّقاء الجديد . قال الأزهري : فالبديع معنى السقاء والحبل فَعِيل معنى الأزهري : مَالمُ عَمَل مُعَمِل مُعَن مَعْمول . وحَبل بَديع : جديد أيضاً ؟ حكاه أبو حنيفة . والبديع من الحبال : الذي ابتُديء فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غنزل وأعيد فتله ؟ ومنه قول الشماخ :

وأدْمَجَ كمع ذي سُطَن ِ بَدِيعِ

والبديع : الزق الجديد والسقاء الجديد . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : تهامه كبديع المسل أصلو أو لله محلو آخر ، و شهها بزق المسل لأنه لا يتفير هواؤها فأو له طيب وآخره طيب وكذلك اللمسل لا يتفير وليس كذلك اللبن فإنه يتفير، وتهامة في فضول السنة كلها طيبة غداة ولياليها أطيب الليالي لا تؤذي بحر " مفرط ولا قدر " مؤذ؟

ومنه قول امرأة من العرب وصفت زوجها فقالت :

زَوْجِي كَلَيْل نِهَاهَ لَا حَوْ ولا قُوْ ، ولا تخافة ولا سَآمة . والبديع : المُبتَدع والمُبتَدَع . وأبدَع . وشي بدع " ، بالكسر ، أي مُبتدع . وأبدع الشاعر : أبحاء بالبديع . الكسائي : البدع أفي الحيو والشر " ، وقد بَدُع بَداعة " وبدوعاً ، ورجل بدع " وامرأة بدعة إذا كان غابة في كل شيء ، كان عالماً أو شريفاً أو سُمريفاً أو سُمريفاً وابتَدَعُوه ورجل بدع " ورجال أبداع ونساء بدع وأبتَد عُوه ورجل بدع قدر وفلان بدع في هذا الأمر وأبداع ورجل بدع قدر وفلان بدع في هذا الأمر

وأبدعت الإبل : بُر كنت في الطريق من مُمزال أو داء أو كلال ، وأبد عنه هي : كلت أو عطبت ، وقيل : لا يكون الإبداع إلا بظلع . يقال : أبدعت به راحلت إذا كلتعت ، وأبدع وأبدع به وأبدع : كلت راحلت أو عطبت وبقي من منقطعاً به وحسر عليه ظهر ، أو قام به أي

أي بَديع وقوم أبداع ؛ عن الأخفش .

لا يَقْدُونُ الحُمْسُ على جِبَابِهُ إلا بطُنُولُ السِيْرِ وانْجِدَابِهِ ﴾ وتَرْكِ مَا أَبْدُعَ من رِكابِه

وقَتُفُ بِهِ ؛ قَالَ ابن بري: شاهده قول تحميد الأرقط:

وفي الحديث : أن وجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله إني أبدع بي فاحبلني أي انقطع بي لكلال واحلتي . وقال اللحياني : يقال أبدع فلان بفلان إذا قطع به وخذله ولم يقه بجاجته ولم يكن عند ظنه به ، وأبدع به ظهر ، قال الأفوه :

ولكلُّ ساع السَّنَّة ، مِنْ أَمْضَى ، تَنْسِي به في سَعْبِهِ أَوْ تُسُدعُ

وفي حديث المد في : فأز حقت عليه بالطريق فعي السير اب هي أبد عت أي انقطاعها عما كانت بكلال أو طلاع ، كأنه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير إبداعاً أي إنشاء أمر خارج عما اغتيد منها ؛ ومنه الحديث : كيف أصنع أما أبدع على أمنه الحديث : كيف أصنع على أبدع على أما لم يسم فاعله ، وقال : هكذا وأبدع ، على ما لم يسم فاعله ، وقال : هكذا بستعمل ، والأول أوجه وأقيس . وفي المثل : إذا يستعمل ، والأول أبدع بك . قال أبو سعيد : أبدعت محمة فلان أي أبطلت حجته أي بطلت . وقال خوه : أبدع فضله فوه : أبدع بوقي إذا شكري وأبدع فضله في المناه بوصفي إذا شكره على إحسانه إليه واعترف بأن شكره لا يفي بإحسانه . وقال الأصعي : بعدع ببدع أنهو بديع إذا سين ؛ وأنشد لبشير ابن النكث :

فبَدِعَتْ أَرْنَبُهُ وَخِرْنِقُهُ

أي سَبِنَت . وأَبْدَعُوا به : ضربوه . وأبدَع بمِناً : أوجَبُها ؛ عن ابن الأعرابي . وأبدَع بالسفر وبالحج : عزم عليه .

أم : البذع : شبه الفزع . والمسبد وع : المد عور. وبذع السبد و بدع السبد عور السبد عور السبد عور السبد على الشبي السبد عور السبعت الله عنه اللبث . البند ع قطر محب الماء وقال : هو المند ع أيضاً . يقال : مذع وبدع الماء الماد على الله . سال .

ع: بَرَعَ يَبْرُعُ بُرُوعاً وبَرَاعة وبَرُعَ ، فهو بارع ": أَمَّ في كُلَّ فَصِيلة وجمال وفاق أصحابه في العلم وغيره، وقد توصف به المرأة . والبارع : الذي فاق أصحابه في

السُّودد . ابن الأعرابي : البَّر يعة المرأة الفائقة بالجمال والعَقل ، قال : ويقال برَّعه وفرَّعه إذا علاه وفاقه ، وكلُّ مُشْرف بارع وفارع . وتبَرَّع بالعَطاء : أعطتى من غير سؤال أو تفضَّل بما لا يجب عليه . يقال : فعلت ذلك مُتبَرَّعاً أي مُتطوّعاً . وسَعْدُ البارع : نجم من المنازل .

وبَرْ وَعُ : مَن أَسَاء النَسَاء ؛ قال جريو : ولا حقُّ ان بَرْ وَعَ أَن مُهَابًا .

وبَرْوَعُ : اسم امرأة وهي بروع بنت واشق ، وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء ، وهو خطأ والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فعنول إلا خروع وعنود اسم واد . وبروع : اسم ناقمة الراعي عميد بن محصين النّميري الشاعر ؛ وفيها يقول :

وإن بَرَ كُن منها عَجاساءُ جِلَةٌ مُعَنيةِ أَشْلَى العِفاسَ وبَرْوَعَا

ومنه كان جرير يَدْعُو جَنْدُلُ بِنَ الرَّاعِي بَرُوعًا . وقال ابن بري : بَرُوع امم أمَّ الراعي ، ويقال اسم ناقته ؛ قال جرير يهجوه :

> فيا هيب الفَرزدق ، قد علم ، وما حَقُّ ابنِ بَرْوَعَ أَن بُهَابًا

> > بوقع : بُو تُنَع " : أسم .

بردع : البَرْدَعَةُ : الحِلْسُ الذي يُلقى تحت الرَّحْلُ ؛ قال شمر : هي بالذال والدال ، وسيأتي ذكرها قريباً

برذع: البَرَ ذَعَةُ: الحِلس الذي يُلقى تحت الرحل، وقال والجمع البَراذِع، وخص بعضهم به الحِمار، وقال المدردة بدل: فا هيب الفرزدة.

شُمْرٍ: هِي البردعة والبردعة، بالذال والدال. وبَرْ دُعْمُ:

اسم ؛ أنشد ثعلب : لَعَمْرُ أَبِيها ، لا تقولُ حَلَيلَتِي :

أَلَا إِنَّهُ قَدْ خَانَتَيْ اليُّومَ بَرْدُعُ ۗ

والبَرُّ ذَعَةٌ مِن الأَرْضِ: لا جَلَدَهُ ولا سَهَل، والجمعُ البُّراذع . وابْرَ نَنْذَعَ لَلْأَمْرِ ابْرِنْدْاعاً : يَهَيُّلُ واسْتَعَكُّ لَهُ . وابْرَ نَنْذَعَ أَصحابَه : تَقَدُّمهم ، نادر لأن مثل هذه الصغة لا يتعدى.

برشع: البير شيع والبير شاع : السَّيَّ الحُلْتُق . والسِرْ شَاعُ : المنتَفِخُ الحَوْفِ الذي لا فَتُؤَادُ لَه ، وقَيل: هو الأحمق الطويل ، وقيل : الأهوج الضغمُ الحافي المنتفخ ؛ قال رؤية :

> لا تَعْد ليني بامريد إرْزَبُ ، ولا يبير شاع الوخام وغنب

> > قال الشيخ ان بري : صواب إنشاده :

لا تعديني واستحيي بإز ْبِ ، كُزُّ ٱلمُحَدًّا أَنْحَ ۗ إِدْزَبُّ

وهذا الرجز أورده الجوهري في ترجمة وغب فقال :

ولا يبير شام الوخام وغنب

بِرقع: البُّرُ قُنْعُ والبُّر قَنَّعُ والبُّر قُنْعِ: معروف، وهو للدواب ونساء الأغراب؛ قال الجعدي يصف خيشفاً:

وخَدَّ كَبُرُ قُوعِ الفَّنَاةِ مُلَـبَّعٍ، وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ يَتَقَشَّرا

الجوهري : يَعْدُو َ إِنَّ نَقَتْتُمُ ا ؛ قِالَ أَنْ بُوي : صواب إنشاده وخدًا بالنصب ومُلمَمَّعًا كذلك

لأن قىلە:

فلاقت بَيَاناً عَلْدُ أُولُ مُعَلَّمُهُ . إهاباً ومُعْبُوطاً من الجَوْفِ أَحْمَرا!

قوله فلاقت يعني بقرة الوحش التي أُخذ الذُّئب ولدها. قال الفراء: بِرْقَعْ نادر ومثله هِجْرَعْ، وقال الأَصِمِعِينِ : هَجُرع ، قال أبو حاتم : تقول بُر قُنْع ولا يُقول بُرُ قَدَع ولا بُرُ قُنُوع؛ وأنشد بيت الجعدي: وخِد تُكِرُ قُدُعِ الفتاةِ } ومن أنشده : كَبُرُ قُدُوعٍ } فَإِمَّا فَرَّ مَنَ الرِّحافِ . قال الأَزهري : وفي قول من قدًّم الثلاث لغات في أول الترجمة دليل على أن البرقوع لغة في البرقُع. قال الليث: جمع البُرْقُع البَرَاقِعُ، قال : وتَلَيْبَسُها الدوابُ وتلبسها نساء الأعراب وفيه خَرْقَان للعينين؛ قال توْبة ُ بن الحُمُيِّر:

و كنت إذا ما حِيثُت لللي تُبَر ْ قَعَت ، فقد رابّني منها العُداة سُفُورُها

قال الأزهري : فتح الباء في بَرْقُنُوع نادر ، لم يجيء فَعْلُولَ إِلَّا صَعْفُوقٌ . والصواب بُرقوع، بضم الباء، وجوع 'يُرقوع ، بالياء ، صحيح . وقال شير : 'يُرقع مُوَصُوصٌ إذا كان صغير العينين . أبو عبرو : جُوعٌ بُرْ قُدُوعٍ وجُوعٍ بَرقوعٍ ، يفتح الباء ، وجوع بُرْكُوع وبَركوع وخُنْتُور بمعنى واحــد . ويقال للرجل المأبون: قد بَرْقُتع لِحْبُنَه ومعناه تَزَيًّا بِزيُّ

مَن لَيْسِ ٱلبُرْ قُنْع ؛ ومنه قول الشاعر : أَلْمُ تَرَ قَيْساً ، قَيْسَ عَيْلانَ ، بَوْقَعَتْ لعاها ، وباعت تبلكها بالمغازل

وبقالُ : بَرْقَتُعِهُ فَنُبَرُ قُتَعِ أَي أَلْبُسُهُ البُرُ قُلْعَ

١ قوله « ومفيوطاً » كذا بالاصل وشرح القاموس بنين معجمة ولعله بمهملة أي مشقوقاً .

والمُنبَرَ قَعَةُ: الشاةُ البيضاء الرأس . والمُنبَرَ قِعَةُ ، بَكُسر القاف : غُرَّة الفرس إذا أَخَذَت جبيع وجهه . وفرس مُبَرَ قَعَع : أَخَذَت غُرَّتُه جبيع وجهه غير أنه ينظرُ في سَواد وقد جاوز بياضُ الغرَّة سَفْلًا إلى الحدَّين من غير أن يصب العينين . يقال : غُرَّة مُنبَرَ قِعة .

وبر قيع ، بالكسر : السماء ؛ وقال أبو علي الفارسي:
هي السماء السابعة لا ينصرف ؛ قال أميّة بن أبي
الصّلت :

فكأن بر قيع والملائك حَوْلَهَا، سَدِر ، تُواكلَه القوام ، أَجْرَبُ

قال ان بري : صواب إنشاده أَجْرَ دُ ، بالدال ، لأَنَّ قبله :

> فَأَتُمَ سِنتًا فاسْنَوَت أَطْبَاقُهَا ، وأَتَى بسابِعةٍ فأنتَى تُورَدُ

قال الجوهري: قوله سدر أي بجر. وأجرب صفة البحر المشبة به السماء ، فكأنه شبة البحر بالجرب لما يحصل فيه من المتوج أو لأنه نثرى فيه الكواكب كما تثرى في السماء فهن كالجرب له؛ وقال ابن بري: شبة السماء بالبحر لمكلستها لا ليجربها ، ألا ترى قوله تواكله القوائم أي تواكلته الربياح فيلم يتموج ، فلذلك وصفه بالجرد وهو المكلسة ؛ قال ابن بري : وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت هذيان منه، وسماء الدنيا هي الرقيع . وقال الأزهري : قال البيت البرقيع اسم السماء الرابعة ؛ قال : وجماء الليت البرقيع اسم السماء الرابعة ؛ قال : وجماء من أسماء السماء ، جاء على في فلل وهو غريب نادر . وقال ابن شميل : البرقيع سية شفي الفخذ حكثة تكن

بينهما خباط في طول الفخذ ، وفي العَرَّض الْحِلَاقتان صورته 💍 .

بركع : بَرْ كُعَهُ وكُرْ بُعَهُ فَتَبَرْ كُعَ : صرَعه فوقع على استه ؛ قال رؤبة :

ومَن هَمَزُنا عِزاه تَبُر كَعَا عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّمُ الل

قال ابن بري: هكذا ذكره ابن دريد زوبعة، بالزاي، وصوابه كوبعة أو دوبعا، بالراء، وكذلك هو في شعر رُوّبة ، وفسر بأنه القصير الحقير، وقبل الناقص الحكش . وقبل الناقص الحكش . وبَرْ كع الرجل على وكبته إذا سقط عليها . والبر كعة : القيام على أربع ، ونبر كعت الحامة المحامة الذكر ؛ وأنشد :

هَيْهَاتَ أَعْبَا جَدَّنَا أَن يُصْرَعَا ، ولو أَرادوا غيرَه تَبَرُّ كُمَا

وبَرْ كُعْت الرجل بالسيف إذا ضربته .

وَالْبُو ْ كُعُ ؛ القصير من الإبل خاصة . والبُو ْ كُعُ : المُسْتَرَ ْ خِي القوائم في ثِقَل . وجوع " بُو ْ كُنُوع " وبَركوع ، بفتح الباء .

بزع: بَنْ عَ الغُلام ، بالضم ، بَزاعة ، فهو بَزِيع وبُزاع . ظُر ُف وملَكُح . والبَنزيع : الظرّيف . وتَبَزَع الغُلام : ظُر ُف . وغلام بَزِيع وجادية بزيعة إذا وصفا بالظرّ ف والملاحة وذاكاء القلب ، ولا يقال إلا للأحداث من الرجال والنساء . وفي الحديث : مرد ت مقصر مشيد بَزيع ، فقلت : لمن هذا القصر ? فقيل : لعمر بن الحطاب ؛ البَزيع : الظريف من الناس ، شبه القصر به لحيسنه وجماله ، والبَزيع . السيّد الشريف ؛ حكاه القادسي عن الشيباني . وقال أبو السيّد الشريف ؛ حكاه القادس عن الشيباني . وقال أبو الغَوَّث: غلام بَزِيع أي مَثَكَاتِّم لا يَسْتَحْسِي . والبَزَاعَةُ: بما يُحْمَد به الإنسان . وتبزَّع الغَـلامُ: ظرُّف . وتبزَّع الشرُّ: هاجَ وتَفاقَـمَ ، وقبل ؛ أرْعَدَ ولمَّا يَقَعْ ؛ قال العجاج :

إني إذا أمر العدى تبزعا

وبَوْزَعُ: اسم رملة معروفة من رمال بني أسد، وفي النهذيب: بني سَعْد ؛ قال دؤبة :

برَّ مُل ِ بَوْ نَا أَو برَّ مُل ِ بَوْزُعا

وبَوْزَعُ: اسم امرأة كأنه فَوْعَـل من البَزيعِ ؟ قال جريو:

هَزِيْنَ 'بُويَزِعِ'، إذْ دَبَيْتُ عَلَى الْعَصَا ، هَـــلاً هَزِيْنَتِ بِغَــيرِنَا يَا بَوْزَعُ' ؟

يشع : البُّشع : الحَّشن من الطُّعام واللِّباس والكلام. وفي الحديث : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بأكل البَشع أي الحَشِن الكرية الطَّعْم ، يويد أَنه لم يَكن يذُهُمُ طَعَاماً . والبَشِعُ : طَعْمُ كريه . وطعام بَشِيع وبَشِع من البَشَع : كريه بأخذُ بالحِيَاثِق بَيِّنُ البَشَاعَة ، فيه حُفُوف ومَرارَةٌ كَالْإِهْلِيْلَجِ وَنَحُوهُ } وقد بَشِعَ بَشَعًا . ورجل بَشِيعٌ بَيِّنُ البشع إذا أكل ه فبَشِع منه . وأكلنا طعاماً يَشعاً : حافتاً يابساً لا أَدْمَ فيه . والبَشَعُ : تَضَايُق الحَلْثَقِ بطِعَامُ خَشَيْنَ. وفي الحِدَيثُ: فُو ُضِعَتُ بين يَدَي القوم ، وهي يَشْعِهُ في الحَلَثَق ، وكلام بشيع : خَشِن كريه منه . واسْتَبْشُعَ ٱلثيءَ أي عَدِّه بَشِعاً . وَرَجِلُ بَشِيعِ المَنْظُلُو ۚ إِذَا كَانَ دَمِيماً . ورجل بَشِع النفس أي خبيث النفس، وبَشِع الوجه إذا كان عابيساً باسِراً . وثوب يَشِع خَشِن . ورجل بشع الفم: كريه ويح ِ الفم، والأنثى بالهاء، لا ١ في ديوان جريز : وتقولُ بوزعُ قد دَبَبَتَ عَلَى العَصَا .

يتخليلان ولا يستاكان ، والمصدر البشع والبشاعة ، وقد بشع بشعاً وبشاعة . ويشيع بهذا الطعام بشعاً : لم يسيف . ورجل بشع الخليق إذا كان سيء الخليق والعشرة . ويشع بالأمر بشعاً وبشاعة : ضاق به درعاً ؛ قال أو ذبيد يصف أسدا : شأس المنبوط زناء الحاميين ، متى تبشع بواردة يحدث لها فرع أ

قوله شأس المنبوط يقول: الأسد إذا أكل أكلاً شديداً وشبع ترك من فريسته شيشاً في الموضع الذي يفترسها ، فإذا انتهت الظباء إلى ذلك الموضع لترد الماء فزعت من ذلك لمكان الأسد ، وقيل : بواردة أي بما يرده من الناس لها للواردة أ. زناء الحاميين : ضيق الحاميين . تَبْشَع : تُغَيّض ، يحدث لما فزع لمكان الأسد . وبشيع الوادي بالماء بشعاً ي ضاق . وبشيع بالشيء بشعاً : بطش به بطشاً من كراً . وخشبة بشيعة : كثيرة الأبن .

بصع: البَصْعُ: الحَرْق الضِيَّق لا يكاد يَنفُذ منه الماء. وبَصَعَ الماء بَبْضَعُ بَصَاءة : رَسَّحَ قليلًا. وبَصِع العَرَقُ من الحِيد يَبْضَع بَصَاءة وتَبَصَّع : نَبَعَ من أصول الشعر قليلًا قليلًا . والبَصِيع : العرَّق إذا رشع ؛ وروى ابن دريد ببت أبي ذويب :

تأبى بدراتها، إذا ما استُغضبت ، والا الكيم ، فإنه يتبَصَع

بالصاد أي يُسيل قليلًا قليلًا. قال الأزهري : ودوى الثقات هذا الحرف بالضاد المعجمة من تَبَضَع الشيء أي سال ، وهكذا رواه الرّواة في شعر أبي ذوّيب ، وابن دريد أخذ هذا من كتاب ابن المظفر فمر على التصحيف الذي صحفه ، والظاهر ان الشيخ ابن بوي ، قوله : بما يرده من الناس لها الواردة ، هكذا في الأصل .

ثُلَّتُهُما في التصحيف ، فإنه ذكره في كتابه الذي صنفه على الصحاح في ترجمة بصع يتبصع بالصاد المهملة ، ولم يذكره الجوهري في صحاحه في هذه الترجمة ، وذكره ابن بري أيضاً موافقاً للجوهري في ذكره في ترجمة بضع ، بالضاد المعجمة . والبَصْع : ما ببن السَّيَّابة والواسطي . والبَصْعُ : الجمع . قال الجوهري : سبعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته.ويقال: مَضَى بِصْع من الليل ، بالكسر ، أي جَوْش منه . وأَبْصَعُ : كُلُّمة يؤكُّد بها ، وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي ؛ تقول : أُخذت حقي أُجْمُعُ أَبْصَعَ ، والأنثى جَمَعًاء بَصْعَاء، وجاء القوم أجمعون أَيْصَعُونَ، وَرَأَيت النِّسُوةَ جُمْعَ بُصُعَ، وهو توكيد مُرَتَّبُ لا يُقدَّم على أجمع ؛ قال ابن سيده: وأبْصَعُ نعت تابع لأكثنع وإنما جاؤوا بأبضع وأكثتع وأَبْشَعَ إِنَّاعاً لأَجْمَع لأَنْهم عدلوا عن إعادة جميع حروف أُجِمع إلى إعادة بعضها ، وهو العين ، تحَامَياً مَنَ الإطالة بتكرير الحروف كلها . قال الأزهري : ولا يقال أبْصعون حتى يتقدُّمه أكتعون ، فإن قيل: فلمَ اقتصروا على إعادة العين وحدها دون سائر حروف الكامة ? قيل: لأنها أقوى في السجعة من الحرفين اللذين قبلها ﴾ وذلك لأنها لام الكلمة وهي قافية لأنهـا آخر حروف الأصل، فجيء بها لأنها مقطع الأصول، والعمل في المُبالغة والتكرير إنما هو على المُقطع لا على المُبدأ ولا على المُحشَاءِ، ألا ترى أن العنابة في الشعر إنما هي بَالْقُواْفِي لَأَمْهَا المُقَاطِعُ وَفِي السَّجِعَ كَمْثُلُ ذَلَكُ ? وآخر السجعة والقافية عندهم أشرف من أوَّلها ، والعناية ُ به أَمَسُهُۥ ولذلك كلما تَطَرُّفَ الحرف في القافية إزدادوا عِنَايَةً بِهِ وَمُحَافِظَةً عَـلَى حَكْمُهُ . وقال أبو الهيثم : الكامة تُوكُّ بثلاثة تُواكيدً ؛ يقال : جاء القوم

أكتعون أبتعون أبصعون، بالصاد، وقال جماعـة

من النحويين : أخذته أجمع أبتع وأجمع أبصع ، بالتاء والصاد ، قال البُشتي ن : مررت بالقوم أجمعين أبضعين ، بالضاد ، قال أبو منصود : هذا تصحيف وروي عن أبي الهيثم الرازي أنه قال : العرب توكد الكلمة بأربعة تواكيد فتقول : مررت بالقوم أجمعين أبتعين أبتعين

والبُصَيعُ : مكان في البحر على قول ٍ في شعر لحسان ابن ثابت :

بَيْنَ الْحَبُوابي فالبُصَيْعِ فَحَوْمَلِ

وسيُذكر مُسْتُوفَى في ترجمة بضع. وكذلك أَبْصَعة مُ مَلِكُ من كَنْدة بوزن أَرْنبة ، وقيل : هو بالضاد المعجمة . وبثر بضاعة : حكيت بالصاد المهملة ، وسنذكرها .

بضع: بَضَعُ اللحم يَبْضُعُهُ بَضْعاً وبَضَعه تَبْضِعاً: قطعه والبَضْعة : القطعة منه ؛ تقول : أعطيته بَضعة من اللحم إذا أعطيته قطعة مجتبعة ، هذه بالفتح ومثلها الهَبْرة ، وأخواتها بالكسر ، مثل القطعة والفيدة والفيدة والفيدة والكسفة والحرقة وغير ذلك ما لا 'مجصى . وفلان بَضْعة من فلان : 'يذ هب به إلى الشبة ؛ وفي الحديث : فاطيعة ' بَضْعة من من اللهم ، والجمع بَضْع مثل تَمْرة وتَمْر ؛ قال نهين :

أضاعَت فلم تُعْفَرُ لها غَفَلانُها ،
فلاقَت بَياناً عند آخِرِ مَعْهَدِ ا
دماً عند شِلْو تَعْجُل الطيرُ حو لَه ،
و بَضْع َ لِحَامٍ في إهابٍ مُقَدَّدٍ
الله في ديوان زهير : خلواتها بدل غفلاتها .

وبَضْعة وبَضْعات مثل تمْرة وتمَوْات ، وبعضهم يقول: بَضْعة وبيضَع مثل بَدْرة وبيدَر، وأَلكره عليّ بن حمزة على أبي عبيد وقال: المسموع بَضْع ُ لا غير؛ وأنشد:

نُدَهُد قُ بَضْعَ اللهُم للباع والنَّدى، وبعضُهُم تَعْلَى بَدَمَ مَ مَناقِعهُ

وبضعة وبيضاع مثل صحفة وصحاف ، وبضع وبضع وبضع الرهن. وبضيع ، وهو نادر، ونظيره الرهين جمع الرهن. والبضيع أيضاً: اللحم ويقال: دابّة كثيرة البضيع ، والبضيع : ما انهاز من لحم الفضد ، الواحد بضيعة . ويقال : رجل خاطي البضيع ؛ فال

خاظي البضيع لتحمه تخطأ بظا

قال ابن بري : ويقال ساعِد خاطبي البَضِيعِ أي مُثليء اللحمِ ، قال : ويقال في البضيعِ اللحم إنـه جمع بَضْعٍ مثل كائب وكليب ؛ قال الحادِوة :

ومُناخ غير تبيئة عَرَّسْتُه ، قَدِينَ مِنَ الحِدثانِ ، نابي المَضْجَعِ

عَرَّسَتُهُ ، ووسادُ رأمي ساعِدُ خاطِيالبَضِيع ، عروقه لم تَدْسَع ِ

أي مُعروقُ ساعِده غيرُ ممثلة من الدَّم لأن ذلك إلما يكون للشيوخ . وإن فلاناً لشديدُ البَضْعة حَسَنُها إذا كان ذا جسم وسيمن ؛ وقوله :

> ولا عَضِل جَثْل كَأَنَّ بَضِيعَهُ يَرابِيعُ عُوْقَ الْمَنْكِيئِينَ ، جُثُومُ

ا قوله « تبيئة » كذا بالاصل هنا ، وسيأتي في دسم تامية ولعله نبيئة
 بنوت أوله أي أرض غير مرتفعة .

بجوز أن يكون جمع بَضْعَة وهو أحسن لقولة يُرابيع ويجوز أن يكون اللحم .

وبَضَع الشيءَ بَبْضِعُه : سَقَة . وفي حديث عبر، و رضي الله عنه : أنه ضرب رجلًا أقاسَمَ على أم سَلمةً ثلاثين سوطاً كائها تَبْضَع وتَحَدُّر أي تَشْقُ الجَلل

وتنطع وتتحدّر الدّم ، وقبل : تحدّد ر تورّم والمنطقة : السّياط ، وقبل : السّيوف ، واحده باضع ؛ قال الراجز :

وللسياط تضعه

قَالَ الأَصْعَي : يَقَالَ سَنْفُ الضَّعِ إِذَا تَمَرُ الشَّي بَضْعَهُ أَي قَطَّعَ مِنْهُ بَضْعَةً ، وقبل : يَبْضَعُ كُلُ شيء يقطعه ؛ وقال :

مثل قدامي السَّنر ما مَسَّ بضع

وقول أو س بن حَجَرَ يصف قوساً :

ومَنْضُوعة من وأس فَرْع سَطِّيّة

يعني قَوْسًا بضَّعها أي قطعتها .

والباضع في الإبل : مشل الدَّلاَل في الدُّور والباضعة من الشّجاج : التي تقطع الجلد وتش واللحم تَبْضَعُه بعد الجلد وتُدْمِي إلا أنه لا يسيل الدم فإن سال فهي الدَّامِية ، وبعد الباضعة المُتلاحِية وقد ذكرت الباضعة في الجديث. وبضَعَت والجُرْح

والمنضع : المشرط ، وهو ما 'بيضع به العر

وَبَضَعَ مِن الماء وبه يَبْضَعُ 'بُضُوعاً وبَضْعاً: رَوِ: وامْتلاً: وأَبْضَعني الماءُ: أَرْواني وفي المثل: ح متى تَكَثْرَعُ ولا تَبْضَعُ ? وربا قالوا: سألني فلا

٧ أي انها تحمل بضائع القوم ونجلبها .

عن مسألة فأبضعت أبضع. وماء باضع وبضيع: يَوْوَى ، قال: بضعت أبضع. وماء باضع وبضيع: غير . وأبضعه بالكلام وبضعه به : بَيْن له ما يُنازعه حتى يَشْنَفي ، كائنا ما كان . وبضع هو يَشْفَع بُضُوعاً : فَهِم . وبضع الكلام فانبضع : بيضع بُضوعاً إذا يَشْنَه فَنبين . وبضع من صاحبه يَبْضع بُضوعاً إذا أمره بشيء فلم يأتبر له فسيم أن بأمره بشيء أيضاً، تقول منه : بضعت من فلان ؛ قال الجوهري : وربا قال الجوهري : وربا قال الجوهري : وربا قال الجوهري : وهو على النشيه .

والبُضع : السَّكاح ؛ عن ابن السكيت. والمُباضعة : المُبَّامعة ، وهي البيضاع . وفي المثل : كمُعلَّمة أمّها البيضاع . ويقال : ملك فلان بُضع فلانة إذا ملك عقدة نكاجها، وهو كناية عن موضع الغشيان ؛ والبَّنضع فلان وبضع إذا تزوج . والمُباضعة : المُباشرة ؛ ومنه الحديث : وبُضعه أهلة صدقة أي ماشرته . وورد في حديث أبي ذر ، رضي الله عنه : وبضيعته أهلة صدقة "، وهو منه أيضاً . وبضع وبضعته أهلة صدقة "، وهو منه أيضاً . وبضع المُرأة بضعاً وبضع وجمعه بضوع ؛ قال عمرو بن معديكرب :

وفي كغب وإخوتِها ،كلابٍ ، سوامي الطئر ف غالية البُضوعِ

سُوامي الطرف أي مُمَا بِّيات مُعَنزَّات . وقوله : عالية البضوع؛ كنى بذلك عن المُهور اللواتي يُوصَل بها المِين ؛ وقال آخر :

عَلَاه بضَرْ بَنِي بَعَشَتْ بِلَيْلِ نواغَمَه ، وأَدْخَصَتِ البُضُوعا

والبُضْعُ: مَهْرُ المرأة . والبُضْع : الطلاق. والبُضْع: مِلْنُكُ الوَلِيِّ للمرأة ، قال الأزهري: واختلف الناس في البُضع فقال قوم: هو الفَرج، وقال قوم: هو الجِماع، وقد قيل : هو عَقْد النَّكَاحِ . وفي الحديث : عَتَقَ ُبِضُعُكُ ِ فَاخْتَارِي أَي صَارَ فَرَجُــكُ بِالْعِنْقِ 'حَرِّ آ فاختاري الشَّباتُ على زوجك أو مُفارَقَتُه . وفي الحديث عن أبي أمامة : أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، أمر بلالاً فنادَى في الناس يوم صَبَّح َ خَيْبُرَ : أَلَا مَن أَصَابُ 'حَبْلَى فَلَا يَقْرَ بَنَّهَا فَإِنَّ الْبُضْعَ كَوْيِد في السمع والبصَر أي الجماع ؛ قال الأزهري : هذا مثل قوله لا يَسقِي ماؤه زرع غيره ، قال : ومنه قول عائشة في الحديث : وله حَصَّنني ربِّي من كل بُضْع ؟ تَعْنَي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من كل ُبضع : من كل نكاح ، وكان تزوّجها بيكراً من بين نسائه . وأبْضَعْت المرأة إذا زوجتها مثل أنكحن. وفي الحديث : تُسِمُّتُأْمَرُ النساء في إَبْضَاعِهِن أَي في إنكاحهن ؟ قال ابن الأثير : الاستيبضاع نوع مـن نكاح الجاهلية ، وهو استيفعال من البُضع الجماع ، وذلك أن تطلب المرأة' جِماع الرجل لتنال منه الولد فقط ، كان الرجـل منهم يقول لأمَّنه أو امرأته : أُرسَلَى إلى فلانِ فاسْتَسْضِعي منه، ويعتزلها فلا يُسَمُّها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل ، وإنما يفعل ذلك رَغْبة في تجابة الولد . ومنه الحديث : أن عبد الله أبا النبي، صلى الله عليه وسلم؟ مر" بامرأة فدعته إلى أن يَسْتَبْضُعَ منها . وفي حديث خديجة ، رضي الله عنها : لمــا تزوُّجها النبي، صلى الله عليه وسلم، دخل عليها عمروين أُسيد، فلما رآه قال : هذا البُّضع لا يُقرَعُ أَنفه ؛ يويد هذا الكُفُّ ۚ الذي لا يُورَدُّ نكاحه ولا يُوغَبُّ عنه ، وأصل ذلك في الإبل أن الفَحل الهَجين إذا أراد أن يضرب كرائم الإبل قَرَعُوا أَنف بعصاً أو غيرها لمَرْتَدُ

عنها ويتركها .

والبيضاعة : القطعة من المال ، وقيل : البسير منه . والبيضاعة : ما حَمَّلْتَ آخَرَ بَيْعَهُ وإدارته . والبيضاعة : طائفة من مالك تبعيثها للنجارة . وأبضّعه البيضاعة : أعطاه إيّاها . وابتضع منه : أخذ ، والاسم البيضاع كالقراض . وأبضّع الشيء واستنبضعه: جعله بضاعته ، وفي المثل: كمُسْتَبَضع التي التمر إلى هَجَرَ ، وذلك أن هجر معدن النمر ؛ قال خارجة بن ضرار :

فَإِنَّكَ ، واسْتَبْضَاعَكَ الشَّعْرَ نَخُونَا، كُسْتَبْضِعَ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبُرا

وإغا عد"ي بإلى لأنه في معنى حامل ، وفي التنزيل : وجننا ببضاعة 'مز جاة ؛ البضاعة : السلاعة '، وأصلها القيط عمة من المال الذي 'ينجر فيه ، وأصلها من البضع وهو القطع ، وقيل : البضاعة 'جزء من أجزاء المال ، وتقول : هو شريكي وبضيعي ، وهم 'شركائي وبضعائي ، وتقول : أبضعت بيضاعة البيع ، كائنة ما كانت . وفي الحديث : المدينة كالكير تنفي خبئها وتبضع طببها ؛ ذكره الزغشري وقال : هو من أبضعت بيضاعة إذا دفعنها إليه ؛ يعني أن المدينة 'تعطي طببها ساكنيها ، والمشهور تنصع ، النون والصاد ، وقد روي بالضاد والحاء المعجمة بن وبالحاء المهملة ، من النشخ والنضح وهو رش الماء .

والبَضْع والبِضْع ، بالفتح والكسر : ما بين الثلاث إلى العشر ، وبالهاء من الثلاثة إلى العشرة يضاف إلى ما تضاف إليه الآحاد لأنه قبطعة من العدد كقوله تعالى: في ببضع سنين ، وتُبنى مع العشرة كما -تُبنى سائر الآحاد وذلك من ثلاثة إلى تسعة فيقال : بضعة عشر وجُلًا وبضع عشرة جادية ؛ قال ابن سيده : ولم

نسمع بضعة عشر ولا بضع عشرة ولا يمتنسع ذلك ، وقيل : البضع من الثلاث إلى التسع، وقيل من أربع إلى تسع، وفي التنزيل: فلكبث في السحن بضع سنين؟ قال الفراء: البيضع ما بين الثلاثة إلى ما دون العشرة؛ وقال شمر: البضع لا يكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من عشرة ، وقال أبو زيد : أقمت عنده يضع سنين ، وقال بعضهم : بَضْع سنين، وقال أبو عبيدة : البيضع ما لم يبلغ العقد ولا نصفه ؛ يريد ما بين الواحد إلى أربعة . ويقال : البضع سبعة ، وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع، لا تقول : بضع وعشرون . وقال أبو زيد : يقال له بضع وعشرون رجـــلًا وله بضع وعشرون امرأة . قال ابن بري : وحكي عن الفراء في قوله بضع سنين أن البضع لا 'يذ كر إلا متع العشر والعشرين إلى التسمين ولا يقال فيا بعد ذلك ؛ يعني أنه بِقَالَ مَا تُهُ وَنَـٰئِفُ ؛ وأنشد أبو تَمَّام في باب الهجاء من الحكماسة لبعض ألعرب:

> أَقُولُ حِينَ أَرَى كَعْباً وَلِحْيَنَهُ: لا بارك الله في بضع وستنان ،

من السّنين تَمَلّاها بلا حَسَبِ ، ولا حَياءِ ولا قَدْرِ ولا دِينِ ا

وقد جاء في الحديث: بضماً وثلاثين ملككاً. وفي الحديث: صلاة الجماعة تفضل صلاة الواحد ببيضع وعشرين كرجة ومر بضع من الليل أي وقت ؛ عن الليلاني .

والباضِعةُ : قِطعة من الغنم انقطعت عنها، تقول فير في " تواضِعُ .

وتَبَضَّع الشيءُ: سال ، بقال : جَبْهَتُه تَبْضَع وتَتَبَضَّع أي تَسِيل عرقاً ؛ وأنشد لأبي ذويب :

تأبَّى بِدِرَّتِهَا، إذا مَا اسْتُغْضِبَت، الْأَسْتُغْضِبَت، الْأَسْتُغُ الْحَسِيمَ ، فإن يَتَبَضَعُ ا

يَتَبَضَع : يَتَفَتَّعُ بِالْعَرَقُ ويَسِيلُ مُتَقَطِّعاً ، وكان أبو ذؤيب لا يُجِيد في وصف الحيل، وظن أن هذا بما توصف به ؛ قال ابن بري : يقول تأبئي هذه الفرس أن تَدر لك بما عندها من جر ي إذا استَعْضَبْها لأن الفرس الجواد إذا أعطاك ما عنده من الجر ي عفوا فأكرهنه على الزيادة حملته عزة النفس على فأكرهنه على الزيادة حملته عزة النفس على ترك العدو ، يقول : هذه تأبي بدر تها عند إكراهها ولا تأبي العرق ، ووقع في نسخة ابن القطاع : إذا ما استضغيت ، وفسره بفر عن لأن الضاغب هو الذي يَخْشَيَى في الحَمر ليُفَرِ عَ بمل صوت الأسد، والضغاب صوت الأرنب .

والبَضِيع': العَرَقُ'، والبَضِيع': البحر ، والبَضِيع': الجَنَزِيرِةُ في البحر، وقد غلب على بعضها ؛ قال ساعدة ابن جُوْبَةَ المذلي :

> سادٍ تَبَعِرُ مَ فِي البَضِيعِ ثَمَانِياً، بَلُنُوي بِعَيْقَاتِ البِيَحَارِ وَيُجْنَبُ ٢

ساد مقلوب من الإسآد وهو سير الليل . تجرام في البضيع أي أقام في الجزيرة ، وقبل : تجرام أي قطع على ليال لا يبرح مكانه ، ويقال للذي يصبح حيث أمسى ولم يبرح مكانه ساد ، وأصله من السدى وهو المهمل وهذا الصحيح . والعيقة : ساحل البحر ، يلوي بعقات أي يذهب بما في ساحل البحر ، ينفون بعقات أي يذهب بما في ساحل البحر ، ويُجْنَب أي تنصيبه الجنوب ، وقال القنبي في قول

أبي خِراش الهذلي :

فلمًا وأين الشيس صاوت كأنها ، فُوَيْقَ البَضِيعِ فِي الشَّعَاعِ، خَسِيلُ

قال: البَضِيعُ جزيرة من جزائر البحر ، يقول : لما همت بالمَغيب وأينَ شعاعَها مثل الحَميلِ وهو القطيفة . والبُضَيعُ مصغر : مكان في البحر ؛ وهو في شعر حسّان بن ثابت في قوله :

أَسَّأَ لَنْتَ رَمْمَ الدارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْحُوابِي َ فَالْبُصَيْعِ فِحَوْ مَلَ

قال الأثرم: وقيل هو البُصَيْع ، بالصاد غير المعجمة ، قال الأزهري: وقد رأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأرض البلسة فيا بين سيل وذات الصّنَمين بالشام من كُورة دِمَشْق ، وقيل: هو اسم موضع ولم يُعَيَّن .

والبَصِيع والبُصَيع وباضع : مواضع .

وبئر بُضاعة التي في الحديث ، تكسر وتضم ، وفي الحديث : أنه سئل عن بئر بُضاعة قال : هي بئر معروفة بالمدينة ، والمحفوظ ضم الباء ، وأجاز بعضهم كسرها وحكى بالصاد المهملة .

وفي الحديث ذكر أَبْضَعة ، وهو مُلك من كِنْدة َ بوزن أَرْنَبة ، وقيل : هو بالصاد المهملة .

وقال البشي : مردت بالقوم أجمعين أبضعين ، بالضاد، قال الأزهري : وهذا تصحيف واضح ، قال أبو الهيثم الراذي : العرب تُوكِّد الكلمة بأدبعة تواكيد فتقول : مردت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين، بالصاد ، وكذلك ووي عن ابن الأعرابي قال : وهو مأخوذ من البصع وهو الجمع .

١ راجع هذا البيت وشرحه في صفحة ١١ .
 ٢ قوله « يجنب » هو بصيفة المني للمفعول وتقدم ضبطه في مادة سأد بفتح إلياء .

بعم: البِّعاءُ: الجُّهَازُ والمِّتَاءُ. أَلَقَى بَعَعَهُ وبُعَاعَهُ أَي ثَقَلَهُ وَنَفْسَهُ ، وقيل : بَعَاعُهُ مَنَاعُسهُ وجَهَازُهُ . والبِّعاعُ: ثِقَلُ السحابِ من الماء . أَلقتِ السحابــةُ ْ بَعَاعُهَا أَي مَاءَهَا وَثُقُلَ مَطْوِهَا ؛ قَالَ أَمْرُؤُ القَسِ : وألقى بصحراء الغسط بعاعه 'نزول ُ اليّماني ذي العيابِ المُخَوَّلِ

وَبَعُ السَّمَابِ يُسِعُ بُعَّا وَبُعَاعًا : أَلَحَ بِمُطَّرِّهِ. وبَعَّ المطرُّ من السَّحابِ: خرج . والبَّعَاعُ : ما بعَّ من المطر ؟ قال ابن مقبل بذكر الغيث :

فأَلقَى بشَرْجٍ والصَّرِيفِ بَعاعَه ، ثقال وواياه من المنزن ولتح والبَغْبَعُ: صوت الماء المتَدارِكِ، قال الأزهري: كأنه أراد حكانة صوت إذا خرج من الإِناء ونحو ذلك . وْبَعَ المَاءَ بَعًا إِذَا صَبَّهُ ﴾ ومنه الحديث : أخذهــا فِيعَهَا فِي البَطُّهُاء ، يعني الحَمر صبُّها صبًّا. والبِّعاعُ: شَدُّةِ المطر، ومنهم من يَرويها بالناء المثلثة من تـُعُّ يَشْعُ إِذَا تُقَيُّأُ أَي قَدَ فَهَا فِي البِّطُّحَاءَ ﴾ ومنه حديث على ، وضي الله عنه: ألقت السحاب بعاع ما استقلت يه من الحمل .

ويقال: أَتَبَتُه فِي عَبْعَبِ شَبَابِهِ وَبَعْبَعِ شَبَابِهِ وَعِهِبِّي

وأخرجت الأرض بعاعها إذا أنبتت أنواع العنشب

والبِّعابِيعَةُ : الصَّعالِيكُ الذين لا مال لهم ولا ضَيْعةً . والبُعَّةُ من أولاد الإبل : الذي يُولَــَـــُ بينَ الرُّبَعِ ِ

والبَعْبُعَةُ : حَكَايَة بعض الأَصوات ، وقيل : هو تَتَابُع

الكلام في عَجَلة .

بقع : البَّقَعُ والبُّنَّعَةُ : تَخالُفُ اللَّوْنَ ِ. وفي حديثُ

أبي موسى : فأمرَ لنا بذَوْدٍ بُقْعِ الذُّرَى أي بيض الأسنمة جمع أبقع، وقيل: الأبقع ما خالَط بياضَّه لون آخر . وغُرُابِ أَبْقَعَ : فيه سواد وبياض، ومنهم من خص فقال : في صدره بياض . وفي الحديث : أنه أمر بقتل خس من الدواب" وعَد" منهـا الغُوابُ الأَبْقَعَ ، وكَلَنْبِ أَبْقَعَ كَذَلَكَ ، وفي حديث أبي

هريرة ، رضى الله عنه : يُوسُكُ أَن يَعْمَلُ عليكُمْ يُقْعَانُ أَهِلِ الشَّامِ أَي خَدْ مُهُم وعَسِيدُهُ وَمَالِيكُهُمِ } شبُّهم لسَّاضهم وحُمْرتهم أو سوادهم بالشيء الأبقَتَع يعني بذلك الرُّوم والسُّودان . وقال : البَقْعاء التي

اختلط بياضها وسوادها فلا يُدُّرَى أَيَّهُما أَكْثُرُ ﴾ وقيل: سُمُوا بذلك لاختلاط ألواتهم فإنَّ الغالب عليها البياضُ والصُّفرة؛ وقال أبو عبيد : أراد البياض لأنَّ خدم الشام إنما هم الروم والصَّقالِبة فسماهم بُقْعانــاً

للبياض، ولهذا يقال للغراب أَبْقَع لاذا كان فيه بياض، وهو أَخْبُتُ مَا يَكُونَ مَنَ الغِرْبَانَ ، فَصَارَ مُسَلَّا لكل خَبِيت ؛ وقال غير أبي عبيد : أواد البياض والصفرة، وقيل لهم بُقِعان لاختلاف ألوانهم وتَناسُلهم من جنسين ؛ وقال القُنْكَبْني : البقعان الذين فيهم سواد

وبياض ، ولا يقال لمن كان أبيض من غير سواد مخالطه أبثع ، فكيف كيجعل الروم بقعاناً وهم بيض خُلُّتُص ? قَـالِ : وأَرَى أَبا هريوة أَراد أَن العربِ تَنْكَيحُ إِمَاءَ الرُّومَ فَتُسْتَعْبَلَ عَلَيْكُمْ أُولَادُ الْإِمَاءَ }

وهم من بَني العرب وهم سُود ومن بني الروم وهم بيض، ولم تكن العرب قبل ذلك تنكيح الرُّوم إنما كان إماؤها سُوداناً ، والعرب تقول : أَتَانِي الأَسْوَد

والأحمر؛ يريدون العرب والعجم ، ولم يردأن أولاد الإماء من العرب يُقتع كَبُقْعِ الغِرَبَانِ ، وأَرَادَ أَنْهُم أَخْذُوا من سواد الآباء وبياض الأُمَّهات. ابن الأَعْرَاني:

بقال للأبرص الأبقع والأسلتع والأقشر والأصلتخ والأغرَّم والمُلتَّعُ والأذْمَلُ ، والجبع بُقْع . والبَقَعُ في الطير والكلاب: بمنزلة البَلَقِ في الدواب ، وقول الأخطل :

كُلُو النَّبُ وان العَيْرِ ، والباقيع الذي يَعْيَبُ مَا المُعَالِدِي يَعِيْنُ المُعَارِدِ

قيل: الباقيع الضّبُع، وقيل الفراب، وقيل كلب أَبْقع، كلُّ ذلك قد قيل، وقال ابن بري: الباقيع الطّربان، وأورد هذا البيت بيت الأخطل، وقالوا للضبع باقيع، وجمعه بُقعان للخالف لونه.

ويقال: تَسْاتَما فَتَقَادَ فَا عَا أَبِقَى ابن بُقَيْعٍ ، قال: وابن بُقَيْعِ الكلب وما أَبقى من الجِيفة. والأَبقعُ :السَّرابُ لتلوَّنه ؛ قال :

> وأَبْقَع قد أَرَغَنْتُ به لِصَحْبي مَقِيلًا ، والمَطَابا في 'براهـا

وبقع المطر في مواضع من الأرض: لم يَشْمَلنها . وعام أَبْقَع : بَقْع فيه المطر . وفي الأرض بُقَع من نَبْت أي نُبَد وكاه أبو حنيفة . وأرض بَقِعة : فيها بُقَع من الجراد . وأرض بَقِعة: نبنها مُتَقَطّع . وسَنة بَقْعاء أي مُجْد بة ، ويقال فيها خِصْب وحَد ب

وبُقِعَ الرجل ؛ إذا رُميَ بكلام قبيح أو بُهْنان ، وبُقِع بقبيع : فنحش عليه .

ويقال: عليه خُرْءُ بِقاع، وهو العَرَقُ يُصِيب الإنسانَ فَيَنْيَضُ على جلده شبه لُـمَع . أبو زيد : أصابه خُرء بَقاع وبيقاع وبيقاع يافتي ، مصروف وغير مصروف، وهو أن يصيبه غبار وعرق في فيقى لـُمَع من ذلك على

جسده. قال : وأرادوا ببقاع أرضاً . وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه : أنه وأى رجلًا مُبقَع الرجلين وقد توضاً ؟ يريد به مواضع في رجليه لم يُصِبها الماء فخالف لونها لون ما أصابه الماء . وفي حديث عائشة: إني لأرى بُقع الغسل في ثوبه ؟ جمع بُقعة . وإذا انتضح الماء على بدن المُستقي من الرّ كيّة على العلق فابتل مواضع من جسده قبل : قد بَقع ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

كُفُوا سَنِيْنِ بِالأَسْيَافِ بِنُعُمَّا ، على تِلْكَ الجِفِادِ مِنَ النَّفِيِّ

السُّنبِتُ: الذي أَصابِته السنة ، والتَّقِيُّ : المـاء الذي يَنْتَضِحُ عليه .

والبَقْعةُ والبُقْعةُ، والضم أعْلى: قطعة من الأرضَ على غير هيئة التي بجننبها ، والجمع بُقَع وبيقاع.

والبقيع : موضع فيه أراوم شبر من ضروب سَنْى، وبه سبي بقيع الغراقد ، وقد ورد في الجديث، وهي مقبراً و المغراقد : شبر له شوك كان ينبت هناك فذهب وبقي الاسم لازماً للموضع . والبقيع من الأرض : المكان المتسع ولا يستى بقيعاً إلا وفيه شبر .

وما أدري أين سَقَعَ وبَقَعَ أي أين ذهب كأنه قال الى أي بُقْعَة من البقاع ذهب ، لا يُستعمل إلا في الجَحْد . وانشبقع فلان انشبقاعاً إذا ذهب مُسْمَرعاً وعَدا ؛ قال ابن أحمر :

كالتَّعْلَبِ الرَّائِجِ المَمْطُورِ صُبْغَتُهُ ، كَالتَّعْلَبِ الرَّائِجِ المَمْطُورِ صُبْغَتُهُ ، كَالْتُعْلِمُ ، كَيْفُ بِنَنْبَقِيعُ ؟ مَنْهُ ، كَيْفُ بِنَنْبَقِيعُ ؟

شلَّ الحوامل منه دعاء عليه ؛ أي تَـشَلُ قوائه . وتَــِعَتُّهُم الداهية أَصَابَتُهُم . والباقِعة : الداهيــة ،

والباقعة : الرجل الداهية . ورجل باقعة ﴿ ذُو كَهْنِي . ويقال : ما فلان إلا باقعة من البُّواقع ؟ سمي باقعة لحُنُلُولُهُ بِقَاعَ الْأَرْضُ وَكَثَرُهُ تَنْقَيْبِهِ فِي الْبِلَادِ وَمَعْرَفْتُهُ يها ، فشُنَّه الرجل البصير بالأمور الكثيرُ البحث عنها المُنجَرِّبُ لِمَا بِهِ ، والمَاء دخلت في نعت الرجل للمبالغة في صفته، قالواً: رُجِيلُ داهية " وعَلَامة ونسَّابِـة . والباقعة : الطائر الحَـذُرُ إِذَا شَرَبِ المَاءُ نَظُرُ يَمِنْهُ ۗ ويَسْرَ } . قال أبن الأُنْبَارِي في قولُم فلان باقِعَة " : معناه حَدُن مُنحتال حادق . والباقعة عند العرب: الطائر الحَدْرُ المُحْتَالُ الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاع مواضع بَسْتَنْقُعُ فيها الماء ، ولا يُودُ المشارع والمياه المعضورة خوفًا من أن يُحتال عَلِيهِ فَيْصَادُ ثُمْ أَشْبُهُ بِهِ كُلُّ حَسَدُرٍ مُحْتَالٍ . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأبي بكر، وضي الله عنه : لقدعتُو ْتَ مِن الأَعْرَابِ على باقِعة ؟ هو من ذلك؛ وذكر الهَروي" أن عليًّا ؟ رضي الله عنه ، هو القائل ذلك لأبي بكر ؛ ومن الحديث : فِفَاتَحْتُهُ فَإِذَا هُوَ بِاقِعَهُ ۗ أَي ذَكِي ۗ عَارِفُ لا بَفُوْتُهُ شَيءً . وَجَارَبَةُ بُقَعَةٌ . كَفُيُعَةً .

والبَقَعاء من الأرض: المَعْزاء ذاتُ الحَصَى الصَّعَاد. وهادِ بهُ البَقَعَاء: موضع معرفة ، لا يدخلها الألف واللام ، وقيل: بَقْعاء اسم بلد، وفي النهذيب: بَقْعاء قرية من قرى البامة ؛ ومنه قوله:

ولكنَّي أَنَّانِي أَنَّ يَعْنِيَ بِقَالُ : عليه في بَقْصًاء شُرُّهُ

وكان النَّهِمَ بامرأَة تسكن هذه القرية . وبَقَمَاء المَسَالِح : موضع آخر ذكره ابن مقبل في شعره . وفي الحديث ذكر بُقْع ، بضم الباء وسكون القاف :

اسم بيْر بالمدينة وموضع بالشام من ديار كلُّب ، به استقر طلقحة ١ بن خُو يُلِّد الأَسدِي ۗ لما هرَب بومَ 'داخة .

وقالوا: يَجْرِي بُقَيْعٌ وَيُذَمَّ ؛ عن ابن الأعرابي ، والأعرابي ، والأعرف بُلَيْق ، يقال هذا للرجل يُعينُك بقليل ما يقدر عليه وهو على ذلك يُذَمَّ . وابْنُتُقعُ لونُهُ وانْنُقع وامْنُتُع عَمْنَى واحد .

وفي حديث الحَجَاج: وأيث قوماً بُقْعاً. قبل: ما البُقْع ? قال: وقَعُوا ثبابهم من سوء الحال ، شبه الثباب المُرَقَعَة بِلَوْن الأَبقع.

بكع: البَّكُعُ: القطع والضرب المُنتابع الشديد في مواضع متفرّقة من الجسد · ورجل أبْكُعُ إذا كان أقطع ؛ أورد الأزهري هنا ما صورته ؛ قال ذو الرمة:

تُو كُنُهُ الْمُوصَ المِصْرَ مِن بَيْنِ مُقْعَصِ صَرِيعٍ ، ومَكَنْبُوعِ الكُوّاسِيعِ بَالِرِكُ

وكان قد استشهد بهذا البيت في ترجمة كبع ورأبته على هذه الصُّورة ويحتاج الى التُعبَّت في تسطيره: هل هو مكبوع ووقع سهوا أو هو مبكوع وغلط الناسخ فيه لأن الترجمة متقاربة فجرى قلمه به لقرب عهده بكتابته على هذه الصورة في كبع وبكعة بالسف والعصا وبكعة: قطعة . وبكعة وبكعة بكعا : استقبله بما يكره وبكته وفي حدبث أبي موسى : قال له رجل : ما قلت هذه الكلمة ولقد خشيث أن تبكعتني بها ؛ البكع والنبكيت أن تستقبيل الرجل بما يكره ومنه ومنه عدبث أبي بكرة ومعاوية ، وفي الله عنهما : فبكعة

ر قوله « طلعة » كذا في الاصل هنا والنهاية أيضاً ، والذي في معجم ياقوت والقاموس طليعة بالتصفير ، بل ذكره المؤلف كذلك في مادة طلع .

بها فَوْرُخُ فِي أَقْفَائْنَا ؛ والبَكْعُ : الضرب بالسيف وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : فبكعه بالسيف أي ضرَبه به ضرّباً متتابعاً . وقال شهر : بَكُعه تَبْكِيعاً إذا واجَهه بالسيف والكلام . قال ابن بري: البكع أباد أبكمة ، يقال : أعطاهم المالَ بَكعاً لا نُجُوماً ، قال : ومثله الجَلَّفُونَ ، وتميم تقول : ما أدري أن بَكع ، بمعى أبن بَقع .

بلغ: بَلِع الشيءَ بَلْعاً وابْتَلَعَه وتَبَلَعْه وَمَرَطَهُ مَرْطاً : بَجرَعَه ؛ عن ابن الأعرابي . وفي المثل : لا يَصلُح دفيقاً مَن لم يَبْتَلِع وبقاً . والبُلْعة من الشراب : كالجرُوعة . والبَلْوع : الشَّراب . وبلع الطعام وابتَلَعَه : لم يَضْغه ، وأبْلَعَه غيره .

والمَبْلُتُمْ والبُلْعُمُ والبُلْعُومُ ، كَلَّهُ: تَجْرَى الطَّعَامِ وَمُوضَعَ الْاَبْتِلَاعِ مِنَ الْحَلَّقَ ، وإن شَلْتَ قَلَت : إن البُلْعُمُ والبُلْعُومَ وباعي .

ورجل بُلَع ومبلكع وبُلكعة إذا كان كثير الأكل. وقال ابن الأعرابي : البو لكع الكثير الأكل . والبالوعة والبكوعة ، المتان : بئر تحفر في وسط الدار ويُضَيَّقُ وأسها يجري فيها المطر ، وفي الصحاح: ثقب في وسط الدار ، والجسع البكلاليع ، وبالوعة

لغة أهل البصرة . ورجل بَلمْع : كأنه يَبْتَكَـعُ الكلام .

والبُلَعَةُ : مَمُ البَكرة وتُنقَبها الذي في قامتها ، وجمعها بُلتَعُ .

وبَلَتْع فيه الشيب تبليعاً: بدا وظهر، وقيل كثر، ويقال ذلك للإنسان أوّل ما يظهر فيه الشيّب ؛ فأما قول حسان:

> لَمَا رَأَتْنِي أَمْ عَمْرٍ وِ صَدَّفَت ، قد بَلِنَّعَت بِي أَدْرُأَةٌ فَأَلْتُعَفَّتُ

فإنما عد"اه بقوله بي لأنه في معنى قد ألمَّت ، أو أراد في فق فوضع بي مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول في . وتَبَلَّع ، فهما لغنان ؟ عن ابن الأعرابي .

وسعد 'بلع : من مناذل القهر وهما كوكسان متقاوبان معترضان خفيّان ، زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض : يا أوض ابلتعي ماءك . ويقال : إنه سمي بلتع لأنه كأنه لقرب صاحمه منه يكاد يبلتعه يعني الكوكب الذي معه .

وبنو 'بلَـعَ : 'بطـيَـنْ من قَـُضاعة ، وبُلـع : اسم موضع ؛ قال الراعي :

> بل ما تذکر من هند، إذا احْتَجَسَتْ بِابْنَيْ مُوارِ ، وَأَمْسَى دُونَهَا مُلْعَ ا

والمُتَسَلَّع : فرس مَزْيدة المُحاربي . وبَلْعاء بن قيس : وجل من كُبراء العرب . وبَلْعاء : فرس لبني سَدُوس . وبَلْعاء أَيضاً : فرس لأبي تَعْلبة ، قال ابن بري : وبَلْعاء اسم فرس ، وكذلك المُشَبَلَّع .

بلتع: البَلْتَعَة: التَّكَيْسُ والنظرُ ف . والمُتَبَلَّتَسِع: الذي يَتَحَدُّ لَتَقُ في كلامة ويتدهَّى وينظرُّف ويتكيْسُ وليس عنده شيء . ورجلُ ل بَلْتَع ومنتبلتَيعُ وبَلَّتَعَانِيُّ : حادَق طريف متكلم ، والأنثى بالهاء ؛ قال هد بة بن الحَشْرَ م : ولا تَنكِحِي ، إن فَرَّقَ الدهرُ بيننا ، أغَمَّ القَفا والوجه ليس بأنزعا

ولا قُرْزُلاً وَسُطَّ الرجالِ 'جَادِفاً ، إذا ما مشى أو قال قَوْلاً تَبَلْتُمَا

 ١ قوله « بل ما تذكر » في معجم ياقوت في غير موضع : ماذا تذكر .

وقال ابن الأعرابي : التبكشيع إعجاب الرَّجل بنفسه وتصَلَّقُهُ ؛ وأنشد لراع بذُمْ نفسهَ ويُعَجِّزُهُما :

ارْعُوْ ا فَإِنَّ رَعْنَتِي لَنْ تَنْفُعا ، ﴿ لَا خَبْرَ فِي الشَّيْخِ ، وَإِنْ تَبَلَّشُعَا

والبَلْتَعَة من النساء : السَّلَيْطَة الْمُشَاتَة الْكَثْيَرَة وَ الْسَلَيْطَة الْمُشْاتَة الْكَثْيَرَة وَ اللَّالِمِ ، وذكره الأَزْهِرِي فِي الحُماسي .

وبَلْشَعَةُ : اسم . وأبو بَلْشَعَة : كنية ، ومنه حاطب بن أبي بَلْشَعَة .

بلخع : بَلْخُع : موضع .

بلقع : مكان بَلْقَعْ : خال ، وكذلك الأنثى ، وقد وصف به الجمع فقيل ديار بَلْقَع ؛ قال جرير :

> تَعِيُّوا المُنَازِلَ واسأَلُوا أَطْلَالُهَا : هل يَوْجِعُ الْحَبَرَ الدَّيانُ البَّلْقَعُ ?

كأنه وضع الجميع موضع الواحد كما قرىء ثلثمائة سنين . وأرض بَلاقِع : جمعوا لأنهم جعلوا كل جزء منها بَلْقَعاً ؟ قال العارم يصف الذئب :

تَسَدَّى بليَل يَبنغيني وصِيْبَيَ لِيَّا كُليَنِي ، والأرضُ فَنَفْرُ ۖ بَلاقِعُ ُ

والبَلْقَعُ والبَلْقَعَة : الأرض القَفْر التي لا شيء بها يقال : منزل بَلْقع ودار بَلْقع ، بغير الهاء، إذا كان نعتاً ، فهو بغير هاء للذكر والأنثى ، فإن كان اسباً قلت انتهنا إلى بَلْقعة مَلْساء ؛ قال : وكذلك الففر . والبَلْقَعة : الأرض التي لا شجر بها تكون في الرمل وفي القيعان . يقال : قاع من بَلقع وأرض بلاقع . وفي ويقال : اليمين الفاجرة تذكر الديار بلاقع ، وفي الحديث : اليمين الفاجرة تذكر الديار بلاقع ، معنى بلاقع أن يفتقر الحالف ويذهب ما في بينه من الحير بلاقع ع أن يفتقر الحالف ويذهب ما في بينه من الحير

والمال سوى ما 'فخر له في الآخرة من الإثم ؛ وقيل : هو أن يفر"ق الله شمله ويغير عليه ما أولاه من نعمه . والبلاقيع : التي لا شيء فيها ؛ قال دؤبة: فأصبَحَت دار ُهُمْ كَبلاقِعا

وفي الحديث: فأصبحت الأرض مني بلاقع ؟ قال ابن الأثير: وصفها بالجميع مبالغة كقولهم أدض سباسب وثوب أخلاق . وامرأة بَلْقَع وبَلْقَعة : خالية من كل خير ، وهو من ذلك . وفي الحديث : شر النساء السلفقة البَلْقَعة ألبَلْقَعة أي الحالية من كل

وابْلَـَنْقَعَ الشيءُ : ظهر َ وخرج ؛ قال رؤبه :
فهني تَشْنُقُ الآلَ أَو تَبْلُـنْقِعِ ُ

الأزهري : الابلينقاع الانفراج . وسهم بَلْقَعِي ﴿ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى ۗ الْخَالَ اللَّهُ عَلَى ۗ اللَّهُ عَلَ إِذَا كَانَ صَافِي النَّصْلُ وَكَذَلَكَ سِنَانَ بَلْقَعْمِي ۗ ؛ قَالَ الطرمّاح :

> تُوَهَّنُ فِهِ الْمُضْرَحِيَّةُ بِعدَما مَضَتُ فِهِ أُذُنَا بَلِمُقَعِيٍّ وعامِلَ

بوع: الباعُ والبَوعُ والبُوع: مَسافةُ مَا بِينِ الكَفَيْنِ إِذَا يَسَطَّنْتُهِمَا ؛ الأَخْيَرة مُفَدَّلَة ؛ قال أَبُو ذَوْبِب :

فلو كان حباًلا من كَانِين قامةً وخمسين بُوعاً ، ناليًا بالأَنامِل

والجمع أبواع". وفي الحديث: إذا تقرَّب العبد، مني بَوْعاً أَتَبَه هَرْولة ؛ البَوْع، والباع، سواء، وهو قدر مد البدن ، وهو همنا مَثَلَ لَهُ رُب أَلْطَاف الله من العبد إذا تقرَّب إليه بالإخلاص والطاعة .

وباعَ تَينُوعَ بَوْعاً: بسَط باعَه . وباعَ الحَبْلُ يَبُوعُهُ

بَوْعاً: مدَّ بديه معه حتى صاد باعاً ، وبُعْنَهُ ، وقيل : هو مَدُّ كَه بباعك كما تقول سَشَرْتُه من الشَّبْر ، والمعنيان متقاربان ؛ قال ذو الرمة بصف أرضاً :

ومُسْتَامَة تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصة ، تُباعُ بساحاتِ الأَبادي وتُمُسْحُ

مستامة يعني أرضاً تسوم فيها الإبل من السير لا من السير م النبي هو البيع ، وتباع أي تقد فيها الإبل أبواعها وأيد بنها ، وتنسب من المسلح الذي هو القطع كقوله تعالى : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ أي قطعها ، والإبل تبوع في سيرها وتبوع : تقد أبواعها ، وكذلك الظياء والبائع : وتبوع في مشيه ، صفة غالبة ، والجمع ولد الظبي إذا باع في مشيه ، صفة غالبة ، والجمع بوع وبتبوع أي يمد باعه ويلا ما بين خطوه . والباع : السعة في المتكادم ، ولا يسعه ، كله على المثل ، ولا يستعمل البوع هنا . وباع بماله يبوع : بسط ولا يستعمل البوع هنا . وباع بماله يبوع : بسط به باعة ؛ قال الطرماح :

لقد خِفْتُ أَنْ أَلَقَى المُنَايَّا، ولم أَنَـلُ من المال ِ مَا أَسْهُو به وأَبُوعُ

ورجل طويل الباع أي الجسم ، وطويسل البـاع وقصير ، و في الكرّم ، وهو على المثل ، و لا يقـال قصير الباع في الجسم . وجمل بَو اع: جسم . وربما عبر بالباع عن الشرّف والكرم ؛ قال العجاج :

إذا الكرامُ ابْتَدَرُوا الباعَ بَدَرْ ، تَقَضّي البازي إذا البازي كسر

وقال مُحجّر بن خالد :

نُدَهُدِقُ بَضْعَ اللَّهُمْ لِلبَاعِ والنَّدَى، وبعضُهُم تَعْلَى بَدْمٌ مَنافِعُهُ

وفي نسخة : مَراجِلُه . قبال الأَزْهِـرِي : النَّوْعُرُ والباعُ لغتان ، ولكنهم يسمون البوءَ في الحلقة ، فأما بسُطُ الباع في الكَرَّم ونحوه فــلا يقولون إلا كريم الباع ؛ قال : والبَوْعُ مصدو باع يَبنُوعُ وهو كِسُطُ الباع في المشي ، والإبل تَبُوع في سيرها . وقال بعض أهل العربية : إنَّ رَبَّاعَ بني فلان قــد بِعْنَ مِن البِيْعِ ، وقد تُبِعْنَ مِـنَ البُوعِ ، فضموا الباء في البوع وكسروها في البيع للفرق بين الفاعــل والمفعول ، ألا ترى أنك تقول : دأيت إماء بعننَ مَناعاً إذا كن واثعات ، ثم تقول : وأيت إماء بُعْن إذا كن مسعات ? فإغا أبس الفاعل من المفعول باختىلاف الحركات وكذلك من اليوع ؛ قال الأزهري : ومن العرب من 'يجري ذوات اليـاء على الكسر وذوات الواو على الضم ؛ سمعت العرب تقول: صفنا بمكان كذا وكذا أي أقبنا به في الصف، وصفنا أيضاً أي أصابَنا مطرُ الصف ، فلم يَفْرُ قُوا بين فَعْلُ الفاعلين والمُفْعُولين . وقال الأصمى : قال أبو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول : مــا وأيت أفصح من أمة آل فلان ، قلت لما : كف كان المطر عندكم ? فقالت : غَنْنَا مِنَا شَنْنَا ، رواه هكذا بالكسر . وروى ابن هانيء عن أبي زيد قال: يقال للإماء قد بعن ، أستشوا الباء شناً من الرفع ، وكذلك الحيل قد قد ن والنساء قد عد ن من مرضهن، أَشْتُواكُلُ هَذَا شَيًّا مِن الرفع نحو : قد قبل ذلك ، وبعضهم يقول : فأول . وباع الفرس في حَبر به أي أبعد الحَطُّو ، وكذلك الناقة ؛ ومنه قول بشر بن أبي خازم :

> فَعَدٌ طِلامِ وَنَسَلُ عَمَا بَحَرْفٍ، قد تُغيرُ إذا تَبُوعُ

ويروى

فَدَعُ هِنْدُا وَسُلُ النَّفُسُ عَنْهَا

وقال اللحياني: يقال والله لا تَبْلُغُون تَبَوَّعَه أَي لا تَلَيْحُون تَبَوَّعَه أَي لا تَلَيْحُقون شَأُورَهُ ، وأصله طول 'خطاه. يقال: باع وانتباع العسرق: سال ؟ وقال عنترة:

يَنْبَاعُ من دَفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ رَيَّافَةٍ مَثُلَ الفَنْبِيقِ المُكْذَمِرْ

قال أحمد بن عبيد: يَنْبَاعُ يَنْفَعِلُ مَن باع يبوع إذا جرى جَرْياً لَيْناً وتَنْنَى وتلرَوَّى ، قال : وإغا يصف الشاعر عرق الناقة وأنه يتلوى في هذا الموضع، وأصله يَنْبَوعُ فصادت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح كان في الأصل يَنْبَعُ فوصل فتحة الباء بالألف ، كان في الأصل يَنْبَعُ فوصل فتحة الباء بالألف ، وكل واشع مُنْباعُ . وانْباع الرجل : وتب بعد سكون ، وانْباع : سطا ، وقال اللحاني: وانْباعت المُحَلِّ المُنْساور ؟ وقال اللحاني: وانْباعت المُعْلَ المُنْساور ؟ وقال اللحاني: وانْباعت اللهاء وقال اللحاني: وانْباعت اللهاء وقال اللهاور ؟ وقال اللهاء :

ثقت يَسْباعُ النبياعَ الشُّجاعَ

ومن أمثال العبرب: مُطرق لا لينباع ؛ يضرب مثلًا للرجل إذا أضّب على داهية ؛ وقدول صضر المذلى:

> لَفَاتُحَ البَيْعَ يومَ 'دُؤْيتَهَا ، وكان قَبَلْ انْبِياعُهُ لَكِدْ

و قوله « المكنم » كذا هو بالدال في الاصل هنا وفي نسخ السحاح
 في مادة زيف وشرح الزوزني المملقات أيضاً ، وقال قد كدمته
 الفحول، وأورده المؤلف في مادة نبح مقرم بالقاف و الراء، وتقدام
 لنا في مادة زيف مكرم بالراء وهو بمني المقرم .

ومن أمثال العرب مطرق النع ٣ عبارة القاموس خرنبق
 ليناء أي مطرق ليب ، ويروى ليناق أي ليأتي بالبائفة الداهية.

قال: انبياعه مسامحته بالبيع. يقال: قد انتباع في إذا سامح في البيع، وأجاب إليه وإن لم يسامح. قال الأزهري: لا بنباع ، وقبل: البيع والانبياع الانبيساط ، وفاتح أي كاشف ؛ يصف امرأة حسناء يقول: لو تعرضت لراهب تلبع شعره لانتسط إليها ، والتحدد : العسر ، وقبله :

والله لو أسبَعَت مَقَالَتُهَا مَنَالُونُ وأَسُهُ لَيَدٍ وُ

لَنَاتَح البِيعَ أَي لَكَاشَف الانتبساط إليها ولَغَرَّجَ الْخَطُورِ الْخَطُورِ الْخَطَوْ الْمِنْ فِي شَعْرِ الْمُدْلِينِ . هَكَذَا فَسَرَ فِي شَعْرِ الْمُدْلِينِ . الْمُدْلِينِ .

ابن الأعرابي: يقال أبع أبع إذا أمرته بمد باعيه في طاعة الله . ومثل ممخر نسق للناباع أي ساكت لينب أو ليسطو . وانساع الشجاع من الصف : برز ؟ عن الفارسي ؟ وعليه وجه قوله :

يَنْبَاعُ مِن ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ زَيَّافَةً مَثْلُ الفَنْيِقِ المُنْكَفَّدَمِ

لا على الإشباع كما ذهب إليه غيره .

بيع: البيع : ضد الشراء ، والبيع : الشراء أيضاً ، وهو من الأضداد. وبيعت الشيء : شرَيته ، أبيعه بيماً ومبيعاً ، وهو شاذ وقياسه مباعاً . والابتياع : الاستتراء . وفي الحديث : لا يخطئب الرجل على خطئة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه ، قال أبو عبيد : كان أبو عبيدة وأبو زيد وغيرهما من أهل العلم يقولون إنما النهي في قوله لا يبع على بيع أخيه إنما هو لا يشتر على شراء أخيه ، فإنما وقع النهي على المشتوي لا على البائع لأن العرب تقول بعت الشيء بمني الشتوية ، قال أبو عبيد : وليس للحديث عندي وجه غير هذا لأن البائع لا يكاد يدخل على البائع ، وإنما المعروف

أن يُعطى الرجل بسلعته شيئًا فيجيء مشتر آخر فيزيد عليه، وقيل في قوله ولا يبع على بيـع أخيه : هو أن يشتري الرجل من الرجل سلعة ولما يتفرّقا عن مقامهما فنهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يَعْرُ صُ رَجُلُ آخر' سِلْعَة ۗ أَحْرَى عَلَى المُشْتَرِي نَشْبُهُ السَّلْعَةُ الَّتِي اشْتُرَى ويبيعها منه، لأنه لعل أن يود ً السلعة التي اشترى أولاً لأن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، جعل للمُتبايعين الحيارَ ما لم يَتفرَّقا ، فيكون البائعُ الأخير قد أفسد على البائع الأول بَيْعَه ، ثم لعل البائع مختــاو نقض البيع فيفسد على البائع والمتبايع بيعـه ، قال : ولا أنهى وجلًا قبل أن يَتبايَع المتبايعان وإن كانا تساوَما، ولا بَعد أَن يَتفر "قا عن مقامهما الذي تبايعا فيه ،عن أن يبيع أي المتبايعين شاء لأن ذلك ليس ببيع على بيع أُخيه فيُنْهِي عنه ؟ قال: وهذا يوافق حديث: المتبايعان بالحيار ما لم يتفرقا، فإذا باع رجل رجلًا على بيع أخيه في هذه الحال فقد عصى اللهُ إذا كان عالماً بالحديث فيه، والبيع لازم لا يفسد . قال الأزهري : البائسع والمشتري سواء في الإثم إذا باع على ببيع أخيُّه أو اشترى على شراء أخبه لأن كل واحد منهما يلزمه اسم البائع ، مشترياً كان أو بائعاً ، وكلُّ منهى عن ذلك ؛ قال الشافعي : هما متساومان قبل عقد الشراء، فإذا عقدا البيع فهما متبايعان ولا يستّبيان بَيْعَيُن ولا متبايعين وهما في السُّو م قبل العقد ؛ قال الأزهري: وقد تأول بعض من يحتج لأبي حنيفة وذَو يَه وقولهم لأخيار للمتبايعين بعد العقد بأنهما يسمسان متبابعين وهما متساومان قبل عقدهما البيع ؛ واحتج في ذلك بقول الشماخ في رجل باع قوساً :

فوافَى بها بعض المتواسِم ، فانتبَرَى ﴿
لَمُمَا بَيْعِ ، يُغْلِي لَهَا السَّوْمَ ، وائزُرُ

قال : فسماه تَبُّعاً وهو سائم ، قال الأزهري : وهذا وَهَمَ ﴿ وَتُمَوُّمُ ۗ ﴾ وبوذَّ ما تأوُّله هذا المحتج شنئان : أحدهما أن الشماخ قال هذا الشعر بعدمًا انعقد البيع بينهما وتفرُّقًا عن مقامهما الذي تبايعا فيه فسماه بَيِّعاً بعد ذَلَكَ ، ولو لم يكونا أَتَمَّا البينع لم يسمه بَيِّعاً ، وأراد بالبيتع الذي اشترى وهذا لا يكون حجة لمن يجعل المتساومين بيمين ولما ينعقد بينهما البيع، والمعنى الثاني أنه يرد تأويله ما في سياق خبر ان عمر ، رضي الله عنهما : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : البَيِّعانِ بَالْحِيار مَا لَمْ يَتَفَرُّقَا إِلاَّ أَن يُخَيِّرَ ۚ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ ﴾ فِإِذَا قَالَ لَهُ : اخْتَرَ، فَقَدْ وَجُبُ البِّيعُ وَإِنْ لَمْ يَتَفَرُّقًا، أَلَا تُرَاهِ جِعَلِ البِيعِ يَنْعَقَدُ بِأَحَدُ شَيَّئِنُ : أَحَدُهُمَا أَنْ يتفرقا عن مكانهما الذي تبايعـا فيه ، والآخر أن يُغَيِّرُ أَحدهما صاحبه ? ولا معنى للتخيير إلا بعــد انعقاد البيع ؛ قال ابن الأثير في قوله لا يبع أحدكم على بيع أخيه: فيه قولان: أحدهما إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالب السلعة مِأْكثر من الثمن ليُرغب البائع في فسخ العقد فهو محرم لأن إضرار بالغيراء واكنه منعقد لأن نفس البيع غير مقصود بالنهي فإنه لا خلل فيه ، الثاني أن يُرغب المشتري في الفسخ بعَرْ ص سلعة أجودَ منها عِثل ثمنها أو مثلها بدون ذلك الثمن فإنه مثل الأو"ل في النهي ، وسواء كانا قد تعاقداً على المبيع أو تساوما وقاربا الانعقاد ولم يبق إلاَّ العقد ، فعلى الأول بكون البيع بمعنى الشراء،تقول بعت الشيء بمعنى إشتريته وهو اختيار أبي عبيد، وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره ؛ وقال الفرزدق :

إنَّ الشَّبَابُ لَرَّ ابْبِحُ مِنْ بَاعَهُ ، والشَّيْبُ لَبِس لِبَائِعِيهُ تِجَارُ

يعني من اشتراه. والشيء مَبِيع ومَبْيُوع مثل تخيط

ومخيبُوط على النقص والإقام ، قال الحليل : الذي حذف من مبيع وأو مفعول لأنها زائدة وهي أولى بالحذف ، وقال الأخفش : المحذوفة عين الفعل لأنهم لما سكنوا الباء ألثقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضت ، ثم أبدلوا من الضة كسرة للباء التي بعدها، ثم حذفت الباء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت وأو ميزان للكسرة ؛ قال المازني : كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس . قال الأزهري : قال أبو عبيد البيع من حروف الأضداد في كلام العرب . يقال باع فلان إذا اشترى وباع من غيره ؛ وأنشد قول طرفة :

وبأنيك بالأنباء من لم تَبيع له تَبَاناً ، ولم تَضْرِب له وَقَنْتَ مَوْعِدِ

أراد من لم تشتر له زاداً . والبياعة : السّلاعة ، والابتياع : الاستراء وتقول : بيع الشيء ، على ما لم يسم فاعله ، إن شئت كسرت الباء ، وإن شئت ضمتها، ومنهم من يقلب الياء واواً فيقول بُوع الشيء ، وكذلك القول في كيل وقيل وأشباهها، وقد باعه الشيء وباعة منه بَيْعاً فيهما ؛ قال :

إذا الثُرَيّا طلعت عشاء ، فنسع لراعِي غنم كساء

وابنّاعَ الشيءَ : اشتراه ، وأباعه : عَرَّضه للبيع ؛ قال الهَمْداني :

فَرَ ضَيِتُ أَلَاء الكُمِيَّاتِ ، فَمَنَ ، يُبُعِ فَرَضَيَّتُ ، فَمَنَ ، يُبُعِ فَمَنَ مَيُسِعُ مِنَ المَّامِ

أي بمُعَرَّض للبيع ، وآلاؤه : خِصالُه الحَسِيلة ، ويروى أفثاء الكميت .

وبايعَهُ مُبَايَعَةً وبياعاً : عارَضَهُ بالسِع؛ قال جُنادة ُ

ابن عامر : فإن أك نائباً عنه ، فإنسَّى

أُسُرِدُتُ بَأَنَّهُ غَيْنِ البِياعا

وقال قيس بن ذَرَيْح :

كَمْغَبُونَ يَعَضُ عَلَى يَدَيْهِ ، تَبَيَّنَ عَبَّنُهُ بَعَدَ البِياعِ

واستَبَعْتُهُ الشيء أي سأَلْتُهُ أَن يبِيعَهُ مَني .
ويقال : إنه لحسن البيعة من البيع مثل الجِلْسة والرِّكْبة . وفي حديث ابن عمر ، وضي الله عنهما : أنه كان يَعْدُو فلا عمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلاً

سلم عليه ؛ السيعة ، بالكسر، من البيع: الحالة كالر"كية والقعدة .

والبَيِّعان : البائع والمشتري ، وجمعه باعقه عند كراع ، ونظيره عَيِّل وعالة وسيّد وسادة ، قال ابن سيده : وعندي أن ذلك كله إنما هو جمع فاعل ، فأمّا فيْعل فجمعه بالواو والنون ، وكل من البائم والمشتري بائع وبَيِّع . وروى بعضهم هذا الحديث : المُسْتري بائع وبَيِّع . وروى بعضهم هذا الحديث :

والسِّيعُ : أسم المسيع ؛ قال صَخْر الغيُّ :

فأَقْبُلَ منه طوالُ الذُّرَى ، كَانَ عليهِنَ بَيْعاً جَزِيفا

يصف سجاباً ، والجمع بُيُوع .

والسِياعات : الأشاء التي يُقبابَع بها في النجادة . ورجل بَيُوع : حَيِّد البيع ، وبَيَّاع : كثيره ، وبَيِّع كبَيُوع ي ، والجمع بَيِّعون ولا يكسّر ، والأنثر

بَيِّعة والجُمع بَيِّعات ولا يكسر ؛ حكاه سيبويه قال المفضَّل الضيُّ : يقال باع فلان على بيع فلان وهو مثل قديم تضربه العرب للرجل كيخاصم صاحب

وهو يُويغُ أَن يُغالبه ، فإذا طَفِر بَا حاوكَ قبل : بَاعَ فَلان عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله على الله عنه ، أم مسكين بنت عمرو على أم هاشم الله على الله عنه ، أم مسكين بنت عمرو على أم هاشم الله على الله ع

ما لك أم هاشم أنكسين ؟
من قدر حل بكم تضعين ؟
باعت على بيعك أم مسكين ،
مسدونة من نسوة مامين

وفي الحديث: نَهَى عن بَيْعَتَيْن في بَيْعة، وهو أن يقول: بِعْتُكُ هذا الثوب نَقْداً بعشرة ، ونسيبة بخسة عشر ، فلا يجوز لأنه لا يكثري أينهما الثمن الذي تختاره ليقع عليه العقد ، ومن صوره أن تقول: بعثنك هذا بعشرين على أن تبيعتي ثوبك بعشرة فلا يصح للشرط الذي فيه ولأنه يَسْقُط بستُوطه بعض الثمن فيصير الباقي مجهولاً ، وقد ننهي عن بيع بعض الثمن فيصير الباقي مجهولاً ، وقد ننهي عن بيع وشرط وبيع وسكف، وهما هذان الوجهان. وأما ما وود في حديث المزارعة : نهى عن بيع الأرض ، قال ابن الأثير أي كرائها ، وفي حديث آخر: لا تكروها .

والبَيْعة : الصَّفْقة على إنجاب البيْع وعلى المُبايعة والطَّاعة . والبَيْعة : المُبايعة والطَّاعة . وقد تبايَعُوا على الأَمر : كقولك أصفقوا عليه ، وبايَعة عليه مُبايَعة : عاهده . وبايَعْتُه من البَيْع والبَيْعة جميعاً ،

 أوله « على أم هاشم » عبارة شارح القاموس : على أم خالد بنت أني هاشم"، ثم قال في الشمر : ما لك أم خالد .

والتبايع مثله . وفي الحديث أنه قال : ألا تبايعُوفي على الإسلام ? هو عبارة عن الدُّماقَدة والمُّماهَدة كأن كلّ واحد منهما باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نَفْسه وطاعته ودخيلة أمره ، وقد تكرّر ذكرها في الحديث .

والبيعة '، بالكسر: كنيسة النصاري ، وقيل: كنيسة اليهود ، والجمع بيبُع ، وهو قوله تعالى : وبيهُم وصلوات ومساجد ؛ قال الأزهري : فإن قال قائل فلم جعل الله هَد منها من الفساد وجعلها كالمساجد وقبد جاء الكناب العزيز بنسخ تشريعة النصارَى واليهود ? فالجواب في ذلـك أن البـيُّعَ والصُّوامِعُ كانت مُتعبَّدات لهم إذ كانوا مستقيمين على مَا أَمْرُوا بِهِ غِيرِ مَبِدُّ لِينِ وَلَا مُغَيِّرِينَ ﴾ فأخبر الله ، جل ثناؤه ، أن لولا كفيمه الناس عن الفساد ببعض الناس لمُدَّمَّت مُتِعبَّدات كُلِّ فريسق من أهل دينه وطاعته في كل زمان ، فبدأ بذكر السيم على المساجد لأن صلوات من نقدًم من أنبياء بني إسرائيل وأمهم كانت فيها قبل نزول الفرقان وقيل تبديل مَن بدُّل ، وأحد ثن المساجد وسبيت بهذا الاسم بعدهم فبدأ جل ثناؤه بذكر الأقندم وأخر ﴿ ذَكُو الْأَحِدُثُ لِمُذَا الْعَنَى .

ونُبَايِعٌ ، بغير همز: موضع؛ قال أبو ذؤيب:

وكأنَّهَا بالجِزْع رِجزْع نُنابع ، وأولات ذي العَرْجاء ، نَهْب 'مُجْمَعُ

قال ابن جني : هو فيمسل منقول وزنه نفاعِل كنُصَادِب ونحوه إلا أنه سبي به مجرداً من ضيوه ، فلذلك أعرب ولم 'مجنك ، ولو كان فيه ضيره لم يقع في هذا الموضع لأنه كان يلزم حكايته إن كان جملة كذر مى حباً وتأبيط تشرًا ، فكان ذلك يكسر وزن البيت

لأنه كان يازمه منه حذف ساكن الوند فتصير متفاعلن إلى متفاعل ، وهذا لا مجييزه أحد ، فإن قلت : فهلا نو"نته كما تُنو"ن في الشعر الفعل نحو قوله :

> مِنْ طَلَـُل ِكَالْأَتْحِينِ أَنْهَجَنَّ وقوله:

داينت أروى والديون تقضين

فكان ذلك يقي بوزن البيت لمجيء نون متفاعلن ؟ قبل : هذا التنوين إنما يلحق الفعل في الشعر إذا كان الفعل قافية فإن أحداً لا يجيز تنوينه ، ولو كان نبايع مهوزاً لكانت نونه وهمؤنه أصليتين فكان كفدافير ، وذلك أن النون وقعت موقع أصل يحكم عليها بالأصلية ، والممنزة حَشُو فيجب أن تكون أصلاً ، فإن قلت : فلعلها كهنزة حُطائط وجُرائض ? قيل : ذلك شاذ فلا يحسنن الحميل عليه وصر ف نبايع ، وهو مقول مع ما فيه من التعريف والمثال ، ضرورة ، والمثال ، في والمثال ، ضرورة ، والمثال ، في والمثال ، ضرورة ، والمثال ، في والمثا

فصل التاء

تبع : تَسِيعُ اللَّيَّ تَبَعًا وَتَبَاعاً فِي الْأَفَعَالَ وَتَسِعَتُ اللَّيَّةَ تَبُوعاً : مِرْتُ فِي إِنْثُرِهِ ؛ وَانْتَبْعَهُ وَأَنْبُعَهُ وَأَنْبُعَهُ وَأَنْبُعَهُ وَتَتَبَّعُهُ وَتَطَلَّبُهُ مُنْبُعاً لَهُ وَكَذَلِكُ تِنْبُعُهُ وَتَتَبَّعُهُ وَتَنْبُعُهُ عَنْهُ وَكَذَلِكُ تِنْبُعُهُ وَتَتَبَّعُهُ عَنْهُ عَنْ ع

وخَيْرُ الأَسْ مَا اسْتَقْبَلَنْ مَنهُ ، وَلَيْ وَلِينَ مِنهُ ، وَلِينَ مِنْهُ ، وَلِينَا مِنْهُ ، والنَّبَاعِيا

وضَع الاتّباعَ موضع التبّع بجازاً. قال سبوبه: تتبّعه اتّباعاً لأن تتبّعت في معنى اتبّعت. وتبيعت القوم تبّعاً وتباعة "، بالفتح ، إذا مشبت

خلفهم أو مَرُّوا بك فمضيّت معهم . وفي حديث الدعاء: تابيع بيننا وبينهم على الحيْراتِ أي اجْعَلْنا مَنْ عُهُم على مَا هم عليه .

والتَّباعة : مثل التُّبعة والتُّبعة ؛ قال الشَّاعر :

أَكْلَتْ حَنْيَفَةُ ' وَبِهَا) كَوْمَنَ التَقْحُمْ وَالْمَجَاعَةُ

لم تحِدْرُوا ، مِن رَبِّهُم ، سُوء العَواقِبِ والتَّباعـةُ

لأنهم كانوا قد اتخذوا إلهاً من حَدْس فَعَبَدُوهُ وَمَاناً ثم أصابتهم تجاعة فأكاوه .

وأنْسَعه الشيء : جعله له تابعاً ، وقيل : أَتَسَعُ الرَّجِلَ سِنَه فَلَحَقَى . وتَسِعَه تَسَعاً وانسَّعه : مرَّ به فَنضَى معه . وفي التنزيل في صفة ذي القر نَسَيْن : ثم أنسَّع عبرو بن العلاء بقرؤها بتشديد التاء وهي قراءة أهل المدينة ، وكان الكسائي يقرؤها ثم أتبع سبباً ، بقطع الألف ، أي لَحِق وأدرك ؛ قال أبو عبيد : وقراءة أبي عبرو أحبُ إلي من قول الكسائي .

واستَتَنبَعَه : طلب إليه أن يتبعه . وفي خبر الطّسني النافر من طمم إلى حسّان الملك الذي عَزا جديدًا : أنه استَتنبَع كلبة له أي جعلها تَتعه

والتابع : التالي ، والجمع تُبع وتُباع وتَبع وتَبع وتَبع وتَبع وتَبع وتَبع والتابع وتَبع والتابع والتبع وظالب وطلب وطلب والتبع التبع والتبع التبع والتبع التبع التبع التبع والتبع التبع التب

وبعير هاميل وهمسك ، وهو الفال المهمل ؛ قال كراع : كل هذا جمع والصحيح ما بدأنا به ، وهو قول سبويه فيا خركر من هذا وقياس قوله فيا لم يُذكره منه : والتّبع يكون واحداً وجماعة . وقوله عز وجل : إنّا كنا لكم تبعاً ، بكون اسماً لجمع تابع ويكون مصدراً أي دوي تبع ، ويجمع على أتنباع .

وتَسِعْتُ الشيءَ وأَتَسْعَتُهُ: مثل رَدِ فَتُهُ وأَرْدُ فَتُهُ؟ ومنه قوله تعالى : إلاَّ مَن خَطَفَ الْحَطَيْقَةَ فَأَنَّ عَهُ شهاب تاقب ؟ قال أبو عبيد : أنْسُعَنْ القوم مثل أَفْعِلْتَ إِذَا كَانُوا قَدْ سِيقُوكُ فَلَيْحَقّْتُهُم ، قال : واتَّبَعْتُهُم مثل افْتَعَلَّت إذا مرُّوا بك فمضت ؟ وتَبِعْتُهُمْ تَبَعًا مثله . ويقال : مَا زِلْتُ ُ أَتَّبِعُهُمْ حتى أَتْبَعْتُهُم أي حتى أدركُنتُهم . وقال الفراء : أتشبَع أحسن من اتستع لأن الانتباع أن يسير الرجل وأنت نسير وراءًه ، فإذا قلت أنْسَعْتُ فَكَأَنْكُ قَفُونَه . وقال الليث : تَسِعْت فلاناً واتَّسَعْتُه وأَنْبِعْتُهُ سُواءً . وأَنْبُهَمَ فلانَ فلاناً إذا تُسعَهُ تُربد بِ السَّرَّاكُمُ الشَّيطَانُ الذِّي انسلَّخَ من آيات الله فكان من الغاوين ، وكما أتشبَع فرعون موسى . وأمَّا النَّتَبُّع : فأن تنتَّبُّع َ في مُهْلَةٍ شَيْئًا بعد شيء ؟ وفلان ينسَبُّع مُساوِي فلان وأثرَاه ويُنتبُّع مَداقً الأمور ونحو ذلك . وفي حديث زيــد بن ثابت حين أمره أبو بكر الصديقُ بجمع القرآن قال : فَعَلَقْتُ أَتَتَبُّعه مِن اللَّحَافِ والعُسُبِ ، وذلك أنه استَقْصَى جميع القرآن من المواضع التي كُنتِب فيها حتى ما كُتب في اللَّخاف ، وهي الحجارة ، وفي العُسُب ، وهي جريد النخل ، وذلك أنَّ الرَّقَّ أَعْوَزَهُم حين نزل على وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأُمِر كاتب ُ الوَحْي فيا تستر من كَتِف ولوْح وجِلند وعَسِيب

ولَخْفَة ، وإِنَّا تَنَبُّع زيد بن ثابت القرآن وجمعه من المواضع التي كُنب فيها ولم يقتصر على ما حَفظ هو وغيره ، وكان من أحفظ الناس للقرآن استظهاراً واحتياطأ لئلا يَسْقُط منه حرف لسُوء حفظ حافظه أو يتبدُّل حرف بغيره ، وهذا يدل على أن الكتابة أَصْبَطُ مَن صَدُورُ الرجالُ وأَحْرَى أَنَ لَا يَسْقَطُ منه شيء ، فكان زيد يَتَتَبُّع ُ في مُهلة ما كُتب منه في مواضعـه ويَضُمُّه إلى الصُّجف ، ولا يُثبُّتُ في تلك الصحف إلا ما وجده مكتوباً كما أنزل على النبي، صلى الله عليه وسلم ، وأمُّلاه على مَن كَتبه. واتسَّبُعَ القرآنَ : اتَّتُمَّ به وعَملَ بما فيه . وفي حديث أبي موسى الأَسْعري ، رضي الله عنه : إنَّ هذا القرآن كَانْ لَكُمْ أَجِراً وَكَانُ عَلَيْكُمْ وِزْدُوا فَاتَسْبِعُوا القرآن ولا يَتَسَّعِنَّكُمُ القرآنُ ، فإنه من يَتَسَّبِعِ القرآن يَهْسِطُ به على رياض الجنة ، ومَن يَتَسِعُه القرآنُ يَوْ نُحْ ۚ فِي قَـَفَاهِ حَتَّى بِكَذْ فَ بِهِ فِي نَارَ جَهُمْ } يقول : اجعلوه أمامكم ثم اتلوه كما قال تعالى : الذبن آتيناهم الكتاب يَتَّلُّونه حقَّ تلاوته ؛ أي يَتَّسِّعُونه حقَّ اتشاعه، وأراد لا تَدَعُوا تلاوته والعملَ به فتكونوا قدُ جعلتموه وراءَكم كما فيَعل اليهود حين نَسَهَدُوا ما أمروا بــه وراء ظهورهم ، لأنه إذا اتَّبَعَه كان بين يديه ، وإذا خالفه كان حَلْفَه ، وُقيل : معنى قوله لا يتبعنكم القرآن أي لا يَطْلُبُنَّكُم القرآن بتضييعكم إياه كما يطلب الرجل' صاحبَه بالتَّبعة ؛ قال أبو عبيد : وهذا معنى حسن يُصَدِّقه الحديث الآخر : إن القِرآن شافِيع مُشْفَعٌ وماحِيلٌ مُصَدِّقٌ ، فجعله كَيْحَل صاحبَه إذا لم يَنتَسِعُ ما فيه . وقوله عز وَجُلُّ : أَوَ التَّابِعِينَ غَيْرُ أُولِي الْإِرْبَةِ ؛ فسره تُعلب فقال : هم أتباع الزوج بمن يخُدُ مُنه مثل الشيخ الفاني والعجوز الكبيرة . وفي حديث الحُدَيْنِية : وكنت تَنِيعاً لطَلْحة بَن عُبيد الله أي خادماً . والتَّبَعُ كالتابِعُ كأنه سمي بالمحدر . وتَبَعُ كلِّ شيء : ما كان على آخره . والتَّبَعُ: القوامُ ؟ قال أبو دواد في وصف الطَّبْنة :

وقتوائم تَبَسع لها ، مِن خَلَفْهِازَمَع ْ زِوَائَدْ

وقال الأَزهري : التَّبَعُ ما تَبِعَ أَثَرَ شيء فهو تَبَعَهُ ؛ وأنشد بيت أبي دواد الإِيادي في صفة ظبية :

وقوائم تَبَسِع لها ، من خلفها زمع مُعَلَّقَ

وتابع بين الأمور متابعة وتباعاً : واتر ووالى ؟ وتابعته على كذا متابعة وتباعاً . والتباع : الولاء . وتابعته على كذا متابعة وتباعاً . والتباع : الولاء . يقال : تابع فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا والى بينهما ففعل هذا على إثر هذا بلا مهلة بينهما، وكذلك رميته فأصبته بثلاثة أسهم تباعاً أي ولاء . وتتابعت الأشياء : تبيع بعضها بعضاً . وتابعه على الأمر : أسعد عله .

والتابيعة ': الرَّئِيُّ مَنَ الْجَنَّ ، أَلَحْقُوهُ الْهَاءُ للسالغة أُو للتَشْنَيعِ الأَمْرِ أَو على إرادة الداهِيةِ . والتابعة ' : جنيَّة تَتَسْبِعِ الإنسان . وفي الحديث : أَوَّلُ خَبرِ قَدَمَ المدينة يعني من هجرة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، امرأة كان لها تابيع من الجن ؛ التابيع ' ههنا: جنيَّ ' يَتَنْبَعِ المرأة يُحبُّها . والتابعة ' : جنية تتسبع الرجل تحبه . وقولهم : معه تابعة أي من الجن .

الرَّجلَ تَحْبه . وقولهم : معه تابعة أي من الجن . والتَّبِيعُ : الفَحل من ولد البقر لأنه يَتْبع أمه، وقيل : هو تَبيع أولَ سنة ، والجمع أتْبيعة ، وأتابيعُ وأتابيعُ كلاهما جمعُ الجمع ، والأَخيرة نادرة، وهو التَّبْعُ والجمع أتباع ، والأَنثَى تَبِيعة. وفي الحديث

عن معاذ بن حبل: أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، بعثه إلى اليمن فأمر ، في صد قق البقر أن يأخذ من كل فلاثين من البقر تكييع ، ومن كل أربعين مستة ، قال أو فق هس الأسدي: ولد البقر أول سنة تكييع ثم جزع ثم ثني ثم رباع ثم سد س ثم صاليع . قال الليث : التبيع العجل المدرك إلا أنه بتنبع أمه بعد ، قال الأزهري: قول الليث التبيع المدرك وهم لأنه يدرك إذا أثنى أي صار تنبيا . والتبيع من البقر يسمى تبيعاً حين بسنكمل الحول ، ولا يسمى البقر يسمى تبيعاً حين بسنكمل الحول ، ولا يسمى فإذا استكمل عامين فهو جدع ، فإذا استوفى ثلاثة أعوام فهو تنبي ، وحينند مسن فإذا استوفى ثلاثة أعوام فهو تنبي ، وحينند مسن والأنثى مستة وهي التي تؤخذ في أربعين من والأنثى مستة وهي التي تؤخذ في أربعين من

وبقرة منتبع : ذات تبيع ، وحكى ابن بري فيها : منتبعة أيضاً . وخادم منتبع : ينتبعها ولدها حيثا أقبلت وأدبرت ، وعم به اللحباني فقال : المنتبع التي معها أولاد . وفي الحديث : أن فلاناً اشترى معدناً عائة شاة منتبع أي يتنبعها أولادها وتبيع ألم أف : صديقها ، والجمع تبعاء ، وهي تبيعته . وهو تبع نساء ؛ عن وهو تبع نساء ؛ عن كراع حكاها في المنتجد ، وحكاها أيضاً في المنجر دا جداً في طلبهن ، وحكى اللحاني : هو تبعها إذا جداً في طلبهن ، وحكى اللحاني : هو تبعها

يَتْبَعُهُنَ ، وحِدْثُ نساء يُحادِثُهن ، وَرَبِيُ نساء يَخَادِثُهن ، وَرَبِيُ نساء يَوْوُرُهُن ، وَخَلْبَ نساء إذا كان يُخالِبِهن ، وفلان تَبْعُ صَلَّة : يَتَبْعَ النساء ، وتَبْعُ صَلَّة أَي لا خَيْرَ فِيهُ وَلا خَيْرِ عَده ؛ عن ابن الأَعرابي . وقال ثعلب : إنما هو تبنع صلة مضاف .

وهي تَبْعَتُنه ؛ قبال الأزهري : تَبْعُ نساء أي

والتَّبِيعُ: النَّصَيَرِ . والتَّبِيعُ: الذي لك عَلَيْهُ مَالَ . يقال:أتْنبِعُ فلان بفلان أي أحيلَ عليه ، وأَتْنبَعَهُ

عليه : أحاله .

وفي الحديث: الظُّلُمْ لَيُّ الواجِـد ، وإذا أُنْسِـعُ أحد كم على ملي؛ فليتسبع ؛ معناه إذا أحيل أحدكم على مكى إقادر فلسحتك من الحوالة ؛ قال الحطابي: أصحاب الحديث يروونه انتبع، بتشديد الناء، وصوابه بَسَكُونَ النَّاءُ بُوزُنَ أَكْثُرِمَ ۖ ، قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا أَمُواً على الوجوب وإنما هو على الرِّفـْق والأدب والإباحة . وفي حديث ابن عباس، رضي الله عِنهما: بَدْنا أَنا أَقرأُ آلَة في سكة من سكك المدينة إذ سبعت صوناً من خلفي: أَتَّسِيعٌ يَا ابن عباس ، فالتَّفَتُ فَإِذَا عُمْر ، فقلت : أُنْسِعْكُ على أُبِي بن كعب أي أَسْنِد فراءتك من أُخذتها وأحل على من سَمعتها منه . قال الليث : يقال للذي له عليك مال يُتابِعنك به أي يُطالبك به: تَجَيِيعٍ . وفي حديث قيس بن عاصم ، رضي الله عنه ، قال: يا وسول الله ما المال ُ الذي ليس فيه تَسِيعَة ۗ من طالب ولا ضَيْفٍ? قال : نعم المال أربعون والكثير سِتُونَ ؟ يريد بالتِّبِيعَةِ مِا يَتَنْبَعَ المالَ من نوائب الحُنْقُونَ وهو من تَسِعْتِ الرجل بحقي . والتَّبْسِعُ: الغريم ' ؟ قال الشماخ :

> تَكُوذُ ثُنَّعَالِبُ الشَّرَفَيْنُ مَنها ، كَمَّا لَاذَ الْغَسَرِيمُ مَن التَّبِيعِ

وتابعَه بمال أي طلبه والتّبيع : الذي بنّبعُك بيق يُطالبك به وهو الذي ينّبع الغريم بما أحيل عليه . والتبيع : التابع وقوله تعالى : فيُعْر قسكم بما كفرتم ثم لا تَجِدُوا لكم علينا به تبيعاً ؛ قال الفراء : أي تاثراً ولا طالباً بالثّار لإغرافنا إيّاكم، وقال الزجاج: معناه لا نجدوا من يتنبعنا بإنكار ما نزل بكم ولا يتبعنا بأن يصرفه عنكم ، وقيل : تبيعاً مُطالباً ؛ ومنه قوله تعالى : فاتسّاع المَعْروف وأداء إليه

بَإِحْسَانَ ؛ يقول : على صاحب الدّم اتبّاع بالمعروف أي المُطالَبة بالدّية ، وعلى القاتِل أداء إليه بإحسان، ورفع قوله تعالى فاتباع على معنى قوله فعليه اتبّاع بالمعروف ، وسيُذ كر دلك مُستوفى في فصل عفا ، في قوله تعالى : فَمَن عُفِي له من أخيه شيء . والنّبِعة والتبّاعة : ما اتبّعت به صاحبك من طلامة ونحوها . والتبعة والتباعة : ما فيه إثم يُنتبع به . يقال : ما عليه من الله في هذا تبيعة ولا تباعة ؛ قال

هيم الى الموت إذا خُيْرُ وا ، بن تيباعات وتغشال

و د اك بن شميل:

قال الأزهري: النّبيعة والنّباعة امم الشيء الذي لك فيه بُغيّة شبه 'ظلامة ونحو ذلك . وفي أمثال العرب السائرة:أننبيع الفَرَس لِجامَها ، يُضرب مثلًا للرجل يؤمر بردّ الصّنيعة وإنّمام الحاجة .

وَالنَّبْعُ وَالنَّبْعُ جَمِيعاً : الطَّل لأَنه يَتَنْبَع الشَّبسِ ؛ قالت سُمْدَى الجُهُنَيَّةُ تَرَثْقُ أَخاها أَسْمَدَ :

> يُرِدُ المياهَ حَضِيرةً وَنَفَيِضَةً ، وَرِدُدَ الفَطاهِ إِذَا اسْمَأَلُ التُّبْعُ

التَّبَعُ : الظل ، واسبِثلاله : بُلوغه نصف النهاد وضُمودُ ، وقال أبو سعيد الضرير : التَّبَعُ هو الدَّبَرانُ في هذا البيت سُمي تُبَعًا لاتَّباعِه الشرياءِ قال الأزهري : سمعت بعض العرب يسمي الديران التابع والتُّويَنبِيع ، قال : وما أشبه ما قال الضرير بالصواب لأن القطا تردُ المياه ليلا وقلما تردها نهاداً ، ولذلك يقال : أدَلُ من قطاة ، وبدل على ذلك قول لبيد :

فَوَرَدُنَا فَبِـلَ فُرَّاطِ القَطَا، إنَّ مِن ورِدْيَ تَعْلِيسَ النَّهَلُ قال ابن بري : ويقال له التابيع والتُبيَّع والحيادي والتاني ؛ قال مُهَلَمْل :

> َّكَأَنَّ النَّابِعَ المِسْكِينَ فيها أُجِيرِ في حُداياتِ الوقيرا

والتّبايعة : ملوك اليهن ؛ وأحدهم تُبيَّع ، سهوا بذلك لأنه يَدَّبَع عبد علم مقامه لأنه يَدَّبَع عبد علم مقامه آخر تابعاً له على مثل سيرته ، وزادوا الهاء في التبابعة لإرادة النسب ؛ وقول أبي ذوْبِب :

وعليهما ماذيتنان قنطاهما داود، أو صنع السوابيغ تنبع

سَمِع أَن دَاود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، كان سُخْر له الحديد فكان بَصْنع منه ما أواد ، وسَمِع أَن بُعِما ولم وسَمِع أَن بُعِما ولم يَصْنعها بيده لأنه كان أعظم شأناً من أن يصنع بيده . وقوله تعالى : أهم خير أم قوم تُبَع ؛ قال الزجاج : جاء في النفسير أن تبعاً كان ملكاً من الملوك وكان هوما أيضاً أنه تُطر إلى كتاب على قَبْر بَن بناحية وجاء أيضاً أنه نُظر إلى كتاب على قَبْر بَن بناحية حيير : هذا قبر رَضُوى وقبر حبي ؛ ابنتي تبع ، كل تشمركان بالله شيئاً ، قال الأزهري : وأما تبع الملك الذي ذكره الله عز وجل في كتابه فقال : وقوم نبع كل كذاب الرسل ، فقد روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ أنه قال : ما أدري تنبع كان لعيناً أم لا ٢ ؛ قال : ويقال إن تنبئت اشتاق لهم هذا أم لا ٢ ؛ قال : ويقال إن تنبئت اشتاق لهم هذا

وي روايا الحرائي . هدايان بدن هدايان . الله على الله الله ياليدينا ولعله عرف ، والاصل كان ثبياً النع . ففي تفسير الحطيب عند قوله تعالى في سورة الدخان أهم خير أم قوم تبع ، وعن النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا تسوا تبعاً فإنه كان قد أسلم . وعنه صلى الله عليه وسلم : ما أدري أكان تبع نبياً أو غير نبي ، وعن عائشة، رضي الله عنها، قالت : لا تسوا تبعاً قاله كان رجلًا صالحاً .

الاسم من اسم تنبّع ولكن فيه عُجْمة . ويقال : م اليوم من وضائع تنبّع بتلك البلاد . وفي الحديث : لا تَسنبُوا ننبُعاً فإنه أول من كسا الكعبة ؛ قبل: هو ملك في الزمان الأول اسنه أسْعَدُ أبو كرب ، وقيل : كان ملك اليمن لا يسمى تنبعاً حتى عَمْلِك حضر مونت وسبا وحبير.

والتُبَعُ: ضرب من الطير ، وقيل : التُبَعْ ضرب من اليَّماسِب وهو أعظمها وأحسنها ، والجمع التبابع تشبيها بأولئك الملوك ، وكذلك الباء هنا ليشعروا بالماء هنالك . والتُبَعْ : سيَّد النحل .

وتابع عَمَلَه وكلامة : أَنْقَنَه وأَحَكِه ؟ قَالَ كَرَاع : ومنه حديث أبي واقد الليثي : تابعنا الأعال فلم نحد شيئاً أبلغ في طلب الآخرة من الزّهد في الدنيا أي أحركمناها وعرونناها . ويقال : تابع فلان كلامة وهو تبيع للكلام إذا أحكه . ويقال : فلان كلامة وهو تبيع للكلام إذا أحكه . ويقال : فلان منابع الحديث إذا كان يَسْرُدُه ، وقيل : فلان مُنتابع الحيث بدا كان عليه بشاكل بعضه بعضاً لا أبن تفاو أت فيه . ويقال : تابع المراتع المال فتتابعت أي سمن خلاقها فسمنت وحسنت ؛ قال أبو وجزة السعدي :

حَرَ فُ مُلَيْكِية "كالفَحْلِ قابَعَها ؟ في خِصْبِ عامَين ؛ إفشراق وتهميل ا

وناقة مُفْرِقٌ: تَمْكُنُ سَنتِينَ أَو ثَلَاثاً لا تَكُفَّحُ ؛ وأَمَا قُولُ سَلَامَانُ الطَائِي :

أَخْفَنَ اطِئَانِي إِن سُكِينَ ، وإنتَيْ لَا لَهُ لَنْ الْمِنْدَاعِ الْمُعَلِّلِ الْمِنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَعِينِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدِي الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدِي الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدِي الْمُنْدِي الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَعِينِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِ الْمُنْدِي الْمُنْدِي الْمُنْدَاعِ الْمُنْدَاعِلِي الْمُنْدَاعِ الْمُنْدِي الْمُنْدِي الْمُنْدَاعِلِي الْمُنْدِي الْمُعِمِ الْمُنْدِي الْمُنْمِي الْمُنْدِي الْمُنْدِي ا

 ١ قوله « مليكية » كذا بالاصل مضبوطاً وفي الاساس بياه و احدة قبل الكاف .

فإنه أراد كنحلي الذي يتتَبَع فطرح الذي وأقام الألف واللام مُقامه ، وهي لغة لبعض العرب ؛ وقال ابن الأنباري : وإنما أقحم الألف واللام على الفعـل المضارع لمضارعة الأسماء.

قال أبن عون : قلت الشعبي : إن و رُفَيْعاً أبا العالية أعتق سائبة فأوصى عاله كله ، فقال : ليس ذلك له إلما ذلك المتابعة ، قال النضر : النابعة أن يتبع الرجل الرجل فيقول : أنا مو لاك قال الأزهري : أواد أن المُعْتَق سائبة ماله لمعتقد .

والإنباع ُ في الكَلَام : مثل حَسَن بَسَن وقَسِيح سَقيع .

تَرِع: تَبُرَعُ وتَرْعَبُ : موضعان بَيْنَ صرفهم إياهما أَن الناء أَصل .

تخطع : تَخطَعُ : اسم ؛ قال ابن درید : أظنه مصنوعاً لأنه لا يعرف معناه .

وَيْع : تَرَع الشيء ، بالكسر ، تَرَعاً وهو تَرع " وتَرَع : امتَلاً . وحَوض تَرَع ، بالتحريك ، ومُسْرَع أي مملو . وكُون تَرَع أي مُمثليء ، وجَفَنة مُسْرَعة ، وأَتَرْعه هو ؛ قال العجاج :

وافتترش الأرض بسيل أتثرعا

وهذا البيت أورده الجوهري : بسيّر أتْرَعا ؛ قال ابن بري : هو لرؤبة ، قال : والذي في شعره بسيّل باللام ؛ وبعده :

مَمْلَاً أَجُوافَ البِلادِ المَهْيَعَا

قال : وأَتْرَعَ فعل ماض . قال : ووصف بني تَمِيم وأنهم افترشوا الأرض بعدد كالسيل كثرة ؛ ومنه سَيْلُ أَتْرَعُ وسَيْلُ تَرَّاعَ أَي عِلاَّ الوادي ، وقيل:

لا يقال تَرعَ الإِناءُ ولكن أُتَّرعَ. الليث: التَّرَعُ امْتِلاءُ الشيء ، وقد أَتْرَعْت الإِناءَ ولم أَسمع تَرعَ الإِناءُ، وسَحَاب تَرعُ : كثير المطر؛ قال أبو وجزة:

> كأنتما طَرَقَت ليْلَى مُعَمَّدةً من الرِّياضِ، ولاهاعارِض تَرَعُ

وتَرِعَ الرجلُ تَرَعاً، فهو تَرِعُ :افتحم الأُمور مَرَحاً ونشاطاً.ورجل تَرعُ : فيه عَجَلة، وقيل :هو المُستعِداً للشرّ والغَضبِ السريعُ إليهما ؛ قال ابن أَحمر :

> الحَزْوَجِيُّ الهِجَانُ الفَرْعُ لا تَرِعِ مُ ضَيْقُ المُجَمِّ، ولا جافٍ، ولا تَفلِلُ

وقد تَوْعَ تَوَعاً . والتَّرْعُ : السفيهُ السريعُ إلى الشرّ . والتَّرْعَهُ من النساء : الفاحِشة الحفيفة .

وتَتَرَّع إلى الشيء: تَسَرَّعَ. وتَتَرَّعَ إلينا بالشرّ: تَسَرَّعَ . والمُتَتَرَّع : الثِّرِّيرُ المُسارِعُ إلى ما لإ يَنْغَى له ؟ قال الشاعر :

> الباغي الحَرَّب يَسْعَى نَحْوَها تُرعاً؛ حتى إذا ذاق منها حامياً بَرَدا

الكسائي: هو تَرع عَتِلْ. وقد تَرع تَرَعاً وعَتِلْ . وقد تَرع تَرَعاً وعَتِلْ عَتَلَا إِذَا كَانَ سَرِيعاً إِلَى السَّرِ". وروي الأَزهري عن الكلابيَّان : فلان ذو مَثرَعة إِذَا كَانِ لا يَغْضَب ولا يعجل ، قال : وهذا ضد التَّرع . وفي حديث ان المُنتَفق : فأَخَذت مِخْطام راحلة رسول الله عليه وسلم : فما تَرعَي ؛ التَّرع مُن رسول الله عليه وسلم : فما تَرعَي ؛ التَّرع مُن اللهم عن وجهه ثناه وصر فه .

والترَّعة : الدرجة ، وقيل : الرَّوْضة عـلى المكان المرتفع خاصّة ، فإذا كانت في المـّكان المُطمئن فهي روضة ، وقيل : التُرْعة المستن المرتفع من الأَرْض ؛ قال ثعلب : هو مأخوذ من الإناء المُسْرَع ، قال : ولا يعجبني. وقال أبو زياد الكلابي: أحسن ما تكون الروضة على المكان فيه غِلَظ وارْتفاع ؟ وأنشد قول الأعشى :

ما رَوْضة من رِياض الحَرْنِ مُعْشِية مَّ مَعْشِية مَّ مَعْشِيلُ مَطْلِلُ مَعْلِمُ :

هاجُوا الرحيلَ، وقالوا: إنَّ مَشْرَبَكم

هَاجُوا الرحيل ، وقالوا: إن مشر بكم ماء الزَّنَّانيرِ من ماويَّةَ التُّرْعُ

فهو جمع التُّرُّعةِ مِن الأَرضَ ، وهو عَلَى بدل من قوله ماء الزنانير كأنه قال غُدُران ماء الزنانير، وهي موضع . ورواه ابن الأعرابي : التُّرَع ، وزعم أنه أَراد المَمْلُوءِة فهو على هذا صفة لماويّة ، وهذا القول لس بقوي لأنا لم نسمهم قالوا آنية 'ترع . والتُّر ْعَهُ : البابُ . وحديث سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن منبري هـذا على نُرْعة من بَرُع الجنة ، قيل فيه : التُّر عة الباب ، كأنه قال مبري على باب من أبواب الجنة ، قال ذلك سَهل بن سعد الساعــدي وهو الذي رَوَى الحِديث ؛ قال أَبو عسد : وهو الوجه ، وقبل: الترعة المراقاة من المنبر، قال القُتسى : معناه أن الصلاة والذكر في هذا الموضع يُؤدُّيانَ إِلَى الجِنةَ فَكَأَنَّهُ قَطَّعَةً مِنهَا ، وكذلك قوله في الحَدَيثِ الآخَرِ : ارْتَعُوا في رياضُ الجِنــة أي كجالس الذكر ، وحديث ابن مسعود : َ مَن أَرَادَ أَن تَرْتُعَ فِي رَيَاصَ الْجِنَةُ فَلَيْقُوا ۚ أَلَ حَمَّ ، وَهَذَا الْمُعَنَّى من الاستعارة في الحديث كثير، كقوله عائد المَريض في تخار ف الجنة، والجنة ُ تحت بارقة السوف، وتحت أقدام الأمهات أي أن هذه الأشياء تؤدِّي إلى الجنة ،

وقيل: التُّرعة في الحديث الدُّرجة ، وقيل الروضة . وفي الحديث أيضاً : إن قد مَيَّ على 'تَوْعة من 'تَرَعَ الحوص ، ولم يفسره أبو عبيد أبو عمرو: التُّرْعة مُمقام الشاربة من الحوض . وقال الأزهري: 'تَرْعة الحوض مَفْتَح الماء إليه، ومنه يقال: أنشر عن الحوض إنشراعاً إذا ملأته ، وأثير عن الإناء، فهو 'مَثْرَع. والتَّرَّاع 'البَوَّاب ؛ عن ثعلب ؛ قال 'هد بة 'ا بن الحَشْرَم :

> ُيخَيِّرُ نِي نَرَّاعُهُ بِينِ حَلَّقَةٍ أَزُّ ومٍ ، إذا عَضَّتْ ، وكَبْلٍ مُضَبَّبٍ

قال ابن بري: وُالذي في شعره يخيرني حَدَّاده. وروى الأزهري عن حماد بن سكمة أنه قال : قرأت في مصحف أبيٌّ بن كعب : وتَرَّعَت ِ الأبوابُ ، قال : هُو ۚ فِي مَعَىٰ غَلَقْتَ الأَبُوابِ. والتُّر ْعَةَ: فَمُ ۗ الجِّلَـ ۗ ولَ يَنْفَحِر من النهر ، والجمع كالجمع . وفي الصحاح : والتُّرْعَةُ أَفُواهُ الْجِنْدَاوَلُ ِ، قَالَ ابن بري : صَوَابَهُ والتُّرَعُ جمع 'ترْعة أفواه الجداول . وفي الحدُّيث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال وهو على المنبر : إِنَّ قَـٰدَمَى ۚ على تُرْعة من تُرَع الجنة ، وقال : إِنَّ عبداً من عَبِادِ الله خَيْرَه دَبُّه بِينَ أَن يَعِيشِ في الدنيا ما شاء وبين أن يأكل في الدنيــا ما شاء وبين لقائه فاختار العبد' لقاء ربه ، قال : فبكي أبو بكر ، رضى الله عنه ، حين قالها وقال: بل 'نفكـ" يك يا رسول الله بَآبَاتُنا . قال أبو القاسم الزجاجي : والروأية متصلة من غير وجه أن النبي أ صلى الله عليه وسلم ، قال هذا في مرضه الذي مات فيه ، نَعَى نَفْسُه ، صلى الله عليه وسلم ، إلى أصحابه والتُّرْعة : مَسِيل الماء إلى الروضة ، والجمع من كل ذلك تُرَعْ . والتَّرُّعْةُ : شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتَيْبُسَ معه هي أُحَبّ ١. قوله « قال هدبة » أي يصف السجن كما في الاساس .

الشجر إلى الحسير. وسَيْسُ أَنْسُرَعُ: سَدِيد. والتّرياعُ، بِحَسر النّاء وإسكان الراء : موضع .

تسع : التِّسْع والتِّسعة من العدد:معروف تجري وجوهه على التأنيث والتذكير تسعة رجال وتسع نسوة . يقال : تسعون في موضع الرفع وتسعين في موضع النصب والجر، واليَوم التاسع والليلة التاسعة ، وتبسع عَشَرةَ مَفْتُوحَانَ عَلَى كُلُّ حَالَ لأَنْهَمَا اسْمَانَ حِعْلَا اسْمَا واحدآ فأعطيا إعراباً واحداً غير أنك تقول تسعّ عَشرة َ امرأة وتسعة عشر رجلًا ، قال الله تعبالي : عليها تسعة عشر أي تسعة عشر مَلكاً، وأكثو الةر"اء على هذه القراءة ، وقد قرىء : تسعة عشر، يسكون العين ، وإنما أسكنها كثرة الحركات والتفسير أن على سَقَرَ تسعة عشر ملككاً ، وقولُ ْ العرب تسعة ُ أَكثر من ڠانية َ فلا تصرف إلا إذا أردت قَـَدُور العدَد لا نفس المعدود ، فإغا ذلك لأَنها 'تصبّر هذا اللفظ علماً لهذا المعنى كَرْوبِرَ من قوله : عُدَّتْ عِلَى ۚ بِزَوْ بَرَا ﴾ وهو مذكور في موضعة . والتسع ُ في ّ المؤنث كالتسعة في المذكر . وتُسَعَّهُم يُتُسْعُهُم ، بفتح السين: صار تاسعهم. وتُسَعَّهم: كانوا غانية فأتَـــُّهم تسُّعة. وأتـْسَعُوا : كانوا ثمانية فصاروا تسعة. ويقال: هو تاسع ُ تسعةٍ وتاسع عانية ً وتاسع ُ عَانيـة ٍ ، ولا يجوز أن يقــال هو تاسع تسعة ولا رابــع أربعة " إنما يقال رابع أربعة على الإضافة ، ولكنك تقول رابع ثلاثة ، هـذا قول الفراء وغيره من الحُـُذَّاق. والتاسُوعاء: اليوم التـاسع من المحرّم، وقيل هو يوم العاشُوراء ، وأظنه مُمولَّدًا . وفي حديث ابن عَبَاسٍ، رَضِي الله عنهما: لئن بَقِيتُ ۚ إِلَى قَابِلِ لأَصُومَنَّ الناسع يعني عاشُورًاء ، كأنه تأوَّل فيه عِشْرَ الورْد أنها تسعة أيام ، والعرب تقول ورَدت الماء عشراً ، يعنون يوم التاسع ومن ههنا قــالوا عشرين ، ولم

يقولوا عشرين لأنهما عشران وبعض الثالث فعيمع فقيل عشرين ، وقدال ابن بري : لا أحسبهم سموا عاشوراء تاسوعـاء إلا على الأظـماء نحو العِشر لأن الإبل تشرب في اليوم الناسع وكذلك الحيمس تشرب في اليوم الرابع ؛ قال ابن الأثير : إنما قال ذلك كراهة ً لموافقة اليهود فإنهم كانوا يصومون عــاشوراء وهو العاشر ، فأراد أن يخالفهم ويصوم التاسع ، قال: وظاهر الحديث يدل على خلاف ما ذكر الأزهري من أنه عنى عاشوراء كأنه تأوّل فيـه عِشْر ور د الإبل لأنه قد كان يصوم عاشوراً ، وهو اليوم العاشر؛ ثم قال : إن تَقيت إلى قابل لأصُومن تأسوعاء، فكيف يَعِيدُ بصومٍ يوم قد كان يصومه ? والتسع من أظماء الإبل : أن تَر د إلى تسعة أيام ، والإبل تواسع . وأتسع القوم فهم متسعون إدا وردت إبلهم لتسعة أيام وثاني ليال . وحبلُ مَتَسُوع : على تسع قُدُوًى .

والثّلاث التّسَعُ مثال الصُّرَد : الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر ، وهي بعد النّفل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة ، وقيل : هي الليالي الثلاث من أوّل الشهر ، والأوّل أقْيُسُ . قال الأزهري : العرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غُر رَر وبعدها ثلاث نُفلُ وبعدها ثلاث تُسَعُ ، سبّن تُسعاً لأَن آخرتهن الليلة وبعدها ثلاث تُسعَ ، سبّن تُسعاً لأَن آخرتهن الليلة التاسعة كما قيل للثلاث بعدها : ثلاث عُشَر لأَن بادِ نُتَهَا الله العاشرة .

والعَشِيرُ والتَّسِيعُ: بمعنى العُشْر والتَّسْعُ. والتَّسْعُ. والتَّسْعُ. بالنّم ، والتَّسِيعُ : جزء من تسعة يطَّرِد في جميع هذه الكسور عند بعضهم ؛ قبال شهر : ولم أسمع تَسَيعاً إلا لأَبِي زيد .

وتَسَعَ المالَ يَتَسَعُهُ: أَخَذَ تُسُعُهُ. وتَسَعَ القومَ، بفتح السين أيضاً ، يَتَسَعُهُم : أَخَذَ تُسُعُ أَمُوالهُم . وقوله تعالى: ولقد آئينا موسى تسلع آيات بينات؟ قيل في التفسير: إنها أَخَذُ آل ورعون بالسنين؟ وهو الجدّب، حتى ذهبت بخارهم وذهب من أهل البوادي مواشيهم، ومنها إخراج موسى، عليه السلام، يدكم مين، ومنها إلقاؤه عصاه فإذا هي ثُمان مبين، ومنها إرسال الله تعالى عليهم الطنوفان والجراد والفيلًا والضّفاد ع والدّم وانفيلاق البحر ومن

وقال اللبت : رجل مُتَّسع وهو المُنكَمَّسُ الماضي

في أمره ؛ قال الأزهري : ولا أعرف ما قال إلا أن

يَكُونَ مُفْتَعَلَّا مِن السُّعَةِ ، وإذا كان كذلك فليس

من هذا الباب . قال : وفي نسخة من كتاب الليث مستُتع ، وهو المُشكس الماضي في أمره ، ويقال مستُتع أي سريع . مسدّع الله ، قال : ورجل مستَع أي سريع . تعع : النبع : الاستر خاء . تع تعنّا وأتبع : قاء كتُع ؟ عن ابن دريد ، قال أبو منصور في ترجبة ثمع : روى الليث هذا الحرف بالناء المثناة : تع إذا قاء ، وهو خط إنما هو بالناء المثلة لا غير من الثعثمة ، والثعثمة ، والثعثمة ، والثعثمة : الحركة المنيفة ، وقد تعتك وأقلته . أبو عمرو : تعتمت وقد الرجل وتكتك و أقلته . أبو عمرو : تعتمت الرجل وتكتك : وهو أن تقبل به وتد بر به وتد بر به ويه النعتمة والتلتكة أيضاً ، وفي الحديث : حتى يؤخذ الضعيف حقه غير معتم ، بفتح الناء ، أي من غير أن يُصيبه أذً ي يُقلقه ويثر عبه ، والتعتمة ، والتعتمة في الكلام :

ا قوله « ويتتمتم » كذا هو في الأصل مضارع تتمتم خماسياً وهو
 في النهائة يتمتم مضارع تمتم رباعياً ولملهما روايتان .

أَنْ يَعْيَا بِكَلَامِهِ وَيَتَرَدُّهُ مِن تَحْصُر أَوْ عَيْ ، وقد

تَعْتُعُ فِي كَلَامُهُ وَتُعْتُمُهُ الْعِيُّ . وَمُسَهُ الحَدِيثُ :

الذي يقرأ القرآن ويَتَتَعَمَّعُ ١ فيه أي يتردُّدُ في قراءته

ويَتَبَلَّدُ فيها لسانه . وتُعْتَبَعَ فلان إذا رُدِّ عليه قولُه ، ولا أَدْرِي ما الذي تَعْنَعَه . ووقتع القومُ في تَعاتِم إذا وقعوا في أراجيف وتخليط . وتعنعة الدابة : ارتطامها في الرمل والحبار والوحل من ذلك . وقد تَعْنَعَ البعير وغيره إذا ساخ في الحباد أي في رُعُونة الرِّمال ؛ قال الشاعر :

ُبِتَعْتِيعٌ فِي الحَبَارِ إِذَا عَلَاهُ ، ويَعْشُرُ فِي الطَّرِيقِ المُسْتَقْيَمِ

تلع: تَلَكَعُ النّهارُ يَتَلَكُمُ تَلَعُماً وتُلُوعاً وأَنْلُكُع : ارْتَفَعَ . وتَلَكَعَت الضُّحَى تُلُوعاً وأَنْلُكَعَت : انْبُسَطَت . وتَلَكَعُ الضُّحى : وقت تُلُوعِها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

> أَأَنَّ غَرَّدَتْ فِي بَطِنَ وَادِ حَمَّامَةً مُّ بَكَيْتَ ، وَلَمْ يَمْذِرْ لَكَ بَالْحَمْلُ عَاذِرْ تَعَالَيْنَ فِي عُبْرِيَّةً ، تَلَعَ الضَّحَى، على فَذَن ، فد نَعَسَتْهُ السَّرَائِرُ

وتَلَمَعُ الطَّبِيُ وَالدُّوْرُ مِن كِناسِهِ : أَخْرِجَ رَأْسُهُ وسَمَا بَحِيدِهِ . وأَتَّلَمَعُ رَأْسُهُ : أَطْلُمُهُ فَنظر ؟ قال ذو الرُّمَة :

كما أَتْلَكَمَتْ ، من تَحْتِ أَرْطَى صَرِيمة إلى نَدَّأَهُ الصواتِ ، الطَّبَّاءُ الكوانِسُ

وتَلَع الرجُل رأسه : أخرجه من شيء كان فيه ، وهو شُبه كلام الأزهري : في كلام العرب : أثلت وأسه إذا أطلع وتلع الرأس نفسه ، وأنشد ببت ذي الرمة .

والأتنابَعُ والتَّلِيعُ والتَّلِيعُ : الطويلُ ، وقبل : الطويلُ العُنْشِ ، وقبال الأَزهري في ترجمة بتع :

البَسْعُ الطويل العُنق ، والتَّلْعُ الطويل الظهر . قال أبو عبيد : أكثر ما يراد بالأتلع طويل المنق ، وقد تَلِعَ اتِلَعَا) فهو تَلِع بين التَّلَع ؛ وقول غَيلانَ الرَّبعي :

> يَسْتَمُسْكُونَ ، من حذار الإلثقاء ، بتكعات كجُذُوع الصّيصاء

يعنى بالتَّلعات هنا 'سكَّانات السُّفُن ؛ وقوله من حذار الإلقاء أراد من خَشْيَة أن يقَعُوا في البحر فبَهُلِكُواً ؛ وقوله كَجُذُنُوعِ الصَّيْصَاءِ أَى أَنْ قُلْلُوعَ هـذه السفينة طويلة حتى كأنهـا 'جذ'وع الصيصاء وهو ضرب من التمر نَخَلُه طوالٌ . وامرأة تَلُـعاء بيِّنة النَّاعِ ، وعُنق أَنَّاكُم وتُلَّبِع ، فيمن ذكر : طويل ، وتَلَمُّاء فسن أنَّت ؛ قال الأعشي :

> يومَ تُبْدِي لنا قُنْتَيْلَةُ عَن جِيب ـد تَلِيع ، تَزينُهُ الأَطُواقُ

وقيل: التُّلُعُ ' طُولُهُ وانْـتصابِهُ وغَلَظُ ' أُصلِهُ وحَدُّل ُ أعلاه. والأتلكع أيضاً والتَّالِع : الطويل من الادب ١؛

وعَلَّقُوا في تَلْمَ الرأس خَدَبُ

والأنثى تَلَعَة وتَلَمُّعاء . والتَّلَـع ُ : الكثير التَّلَـعُت حواله، وقيل: تَلِيع ". وسيِّد تَلِيع " وتَلِيع " : رفيع". وتَتَكُمُّ فِي مَشْيه وتَتَالَع : مَدُّ عُنْقُه ورفَع رأسة. وتتلُّع : مَدُّ مُعنقَه للقيام . يقال : لزم فلان مكانه قَعَدُ فَمَا يَتَتَلَسُعُ أَي فَمَا يُرْفَعُ رَأْسُهُ لِلنَّهُوضُ وَلَا يُرْبِدُ البَراح . والتَّتلُّع : التقدُّم ؛ قال أبو ذوَّيب :

فُورَدُنْ ، والعَيْوَقُ مَقْعَدَ رابيء الضَّ ضرَباه فوق النجم ، لا يَتنلَّعُ

أوله « من الادب » هكذا في الاصل ولمليا من الآدمى .

قال ان بري : صوابه خلف النجم ، وكذلك رواية سببويه . وفي حديث على : لقد أتْـلَـعُـُوا أَعَـاقَـهُم إِلَى أَمْرٍ لِمْ يَكُونُوا أَهْلَهُ فَوْ قَصُوا دُونَهُ أَي رَفَعُوهَا . ﴿ والتَّلُّعة ُ : أُرض مُرتفعة غَليظة يَبْرَدَّد ُ فيها السِّل ُ ثم يَدْفع منها إلى تُكُنّعة أسفل منها ، وهي مَكّرَمة" من المنابب . والتَّلْعةُ : تَحْرَى الماء من أعلى الوادي إلى ُنطون الأرض ، والجمع التَّلاعُ . ومن أمثال العرب: فلان لا يَمْنَع كَذْنَبَ تَكُمُّهُ } يضرب للرجل الذليل الحقير . وفي الحديث : فيحيء مطر لا يُمْنَعُ منه دَنَبُ تَلَمْعة ؛ يويد كثرته وأنه لا يخلو منه موضع . وفي الحديث : ليَضُر بَنَّهُم المؤمنون حتى لا يَمْنَعُوا ذَنَبَ تَكُعَّةً . ابن الأعرابي: ويقال في مثل: ما أخاف إلا من سيل تَلْعَنَي أي من بني عمي وذوي قرابَتي ، قال : والتَّلْعَةُ مُسَيِّلٌ الماء لأن من نزل التلُّعة فهو على خَطَر إن جاء السيل ُ جرُّف به ، قَالَ : وَقَالَ هَذَا وَهُو نَازُلُ بِالتَّلَعَةُ فَقَالَ: لَا أَخَافَ إِلاًّ من كَمَّامَني . وقال شَمر: التَّلاعُ مُسايِلُ الماء نسل من الأسناد والسِّجاف والجبال حتى يَنْصَبُّ في الوادي، قال : وتَلَمُّعَهُ الجِبلِ أَنَّ المَاءَ يجِيءَ فَيَخُدُ فَيَهُ وَيُحْفَرُ ۗ هُ حتى يَخْلُصَ منه ، قال : ولا تكون التِّلاع إلا في الصحاري ، قال : والتلفة ربماً جاءت من أَبْعَد من خمسة فراسخ إلى الوادي ، فإذا جرت من الجبال فوقعت في الصُّحارى حفرت فيها كهيئة الحُنادق، قال: وإذا عظيُبِت التلُّعة حتى تكون مثل نصف الوادي أُو ثُـُلُـئُـيُّهُ فَهِي مَيْثاء . وَفِي حَدَيْثُ الْحِجَاجِ فِي صَفَّةً المطر: وأدْ حَضْت التَّلاعَ أي جعلَتْها وَ لَهَا تَوْ لَـقَ فيها الأرجُل . والتَّلُّعةُ : مِا انْهَبِط مِن الأَرْضُ ، وقيل : مَا ارْتَفَعَ ، وهو من الأَضْداد ، وقيل :َ التُّلْعَةُ مثل الرَّحَبَةِ ، والجبع من كل ذلك تَلْبُعُ وتلاع ' ؛ قال عار ق الطائي :

و كُنْنًا أَنَاسًا دَائِنِينَ مِغْبِطُةٍ ﴾ يُسِيلُ بِنَا تَلَنْعُ الْمَكَلَا وَأَبَارِقُهُ

وقال النابغة :

عَفَا دُو 'حساً من فَرْ تَنَى فَالْفُوارِعِ' ، فَجَنْبًا أَرِيكُ ، فَالنَّـلَاعُ الدَّوافِـعِ

حَكَى ان بري عن ثعلب قال : دخلت على محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو مُضَر أَخُو أَبِي العَمَيْشُلِ الأَعرابي فقال لي : ما التَّلْعة ُ ? فقلت : أهل الروابة يقولون هو من الأضداد بكون لما علا ولما سَفَل ؟ قال الراعى في العلو :

كدُ خَانَ مُرْتَجِلٍ بَأَعْلَى تَلْعَةٍ ، غَرْثَانَ ضِرَّمَ عَرَفَجاً مَبْلُولا

وقال زهير في الانهباط :

وإني مَنى أَهْبِـط من الأَرْسِ تَلْعَهُ ، أَجِدُ أَثَـراً فَـبُـلِي حَدِيداً وعافِيتِـا

قال: وليس كذلك إنما هي مسيل ماء من أعلى الوادي إلى أسفله، فمرة بُوصَف أعلاها ومرة بوصف أسفلها. وفي الحديث: أنه كان يَبْدُو إلى هذه التلاع؛ قبل في تفسيره: هو من الأضداد يقع على ما انحدر من الأرض وأشر ف منها. وفلان لا بوثق بسيئل تلعمته: يوصف بالكذب أي لا يوثق على على يقول وما يجيء به. فهذه ثلاثة أمثال جاءت في التلعة ؛ وقول كثير عزّة :

بكل تلاعة كالبَدْر لبّا تَنَوَّرَ ، واسْتَقَلَ على الحِسالِ

إ قوله «كان يبدو » يمني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كما في
 هامش النهاية .

قيل في تفسيره: التّلاعة ما أرتفع من الأرض شبّه الناقة به ، وقيل: التلاعة الطويلة العنُق المرتفعت والباب واحد. وتَلَعْمَهُ : موضع ؛ قال جرير:

أَلَا رُبِّنَا هَاجُ النَّذَ كُورُ وَالْهَوَى ' بِتَلَيْعَةَ ، إِرْشَاشَ الدُّمُوعِ السَّواجِيمِ

وقال أيضاً :

وقد كان في بَقْعاء رِيِّ لِشَائكُمْ ، وَتَلَيْعَةَ وَالْجَوْفَاءَ بَجْرَيِ عَدْيِرُهَا

ویروی :

وتَكُمْعَةُ وَالْحُوفَاءُ يَجِرِي غَدْيُرِهَا

أي يَطَّرُوهُ عند 'هبوب الرَّبِح . ومُتالِع ' ، بضم المم : جبل ؛ قال لبيد :

دُوَسَ المَنَا عُنَالِعٍ فَأَبَانِ بالحِبْسِ، بين البيدِ والسُّوبَانِ

وقال ابن بري عجزه :

فتَقَادَ مَت بالحبْس فالسُّوبانِ

أراد المنازل فعدف وهو قبيح. قال الأزهري: ممتالع جبل بناحية البحرين بين السوّدة والأحساء، وفي سَفْح هذا الحبل عين تبسيح ماؤه يقال له عين مُتالع.

والتَّكَعُ شبيه بالتَّرَعِ : لُنفَيَّةٌ أَو لُثُنْفَةٍ أَو بدل . ورجل تَكِيعُ : بمعنى التَّرعِ رَ

توع: تاع اللَّمِما والسَّمْن يَتوعه توعاً إذا كسره بقطعة خبر أو أخذه بها . حكى الأزهري عن الليث قال : التوع كَسُمرُكُ لِباً أو سَمناً بِكِسْمرة خبر ترفّعه بها ، تقول منه : تُعْتُهُ فأنا أَنُوعه تَوْعاً .

تسع : النَّمْ عُ : ما كسيل على وجه الأرض من حَمَدُ ذَائْب وَنُوه ؟ وشيء تأنع مائع . وتاع الماء كنيع أن تَمْ عا وتوعاً ، الأخيرة نادرة ، وتَتَمَّع كلاهما : انبسط على وجه الأرض . وأتاع الرجل إتاعة ، فهو ميسع : قاء . وأتاع قَمَاه وأتاع كمه فتاع كيميع أن عا أي خرج ، والقيء ثيروعاً أي خرج ، والقيء مناع ؟ قال القطامي وذكر الجراحات :

فظلَتْ تَعْسِطُ الأَيْدِي كُلُوماً ، تَمْجُ عُرُوقُهُا عَلَقاً مُتاعا

وتاع السُنْبُلُ : يَبِس بعضُه وبعضُه وَطُب ، والربح تَنَايَع بالبَبِيس ِ ؛ قال أبو ذؤيب بذكر عَقْره ناقة وأنها كاسَت ْ فَخَرَّت ْ عَلَى رأسها :

> وَمُفْرُهِةٍ عَنْسِ قَدَرُتُ لِسَاقِهِا فِخَرَّتُ ۚ ﴾ كَمَا تُتَايَعُ الرَّبِحُ ۖ بِالقَفْلِ

قال الأذهري: يقال انتايعت الربح بورق الشجر إذا ذهبت به ، وأصله تتايعت به . والقَفْلُ : ما يَيسِ من الشجر .

الحير وإنما سمعناه في الشر . والتنايُع : النهافُت في الشر واللَّجاج ولا يكون التنايع إلا في الشرُّ ؛ ومنه قول الحسن بن علي ، وضوان الله عليهمـــا : إنَّ عليًّا أواد أمراً فتَنَايَعَتُ عليه الأمور فلم يجيد مَنْزَعاً ، يعني في أَمْرِ الحِمَل . وفلان تَسِّع ومُنتسِّع أي سريع إلى الشر ، وقيل : النتايُع في الشر كالنتابُع في الخير . وتُتَابِعَ الرَّجَـلُ : رَمَّى بِنَفْسُهُ فِي الْأَمْرِ سريعاً . وتَنَابُعَ الْحَيْرِانُ : رَمَى بنفسه في الأُمَو سريعاً من غير تثبُّت . وفي الحديث : لما نزل قوله تعالى: والمُنحَصَّاتُ من النساء، قال سَعْد بن عَبادة: إنَّ رأى رجل مع امرأته رجلًا فيَقْتُلُه تَقْتُلُونَهُ ، وإن أُخْبِر ُمُجِلُد مَّانِين َجلنْدة،أَفلا نَضْرِ بِه بالسيف؟ فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كفي بالسيف شا ؟ أَرَادَ أَنْ يَقُولُ شَاهِدًا فأُمسَكُ ثُمْ قَـالُ : لُولًا أَن يَتَنَايَعَ فِيهِ الْغَيْرِانُ والسَّكْسِرانُ ، وجواب لولا محذوف أراد لولا تُهافُتُ الغَيْران والسكرُران في القَتْل لتَمَّنْتُ على جعله شاهداً أو لحكمنت بذلك، وقوله لولا أن يتتابع فيه الغيران والسكران أي كِتْهَافَتْ ويقع فيه. وقال ابن شميل : التتايُع ركوب الأمر على خلاف الناس . وتُتَابِعُ الجملُ في مَشْمُهُ في الحر إذا حرَّك ألواحه حتى بكاد يَنْفَكُ .

والتبعة ' ، بالكسر : الأربعون من غَسَم الصدقة ، وقبل : التبعة الأربعون من الغنم من غير أن 'مخص بصدقة ولا غيرها . وفي الحديث : أنه كتب لوائل ابن 'حجر كتاباً فيه على التبعة ساة ' والتبيعة ' الأربعون من قال الأزهري : قال أبو عبيد التبعة ' الأربعون من الغنم لم يزد على هذا التفسير ، والتبيعة مذكورة في موضعها ، قال : والتبعة اسم لأدنى ما يجب فيه الزكاة من الحيوان ، وكأنها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يَبيع 'إذا ذهب إليه كالحبس من الإبل

والأربعين من الغنم . وقال أبو سعيد الضرير : التّبعة أدنى ما يجب من الصدقة كالأربعين فيها شاة وكخمس من الإبل فيها شاة ، وإنما تَبَعّ التّبعة الحَق الذي وجب المصدق فيها لأنه لو رام أخذ شيء منها قبل أن يبلغ عددها ما يجب فيه التّبعة المصدق أي عجل، المال، فلما وجب فيه الحق تاع إليه المصدق أي عجل، وقاع رب المال إلى إعطائه فجاد به ، قال : وأصله من التّبع وهو القيء . يقال : أتاع قياً فتاع . وحكى شمر عن ان الأعرابي قال : التّبعة لا أدري ما هي ، قال : وبلغنا عن الفراء أنه قال : التبعة من الشاء القطعة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت. ابن شميل : التبع أن تأخذ الشيء بيدك ، يقال : تاع به يتيع تيماً وتيّع به إذا أخذه بيده ؛ وأنشد:

أَعْطَيْتُهَا 'عُوداً وَتَعْتُ ' بَتَمْرَةً ' وخَيْرُ المَراغِي، قَد عَلَمْنَا ، قِصَارُهَا

قال : هذا رجل يزعم أنه أكل رَغْوة مع صاحبة له فقال : أعطيتها نحوداً تأكل به وتعنت بتمرة أي أخذتها آكل به وتعنت بتمرة أو التمر أو الكرة نم تغفى بها ، وجمعه المراغي. قال الأزهري: رأيته بخط أبي الهيثم : وتعنت بتمرة ، قال : ومثل ذلك وتيعنت بها ، وأعطاني تمرة فتعنت بها وأنا فيه واقف ، قال : وأعطاني فلان درهماً فتيعت بها وأنا فيه أخذته ، الصواب بالهين غير معجمة .

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : اليَتُوعاتُ كل بقلة أو ورقة إذا قُـُطعَت أو قُـُطفَت ظهر لهما لبن أبيض يَسيل منها مثلُ ورَق النبنَ وبُقُول أخر بقال لها اليَتُوعات .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي: تُسعُ تُسعُ إذا أمرته بالتواضع.

وتتابَع القوم في الأرض أي تباعدوا فيها على عَسَّى وشِدَّة .

قال ابن الأعرابي: الناعة الكُنْلة من اللَّبَا الشَّخنة . وفي نوادر الأعراب: تنبَّع عَلَيّ فلان ، وفلان تَيَّمان وتَيِّمان وتَيَّحان وتَيَّحان وتَيْع وتَيَّع" وتَيَّقان وتَيَّق مثله .

فصل الثاء

ثوع: ان الأعرابي: ثوع الرجل إذا طفل على قدوم. ثطع: النَّطَعُ : الزَّكَام ، وقيل هو مشل الزَّكَام ، والتُّطاعِيُّ مَأْخُوذ منه ، وقد تُنْطِع الرجل ، على ما لم يسم فاعله ، فهو مَنْطُوع أي زُرُكِم ، وقيل هو مثل الزَّكَام والسُّعال . وتَطَعَ تَطْعاً : أَبْدَى ، وليس شيت .

ثعع : تُعَفّت ' تَعَا وتَعَمّا : قَتْت ' . و في الحديث : أن امرأة أتت الني " ، صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله إن " ابني هذا به جنون يُصيبه بالفَداء والعَشاء ، فيسح رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، صدره ودعا له فَتَع " ثعّة " فخرج من جَوْفه جَرْوُ " أَسُود فَسَعَى في الأرض ؛ قال أبو عبيد : ثع " تُعَة أَسُود فَسَعَى في الأرض ؛ قال أبو عبيد : ثع " تُعَة أي قاء قاءة ، والثُعّة المرة الواحدة . وتَعَمّت ' أَشِع مُنَ الله الأعرابي . قال ابن بوي : تَعَمّت ' أَشِع مُنَ ثَعَا وتَعَمّا ؛ عن ابن الأعرابي . قال ابن بوي : تَعَمّت ' أَشِع مُنَ ثَمّا وتَعَمّا ؛ عن ابن الأعرابي . ابن الأعرابي . قال الشاعر :

يَعُودُ فِي ثُنَعْهُ حِدْثَانَ مُولِدِهِ ، وَإِنْ أَسَنَ تَعَدَّى غَيْرَهُ كَلِفًا

وقال أن دريد: ثع وتع سَواء، وهي مُدَّكُورة في التاء، وقال أبو منصور: إنما هي بالثاء المثلثة لاغير؛ وقد رواها الليت بالتاء، وهو خطأً، وقد ذكرة

نص لفظه في ترجمة تعم في فصل الناء ، قبال : وهو من الثَّمْنُتَعة ِ ، والثمْنُتَعة : كلام فيه لـُنثْغة .

وانتُع القَي أوانتَع من فيه انتُعاعاً: الدَّفَع. وانتُع من من فيه انتُعاعاً: الدَّفع. وانتُع من منخراه: هُريقا دماً ، وكذلك الدم من الجُرْح أيضاً ومن الأنف ، ان الأعرابي : يقال تُع بَيْع وانتُع بَنْع وهاع وانتُع بنتع وهاع وأناع كله إذا قاء.

والثعثمة : حكاية صوت القالس ، وقيد تتكفيم بقيئه وتتكفيكة ، والثعثمة : كلام دجيل تغلب عليه الثاء والعين ، وقيل : هو الكلام الذي لا نظام له . والثعثم : اللثولو . ويقال للصدف تعتبع ، وللصوف الأحمر تعشع أيضاً ؛ قيال الأزهري في خطبته فيا عَشَر فيه على غلط أحمد البُشتي أنه ذكر أن أبا تواب أنشد :

إن تَمْنَعِي صَوْبَكِ صوبَ المَدْمَعِ ، وَ يَخْرِي عَلَى الخَدُّ كَضِئْبِ النَّعْنُعِ

فقيَّد البُسْنِي : النعْنَع ، بكسر الثاءين ، بخطه ثم فسر ضئب النعْنع أنه شيء له حب يُزْرع فأخطأ في كسر الثاءين وفي التفسير، والصواب : الثعثع ، بفتح الثاءين، وهو صدف اللؤلؤ ، قال ذلك أحمد بن يحيى ومحمد ابن يزيد المبرد .

ثلع: هذه ترجمة انفرد بها الجوهري وذكرها بالمعنى لا بالنص في ترجمة ثلغ في حرف الغين المعجمة فقال: هنا ثُلَعْتُ وأَسه أَثْلَعْهُ ثَلَعْهُ أَي تَشْدَخْتُهُ. والمُثْلَعْمُ: المُشْدَخْمُ مَن البُسْرُ وغيره.

ثوع: ابن الأَعرابي: ثُع ثُنع إذا أمرتَه بالانبساط في البلاد في طاعة .

والتُّوعُ : شجر من أشجار البلاد عظام تَسْمُو له ساق

غليظة وعَناقِيدُ كَعَناقِيدُ البُطْمَ ، وهو بما تَدُومَ خَضْرَتَه ، وورقه مثل ورق الجوز ، وهـو سَبُطُ الأَغْصَانُ وليس له حَمْلُ ولا يُنتقَعَ به في شيء ، واحدته ثُنُوعَة ، قال الدَّينَورَي : الثُّعبَةُ شجرة تشبه الثُّوعَة . وحكى الأَزهري عن أبي عبرو : الثّاعي القاذف ، وعن ابن الأعرابي: الثاعة القذفة ، الثّاعي القاذف ، وعن ابن الأعرابي: الثاعة القذفة ، وذكر ابن بري أن ابن خالويه حكى عن العامري : أن الثّواعة الرجل النحس الأحميق .

ثيع : قال ابن سيده : ثاع الماء ، وقدال غيره : ثاع َ الشيءُ يَثيبع وبِثَاع تَيْعاً وثبَيَعاناً سال .

فصل الجيم

جبع : الجُبَّاع: سَهُمْ صغير يَكْعَب به الصيان يجعلون على وأسه تمرة لئلا يَعْقِر ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولا أحقُها وأِنْها هو الجُبُسّاع في والمرأة حُبَّاع وجُبُّاعة في قصيرة شبهوها بالسهم القصير ؛ قال ابن مقبل :

وطَعَلْهُ غَيْر جُبّاعٍ ولا نَصَفٍ، مِن دَلَّ أَمْنَالِهَا بَادٍ ومَكْنَتُومُ

أي غير قصيرة ؛ كذا رواه الأصمعي غير جُبُّاع ، والأَعرف غير جُبُّاء .

جعلنجع: حكى الأزهري عن الحليل بن أحيد قال:
الرباعي يكون اسماً ويكون فعلًا ، وأما الحباسي
فلا يكون إلا اسماً ، وهو قدول سببويه ومن قال
بقوله . وقال أبو تراب: كنت سَمعت من أبي المميسع
حرفاً ، وهو جَعْلَنْجَع ، فذكرته لشمر بن حمدويه
وتبرأت إليه من معرفته وأنشدته فيه ما كان أنشدني،
قال : وكان أبو الهميسع ذكر أنه من أعراب مَدْينَ

وكنا لا نكاد نفهم كلامه وكتبه شمر والأبيات التي أنشدني :

إن تمنعي صو بك صوب المدمع و المعدمة على المعدمة على الحكمة كضيب التعنع وطهمة تصييرها جعلمنجع والمستخضها الحدول التنوع

قال : وكان يستي الكور المحضى. وقال الأزهري عن هذه الكلمة وما بعدها في أوّل باب الرباعي من حرف العين : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخدوا عن العرب العاربة ما أو دّعُوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ، ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعَجّباً منها ولا أدري ما صحتها ، ولم أذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلا يذكرها ذاكر أو يسمعها سامع فيظن بها غير ما نقلت فيها ، والله أعلم .

جدع: الجَدْعُ: القَطَعُ ، وقيل : هو القطع البائن في الأنف والأذن والشَّفة واليد ونُحُوها . جَدَعَه كِجُدْعُه جَدْعًا ، فهو جادع م وحمار (مجَدَع : مقط و الأذن ؛ قال ذو الحروق الطَّهُوي " :

أَتَانِي كَلَامُ التَّعْلَمِيِّ بن دَيْسَق ، فَنِي أَيِّ هذا ، وَيْلَه ، بِنَتَرَّعُ ?

يقول الحَشَى، وأَبغَضُ العُبُحْمِ، ناطِقاً إلى ربه، صوت الحِمارِ اليُجدَّعُ

أراد الذي يجدَّع فأدخل اللام على الفعل المضارع لمضارعة اللام الذي كما تقول هو اليَضْرِبُك ، وهـو من أبيات الكتاب ، وقال أبو بكر بن السراج : لما احتاج إلى رفع التافية قلب الاسم فعلًا وهـو

من أقبح ضرورات الشعر ، وهذا كما حكاه الفراء من أن رجلًا أقبل فقال آخر ; هاهوذا ، فقال السامع : نعم الهاهوذا ، فأدخل اللام على الجملة من المبتدا والحبر تشبيها له بالجملة المركبه من الفعل والفاعل ؛ قال ابن بري : ليس بيت ذي الحرر ق هذا من أبيات الكتاب كما ذكر الجوهري وإنما هو في نوادر أبي زيد. وقد جدع جدعاً ، وهو أجدع بيتن الجدع ، والأنثى جدعاء ؛ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور :

فانتُماعَ من حَدَّدٍ وسَدَّ فُرُوجَهِ . غُبُرْ صَوارٍ : وافِيْانِ وأَجْدَعُ

أَجُدع أَي مَقْطوع الأَذن . وافيانِ : لَم يُقطع مَن آذَانهما شيء ، وقيل : لا بقال جَدِع وَلَكَنَ جُدِعَ مَنَ المَجَدُوعِ .

والجَدَعَةُ : مَا بَقِي مَنْهُ بَعِدُ القَطْعِ . وَالْجَدَعَةُ : مَا الْغُرْجِ ﴾ مُوضَعُ الْجَدُعَةُ مِنَ الْأَغْرَجِ ﴾ والقَطَعَةُ مِنَ الْأَغْرَجِ ﴾ والجَدُعُ : مَا انقطع مِن مِنَادَجُ الأَنْفُ إِلَى أَقْصَاهُ ﴾ سبي بالمصدر .

وناقة جَدْعاء: 'قطع سُدُس أَذَهَا أَو ربعها أَو مَا زَادَ عَلَى ذَلَكَ إِلَى النصف. والجَدْعاء من المعزن المتقطوع ثلث أَذَهَا فصاعداً ، وعم به ابن الأنباري جسيع الشاء المُحَدَّع الأَذَن. وفي الدعاء على الإنسان: جَدْعاً له وعَقْراً ؛ نصوها في حدّ الدعاء على إضار الفعل غير المستعمل إظهاره ، وحكى سيبويه: جَدَّعْتُهُ تَهُ قلت له ذلك ، وهو مذكور في موضعه ؛ فأمّا قوله :

تَراه كأنَّ اللهُ تَجِدَعُ أَنْفَهُ وعَيْنَيْهُ،إنْ مَولاه ثابَ له وَفْرُ

فعلى قوله :

يا لينت بَعْلنَك قد عَدا مُتَقَلِّداً سَيْفاً ورُمُحا

إِمَّا أَرَاد وَيَفَقَأُ عَيْنَهُ؛ واستعار بعضُ الشُّعرَاء الجَدْعَ والعَرْنِينَ للدَّهْرِ فَقَالَ :

وأصبَح الدهر' 'دو العِرْ نِينِ قد جُدِعا والأعرف :

وأُصبحَ الدهرُ ذو العلاَّتِ قد 'جدعا

وجَداع : السَّنة الشديدة تذهب بكل شيء كأنها تَخْدَعُه ؟ قال أبو حَنْبل الطائي :

لقد آليت أغدر في جَداع ، وإن مُنتيت ، أمّات الرّباع

وهي الجداعُ أيضاً غير مبنية لمكان الألف واللام . والجداعُ: المداعةُ: المناصةُ. والجداعُ : المناصةُ. وجادَعَهُ مجادَعة وجداعاً : شاتَمَه وشارَّه كأنَّ كل واحد منهما جَدَع أَنف صاحبه؛ قال النابغة الذُّنْياني:

أقارع' عَوْف، لا أحاو لُ غيرَها، وجُوهُ 'فرودٍ، تَلْنَتْغِيمن 'تجادع'

وكذلك التّجادُع. ويقال: اجْدَعْهم بالأمر حتى يَذلِثُوا ؛ حكاه ابن الأَعرابي ولم يفسره. قال ابن سيده: وعندي أنه على المثل أَي اجدع أُنوفهم. وحكي عن ثعلب: عام تَجَدَّعُ أَفاعِيه وتجادَعُ أَي يأكل بعضها بعضاً لشدته ، وكذلك تركت البلاد تجدَّعُ وتَجادَعُ أَفاعِها أَي يأكل بعضها بعضاً ، قال: وليس هناك أكل ولكن يريد تقطَّعُ ، وقال أبو حنيفة: المنجدَّعُ من النبات ما فطع من أعلاه وتواحيه أو

أكل . ويقال : جَدَّع النباتَ القَحْطُ إذا لم يَوْكُ لانقطاع العَيْثِ عنه ؛ وقال ابن مقبل :

وغَيْث مَربع لم 'يجَدَّع نَباتُه

و كُلَاْ حُداع ، بالضم ، أي دَو ٍ ؛ قال رَبِيعة ، بن مَقْرُ وم الضَّبْي :

> وقد أُصِلُ الحُلِيلَ وإن نآني ، وغِبُّ عَدَاوتِي كَلاُ 'جداعُ'

قال ابن بري: قوله كَلَّا جُداع أي تَجِدْعُ مَن رَعاه ؟ بيقول : غِب عَداوتي كَلَّا فيه الجَدْع لمن رعاه ، وغب بمنى بعد . وجَدِع الغلام ' يَجِدُعُ جَدَعاً ، فهو جَدِع '' : ساء غِذاؤه ؟ قال أو 'س بن حَجَر :

> وذاتُ هِدْم عارِ نُواشرُها ، 'تصْبِتُ بَالمَاء تَوْلَبَأَ جَدِعا

وقد صحّف بعض العلماء هذه اللفظة ، قال الأزهري في أثناء خطبة كتابه : جمع سليمان بن علي الهاشمي بالبصرة بين المنفضل الضبي والأصعي فأنشد المفضل وذات هدم ، وقال آخر البيت : جدّعا ، فقطن الأصعي خطئه ، وكان أحدث سيناً منه ، فقال له : وغطن المفضل لمراده ، فقال : وكذلك أنشدته ، يقطن المفضل لمراده ، فقال : وكذلك أنشدته ، فقال له الأصعي حينئذ : أخطأت إنما هو : تو لبا جدعا ، فقال له الأصعي حينئذ : أخطأت إنما هو : تو لبا ومدّه ، فقال له الأصعي : لو نفخت في الشبرر ما ومدّه ، فقال له الأصعي : لو نفخت في الشبرر ما نفعك ، تكلم كلام النمل وأصب ، إنما هو : جدعا ، فقال سليمان بن علي : من تختاران أجعله بينكما ؟ فاتنقا على غلام من بني أسد حافظ للشعر فأحضر ، فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدات الأصعي وصوب

قوله ، فقال له المفضل ؛ وما الجدع أن ؟ فقال : السي الفذاء . وأجدع وجداعة : أساء غذاء . قال ابن بري : قال الوزير : جدع فعل بعنى مَفْعُول ، قال الوزير : جدع الفَصِيل أيضاً : ساء غذاؤه . وجدع الفَصِيل أيضاً : ساء غذاؤه . وجدع الفَصِيل أيضاً : رُكِب صغيراً فو هَن . وجدع الفَصِيل أيضاً : رُكِب صغيراً فو هَن . وجدع تشه ، فهو مجدوع ؟

كأنه من طول جدُّع ِ العَفْسِ

وبالذال المعجمة أيضاً، وهو المحفوظ. وجَدَعَ الرجلُ عِيالَهُ إذا حَبس عنهم الحير. قال أبو الهيثم: الذي عندنا في ذلك أن الحكدَّعَ والحَدَّعَ والحدَّ، وهو حَبْسُ من تَحْبِسه على سُوء ولاً وعلى الإذالة منك له ؟ قال: والدليل على ذلك بيت أوس:

أتصبيت بالماء تنولبا جدعا

قال: وهو من قولك جَدَّعْتُهُ فَجَدَّع كَمَا تَقُولُ ضَرَّبِ الصَّقِيعُ النّباتَ فَضَرِبَ ، وكذلك صَقَّع، وعَقَرْ تُهُ فَعَقِر أَي سَقَط ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

حَبَلَتِي جَدَّعه الرَّعاء

ويروى: أَجْدَاعَه ، وهو إذا حبّسه على مَرْعى سَوْء ، وهذا يقوسي قول أبي الهيثم .

والجنادع': الأحناش'، ويقال: هي جنادب' تكون في جحرة اليرابيع والصّباب يخرُجْن إذا كنا الحافر من قَعْر الجُنْعُر . قال ابن بري : قال أبو حنيفة الجُنْدَب الصغير يقال له 'جندع ، وجمعه جمادع' ؟ ومنه قول الراعي :

بحَيَّ ' نَمَيْر يَّ عَلَيه مَهَابة ُ عَلَيْهِ مَهَابة ُ عَلَيْهِ مَهَابة ُ عَلَيْهِ مَهَابة ُ عَلَيْهِ مَا وَعا

ومنه قيل: رأيت تجنادع الشر أي أوائله الواحدة مُجند عة " ، وهو ما دَب من الشر" ؛ وقال محمد بن عبد بن عبد بن

> لا أَدْفَعُ ابنَ العَمِّ يَشْنِي على سَفَاً ، وإن بَلَعَنْنِي مِنْ أَذَاهِ الجَنَادِعُ

ودات الجنادع: الداهية . الفراء: يقال هو الشطان والمارد والمارج والأجدع . وي عن مسروق أنه قال: قدمت على عمر فقال لي: ما اسك ؟ فقلت: مسروق بن الأجدع ، فقال: أنت مسروق بن عبد الرحمن ، حدثنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أن الأجدع شطان، فكان اسمه في الديوان مسروق بن عبد الرحمن. وعبد الله بن تجدعان .

وأَجْدَعُ وَجُهُ يَنْعُ ؛ إسمان . وبنو جَدْعَاءَ : بطن من العرب ، وكذلك بنو بُجْدَاع وبنو مُجدَاعة .

جدع: الجندع : الصغير السن . والجندع : اسم له في زمن ليس بسن تنبئت ولا تسقط وتعاقبها أخرى . قال الأزهري : أما الجندع فإنه يختلف في أسنان الإبل والحيل والبقر والشاء ، وينبغي أن يفسر قول العرب فيه تفسيرا مُسْبعاً لحاجة الناس إلى معرفته في أضاحيهم وصدقاتهم وغيرها ، فأما البعير فإنه نجذع لاستكماله أربعة أعوام ودخوله في السنة الحامسة ، وهو قبل ذلك حق ؛ والذكر حداع والأنثى جذع وهي التي أوجبها الني، صلى الله عليه وسلم ، في صدقة الإبل إذا جاوزت ستين ، وأما وليس في صدقات الإبل سن فوق الجذعة ، ولا الجنزىء الجنزع من الإبل في الأضاحي . وأما الجنزيء الجنزع في الخلافالة فهو جذع ، وإذا استم الفائة المؤس حداد مروف القاموس: وعد الله ب جدان جواد معروف .

ودخل في الرابعة فهو ثُنَّنيٌّ ، وأما الجُـذَعُ من النقر فقال أبن الأعرابي: إذا طلِمَع قَرَانُ العجُّل وقَيْمِ صَ عليه فهو عَضْبٌ ، ثم هو بعد ذلك جــذَع ، وبعده تُنبِي ۗ ، وبعده رَباع ٌ ، وقيل : لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان ٍ وأرَّل يوم من الثالثة،ولا يجزىء الجذع من البقر في الأضاحي . وأما الجَـذَعُ من الضَّانَ فإنه يجزىء في الضحية ، وقد اختلفوا في وقت إجذاعه ، فقال أبو زيد: في أسنان الغنم المعَّزي خاصّة إذا أتى عليها الحول فالذكــر تُـنُسُ والأنثى عَنْز ، ثم يكون جذَعاً في السنة الثانيـة ، والأنثى جِدْعَة ، ثم تُـنـيًّا في الثالثة ثم رَباعـًّا في الرابعة ، ولم يذكر الضأن . وقال ابن الأعرابي : الجذع من الغنم لسنة ؛ ومن الحيل لسنتين ؛ قال : والعَنَاقُ 'تَجُذُ عُ لسنة وربما أجذعت العُناق قبــل تمام السنة للخصب فِتُسْمَن فَيُسْرِع إِجِدَاعِها ، فهي جَذَعة لسنة ، وثُـنَيَّة لَمَّامُ سُنتينَ . وقال ابن الأعرابي في الجذع من الضَّأْن:إن كان ابن شابَّيْنِ أَجْذَعَ لسِنة أَشْهِر إلى سبعة أشهر ، وإن كان ابن كمر مَيْن أَجْذَعَ لثانيـة أَشْهُرَ إِلَى عَشْرَةَ أَشْهُرَ ﴾ وقد فَرَقَ ابن الأعرابي بين المعزى والضأن في الإجْداع ، فجعل الضأن أَسْرعَ إجذاعاً . قال الأزهري : وهذا إنما يكـون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعُشْب ، قال : وإنما يجزى. الجذع من الضأن في الأضاحي لأنه يَنْـزُو فيُلْقَبِحُ ، قال : وهو أو ل ما يستطاع ركوب ، وإذا كان من المعزى لم 'يلقح حتى 'يشني ، وقسل : الجذع من المعز لسنة ، ومن الضأن لثانية أشهر أو تسعة . قال الليث : الجدع من الدواب والأنعام قبل أن يُثنى بسنة ، وهو أول مــا يستطاع ركوبــه والانتفاعُ به . وفي حديث الضحية : صُحَّيْنا مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بالجَـذَع من الضأن

والثني من المعز . وقبل لابنة الخنس : هل 'يلقيح' الجَدَع ? قالت : لا ولا يَدَع ، والجمع 'جذع" وجُدْعان وجدْعان والأنثى تجذّعة وجدّعات ، وقد أجدَع ، والاسم الجُدْرُوعة ، وقبل : الجذوعة في الدواب والأنعام قبيل أن يثني بسنة ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إدا رأيت بازيًا صارَ جَدَعُ فاحْدر،وإن لم تَكْثَى حَتْفًا،أَن تَقَعُ

فسره فقال : معناه إذا رأيت الكبير كسفه سفة الصغير فاحدر أن يقع البلاء وينزل الحتف ؛ وقال غير ابن الأعرابي : معناه إذا رأيت الكبير قد تحاتت أسنانه فذهبت فإنه قد فني وقتر ب أجله فاحدر ، وإن لم تكثي حتفا ، أن تصير مثله ، واغمل لنفسك قبل الموت ما دمت شاباً . وقولهم : فلان في هذا الأمر جدّع إذا كان أخذ فيه حديثاً . وفرا الأمر جدعاً أي تجديداً كما بداً . وفرا الأمر جدعاً أي تجديداً كما بداً . وفرا أبداً . وفرا الأمر جدعاً أي أبدي . وفرا الأمر جدعاً أي أبداً . وفرا الأمر جداعاً أي أبداً . وفرا الأمر المعضهم : النشم أعد ناها تجذعة أي أوال ما يبتدأ فيها . ونباذع الرجل : أرى أنه تجذع على المكل ؛ قال

فإن أك' مَدْلُولاً عليّ ، فإنني أَخُو الحَرْبِ،لا قَىحْمُ ولا مُتَحَاذِعُ

والدهر بسمى جَذَعاً لأنه جَديد . والأزالَمُ الْجَنَعُ : الدهر لجدَّته ؛ قال الأَخْطَلُ :

١ قوله ٢ والجمع جذع » كذا بالاصل مضبوطاً ، وعبارة المصباح:
 والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعان بضم الجيم و كسرها
 ونحوه في الصحاح والقاموس .

الأسود:

يا بشر، لوكم أكن منكم بَمَنْزِلَةٍ، أَلَقَى عَلَى بِدَيْهِ الأَزْلَمُ الجَدَّعُ

أي لولاكم لأهلكني الدهر. وقال ثعلب: الجذع من قولهم الأز لم الجذع كل يوم وليلة بمكدا حكاه، قال ابن سيده: ولا أدري وجهة ، وقيل: هو الأسد، وهذا القول خطأ. قال ابن بري: قول من قال إن الأزلم الجذع الأسك ليس بشيء. ويقال: لا آتيك الأزلم الجذع أي لا آتيك أبدا لأن الدهر أبدا جديد كأنه فتي لم يُسين وقول ورقة ابن نو فل في حديث المَبْعَث:

يالينتني فيها جَذَع

يعني في نبو"ة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي ليتني أكون شابًا حين تَظيْهَر ' نبو"ته حتى أبالِغ َ في نُصُرته .

والجِذْعُ : واحد جُدُوع النخلة ، وقبل : هو ساق النخلة ، والجمع أجداع وجُدُوع ، وقبل : لا يَبين لها جذَّع حتى ببين ساقتها .

وجَذَع الشيءَ تَجُذَعُهُ جَذْعاً : عَفَسَهُ وَدَلَكِهُ . وَجَذَع الرَّجِلَ تَجُذَعُهُ جَذْعاً : حَبَسَهُ ، وقد ورد بالدال المهلة ، وقد تقدّم . والمَجْذُوع : الذي المجنبُس على غير مَرْعَى . وجَذَع الرَّجل عِبالله إذا حبَس عنهم خيراً . والحَدْع : حَبْس الدَائِسة على غير عَلَف إذا العجاج :

كأنه من طول جَدْع العَفْسِ ، ورَمَلانِ الحِبْسِ بعد الحِبْسِ ، يُنْحَنَّ مِن أَقْطارِه بِنَأْسِ

وفي النوادر : جَدَعُت بين البَعِيرِين إذا قَرَ مُنتَهما

في قَـرَانَ أَي في حَـبُل . وحِدَاعُ الرجُل : قوْمُهُ لا واحد له ؛ قال المُخبَّل بهجو الزِّبْرِقان :

> تَمَنَّى حُصَيْنَ أَن يَسُودَ جِدَاعُهُ ، فَأَمْسَى حُصِينٌ قَدَ أَذَلُ وَأَقْهُرَا

أي قد صار أصحاب أذلاء مقهُورِين ، ورواه الأصمي : قد أذل وأقهر ا ، فأقهر أ فأقهر أ في هذا لفته في قلم في الفقه في المناه في ال

ويقال : ذهب القوم ُ جِذَعَ مِذَعَ إِذَا تَفَرَّقُوا فِي كُلُ وجه .

وجُدَبَعْ : اسم . وجِدْعُ أَيضاً : اسم . وفي المثل : خُدْ من جِدْعٍ ما أعطاك ؟ وأصله أنه كان أعطى بعض المُلوك سيْفة رهناً فلم بأخذه منه وقال : اجعل هذا في كذا من أملك ، فضربه به فقتله . والجذاع : أحياء من بني سعد معروفون بهذا اللقب . وجُدْعان الجبال : صِغارها ؟ وقال ذو الرمة يصف السراب :

جَوارِيه جُدْعَانَ القِضَافِ النَّوَابِيك

أَي يَجِرِي فَنُرِي الشيءَ القَصْيَفَ كَالنَّبَكَةَ فِي عِظْمَهِ. والقَضَفَةُ . مَا ارْتَفَعَ مِن الأَرْضِ .

والجَدْعَمة ؛ الصغير . وفي حديث على : أسلم والله أبو بكر ، رضي الله عنهما ، وأنا جَدْعَمة ، ؛ وأصله جَدَعَة والميم زائدة ، أراد : وأنا جدّع أي حديث السن عير مُدْرِك فزاد في آخره ميماً كما زادوها في سنتهُم العَظيم الاست وزر قثم الأزرق، وكما قالوا للان ابنتُم ، والهاء للمبالغة ،

؛ قوله ﴿ ورواه الأصمعيُّ النُّح ﴾ بمراجمة مادة قبر يعلم عكس ما هنا . منًا على وائلٍ ، وأَفْلَــَنَا بَوْماً عَدِي ، جُرُبُعة الذَّقَن

قال أبو زيد : ويقال أفلتني جَر يضاً إذا أفلكتك ولم يَكُدُ. وأفلني جُريعة الرِّيق إذا سَبقك فابتكمنت ريقك عليه غيظاً . وفي حديث عطاء قال : قلت للوليد قال عُمر : وَدِدْتَ أَنتِي نَجُوْتُ كَفَافاً ، فقال: كذبت ! فقلت: أو كُدَّبْت فأفليت منه المَرفَّن على الملاك .

والجرعة والجرعة والجرع والأجرع والجرع والجرعاء الأرض ذات الحير ونة تشاكل الرمل ، وقبل : هي الرملة السهلة المستوبة ، وقبل : هي الدعص لا تنبيت شيئاً . والجرعة عندم : الرعمة العداة الطيبة المنديت التي لا 'وعوثة فيها . وقبل : الأجرع كثيب جانب منه رمل وجانب حجارة ، وجمع الجرع أجراع وجراع ، وجمع الجرعة جراع " وجمع الجرعة جراع " وجمع الجرعة جرع أجارع . وحمع الجرعة عرعاوات " وجمع الأجرع أجارع . وحمل سبوبه : مكان جرع "كأجرع . والحرعة والأجرع : أكبر من الجرعة ؟ قال ذو الرمة في الأجرع فجعله ينبت الجرعة ؟ قال ذو الرمة في الأجرع فجعله ينبت

بأُجْرَعَ مِوْباعٍ مَوَبِّ مُحَلَّلُ

ولا يكون مَرَبِّاً 'مُحَلَّلًا إلاَّ وهو يُنبيت النَّباتَ ؟ وفي قصة العباس بن مِرْداس وشعره :

وكُرِّي على المُهْرِ بِالأَجْرَعِ

 حَوْجٍ : جَرِعَ الماءَ وجَرَعُه كَيْمُرَعُهُ جَرْعاً ، وأنكر الأَصْمَعِي جَرَعْت ، بالفتح ، واجْتَرَعْهُ وتَجَرَّعُهُ : بَلِعَهُ . وقيل : إذا تابع الجَرْع مرة بعـد أخرى كَالْمُنْكَارِهِ قَيل : تَجَرَّعَـه ، قال الله عزَّ وجل : يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسْيِغُهُ ؛ وَفِي حَدَيْثُ الْحُسَنُ بَنْ علي ، رضي الله عنهما، وقبل له في يوم حارٍّ : تَجَرُّعْ، فقال : إنما يُتجرَّع ُ أهل ُ النَّار ؛ قال ابن الأثير : التجرُّعُ شُمرٌ بِ فِي عَجَلَةٍ إِ ، وقيل : هو الشرب قليلًا قليلًا ، أشار به إلى قوله تعالى : يتجرُّعُــه ولا يَكاد يُسيِغُهُ ، والاسم الجُرْعة والجِرَعةُ وهي حُسُوةً منه ، وقيل : الجَـرْعة المرة الواحدة ، والجـُرْعة مــا اجْتَرَعْتُه ، الأخيرة للسُهلة على ما أراه سببويه في هذا النحو . والجُرْعةُ : مِلءُ الفم بَعْشَلِعُهُ ، وجمع الجُرْعة جُرَعٌ . وفي حديث المقداد : ما به حاجة " إلى هذه الجُرْعة؛ قال ابن الأثير: تروى بالفتح والضم، فالفتح المرة الواحدة منه ، والضم الاسم من الشرب اليسير ، وهو أشبه بالحديث ، ويروى بالزاي وسأتي ذكره . وجَر عُ الغيظُ : كَظَّمَهُ عَلَى المثل بذلك. وجَرَّعه غُصَصَ الغَيْظِ فَنَجَرَّعه أَي كَظَمَهُ. وبقال : ما مِن جُرْعة أحمد عُقباناً من جُرْعة غيظ تَكُنْظُمُهَا . وبتصغير الجُرْعة جاءَ المثل وهو قولهم : أَفِئُكُتُ بَجُرَيْعَةِ الذَّقَيْنِ وَجُرَبِعَةً الذَّفْنِ ، بغير حرف،أي وقُرْبُ الموت منه كقُرْبِ الجُرُيْعةِ من الذُّقَىن ، وذلك إذا أشرَ فَ على التلُّف ثم نجا ؛ قال الفراء : هو آخر ما تمخرج من النفس يويدون أن ً نَفْسه صارت في فيه فكاد يَهْلكُ فأَفْلَتَ وتخلُّص. قال أبو زيد : ومن أمثالهم في إذ لات الجَبَّان : أَفْلُكُنِّنَ جُرَّيْعَةَ الذَّقَنَ إِذَا كَانَ قُرِيبًا مِنْهِ كَفُرْنِ الْجِيْرُ عَهُ مِن الدَّقَن ثم أَفْلَـتُهُ ﴾ وقيل : معناه أَفْلُـتَ جَر يضاً ؛ قال مُهكُلُهُل :

فيه حُزُونَة وخُشُونَة . وفي حديث قُس : بين صُدُور جِرْعان ؛ هو بكسر الجيم جبع جَرَعَة ، بفتح الجيم والراء ، وهي الرملة التي لا تُنبيت شيئاً ولا نمسك ماء . والجرّع : التواء في قو ه من قُوى الحبيل أو الوتر تَظَهر على سائر القُوك . وأَجْرَع الحبيل والوتر : أغلظ بعض قُواه . وحبيل جَرع ووتر بحراع وجرع ع " كلاها: مستقيم إلا أن في موضع منه نُتُوءاً فيهُ سَعَ ويهُ شَقَ بقطعة كساء حتى بذهب ذلك النُّوء .

وفي الأوتار المُجَرَّع: وهو الذي اختلف فَتَلُهُ وفيه عُجَر لم مُجَد فَتُلُهُ ولا إغاراتُه ، فظهر بعضُ قُواه على بعض ، وهو المُعَجَّر ، وكذلك المُعرَّد ، وهو الحَصِدُ من الأوتار الذي يَظهر بعضُ قُواه على بعض .

ونوق تجاريع ومَجارع : قَلَلَمَاتُ اللَّهِ كَأَنَّهُ لَيس في ضروعها إلا 'جرع .

وفي حديث حديث : جئت ُ يوم الجَرَعة ِ فإذا رجل جالِس ؛ أراد بها ههنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فتُنة في زمن عثمان بن عفان ، رضي الله عنه .

جوشع: الجُرْشُعُ: العظيم الصدر ، وقيل الطويل ، وقال الجوهري من الإبل فخصص ، وزاد: المنتفيخ الجَنْدِين ؟ قال أبو ذؤيب يصف الحُنْدُر :

فَنَكُورْنَهُ فَنَفَرَ نَ ، وامْتَرَسَتْ به . هُوْجاءً هادية ﴿ ، وهادٍ الْجَرْشُعُ ۖ

أي فنكر أن الصائد . وامشر سَت الأتان بالفعل . والهادية : المتقدمة . الأزهري : الحر الشع أودية عظام ؛ قال الهذلي :

كَأَنَّ أَنِيَّ السِيْلِ مدَّ عليهم ، السَّيْلِ مدَّ عليهم ،

جزع: قال الله تعالى: إذا مَسَّه الشرُّ بَخِرُوعاً وإذا مَسَّه الشرُّ بَخِرُوعاً وإذا مَسَّه الشرُّ ، خدر الصَّبُودِ على الشرِّ ، خزع عالكسر، الشرِّ ، والجَزَعُ نقيضُ الصَّبْرِ . بَخرع عالكسر، يَخِزعُ مُ بَوالكسر، يَخِزعُ مُ بَواعَ ، فهو جازع وجزع وجزع وجزع وجزع ، وقبل : إذا كثر منه الجَزَع ، فهو يَخروع وجزوع وجزاع ، وقبل : إذا كثر منه الجَزع ، فهو يَخروع وجزاع ، عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

ولست عِيسَم في الناس يَلْحَى ، على ما فاته ، وخيم 'جزاع

وأجزعه غيره

والهجزع: الجنبان ، هفعل من الجنزع ، هاؤه بدل من الهمزة ؛ عن ابن جني ؛ قبال : ونظيره همرع وهبلتع فيمن أخذه من الجنزع والبلغ ، ولم يعتبر سببويه ذلك . وأجزعه الأمر ؛ قال أعشى باهلة :

فإن كَبَرَعْنَا ، فإنَّ الشَّرُّ أَجُزَعَنَا ، وإن صَبَرْنا ، فإنَّا كَمَشَرُّ صُبُرُ

وفي الحديث: لما تطعين تعبر جعل ابن عباس، وضي الله عنهما، بجزعه ؟ قال ابن الأثير: أي يقول له ما يسلم ويُزيِل جَزَعَه وهو الحُنُونُ والحَوف .

والجَرْع : قطعك وادياً أَو مَفازة أَو موضعاً تقطعه عَرْضاً ، وناحيتاه جزْعاه . وجَزَعَ الموضعَ يَجْزُعُهُ جَزْعاً : قطعَه عَرْضاً ؛ قال الأعشى :

> جَازِعاتِ بطنَ العَقبِق ، كَمَا تَمُ ضِي رَفاقُ أَمامهن رِفاقُ

وجزع الوادي ، بالكسر : حيث تَجزَعه أي تقطعه ، وقيل مُنْقَطَعه ، وقيل جانبه ومُنْعَطَفه ، وقيل ، هو ما اتسع من مَضابقه أنبت أو لم ينبت ، وقيل :

لا يسمى حِزْع الوادي حِزْعاً حتى تكون له سعة تُنبيت الشجر وغيره ؛ واحتج بقول لبيد :

مُفِزَتُ وَزَايِلُهَا السرابُ ، كَأَنَهَا وَأَجْزَاعُ مِنْ اللَّهَا وَرَضَامُهَا وَرَضَامُهَا

وقيل : هو مُنْحَنَاه ، وقسل : هو إذا قطعته إلى الحانب الآخر ، وقيل : هو رمل لا نباتُ فيه ، والجمع أجزاع . وجزع القوم : تحمِلتُنْهم ؛ قال الكميت :

وصادَفَنْنَ مَشْرَبَهُ والمُسَا مَ ، شِرْباً تَفنيًّا وجِزْعاً شَجِيرا

وجِزْعة الوادي : مكان يستدير وينسع ويكون فيه شَمِر يُواحُ فيه المالُ من القُرَّ ويُحبَّسُ فيه إذا كان جائعاً أو صادراً أو مُحدراً ، والمُخدرُ : الذي تحت المطر . وفي الحديث : أنه وقف على مُحسِّر فقرَع والحلية فخبَّت على مُجرِّعة أي قطعة عرضاً ؟

فَريقانِ : منهم سالِكُ بَطْنَ نَخْلَةٍ ، وآخَرُ منهم جازع نَجْد كَنْكُبِ

وفي حديث الضعية : فتَفَرَّقَ النـاسُ إِلَى غُنْيَمْةَ فَتَجَزَّعُوهَا أَيِ اقْتَنَسَمُوهَا ، وأَصله من الجَزْعُ القَطْعِ

وانتَجْزَعَ الحبل: انقطّع بنصفين، وقيل: هو أَن ينقطِع،أيًّا كان، إلا أَن يَنقطع من الطرف. والجِزْعَة' والجُنْزُعَة': القليل من المال والماء.

وانجزعَت العصا : انكسرت بنصفين . وتَجَزَّعَ السهمُ : نكَسَّر ؛ قال الشاعر :

إذا رُمْحُهُ في الدَّارِعِين نَجَزَّعا

واجْتَزَ عْنُ مَن الشَّجِرةُ عَـوداً : اقْنُطَعْتُ مُ

واكْتُنَسَّرْتُه . وبقال : خَزَعَ لي من المال ِجزْعَةً أي قطّعَ لي منه قطعةً .

وبُسرة " مُحَزَّعة "ومُحَزَّعة "إذا بِلَغ الإرطاب ثُلْتُشِها. وتمر" 'مُجِزَّع" ومُجَزَّع" ومُتَجَزَّع": بلَغَ الإِرطاب' نَصْفَهُ ، وقيل : بلغ الإرطاب من أسفله إلى نصفه ، وقيل: إلى ثلثيه ، وقيل : بلغ بعضَه من غير أن 'مِحَد" ، وكذلك الرُّطب والعنب . وقــد حَزَّع اللِّسْمَرُ والرطب ُ وغيرهما تجزيعاً ، فهو مُجَزَّع . قال شهر : قَالَ المَعَرِّي المُجَزِّع ، بالكسر ، وهو عندي بالنصب على وزن مخطَّم . قال الأزهري : وسماعي من الهَجَرِيِّين رُطب مُجَزِّع،بكسر الزاي،كما رواه المعري عن أبي عبيد. ولحم 'مجَزَّع ومُجزَرِّع": فيه بياض وحمرة ، ونوى 'مجَزَّع إذا كان محكوكاً . وفي حديث أبي هريوة : أنه كان يُستّح بالنوى المجزّع ، وهو الذي حَكَّ بعضُه بعضاً حتى ابيض الموضع' المحكوك منه وتُرك الباقي على لونه تشبيهاً بالجـَزْع . ووَ تَرَ 'مِجَزُّع : مُختلف الوضع ، بعضُه كَرَقَيق وبعضه غَليظ ، وجزع ع : مكان لا شجر فيه .

والجنزع والجزع ؛ الأخيرة عن كراع : ضرب من الحَرْز ، وقيل : هو الحرز الياني ، وهو الذي فيــه بياض وسواد تشبّه به الأعين ؛ قال امرؤ القيس :

كأنَّ عَيُونَ الوحشِ ، حولَ خِبائِنا وأَنْ عَلَى الذي لم يُثَقَّبِ وَأَرْحُلِنَا ، الجَنَرْعُ الذي لم يُثَقَّب

واحدته جَزْعَة ؛ قال أَن بري : سبي جَزْعًا لأَنه مُجَزَّع أَي مُقطَّع بأَلوان مُختلفة أَي قُطْع سواده ببياضه ، وكأنَّ الجَزْعَة مساة بالجَزْعة ، المرة الواحدة من جَزَعْت .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : انقطع عقد لها من جِزْع ِ طَفَادِ . والجُنْزعُ : المِحْوَدُ الذي تَدُورُ

فيه المُحالة ') لغة عانية .

والجازع : خشبة معروضة بين خشبتين منصوبتين ، وقيل : بين شيئين مجمل عليها ، وقيل : هي التي توضع بين خشبتين منصوبتين عرضاً لتوضع عليها سروع الكراوم وغروشها وقائضانها لترفعها عن الأرض . فإن اوصفت قيل : جازعة " .

والجُنْرُ عَهُ والجِزْعَة من الماء واللبن : ما كان أقل من نصف السقاء والإناء والحوض . وقال اللحياني مرة : بقي في السقاء وجزْعة من ماء ، وفي الوطب 'جزْعة من لبن إذا كان فيه شيء قليل. وجزَعْت في القربة : جعلت فيها 'جزْعة ، وقد جزّع الحوض 'إذا لم يبق فيه إلا 'جزْعة ، ويقال : في الغدير 'جزْعة ، وقال ابن فيه إلا 'جزْعة ، وقال ابن شيل : يقال في الحوض 'جزْعة وجزْعة ، وقال ابن شيل : يقال في الحوض 'جزْعة وجزْعة ، وهي الجنزع والجزّع ، وهي الجنزع والجزّع ، وقال ابن الأعرابي : الجزعة والكائمة والفرْقة والحنظة البقية من اللبن ، والجزْعة : القطعة من اللبل ، ماضة أو آئية " ، يقال : مضت جزْعة من اللبل أي ساعة من أولها وبقيت جزْعة من آخرها .

أَبو زيد: كَلَا مُجْزاع وهو الكلاُّ الذي يقتل الدواب، ومنه الكلاُّ الوَبيل .

والجُنْرَيْعة ' : القطعة ' من الغنم . وفي الحديث : ثم الكفأ إلى كَبْشَين أَمْلَحين فذبجهما وإلى 'جزيعة من الغنم من الغنم فقسمها بيننا ؟ الجُنْرَيْعة ' : القطعة من الغنم تصغير جزعة ، بالكسر ، وهو القليل من الشيء ؟ قال ابن الأثير: هكذا ضطه الجوهري مصغراً ، والذي جاء في المجمل لابن فارس الجُنْرِيعة ، بفتح الجيم وكسر الزاي، وقال: هي القطعة من الغنم فعيلة بمني مفعولة ، قال : وما سمعناها في الحديث إلا مصغرة . وفي حديث المقداد : أتاني الشيطان ' فقال إن " محمداً بأتي

الأنصار فيتنحفونه، ما به حاجة إلى هذه الجُزَيعة ؟ هي تصغير جزّعة يويد القليل من اللبن ، هكذا ذكره أبو موسى وشرحه، والذي جاء في صحيح مسلم: ما به حاجة إلى هذه الجِزْعة ، غير مصغرة ، وأكثو ما يقرأ في كتاب مسلم: الجُرْعة ، بضم الجيم وبالراء، وهي الدُفْعة من الشرب .

والجُزْعُ : الصَّبْغِ الأَصفر الذي يسمى العُروقُ في بعض اللغات .

جشع: في الحديث: أن معاداً لما خرج إلى اليمن سيّعة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فبكى معاد جشعاً الفراق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ الجسّع : الجزّع و لفراق الإلف . وفي حديث جابر: ثم أفبل علينا فقال: أينكم مجيب أن يُعرض الله عنه وقال: فجشعنا أي فرعنا . وفي حديث ابن الخصاصية : أخاف إذا حضر قبال جسعت فلي في حديث ابن الحصاصية : الموت . والجشع : أسوا الحروس ، وقبل : هو أن المد الحروس على الأكل وغيره ، وقبل : هو أن تأخذ نصيك وتطبع في نصيب غيرك ؟ جشيع ، والكسر ، حسّعا ، فهو جشع من قوم جشعين وجشاع وجشاع وجشاع وتجشع مثله ؛ قال سويد:

وكيلابُ الصيدِ فيهن جَشَعُ

ورجل تَجشع بَشع : بجمع تَجزَعاً وحِرْصاً وَحَبْ نَفْس .

وقال بعض الأعراب: تجاشعنا الماء نتجاشعه وتناهبناه وتشاحمناه إذا تضايقنا عليه وتعاطسنا. والجشع : المنتخلق بالباطل وما ليس فيه .

ومُجاشِع : اسم رجل من بني تميم وهو 'مجاشِع بن دارِم بن مالك بن حنظِلة بن مالك بن عمرو بن تميم.

جعع: الجَعْجَاءُ: الأَرْضَ، وقبل: هو مَا عَلَـُظَ مَنها. وقال أبو عمرو: الجَعْجَاع الأَرْض الصَّلْبة. وقال ابن بري: قال الأَصعي الجَعْجَاع الأَرْض التي لا أَحد بها ؟ كذا فسره في بيت ابن مقبل:

إذا الجَوْنةُ الكدُّراءُ نالَتُ مَسِيتَنا، أَناخَتُ بِجَعْبِاعٍ جَناحاً وكَلْكُلا

وقال 'نهَيْكة' الفزاري :

صَبِراً بَغِيضَ بن رَيْثُ ، إنها رَحِمُ اللهِ وَحِمْ اللهِ وَحِمْ اللهِ وَحِمْ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ الله

وكل أرض جعجاع" ؟ قال الشماخ :

وشُعْث نَشَاوى من كَرَّى،عند نُصَرَّ، أَنَخْنَ بَجَعْجاع جَدِيبِ المُعَرَّجِ

وهذا البيت لم 'يستَشهد إلا بعَجْزه لا غير، وأوردوه: وباتوا بجَعْجاع ؛ قال ابن بري: وصوابه أنخنن بجعجاع كما أوردناه .

والجَعْجَعُ: ما تطامنَ من الأرض . وجَعْجَعَ بالبعير: نحرَه في ذلك الموضع. قال إسعق بن الفرج: سعت أبا الربيع البحري يقول : الجَعْجَعُ والجَعْجَعُ من الأرض المُتطامِنُ ، وذلك أن الماء يَتَجَفْجَفُ فيه فيقوم أي يَدُوم ، قال : وأردَدُتُه على يَتَجَعْجِع فلم يقلها في الماء . ومكان جَعْجَعُ وجَعْجاعُ : ضيّق خَشِن عَليظ ؛ ومنه قول تأبيط وجَعْجاعُ : ضيّق خَشِن عَليظ ؛ ومنه قول تأبيط شرًا :

وبما أَبْرُ كَهَا فِي مُناخِ مَنْ وَجَا الْأَطْلُ اللَّهُ الْأَطْلُ اللَّهُ الْأَطْلُ اللَّهُ الْأَطْلُ اللَّهُ الْأَطْلُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْحِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَّ اللَّا لَا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

أَبركها : جَنَّتُها وأَجْنَاها ؛ وهذا يقوِّي رواية من روى قول أبي قَبْس بن الأسلَّت :

مَن يَذُنِّقِ الحَرَّبُ بِنَدُنَّقُ طَعْمَهَا مُرَّا ، وتُنْبُرِكُه مجَعْجاعِ

والأعرف : وتَتَرُّكُ ، واستشهد الجوهري بهـذا البيت في الأرض الغليظة .

وجَعْجُعَ القومُ أي أناخوا ، ومنهم من قَيَّد فقال : أناخوا بالجَعْجاع ؛ قال الراجز :

إذا عَلَوْنَ أَرْبَعاً بِأَرْبَعِي ، بِجَعْجَعٍ ، بِجَعْجَعٍ مَوْصِيَّةٍ بِجَعْجَعِ ، أَنَاتٍ النُّفُوسِ الوُجَعِ

أربعاً : يعني الأوظفة ، بَأربع : يعني الذّراعَين والساةين ؛ ومثله قول كعب بن زهين :

> ثَنَتْ أَرْبَعاً منها على ثِنْي أَرْبَعٍ ، فهُنَّ جَنْنِيّانهِنَّ نَسَان

وجَع فلان فلاناً إذا رَماه بالجَعْو ، وهو الطّين ، وجَع إذا أَكُل الطّين ، وفَحَل جَعْجاع : كشيرُ الرُّغاء ؛ قال حُمَيْد بن تُمَود :

يُطفِن بجُعْجاع ، كأن جرانه تُجِيب على جال من النهر أَجُوَف

والجَعْجاع من الأرض: مَعْرَكَهُ الأَبْطال. والجَعْجعةُ: أصواتِ الجال إذا اجتمعت. وجَعْجَعَ الإبلَ وجَعْجَعَ بها: حرَّكها للإناخة أو النَّهوض؟ قال الشاعر:

عَوْد إذا جُعْجِعَ بعدَ الْهَبِ وقال أَوْسُ بن حَجَر :

كأن جُلودَ النَّمْر جِبيَت عليهِم ، إذا جَعْجَعُوا بين الإِناخة والحَبْسِ

قال ابن بري : معنى جَعْجَعُوا في هذا الببت نزلوا في موضع لا يُرْعَى فيه وجعله شاهداً على الموضع الضيّق الحشن وجَعْجَعَ بَهُم أَي أَناخ بهم وأَلزمهم الجَعْجاعَ. وفي حديث علي ، رضي الله عنه : فأخذنا عليهم أَن يُحِعْجِعا عند الترآن ولا يجاوزاه أي يُقيا عنده . وجَعْجَع البعير أي بَرَك واستناخ ؛ وأنشد :

حتى أنَخْنا عِزَّه فَجَعَجعا

وجَعْجَع بالماشية وجَفْجَفَهَا إذا حَبَسَها ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

َنْحُـُـلُ الدَّيَارَ وَراءَ الدَّيَا رَّ مُ مُنْجَعَجِع مِيهَا الجُنُورُرُ

'نجعبعها: تخبيسها على مكروهها. والجعباع : المتحبس . والجعبعة : الحبس . والجعبعة : المتبس . والجعبعة : المتبس . والجعبعة : التعبيق على مناخ السوء من حدب أو غيره . والجعبعة : التشريد بالقوم الغير بم في المطالبة . والجعبعة أ : التشريد بالقوم وجعبع عنه : أز عجه . وكتب عبد الله بن زياد إلى عبر و بن سعد : أن عبعب وكتب عبد الله بن زياد إلى طالب أي أز عجه وأخرجه ، وقال الأصعي : يعني صيق عليه بهني احبيسه ، وقال ابن الأعرابي : يعني صيق عليه فهو على هذا من الأضداد ؛ قال الأصعي : الجعبعة الخيس ، قال : وإنا أراد بقوله جعبع بالحسين أي الحيسة ؛ ومنه قول أوس بن حجر :

إذا جَعْجَعُوا بين الإناخة والحَبْس

والجَعْجَعُ والجَعْجَعَة : صوت الرَّحَى ونحوها. وفي المثل : أَسْمَعُ تَجَعْجَعَةً ولا أَرى طِحْنَاً ؟ يضرب الله : مَوْلَهُ « فَأَخَذَا عَلِيمُ الله » هو هكذا في الامل والنابة .

للرجل الذي يُكثر الكلام ولا يَعْمَلُ وللذي يَعِدُ ولا يفعل . وتَجَعْجَعَ البعيرُ وغيره أي ضرب بنفسه الأرض باركاً من وجَع أصابَه أو ضرب أثنخنه ؟ قال أبو ذويب :

فأبد هُن حُنُوفَهِن فَهارِبِ فَارِبِ فَارِبِ فَارِبِ فَارِبِ فَارِبِ فَارِبِ فَارِبِ فَارِبِ فَارِبِ

جنع: جفّع الشيء جَفْعاً: قَلْسَه ؛ قَالَ ابن سيده: ولولا أنه له مصدر لقلنا إنه مقلوب. قال الأزهري: قال بعضهم جَفْعَه وجَعْفَه إذا صرَعه ، وهذا مقلوب كما قالوا جَبَدَ وجَدَب ، وروى بعضهم بيت جرير: وضَيِّف بني عقال 'يجْفَع' ، بالجيم ، أي يُصْرَع من الجاوع ، ورواه بعضهم: 'يخنْفع ، بالحاء .

جلع: جَلِعَت المرأة ، بالكسر ، جَلَعاً ، فهي جلعة وجالِعة ، وجَلَعَت وهي جالع وجالَعَت وهي جالع وجالَعَت وهي بالمع وجالَعَت وهي بالمع وجالَعَت وهي بالمع وجالَعَت وهي بجالِع وجالَعَت وقيل إذا كانت مُنْبَوِّجة . وفي صفة امرأة : جَلِيع على زوجها حَصان من غيره ؛ الجَلِيع : التي لا تَسْتُنُ نفسَها إذا خلت مع زوجها ، والاسم الجَلاعة ، وكذلك الرجل جَلِيع وجالع . وجَلَعَت عن وأسها فياعَها وخيارها وهي جالع : خَلَعَتْه ؛ قال :

يا قَوْم ِ إِنِي قد أَرَى نَوَارَا / جالِعة ، عن رأسيها ، الحِيارَا وقال الراجز :

جالِعة" نصفها وتجتلح

أي تَنَكِئُتُف ولا تَنَسَتُر .

وانْجَلَع الشيءُ: انكشف ؛ قال الحكم بن مُعَيَّة : ونَسَعَت أَسْنَان عَوْدٍ ، فَانْجَلَع عُمورُها عن ناصِلات ٍ لَم تَدَعْ

وقال الأصعي : جَلَعَ ثُوبَه وخَلَعَه بمعنى ، وقال أبو عبرو : الجالِعُ السافِرُ ، وقد جَلَعَت تَجُلُعُ مُ حُلُوعاً ؟ وأنشد :

ومَرَّتُ علينا أُمُّ سُفْيانَ جالِماً، فلم تَرَ عَيْنِي مِثْلَبُها جالِماً تَمْشِي

وقيل : الجَلَعَةُ والجَلَعَةُ مُضْحَكُ الأَسْنَانَ ، والتَّجَالُعُ والمُجَالَعَةُ : النّازع والمُحَاوَبَةُ الفُحْشُ عند القسمة أو الشرَّب أو القِمار من ذلك ؛ قال :

> ولا فاحِش عند الشَّرابِ 'مجالِع وأنشد :

أَبْدِي 'مجالِعةِ نَكُفُ وتَنْهَد

قال الأزهري : وتُسرُّوى 'محالمة ، بالحاء ، وهم المُقامِرُون . /وجَلِعَتِ المرأةُ : كَشَرَتُ عِن أنيابها . والجُلَعُ : إنْ قلابُ غطاء الشفة إلى الشارب ، وشفة جُلْعاء . وجَلِعَت اللَّثة ُ جَلَعاً ، وهي جَلْعاء إذا انقلبت الشفة عنها حتى تَبُدُو ، وقيل : الجُلَع أن لا تنضّم الشفتان عند المُنطِقِ بالباء والم تَقَلُّصُ العُلْمُيا فيكون الكلامُ بالسفلى وأطراف الثنايا العلما. ورجل أَجْلُكُمْ : لا تنضم شفتاه على أسنانه ، وامرأة جَلْعًاء ، وتقول منه : جَلَـع فمه ، بالكسر ، جَلَعاً ، فهو جَلِع ، والأنثى جَلِعة . وكان الأخفش الأصغر النحوي أجْلُكُع . وفي الحُـديث في صفة الزبير بن العوام : كان أُجِلَتُع فَرجاً ؟ قَــال القتبي : الأجَّلُتُعُ من الرجال الذي لا يزال يَبُّدُو فَرْجُهُ ويَنْكَشِّفُ إذا جلس ، والأَجلع : الذي لا تنضم شفتاه ، وقيل : هو المُنْقَلَبُ الشَّفَّة ، وأَصله الكشف . وانجلع الشيء أي انكشف . وجلع الغلامُ غُرُ لَـتُه وفَصَعَهَا إِذَا حَسَرِهَا عِنَ الحَشْفَة جَلَـْعَاً

وفَصْعاً. وجَلَعُ القُلْفة: صَبْرُ وَرَتُهَا خلف الحُـُوق، وغلامُ أَجْلَعُ .

والجلك على : الجبل الشديد النفس . والجال عالم على والجلك على والجلك على والجلك على والجلك على الخفساء ، وحكى كراع جبيع ذلك جلك على عنه المختم . قال بفتح الجم واللامين ، وعندي أنه اسم الجبيع . قال الأصمعي : كان عندنا وجل يأ كل الطين فامت خط فخرج من أنفه جلك علمة نصفها طين ونصفها خنفساء قد خلقت في أنف ، قال شر : وليس في الكلام فم ملك أن وقال ابن بري : الجلك عالم الفلية ، قال الم الجم ، خنفساء نصفها طين . وقال ابن الأعرابي : الجلك عام الحياء ، والم والم والدة .

جلفع: الحَكَنْفَع: المسنّ، أكثر ما توصف به الإناث.
وخطب رجل امرأة إلى نفسها، وكانت امرأة بَرْزة قد انكشف وجهنها وراسكت ، فقالت : إن سألت عني بني فلان أنبيئت عني بما يسررُك ، وبنو فلان ينشيرُونك ما يَزيدُك في رَغْبة "، وعند بني فلان مني خُبر ، فقال الرجل : وما علم هؤلاء بك ؟ فقالت : في كل قد نكحت ، قال : يا ابنة أم "، فقالت : في كل قد نكحت ، قال : يا ابنة أم "، أراك جَلَنْفَعَه قد خز منها الحزائم ! قالت : كلا ولكني جَو "الة بالرجل عَنْشَر بس ". والجَلَنْفَع من الإبل : الغليظ التام الشديد ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

أَنَ الشَّظَاظَانِ وأَنِ المِرْبِعَهُ ? وأَنِ وَسْتُ النَّاقَةِ الْجِلَانَفَعَهُ ؟

على أن الجلكنفَعة هنا قد تكون المُسِنَّة ، وقد قبل : ناقة جلكنفَع ، بغير ها . الأزهري : ناقة جلكنفَع وأستشهد بهذا الرجز . والجلنفعة من النوق : الجسيمة وهي الواسعة

الجوف النامة ؛ وأنشد :

جَلَنْفُعة تَشْقُ على المَطَايا ، إذا ما اختَبُ رَفراق السَّرابِ

وقد اجْلَنْفَع أي غَلُظ . والجَلَنْفَعُ : الصَّخْمُ الواسع ؛ قال :

عِيدِيّة ، أَمَّا الْقَرَا فَمُصَبَّرُ ﴿ عَيْدِيّة ، أَمَّا الْقَرَا فَمُصَبَّرُ ﴿ مَنْهَا ، وَأَمَّا كَوْتُهَا فَجَلَيْنُفَعُ مُنْهَا ، وأَمَّا كَوْتُهَا فَجَلَيْنُفَعُ

وقبل: الجَلَنَفَعُ الواسع الجوف النامُ ، وقبل: الجَلَنَفَع الجَسِم الضغم الغليظ ، إن كان سبحاً أو غير سبح. وليثة مجلنَفَعة كثيرة اللحم ، وقبل: إنما هو على التشبيه ، وأرى أن كراعاً قد حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع ، قال ابن سيده ؛ ولست منه على ثقة .

جلقع: قال ابن سيده في ترجمة جلفع: إن كراعـاً حكى القاف مكان الفـاء في الجلنفع، قال: ولست منه على ثقة.

جمع : حَمَعَ الشيءَ عن تَفْرِ قَهَ كَيْمَعُهُ جَمَعًا وجَمَعَهُ وَأَجْمَعَهُ وَأَجْمَعَهُ وَأَجْمَعَ وَهِي مضارعة ، وكذلك تجبّع واستجمع والجدوع : الذي جُمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد. واستجمع السيل : اجتمع من كل موضع . وجمعت الشيء إذا جنت به من ههنا وههنا . وتجبّع القوم : اجتمعوا أيضاً من ههنا وههنا . ومُتحبّع البيداء : مُعظمَهُ ومُحْمَقُلُهُ ؟ قال محمد بن شحّاذ الفبّيّة :

في فِنْنَةٍ كُلَّمًا نَجَمَّعَتْ ال سَيْدَاء، لم يَهْلَمُوا ولم تَخِمُوا

أراد ولم تخييئوا، فحذف ولم تحفَّل بالحركة التي

من شأنها أن تَرَّدُ المعدوف همنا ، وهذا لا يوجب القياس إنما هو شاذ ؛ ورجل مجتمع وجَمَّاع .

والجَمَع : اسم لجماعة الناس. والجَمْع : مصدر قولك جمعت الشيء . والجمْع : المجتمعون ، وجَمْعُه جُمُوع . والجَمْعة أن المجتمع والمَجْمَعة أن كالجَمْع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جَمَاعة الشجر وجماعة النبات .

جَمَاعة الشجر وجماعة النبات .
وقرأ عبد الله بن مسلم: حتى أبلغ تجميع البحرين ،
وهو نادر كالمشرق والمغرب ، أعني أنه سَد في باب
فعل يقفل كم شد المشرق والمغرب ، والموضع تجمع الشاذ في باب فعلل يقفل ، والموضع تجمع ومقطلع ، وقوم جميع ":
مختمعون . والمسجمع: يكون اسماً للناس والموضع الذي يجتمعون فيه . وفي الحديث : فضرب بيده تجمع بين عُنقي وكنفي أي حيث يجتمعان ،
وكذلك تجمع ألبحرين مُلتقاهما . ويقال : أدام ويتال : أدام بينكما

وأمر مجامع : يجمع الناس . وفي النزيل : وإذا كانوا معه على أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنوه ؛ قال الزجاج : قال بعضهم كان ذلك في الجئمة قال : هو ؛ والله أعلم ، أن الله عز وجل أمر المؤمنين إذا كانوا مع نبيه ، صلى الله عليه وسلم ، فيا يحتاج إلى الجماعة فيه نحو الحرب وشبهها بما يحتاج إلى الجمع فيه لم يذهبوا حتى يستأذنوه . وقول عمر بن عبد العزيز ، وضي الله عنه : عَجِيت لمن لاحمن الناس كيف لا يَعْرف بجواميع الكام ؛ معناه كيف لا يَقْتَصِر على الإيجاز ويترك الفيصول من الكلام ، وهو من قول النبي ، وهي الله عليه وسلم : أوتيت محواميع الكلم يعني القرآن وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجسة

في الألفاظ القليلة كقوله عز وجل : خُذ ِ العَفُو وأَمُر بالعُرُّ ف وأَعْرِضُ عن الجاهلين . وفي صفته ؛ صلى الله عليه وسلم : أنه كان يتكلم بجُوامِع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ. وفي الحديث: كان يُستحِبُ الجَوامع من الدعاء ؟ هي التي تَجمَع الأغراض الصالحة والمتقاصد الصعيحة أو تتجمع الثناء على الله تعالى وآداب المسألة . وفي الحديث : قال له أَقْرُ ئَنِي سُورة جَامِعة ، فأقرأه : إذا زلزلت، أي أنها تَجْمَعُ أَشَاءُ مِن الْحِيرِ وَالشَّرِ لَقُولُهُ تَعَالَى فَيْهَا : فَمِنْ يَعبل مثقالَ ذرَّة خيراً بره ومن يَعبل مثقال ذرَّة شرًّا يُرِهُ: وَفِي الحديث: حَدَّثْنَى بِكَامَةُ تَكُونَ جِمَاعًا، فقال : اتَّقِ الله فيها تعلم ؛ الجِماع ما جَمَع عَددًا أي كلمة تجمع كلمات . وفي أسماء الله الحسني : الجامع ؛ قال ابن الأثير: هو الذي تجمع الحلائق ليوم الحساب، وقيل : هو المؤلِّف بين المُنماثلات والمُنتَضادّات في الوجود ؛ وقول امرىء القيس :

> فلو أنَّها نفس تموتُ جَميعةً ، ولكينَّها نفسُ تُساقِطُ أَنْفُسا

إِمَّا أَرَادَ جَبِيعاً ، فَبَالَغَ بِإِلَّاقَ المَّاءُ وَحَدْفُ الجُوابِ لَعْلَمُ بِهُ كَأَنَهُ قَالَ لَفَنْيِتَ وَاسْتَرَاحَتَ . وفي حديث أحد : وإنَّ رجلًا من المُسْرِكِينَ جَبِيعَ اللاَّمَةِ أَي بُحْتَمِع السَّلاح . والجَبِيع : ضد المنفر ق ؛ قال قبس بن معاد وهو بجنون بني عامر :

> فقد تُك مِن نَفْسِ سَعاعٍ ، فإنَّني نَهَيْنَكُ عَن هَذَا ، وأنت جَسِعٌ ا

فيه حَظَّانِ ، والجيم مفتوحة ، وقيل : أراد بالجمع الجيش أي كسهم الجيش من الغنيمة . والجميع : الجيش عن الغنيمة .

في جَسِيع حافظي عَوْراتِهم ، لا يَهْمُونَ بإدْعاقِ الشَّلَـلُ

والجميع : الحيُّ المجتميع ؛ قال لبيد :

عَرِيتُ، وكان بها الجَمِيعُ فَأَبْكُرُ وَا منها ، فغُودِرَ نُـُؤْيُهَا وَثُنَامُهَا

وإبل جَمَّاعة": 'مُجْتَمَعِة ؛ قال :

لا مالَ إلا إلى جَمَّاعه ، مَشْرَبُها الحِيَّـة أو نُقاعَه

والمَنجْمَعَةُ : بَحِلِس الاجتاع ؛ قال زهير : وتُدوقد نار ُكُم شَرَراً وبُر ْفَع ، لـكم في كلِّ تَجْمَعَـة ، لِواءً

والمَجْمِعة : الأَرض القَفْر . والمَجْمِعة : مَا أَجْتَمِعُ مِن الرَّمَالُ وهِي المَجَامِعِ ' ؛ وأنشد :

> باتَ إلى نَيْسَبِ خَلِّ خادِعٍ ، وَعْثِ النَّهَاضِ، قاطِعِ المُجَامِعِ بالأمِّ أَحْسِاناً وبالنُشايِعِ

النشايع : الدليل الذي يسادي إلى الطريق يدعو إليه . وفي الحديث : فَجَمَعْت على ثبابي أي لبست الثباب التي ينبر ز بها إلى الناس من الإزار والراداء والعمامة والدرع والحياد. وجَمَعَت المرأة الثباب : لبست الدرع والملحقة والحياد ، يقال ذلك للجارية إذا تشبت ، يمكنى به عن سن الاستواء. والجماعة : عدد كل شيء وكثر ته .

وفي حديث أبي ذر": ولا جماع لنا فيا بَعْدُ أي لا اجتاع لنا . وجماع الشيء : جمعه ، تقول: جماع الحياء الأخلية لأن الجماع ما جمع عدداً . يقال: الحمر جماع الإثم أي تجمعه ومظئته . وقال الحسين ، رضي الله عنه : انتقوا هذه الأهواء التي جماعها الضلالة وميعادها النار ؛ وكذلك الجميع ، إلا أنه اسم لازم .

والرجل المنجتمع : الذي بَلغ أَشُدُه ولا يقال ذلك للنساء . واجْتُمَعَ الرجلُ : اسْتَوت لحيته وبلغ غاية سَبامِه ، ولا يقال ذلك للجارية . ويقال للرجل إذا انصلت لحيته : 'مُجْتَمَمِعُ ثُمُ كَهُلُ بعد ذلك ؛ وأنشد أبو عمد :

قد سادَ وهو فَتَنَّى ، حتى إذا بلَـُغَت ﴿ أَشُدُهُ ، وعبلا في الأَمْرِ واجْتَمَعًا

ورجل جميع": 'مجتميع' الحكاق . وفي حديث الحسن ، رضي الله عنه : أنه سمع أنس بن مالك ، وضي الله عنه ، وهو بومشد جميع أي 'مجتميع' أي 'مجتميع' أي 'مجتميع' أي المجتمع أن الحكائق قبوي لم يَهْر م ولم يَضعُف ، والضهر راجع إلى أنس . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان إذا مشى مشى مشى ممحن مجتميعاً أي شديد الحركة قوي الأعضاء غير مستر خ في المشني . وفي الحديث : إن خكائق أحد كم يُحمع في المشنى . وفي الحديث : إن خكائق أحد كم يُحمع في المراه أو الرحم فأراد الله أن مجلق منها بشراً ويعون ليلة ثم تنول دماً في الرحم ، فذلك جمعها، أربعين ليلة ثم تنول دماً في الرحم ، فذلك جمعها، ويجوز أن يويد بالجمع منكث النطفة بالرحم أربعين يوماً تتخمر فيها حتى تنهيئاً للخلق والتصوير ثم تنخليق يوماً تتخمر فيها حتى تنهيئاً للخلق والتصوير ثم تنخليق

١ قوله « الحمين » في النهاية الحمن. وقوله « التي جماعها » في النهاية:
 فان جماعها .

بعد الأربعين . ورجل جبيع ُ الرأي ومُجْتَبَعْهُ : شديد ُه ليس بمنتشره .

والمسجد الجامع: الذي يَجمع أهله ، نعت له لأنه علامة للاجتاع ، وقد يُضاف ، وأنكره بعضهم، وإن سئت قلت : مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق القين وحق اليتين ، بعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير ، وكان الفراء يقول : العرب تُضف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين ؛ كما قال الشاعر :

فقلت : انْجُوا عنها نَجَا الْجِلُنْدِ ، إنه سَيُرْ ضِيكُما منها سَنَامٌ وَعَادِ بُـهُ

فأضاف النَّجا وهو الجلد إلى الجلد لمَّا اختلف الفظان ، وروى الأزهري عن الليث قال : ولا يقال مسجد الجامع ، ثم قال الأزهري : النحويون أجازوا جبيعاً ما أنكره الليث ، والعرب تنضيف الثيء إلى نفسه وإلى نعته إذا اختلف اللفظان كما قال تعالى : وذلك دين اللَّه القيَّمة ، ومعنى الدِّين الملَّة التَّم العَلَى : وعد الصِّد ق وعد الحَّد أَ عن الله النحويين أبى إجازته غير الليث ، قال : وإنما هو الوعد الصَّدق والمسجد الجامع والصلاة الأولى .

وجُمَّاعُ كُل شيءَ بُحِثْتَمَعُ خَلَقْهِ . وجُمَّاعُ جَسُدِ الإنسانِ : رأْسُهُ . وجُمَّاعُ النَّمَر : تَجَبَّعُ كَراعيمِهُ في موضع واحد على حمله ؛ وقال ذو الرمة :

ورأس كَجُمّاع النُّرْيّا ، ومشفَر كسيبت اليانيّ ، فيدُّهُ لم يُجَرُّد

وجُمَّاعُ الثَويَّا: ُمُحْتَمِعُهَا؛ وقوله أَنشده ابن الأُعِر ابي:

وما فعَلَتِ بِي ذَاكِ حَى تَوَكَنَهُا ، تُقَلِّبُ رأساً مِثْلَ 'جِمْعِيَ عَارِيا

وجُمْعة من تمر أي 'قبْضة منه و في حديث عمر ، رضي الله عنه : صلى المغرب فلما الصرف دَرَأُ 'جِمْعَةً" من حصى المسجد ؛ الجُمْعة : المتجموعة . يقال : أعطني ُجمعة من َتمْر،وهو كالقُبْضة. وتقول: أَخَذْت فلاناً بجُمْع ثيابه . وأمر ُ بني فلان بجُمْع ٍ وجِمْع ٍ ، بالضم والكسر؛ فلا تُفْشُوه أي أمجتميع فلا 'تفر" قوه بالإظهار، يقال ذلك إذا كان مكتوماً ولم يعلم به أحد ، و في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر الشهداء فقال : ومنهم أن تموت المرأة بجُمنْع ؛ يعني أن تموت وفي بطنها ولد ، وكسر الكسائي الجيم ، والمعنى أنها ماتت مع شيء كجنوع فيها غير منفصل عنها من حمل أُو كِكَارَة، وقد تكون المرأة ُ التي تموت بجُمع أَن تموت ً ولم يمسَّها رجل، وروي ذلك في الحديث: أيُّما امرأة ماتت مجُمع لم 'تطلبَث دخلت الجنة ؛ وهذا يويد به البكر . الكسائي: ما جمعت بامرأة قط ؛ يويد ما بَنينت . وباتت فلانة منه مجمَّمُ ع وجمع أي بكراً لم بَقْتَضَّها. قالت كهناء بنت مسحل إمرأة العجاج للعامل: أصلح الله الأمير! إني منه بجُمع وجِمْع أي عَذْراء لم بَقْتَضَّني.وماتت المرأة بجُمع وجمع أي ماتت وولدها في بطنها ، وهي بجنُمع وجِمْع أي مُثْقَلة. أبو زيد : مَاتِتُ النَّسَاءُ بِأَجْمَاعُ ، والواحدة بجمع ، وذلك إذا ماتت وولدُها في بطنها،ماخِضاً كانت أو غير ماخضٍ. وإذا طلـَّق الرجلُ امرأته وهي عذراء لم يدخل بها قيل : طلقت نجمع أي طلقت وهي عدراء . وناقـة جِمْعٌ : في بطنها ولد ؛ قال :

> ورَدْنَاهُ فِي تَجْرَى شُهَيْلٍ يَمَانِياً ، بِصُغْرِ البُرى، ما بين نُجِمْعٍ وخادجِ

ونَهُب كَجُمَّاعِ النُّرَيَّا ، حَوَيْنَهُ عَشِيْفَقِ عَشِيْفَقِ عَشِيْفَقِ

فقد يكون 'مجتسع الثّريا ، وقد يكون 'مبّاع الثريا الذين يجتمعون على مطر الثريا، وهو مطر الوسّميّ ، ينتظرون خصيّه وكلّاه ، وبهذا التول الأخير فسره ابن الأعرابي . والجُهّاع : أخلاط من الناس، وقيل: هم الضّروب المتفرّقون من الناس؛ قال قيس بن الأسلت السُّلَميّ يصف الحرب :

حتى انتتَهَيْنا ، ولتنا غاية ، ، مِنْ بَيْن ِ جَمْع ٍ غيرٍ 'جمّاع ٍ

ويقال: ذهب الشهر بجنع وجمع أي أجمع. وضربه بحجر مجمع الكف وجمع أي ملشها . وجمع الكف، بالضم : وهو حين تقيضها . يقال : ضربوه بأجماعهم إذا ضربوا بأيديهم . وضربته بجمع كفي ، بقم الجم ، وتقول: أعطيته من الدّراهم مجمع الكف كم تقول مِل الكف . وفي الحديث: رأيت خاتم النبوة كأنه مُجمع "، يُويد مثل مجمع الكف، وهو أن تجمع الأصابع وتضمها . وجاء فلان بقيضة مِل ، مجمعه وقال منظور بن صبح الأسدي :

يا لُيتُ بَعْلَتُكِ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سُفًا ورُمحا

أراد وحاملًا تُرمْحاً لأن الرمح لا يُتقلُّه . قال الفرَّاء : الإجْمَاعُ الْإِعْداد والعزيمةُ على الأمر، قال : ونصب شُركاءكم بفعل مُضمر كأنك قلت: فأجمعوا أمركم وادْعوا شركًاءكم ؛ قال أبو إسحق: الذيُّ قاله الفر"اء غَلَـط" في إضَّماره وادْعوا شركاءكم لأن الكلام لا فائدة له لأنهم كانوا بَدْءُون شركاءهم لأن 'يجْمعوا أمره، قال: والمعنى فأجمعوا أمركم مع شركائكم، وإذا كان الدعاء لغير شيء فلا فائدة فيه، قال : والواو بمعنى مَع كَقُولُكُ لُو تُركَتُ النَّاقَةُ وَفُصِيلَهَا لَرَضَعَهَا ؟ المعنيُّ : لو تركُّت الناقة مع فصيلها ، قال: ومن قرأً فاجمعوا أمركم وشركاءكم بألف موصولة فإنه يعطف شركاءكم على أمركم ، قال : ويجوزُ فاجمَعُوا أمرَكم مع شركائكم ، قال الفراء: إذا أردت جمع المُتَفرَّق قلت : جمعت القوم ، فهم مجموعون ، قال الله تعالى: ذَلَكَ يُومَ مُجْمُوعَ لَهُ النَّاسُ ، قَالَ : وَإِذَا أَرَدَتْ كَسَبُّ المال قلت : حَمَّعْتُ المالَ كَقُولُهُ تَعَالَى: الذي حَمَّعُ مالاً وعدَّده ، وقد يجوز : جمَّع مالاً ، بالتخفيف . وقال الفراء في قوله تعالى: فأَحْسِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمُّ الْتُتُوا صفتًا ، قال : الإجماع' الإحسكام والعزيمة على الشيء، تَقُولُ : أَجِمَعَتُ الْحُرُوجِ وَأَجِمَعَتُ عَلَى الْحُرُوجِ } قال: ومن قرأً فاجْمَعُوا كيدَكم ، فمعناه لا تدَّعُوا شيئاً من كيدكم إلاّ جئتم به . وفي ألحديث : من لم يُجمُّنِّكُم الصَّيَامَ مِن أَللِيلُ فلا صِيامِ له ؛ الإِجْمَاعُ إِحَكَامُ النية والعَزَيَّة ﴾ أجْمَعَتُ الرأي وأز ْمَعَتُهُ وعزَّمَت عليه بمعنى . ومنه حديث كعب بن ما لك : أَجْمَعْتْ صِدْقَهُ . وفي حديث صلاة المسافر : ما لم أُجْمَسِعُ مُكْنَاً أي ما لم أغز م على الإقامة . وأجْمَعَ أمرَ

والحادج ؛ التي ألقت ولدها . وامرأة جامع : في بطنها ولد ، وكذلك الأتان أوّل ما تحمل . ودابة جامع : : ويامة عن السرم والإكاف .

والجَمْعُ: كل لون من النشر لا يُعرف اسمه، وقيل: هو النسر الذي يخرج من النوى .

وجامعها مجامعة وجماعاً : نكحها . والمُجامعة والمُجامعة والمُجامعة على الأمر : والمُجامعة على الأمر : مالأًه عليه والمُجتمع معه ، والمصدر كالمصدر .

وقد رُ جِماع وجامعة : عظيمة ، وقبل : هي التي تجمع الجنزُور ؛ قال الكسائي : أكبر البرام الجماع ثم التي تليها المشكلة . ويقال : فلان جماع ليبي فلان إذا كانوا يأو ون إلى رأيه وسود ده كما يقال مرّب للم

واستجمع البقل إذا تبيس كله . واستجمع الوادي إذا لم يبتى منه موضع إلا سال . واستجمع النوم إذا ذهبوا كلهم لم تبتق منهم أحد كما يستجمع الوادي بالسل .

وجَمَعَ أَمْرَهُ وَأَجِمِهُ وَأَجِمِعُ عَلَيْهِ: عَزِمَ عَلَيْهُ كَأَنَّهُ جَمَعَ نَفْسُهُ لَهُ ﴾ والأَمر 'مجنَّع. ويقال أيضاً:أُجنسعُ أَمرَكُ ولا تَدَعُهُ مُنْتُشراً ﴾ قال أبو الحسَّجاس:

نهلُ وتَسْعَى بالمَصَامِيح وسُطَهَا ، لها أَمْرُ حَزْمٍ لا يُفرَّق تَجْسُع

وقال آخر :

يا لينت سُمْري ، والمُنن لا تَنفَعُ ، هل أَغْدُونَ يوماً ، وأَمْري بُحْمَع ?

وقوله تعالى: فأجمعوا أمركم وشُركاءكم؛ أي وادْعوا شركاءكم، قال: وكذلك هي في قراءة عبد الله لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت ؛ قال الشاعر : أي جعله تجميعاً بعد ما كان متفرقاً ، قال : وتقر قه أنه جعل يديره فيقول مرة أفعل كذا ومر ق أفعل كذا فلما عزم على أمر محكم أجمعه أي جعله تجمعاً ؟ قال : وكذلك يقال أجمعت النهب ، والنهب : إبل القوم التي أغار عليها اللهوس وكانت متفرقة في مراعيها فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ، ثم طر دوها وسافدها ، فإذا اجتمعت قيل : أجمعوها ؟ وأنشد لأبي ذؤيب يصف 'حمراً :

فكأنها بالجَزْعِ ، بـين نُبايـعِ وأولات ِذي العَرْجاء، نَهْبُ مُجْمَعُ

قال : وبعضهم يقول جَمَعْت أَمرِي . والجَمَعْ : أَن تُجْمِعِ : أَن تُجْمِعِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ يَكِد يَنفر ق كَالرأي المَعْزوم عليه المُمْضَى ؟ وقم يَكد يَنفر ق كَالرأي المَعْزوم عليه المُمْضَى ؟ وقيل في قول أَبِي وجْزة السَّعْدي :

وأجْمَعَت الهواجِرِ كُلُّ رَجْعٍ مِنَ الْأَجْمَادِ والدَّمَثِ البَثَاء

أجْمعت أي يَبُسَت ، والرجع : الغدير . والبَّناء : السهل. وأجْمعت الإبل: سُقْتها جبيعاً . وأجْمعت الأرض إذا سال وغابها الأرض إذا سال وغابها وجبها دها كليها . وفكاة في مجمعة ومُجَمعة " : يجتمع فيها القوم ولا يتفر قون خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي تَجْمعهم . وجُمعة " من تمر أي قُبيضة منه . وفي التنزيل : يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة ؛ خفها الأعش وثنلها عاصم وأهل يوم الجمعة ؛ فمن ثقل ألحاز ، والأصل فيها التخفيف مُجمعة ، فمن ثقل أنبع الضمة الضمة ، ومن خفف فعلى الأصل، والقراء فروها بالتثقيل ، ويقال يوم الجُمعة لغة بني عقيل فروها بالتثقيل ، ويقال يوم الجُمعة لغة بني عقيل فروها بالتثقيل ، ويقال يوم الجُمعة لغة بني عقيل فروها بالتثقيل ، ويقال يوم الجُمعة لغة بني عقيل

ولو قُـُر یء بها کان صواباً ، قال : والذین قالوا الجُمْعَة ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه كِجْمع الناسُ كما يَقَالَ رَجِلَ 'هُمَـزَةَ" لُـمَـزَةَ" أَضْحَكَةً ، وهو الجُـمُعَة وَالْجِيْمُةُ وَالْجِيْمَةِ ﴾ وهو يوم الغَرُوبةِ ﴾ ستي بذلك لاجتاع الناس فيه ، ويُجْمع عـلى 'جمُعات وجُسَعٍ؛ وقيل: الجُسْعة على تخفيفُ الجُسُعة والجُسُعة لأنها تجمع الناس كثيراً كما قالوا : رجل لُعُمَنة 'يُكْشر لعن الناس ، ورجل نصحَكة يكثر الضَّحك . وزعم ثعلب أن أو"ل من سماه به كعب ُ بن لؤى" جد مسدنا رسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، وكان يقال له العَرُوبةُ ، وذكر السهلي في الرَّوْض الأنُّف أنَّ كعب بن لؤي ّ أو ّلُ من حَبُّع يوم العَرُوبةِ ، ولم تسمُّ العَروبةُ الجُهُعةُ إِلاَ مُذَجَاءُ الإِسلامُ، وهُو أُوَّالُ من سماها الجمعة فكانت قريش تجتميع اليه في هـذا آليوم فَيَخْطُبُهُم ويُذَ كُثِّرُهُم بَمِيْعَتْ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، ويُعلمهم أنه من ولده ويأمرهم بانتَّبَاعه، صلى الله عليه وسلم ، والإيمان به ، ويُنششدُ في هذا أباتاً منها :

يا ليتني شاهيد" فَحُواء كَعُورَتِه ، إذا قُسرَ بْشَ تُبْعَنِي الحَقَّ خَيْدُ لانا .

وفي الحديث: أو ال 'جمعة 'جمعت بالمدينة ؛ 'جمعت بالنشديد أي صليت . وفي حديث معاذ: أنه وجد أهل مكة 'بجمعيون في الحبير فنهاهم عن ذلك ؛ 'بجمعون أي يصلون صلاة الجمعة وإنما نهاهم عنه لأنهم كانوا بستطلئون بفي والحجر قبل أن تزول الشمس فهاهم لتقديمهم في الوقت . وروي عن ابن عباس، رضي الله عنهما، أنه قال: إنما سمي يوم الجمعة لأن الله تعالى جمع فيه خلق آدم ، صلى الله على نبينا وعليه وسلم . وقال أقوام: إنما سبيت الجمعة في نبينا وعليه وسلم . وقال أقوام: إنما سبيت الجمعة في

الإسلام وذلك لاجتاعهم في المسجد . وقال ثعلب : إنما سمي يوم الجمعة لأن قريشاً كانت تجتمع إلى قَنْصَيُّ في دارِ النَّدُوةِ . قال اللحياني : كان أبو زيادًا . . . وأبو الجَرَّاح يقولان مضَّت الجمعة عِمَّا فيها فيُوحَدَّان ويؤنَّنان ، وكانا يقولان : مضى السبت بما فيه ومضى الأحد بما فيه فيُوَحِّدان ويُذَكِّران ، واختلفا فيأ بعد هذا ، فكان أبو زياد يقول : مضى الاثنانِ بما فيه، ومضى الثَّلاثاء بما فيه، وكذلك الأربعاء والحميس، قال : وكان أبو الجراح يقول: مضى الاثنان بما فيهما، ومضى الثلاثاء بما فيهن ، ومضى الأرَّبعاء بما فيهن ، ومضى الحميس عا فيهن ، فيُجْمَع ويُؤَنَّث يُخْرِج ذلك مُعْرِجِ العددِ . وجَمَّعِ الناسُ تَجْمَعِيعاً : سُهُدوا الجمعة وقَـَضُو ُ الصلاة فيهـا . وجَبَّع فــُلان مالاً وعَدُّده . واستأجرَ الأجيرَ 'مجامعة وجماعاً ؛ عن اللحياني : كل جمعة بكراء . وحكى ثعلب عـن ابن الأعرابي : لا نك 'جمَعيّاً ، بفتح الميم ، أي تمن يصوم الجمعة وحده . ويومُ الجمعة : يومُ القيامة .

وجمع : المُزْدَلِفَةُ مَعْرَفَةَ كَعَرَفَاتَ ؛ قال أَبو دُوْيب :

فباتَ بَجِمْعِ ثَمْ آبَ إلى مِنتَى، فأصبَعَ راداً يَبْتَغِي المَرْجَ بالسَّحْلِ

ويروى : ثم تَم لله منى . وسبيت المزدلفة بذلك لاجتاع الناس بها . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : بعثني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الثقل من جمع بليل ؛ جمع علم للمنز دلفة ، سميت بذلك لأن آدم وحوام لما كمبط اجتمعا بها .

وتقول: استجمع السيل واستجمعت المرء أموره. ويقال للمستجيش: استجمع كل مجمع.

١ كذا بياض بالاصل .

واسْتَجْمَع الفَرَسُ خَرْباً: تَكَمَّشُ له ؛ قال بِصَفَّ سراباً :

ومُسْتَجْسِع جَرْباً ، وليس ببادح ، تُباريه في ضاخي المِنان سَواعد،

يعني السراب، وستواعِدُه : تجارِي الماء.

والجَمْعاء: الناقة الكافّة الهَرِ مَهُ . ويقال : أَقَمْتُ عَنْده قَيْظَةً تَجِمْعاء .

والجامِعة': الغُلُّ لأَنهَا تَجْمَعُ البدين إلى العنق ؟ قال :

ولو كُنبُّلَت في ساعِدتي الجَوامِعُ

وأجمع الناقة وبها : صر أخلافها 'جمع ، وكذلك أكسس بها . وجمعت الد جاجة نجميعا إذا جمعت بيضها في بطنها . وأدض 'مجمعة " : بحد ب لا تفر ق فيها الر كاب لرعني . والجامع : البطن عانية " . والجامع : الدقل أ . يقال : ما أكثر الجمع في أدض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسه . وفي الحديث : أنه أني بتمر جنيب فقال : من أن لكم هذا ? قالوا : إنا لناخذ الصاع من هذا بالصاعب ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : فلا تفعلوا ، بع الجمع بالدواهم وابتع بالدواهم اسمه فهو جمع . يقال : قد كاثر الجمع في أدض فلان لنخل يخرج من النوى ، وقيل : الجمع تمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما 'مختلط ألا أواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما 'مختلط ألا

والجَمْعاء من البهامُ : التي لم يذهب من بَدَنَها شيء. وفي الحديث : كما تُنتَجُ البَهيمةُ بَهِيمَةٌ جَمْعاء أي سليمة من العيوب مجتمِعة الأعضاء كاملتها فلا جَدْعَ بها ولاكيّ .

وأَجْمَعْت الشيء : جعلته جميعاً ؛ ومنه قول أبي ذؤيب يصف مُحمراً :

وأولات ِ ذِي العَرَّجَاءُ ۖ تَهْبُ ُ مُجْسَعَ

وقد تقدم . وأولاتُ ذي العرجاء : مواضعُ نسبها إلى مكان فيه أكمة ت عرجاء ، فشبه الحسر بإبل انتهبت وخرقت من طوائِفها .

وجَميع : يؤكُّد به ، يقال : جاؤوا جبيعاً كلهم . وأُجْمَعُ : من الأَلفاظ الدالة على الإحاطة وليست بصفة ولكنه يُلمَم به ما قبله من الأسماء ويُجْرَى على إغرابه ، فلذلك قال النحويون صفة ، والدلىل على أنه لْبِس بِصْفَة قُولُهُم أَجِمْعُونَ ، فِلُو كَانَ صَفَةً لَمْ يَسُلُّمُ تَجِمْعُهُ وَلَكَانَ مُكِسِّراً ، وَالْأَنْثَى جَمْعًاءً ، وَكَلَّاهُمَا معرفة لا ينكرُّ عند سيبوله، وأما ثعلب فحكي فيهما التنكير والتعريف جميعاً ، تقول : أعجبني القصر' أجمع وأجمع ، الرفع على التوكيد والنصب على الحال ، والجَـمْعُ 'جمَعُ ، معدول عن جمعاوات أو تَجِمَاعَى ، ولا يَكُونَ معدولًا عن يُجِمْع لأَن أَجِمَع ليس بوصف فيكون كأحمر وحُمْر ، قال أبو علي : بابُ أجمع وجَمْعاء وأكتعَ وكتْعاء وما يَتْبُع ذَلَكُ مِن بَقِيتُه إِنَّا هُو اتَّفَاقَ وَتُوارُدُ ۗ وَقَعَ فِي اللَّهُ على غير ما كان في وزنه منها ، لأن باب أفعلَ وفَعلاء إنما هو للصفات وجميعتُها بجيءعلى هذا الوضع نكرات نحو أحبر وحبراء وأصفر وصفراء ، وهـذا ونحوه صفات نكرات ، فأمَّا أجْمع وجمعاء فاسمان مَعْرَفَتَانَ لَيْسًا بَصَفَتَينَ فَإِغَا ذَلَكَ اتَّفَاقَ وَقَعَ بِينَ هَذَهُ الكلمة المؤكَّدِ بها . ويُقال : لك هذا المال أجْمعٌ ولك هذه الحنطة جمعاء . وفي الصحاح : وجُمَعُ مُ تَجَمَّعُ مُجَمِّعَةً وَجَمَعُ كَجَمَّعًا فِي تَأْكِيدُ المؤنثُ ، تقول : رأيت النسوة 'جَـعَ ، غير منون ولا مصروف،

وهو معرفة بغير الألف واللام ، وكذلك ما يجري كبراه من التوكيد لأنه للتوكيد للمعرفة ، وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر ، وهو توكيد تحض، وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكنعون وأبتعون لا تكون إلا تأكيداً تابعاً لا قبله لا يُبتدأ ولا يخير به ولا عنه ، ولا يكون فاعلا ولا مفعولاً كما يكون غيره من التواكيد السأ موة وتوكيداً أخرى مثل نفسه وعينه وكلة . مرة وتوكيداً أخرى مثل نفسه وعينه وكلة . وأجمعون : تجمع أجمع ، وأجمع واحد في معن وكان ينبغي أن يجمعوا تجمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ، ولكنهم قالوا في تجمعها أبضا ويقال : جاء القوم بأجمعهم ، وأجمعهم أيضاً ، بضم المن بري : شاهد قوله جاء القوم بأجمعهم مول أبي النه ول أبي

فليت كوانيناً من الهلي وأهليها ، بأجمُعهم في لُجّة البحر ، لَجَّجُوا

ومُجَمَّع : لقب قَـُصِيِّ بن كلاب،سمي بذلك لأنه كان جَمِّع قَـَبائل قريش وأنزلها مكة وبني دار النَّـدُوةِ ؟ قال الشاعر :

> أَبُوكَمَ : قَاصَيْ كَانَ يُدْعَى مُجَمِّعًا ، بــه حَبَّع الله القَبَائلَ من فِهْرِ

وجَامِيع وجَمَّاع : اسمان ِ. والجُنْمَيْعَي : موضع.

جندع: كبنادع الحكمر: ما تراءى منها عند المكزم. والجُنندع : مجندك أسود له قدر نان طويلان وهو أضخم الجنادب، وكل مجندب يؤكل إلا الجنندع. وقال أبو حنيفة : الجندع جندب صغير. وجنادع

الضّب": دوابُ أصغر من القردان تكون عند مجدو ، فإذا بدت هي علم أن الضب خارج فيقال حينلذ: بدت حينادع من وقيل : مجرون إذا دنا الحافر من قعر الجاحر ، قال الجوهري : تكون في جحرة اليرابيع والضّباب . ويقال السُر و المُنتَظّر هلاكه : ظهرت جنادعه والله جادعه ؛ وقال ثعلب : يضرب هذا مثلا الرجل الذي يأتي عنه الشر قبل أن يُوى . الأصعي : من أمنالهم : جاءت جنادعه ، بعني حوادث الدهر وأوائل شرة . ويقال : رأيت جنادع الشر أي أوائله ، الواحدة مجند عد وهو ما دب من الشر ؛ قال محمد بن عبد الله الأردي :

لا أَدْفَعَ ابْنَ العَمَّ بَمْشِي على سَفاً ، وإنْ بَلَغَتْني من أَذاه الجَنادع

والجُنْدُعة من الرّجال: الذي لا خير فيه ولا غَناء عنده، بالهاء؛ عن كراع؛ أنشد سببويه للراعي:

> بِجَيِّ 'غَيْرِيِّ عليه مَهَابَهُ ' جَمِيعِ ، إذا كَانِ اللَّنَامُ جَنَادِعا

ويقال: القوم ُ جَنادع ُ إِذَا كَانُوا فِرَ قَا لَا يَجْتُمُعُ وأَيْهُمُ ، يقول الراعي: إذا كان اللّنّام فرقاً سُتْتَى فهم جَمِيع. وجُنْد ُع ُ وذات ُ الجَنَادع جميعاً: الدّاهية ُ ، والنون زائدة . ووجل جُنْد ُع : قصير ؛ وأنشد الأزهري :

تَمَهُجُرُوا ، وأَيشًا تَمَهِجُر ، وهُ بِنُو العَبْد اللَّهُ العُنْصُر ما غَرَّهُم بالأَسد العَضَنْفَر ، بَنِي اسْتِها، والجُنْدُ ع الرَّبُنْتُر

اللبث : جُنْدُ ع وجَنَادِع ُ الآفات ُ . وفي الحديث : إِنِي أَخَافُ عَلَيْكُمُ الجَنَادِعِ أَي الآفات والبَلايا .

والجُنَّادَعُ : الدُّواهِي . وجُنْدُعُ : اسم. والجُنَادُعُ أَيْضاً : الأحْنَاشُ .

جوع: الجُنُوع: اسم المتخمصة ، وهو تقيض الشَّتَع، والله والل

بادر ت طبختما لرهط جيع

َ شَبَّهُوا بَابِ جُنِّع بِبَابِ عِصِي ۗ فقلبه بعضهم ، وقد أَجَاعه وَجَوَّعَه ؛ قال :

كان الجُنْمَد، ، وهو فينا الزُّمُلِقُ ، ' مُجَوَّعُ البَطْنِ كِلايِ ً الجُلْقُ

أجاع الله من أشبعشوه! وأشبع من بجوركم أحيمًا

والمتجاعة والمتجنوعة والمتبنوعة المبتسكين الجيم عام الجنوع . وفي حديث الوضاع : إنما الوضاعة أن الدي المتجاعة المتجاعة المتجاعة المتجاعة من الجنوع أي أن الذي تعرفه من الرضاع إنما هو الذي تعرفه من الرضاع إنما هو الذي تعرفه الما أذ لا تحرث معليا بذلك الرضاع لأنه لم يَوضَعُها من الجوع ، وقالوا: إن للعلم إضاعة وهمجنة وآفة من الجوع ، وقالوا: إن للعلم إضاعة وهمجنة وآفة أهله ، واستجاعته : أن لا تشبع منه ، ونكد ، أهله ، واستجاعته : أن لا تشبع منه ، ونكد ، والعرب تقول : جُعت الله ليقائك وعطشت الى لقائك وعطشت الى لقائك وعطشت الى لقائك ، قال ابن سيده : وجاع إلى لقائم اشتهاه كعطش على المثل . وفي الدعاء : جُوعاً له ونوعاً الله ونوعاً الله ونوعاً الله ونوعاً الله ونوعاً الله والا يُقد م الآخر قبل الأوال لأنه تأكيد له ؛ قال

سببوبه : وهو من المصادر المنصوبة على إضار الفعل المتروك إظهاره . وجائع "نائع": إنتباع مثله . وفلان جائع القد ر إذا لم تكن قد ر ه ملأى . وامرأة جائعة الوشاح إذا كانت ضامرة البطن . والجوعة : إقفار الحتى " . والجوعة : المرة الواحدة من الجوع ع ؛ وأجاعه وجوعه . وفي المثل : أجع "كليبك يتنبعك . وتجوع أي تعبد الجوع . ويقال : توحيش الدواء وتجوع الدواء أي لا تستوف الطعام . ورجل وتجوع للدواء أي لا تراه أبداً إلا ترى أنه جائع ؛ قال أبو سعيد : المستجيع الذي يأكل كل ساعة الشيء بعد الشيء .

وربيعةُ الجوع : أَبُو حَيَّ مَن يَمِم ، وهـو وَبيعةُ ابن مَالكُ بن زيد مناة بن يمج .

فصل الحاء

الأزهري: العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة ، ورأيف في حاشية التسخة التي نقلت منها ذكر أبو والمحتى النجار علي أن أبا عمرو قال : الحقحمة وأجر بالكبش مثل الحائجات وهذا صح عنه ، قال : وأجر بالكبش عليه لقرب تحرج الهمزة من العين في قولهم حاجاً ، فظم العينا وهذا شاق على اللسان ، ولذلك لم تجسع الحاء مع العين في كلمة ؛ قال الجرجاني: وهذا الذي حكاه لست أعرفه لأبي عمرو، وإنما قال في كتاب النوادر : الحائجاة وزن الحقعمة أن تقول المكبش حاف زجر ، ومن رسم أبي عمرو في هذا الكتاب أن يمثل الهمزة بالعين أبداً .

فصل الخاء

خَبِع : خَبَع الصِيُّ خُبُوعاً : انقطَع نفَسُهُ وفُحِم من السُّكَاء . وخَبَع في المكان : دخل فيه . والحَبْعُ :

لغة في الحَبْء . وخَبَعْت الشيء : لغة في خَبَأْتُه . وأَمَا الْحَبْعُ فِي الْحَبْء فعلى الإبدال لا يُعند به من هذا الباب ، وعلى هذا قالوا : جاوبة خُبُعَة 'طلّعة' أَلَى تَخْبَأ نفسها مر" وتُبُديها مرة . وامرأة خُبُعة خُبَأة بمنى واحد ؛ وخُبُعة 'طلّعة' قُبُعة والحُبُعة : المُنْء تُهُ مَن القُطْن ؛ عن الهَجَري .

خبرع: الحُنْبُروعُ: النَّمَّامَ ، وهي الحَبْرَ عَهُ فِعلهُ.. خبذع: الحُنْبِذُع: الضَّفْدعُ في بعض اللغات.

ختع : خَتَعَ في الأرض كِخنَتَعُ خُنُوعاً : ذهب وانطلق. وختَع الدليلُ بالقوم نِحَتَعُ خَتْماً وخُنُوعاً : سار بهم تحت الظلمة على القصد؛قال : وهو ركوب الظلمة كما يفعل الدليلُ بالقوم ؛ قال رؤبة :

أَعْيَت أَدِلاً الفَلاةِ الْجُنْتُعا

ورجل خُنتَع وخَتَع وخو تَع : وهو السريع المشي بها . ورجل خُنتَع وخُنتَع : وهو السريع المشي الدليل . تقول : وجدت خُنتَع لا سُكَع أي لا يتحير . والخَو تَع : الدليل أيضاً ؛ وأنشد :

بها يَضِلُ الْحَوْثَعُ الْمُشْهَرُ

وانتختَعَ في الأرض : أبعد . وخَتَعَ على القوم : هَجَم . وخَتَعَ الفول : فَعَدَ الإبل إذا قارب في مشيه . وخُتوع السّراب : اضحالاله ، والحَوْتَع : ضرّب من الذّباب كِبار ، والحَوْتَع : ذباب الكلب . قال أبو حنيفة : الحَوْتَع دُباب أَزْرَق بُهِ يَكُون في العُشْب ؛ قال الراجز :

للخَوْنَعِ الأَزْرَقِ فيه صاهِلُ عَزْفُ كَمَزْفِ الدُّفُّ والجَلَاحِلُ

والحَمَّعَة أُ: النَّمِرة الأنش، والحُمَّتَع أَ: من أسماء الضَّع،

يسمر و سحراً ؟ قال دوية :

وقد أداهي خيدع من تخدّعا

وأجاز غيره خدّعاً ، بالفتح ، وخديعة وخدْعة وخدْعة أي أراد به المكروه وخله من حيث لا يعلم . وخادَعة معادّعه واختدّعه وخداعاً وخدّعه واختدّعه : خدّعه . قال الله عز وجل : 'مخادعون الله ؟ جاز مفاعل نفير اثنين لأن هذا المثال يقع كثيراً في اللغة للواحد نحو عاقبت اللهص وطارقت النعل . قال الفارسي : قرىء مخادعون الله ويخدّعون الله وقل والعرب تقول خادعت فلاناً إذا كنت تروم خدّعه وعلى هذا يوجه قوله تعالى : 'مخادعون الله وهو خدّعهم ؛ معناه أنهم يُقدّرون في أنفسهم أنهم خادعهم ؛ معناه أنهم يُقدّرون في أنفسهم أنهم جزاء خداعهم ؛ والله هو الخادع لهم أي المنجازي لهم جزاء خداعهم ؛ قال شهر : روي بيت الراعي :

وخادَعَ المَجْدَ أَقُوامٌ ؛ لهم وَرَقٌ راح العِضاهُ به ، والعِرْقُ مَدْخُول

قال: خادَع ترك ورواه أبو عمرو: خادَع الحَـمـُـد، وفسره أي ترك الحمد أبهم ليسوا من أهله . وقيـل في قوله 'يخادعون الله : وخدعته : خلفر ت به ؟ وقبل : مخادعون في الآبة بمعنى مخدعون بدلالة ما أنشده أبو زيد :

وخاه عنت المنية عنك مِراً

ألا ترى أن المنيّة لا يكون منها خداع ? وكذلك قوله: وما مخادءون إلاّ أنفسهم ، يكون على لفظ فاعَل وإن لم يكن اللهوال أمن واحد كما كان الأوال كذلك ، وإذا كانوا قد استجاز وا لتشاكل الألفاظ أن مجروا على الثاني ما لا يصح في المعنى طلباً للتشاكل،

وليس بثبت. والحينيَّة : هنة المن أدَّم يُعَسَّي بها الرامي إبهامة لرَّمْيُ السَّهام . ابن الأعرابي : الحِتاعُ الدَّسْتَباناتُ مثل ما يكون الأصحاب البُزاة . ولد الأرب .

ومن أمنالهم: أشأم من خو تعة ؟ زعنوا أنه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هينب بن أفضى بن دعمي ابن جديلة بن أسك بن ربيعة كان مشؤوماً لأنه دل كثيف بن عمر و التعلي على بني الزيّان الدهلي حتى قنتلوا وحملت وأوسهم على الدهيم فأبار الدهلي بني غفيلة ، فصربوا بحو تعة المثل في الشّوم وبحمل الدهيم في الثقل ؛ قال أبو جعفر محمد بن حبيب في كتاب منشاب القبائل ومتقيقها : وفي حبيب في كتاب منشاب القبائل ومتقيقها : وفي حبيب في دهل بن شعلية بن عكابة : الزيّان بن الحرث بن مالك بن شعبان بن سدوس بن دهل ، بالزاي والباء بواحدة ، وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقيي ٢ في نتقد الكتاب الريّان ، بالواء والياء

ختلع: ختلع الرجل: خرج إلى البكرو. قال أبو حاتم: قلت لأم الهيثم، وكانت أعرابية فصيحة: ما فعلت فلانة ? لأعرابية كنت أراها معها، فقالت: خَتْلَكَعْت والله طالعة، فقلت: ما ختلعت ? فقالت: ظهرت، تريد أنها خرجت إلى البكرو.

خْتُع : رجل خَوْثُتَع : لَاثْنِم ؛ عن ثعلب .

خدع : الخَدْعُ : إظهار خلاف ما 'تخفيه . أبو زيد : خَدَعَه كَخِدْعُه خِدْعًا ، بالكسر ، مثل سَحَرَه

١ قوله «والحيتمة هنة النع» كذا بالاصل ، وعارة القاموس وشرحه:
 والحتيمة كسفينة كذا في الصحاح ، ووجد بخط الجوهري
 الحيتمة كعيدرة، والاوك الصواب : قطمة من أدم يلفها الرامي
 على أصابعه .

٢ قوله «الوقشي» نسبة إلى وقش بالتشديد بلد بالغرب، انظر ترجته
 في معجم ياقوت .

فَأَنْ يَلَنْزَمَ ذَلَكَ ويُحافَيَظَ عَلِيهِ فَيَا يَصِحَ بِـهِ المَعَىٰ أَجْدَرُ نَحُو قُولُهُ :

> ألا لا تجهلَانْ أَحَدُ علينا ، فَنَجْهَلَ فوقَ جَهْلُ الجَاهِلَيْنَـا

وفي التنزيل: فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم؛ والثاني قصاص ليس بعد والحيد على وقبل: الحيد على المصدر، والحيد على والحيداع الاسم، وقبل: الحيد بعة الاسم، ويقال: هو يتخادع أي يُري ذلك من نفسه. وتخادع القوم: فدع بعضهم بعضاً. وتخادع وانخدع : أدى أنه قد خدع ، وخدعته فانخدع . ويقال: رجل خداع وخدوع وخدعته فانخدع . ويقال: رجل ما تخدع ، وحدوع وخدعه إذا كان خباً والحد عن المحاني ، إذا كان نخيد ع بعد اللهاني ، ورجل خدعه ؛ عن اللهاني ، ورجل خدع عن اللهاني ، وحدا وخدع : كثير الحيداع ، وكذلك وخيداع ، وكذلك المرأة بغير هاء ؛ وقوله :

بجرزع من الوادي قليل أنيسه عَفا ، وتَخَطَّنُه العُيُونَ الْحُمُوادِعُ ا

يعني أنها تخذد عبد السنتر قله من النظر. وفي الحديث: الحرّب خدعة وخدعة و ولا النحر أفصح، وخدعة الحرّب خدعة و النح أفصح، وخدعة الله عليه وسلم، خدعة ، فبن قال خدعة فبعناه من أخدع فيها خدعة و زلّت قد مه وعطب فلس لها إقالة ؟ قال ابن الأثير: وهو أفصح الروايات وأصحها، ومن قال خدعة أراد هي تخدع كما يقال رجل لاعنة يلعن كثيراً ، وإذا خدع أحد الفريقين صاحبه في الحرب فكأنما خدعت هي ؟ ومن قال

خُدَعَة أَرَاد أَنْهَا كَغَنْدَعُ أَهَلَهَا كَمَا قَالَ عَمْرُو بَنْ مَعْدَ بِكُرْبٍ :

الحرّب أوّل ما تكون فتيسّة ، تسعى بيرزانها لكل جَهُول

ورجل 'محَدَّعُ': خُدع في الحَرْب مرة بعد مرة حتى حَذَقَ وصار 'مجَرَّباً ، والمُنخَدَّع أيضاً : المُنجَرَّب للأُمور ؛ قال أبو ذويب :

فتناز لا وتواقفَت خَيْلاهُما ، وكِلاهُما ، وكِلاهُما بُطكُلُ اللَّقاء (مُحَدّعُ مُ

ابن شمیل : رجل 'محکدع أي 'مجرّس صاحب کها، ومکر ، وقد خُدع ؛ وأنشد :

أباييع بينعاً من أربب محكدًع

وَإِنه لَدُو خُدُّعَةٍ وَذُو خُدُّعَاتَ أَي ذُو تَجَرِيبِ للأُمور .

وبعير به خادع وخالع : وهو أن يزول عصبه في وظيف وجله إذا برك، وبه خُو َيْدِع وخُو َيْلِع ، والحِادع أقل من الحالم . .

والحَينَدع: الذي لا يوثَق عَودَّته. والحَيْدَعُ: السَّراب لذلك، وغُولُ خَيندَعُ منه، وطريق خَيندَعُ منه، وطريق خَيندَع وخادع: جائر مخالف للقصد لا يُفطَن له؟ قال الطرمَّاح:

خادِعة المُسْلَكِ أَرْصادُها ، ' تُسْمِي وُكُوناً فوق آرامِهِـا

وطريق خَدُوع : تَسِين مرة وَنَخْفَى أُخْرَى ؟ قَالَ الشَّاعر بِصِف الطريق :

ومُسْتَكُورَه من دارس الدَّعْس داثر ، إذا عَفَلَت عَنْهُ العُيُونُ خَدُّوع

والحدَّوع من النوق: التي تَدَرِثُ مرة وترفع لبنها مرة . ومـاء خادع : لا مُهْتَدَى له . وخَدَعْتُ الشيء وأخدَعْته : كتبته وأخفيْته .

والحكام : إخفاء الشيء ، وبه سمي المبخدَع ، وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير، وتضم مهمه وتفتح . والمخدع : الحيزانة .

والمرش : الحائط ببننى بين حائطي البيت لا والعرش : الحائط ببننى بين حائطي البيت لا يبلغ به أقنصاه ، ثم يوضع الجائز من طرف العرش الداخل إلى أقنصى البيت ويستقف به ؛ قال سببويه : لم يأت مفعل اسماً إلا المنخدع وما سواه صفة . والمنخدع والمخدع : قال: وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالاً ، وحكى الفتح أبو سليمان الفنوي ، واختلف في الفتح والكسر القنائي وأبو شنبك ، ففتع أحد هما وكسر الآخر ؛ وبيت الأخطل :

صَهْبَاء قد كَلِفَتْ من طُول ما حُبِسَتْ في مخندع ، بين جَنّات وأنهار

يروي بالوجوه الثلاثة .

والحداع : المستع . والحداع : الحياة . وخد ع الضّب يخدع خد عا وانتخدع : استر وح ربح المنسن فند على في بحد و للا المحتيثل : خدع الضب إذا دخل في وجاره ملتوباً، العبيثل : خدع الضب إذا دخل في وجاره ملتوباً، وكذلك الظبي في كناسه ، وهو في الضب أكثر . قال الفارسي : قال أبو زيد وقالوا إنك لأخدع من ضب حر سُنت ، ومعنى الحرش أن يمسح الرجل على فم بحد الفس يتستع الصوت فريما أقبل وهو يوى أن ذلك حية ، وريما أروح ربح الإنسان فخدع في بحد ولم يخرج ؛ وأنشد الفارسي :

ومُحْتَرِشٍ ضَبِ العَدَاوةِ مِنْهُمْ ، مِمُلُو ِ الخَلاَءِ هِوَ شَ الضَّبَابِ الحَوادِعِ

مُطلُو ُ الحَمَلا : مُطِلُو ُ الكَكلامِ . وضب خَدَع ُ أَي مُراوِغ ُ . وفي المثل : أَخْدَع ُ مَن ضب حَرَشْتَه ، وهو من قولك : خَدَع َ مني فلان إذا توارى ولم يَظهُر . وقال ابن الأعرابي : يقال أخدَع ُ من ضب إذا كان لا يُقدر عليه ، من الحَدْع ؛ قال ومثله :

جعل المتفادع للخداع يُعدُّها ، ما تُطيفُ بيابِه الطُلْابُ

والعرب تقول: إنه لضب تكلده لا يُدُّرُكُ حَفْراً ولا يؤخَذُ مُذَنَّباً ؛ الكلدة عنه المكان الصلب الدي لا يعمل فيه المحقاد ؛ يضرب للرجل الداهية الذي لا يُدُّرك ما عنده . وخدع الثعلب إذا أخذ في الرَّوَ غان . وخدع الشيء خدعاً : فسد. وخدع الرَّق خدعاً : فقص، وإذا نقص خَدْراً ، وإذا خو أنتَن ؛ قال سويد بن أبي كاهل يصف ثغر امرأة :

لأنه يَعْلَمُطُ وقت السَّحَر فَيَكْبَسَ وَبُنْتِنُ . أَنَّ الأَعْرَابِي : خَدَعَ الرِيقُ أَي فَسَد . والحَادعُ : الفاسد من الطعام وغيره . قال أبو بكر : فتأويل قوله : يخادعون الله وهو خادعُهم ، يُفسدون ما يُظهرون من الكفر كما أفسد الله نعمتهم بأن أصدرهم إلى عداب النار . قال ابن الأعرابي : الحَدْعُ منع الحق ، والحَتْمُ مَنْع القلب من الإيمان . وخدع الرجل : أعطى ثم أمسك من يقال : كان فلان يُعطي ثم خدع أي أمسك ومنع . وخدع الزمان خدعاً : قل مطر ، وفي الحديث : وقع المحديث : وقع

رجل إلى عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، ما أهمية من قصط المطر فقال : قبحط السّجاب وخدعت أي استوت وتعيّبت في جبعرتها . قال الفارسي : وأما قوله في الحديث : إن قبل الدّجال سنين خدّاعة " ، فيرون أن معناه ناقصة الزكاة قليلة المطر ، وقيل : قليلة الزّكاء والرّبع من قولهم خدّع الزمان قل مطر ، وأنشد الفارسي :

وأصبح الدهر ذو العلات قد تخدعا

وهذا التفسير أقرب إلى قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قوله : سنين خدًّاعة ، يوبد التي يَقلُّ فيها الغيِّث ويَعْمُ بَهَا المَحْلُ . وقال ابن الأَثير في قوله : بكون قبل الساعة سنُون خدَّاعـة أي تكثر فسها الأمطار ويقل الرَّيْع ، فدلك خداعُها لأنها تُطمعُهم في الحِصْب بالمطر ثم تُخلف ، وقيل: الحَدَّاعة القليلة المطر من خَدَع الربق إذا تَجفُّ . وقال شمر : السِّنُونَ الحَوادُ عُ القليلة الحيرِ الفواسدُ . ودينــار خاد ع" أي ناقص" . وخد َع خير ُ الرجل: قل". وخدع الرجلُ : قلَّ ماكُه . وخدَع الرجلُ خَدْعاً : تخلُّق بغير 'خلُقِه . وخُلُـتُق خاد ع أي 'متلو"ن . وخلُـق فلان خادع ۗ إذا تخلُّق بغير تُخلُّقه . وفلان خادعُ الرأي إذا كان مُتلو ًنا لا يثبُت على رأي واحد . وخدَع الدهر إذا تلوَّن . وخدَعت العينُ خُدُّعاً : لم تُنم . وما خَدَعت بعَيْنه نَعْسة " تَخْدَعُ أَي ما مُرَّت بها ؟ قال المُسَرَّق العَبْدي :

> أَرِ قَنْتُ ' ، فلم تَخْدُع ' بِعَيْنَي ' نَعْسَة ' ، وَمَن * يَكُنْقَ مَا لَاقَيْت ُ لَا 'بِد * يَأْرُقُ

أي لم تدخل بعَيْني نعسة، وأراد ومن يلق ما لاقيت

يأرَّقُ لا بد أي لا بد له من الأرَق . وخدَّعَت عن الرجل : غارَت ؟ هذه عن اللحياني . وخدَّعَت السُّوقُ خدُّعاً وانخدعت : كسدَّت ؟ الأخيرة عن اللحياني . وكل كاسد خادع ". وخادَّعَتُه : كاسد ته . وخدَّعت السوق : كاسد ته . ويقال : سوقهم خادع " أي مختلفة متلو " . قال أبو الديناو في حديثه : السوق خادعة " أي كاسدة . قال أبو الديناو السوق خادعة إذا لم يُقدر على الشيء إلا بغكاء . قال الفراء : بنو أسد يقولون إن السعر لمنخادع ، وقد خدَّع إذا ارتفع وعكل . والحداث : حبس الماشية والدواب على غير مرعم ولا عكف ؟ عن كراع . ورجل مُخدَّع : خدع مراراً ؟ وقيل في قول الشاعر :

سُمْح السِّين ، إذا أَرَدُّت كَيْمِنه ، السُّفَراء عَيْر مُخَدَّع

أراد غير مَخْدُوع ، وقد روي جد مُخَدُّع أي أنه مُجرَّب ، والأَكْر في مثل هذا أَن يكون بعد صفة من لفظ المضاف إليه كقولهم أنت عالم حيد عالم . والأَخْدَع : عرق في موضع المحجَمنين وهما أخدعان . والأَخْدَع ن عرقان خفيّان في موضع الحجامة من العنق ، وربما وقعت الشرَّطة على أحدهما فيننز ف صاحبه لأن الأُخْدَع مُعْبَة مَن مين في مؤلى الأُخْدَع مُعْبَة من مين الكريد . وفي الحديث : أنه احتبجم على الأُخْدَع بُن المُنق قد والكاهل ؛ الأُخدعان : عرقان في جانبي العنق قد والكاهل ؛ الأُخدعان : عرقان في جانبي العنق قد تفسا وبطئنا ، والأُخاد ع الجمع ؛ وقال اللحياني : ورجل مخد وع المؤند ، وقبل : الأخدع ، ورجل شديد الأخدع ، وقبل : شديد الأخدع ، وقبل : شديد الأخدع ، وكذلك شديد الأخدع ، وقبل : شديد الأخدع ، وكذلك شديد الأخدى ، وأما قولهم الأخدى ، وكذلك شديد الأبهر . وأما قولهم

عن الفرس: إنه لشديد النسّا فيراد بذلك النسّا نفسهُ لأن النسّا إذا كان قصيراً كان أشد للرّجل، وإذا كان طويلا استرخت الرّجل. ورجل شديد الأخدع: مُمتنع أبيي ، وليّن الأخدع: بخلاف ذلك. وجَدعَه يَخدّعُه خدّعاً: قطع أخدَعيه ، وهو مَخدُعاً : ثناه ؛ هذه عن اللحاني.

والحُدَعة : قبيلة من تَسِيم . قال ابن الأعرابي : الحُدَعة وبيعة بن كَعْب بن سَعْد بن زيد مِناة بن تميم ؛ وأنشد غيره في هذه القبيلة من تميم :

اَذُنُودُ عَـنَ حَوْضِهِ وَيَدُّفَعُنِي ؟ يَا قَوْمٍ ؛ مَن عَاذِرِي مِنَ الْحُدَّعَةُ ؟

وخَدَّعَةُ : امم رجل ، وقبل : اسم ناقة كان نَسَبَ بها ذلك الرجل ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد :

> أَسِيرِ بِشَكُنُو َتِي وَأَحُلُ ُ وَحَٰدِي ، وَأَرْفَعُ ۚ ذِكْرَ خَدْعَهُ فِي السَّبَاعِ

قال : وإنما سمي الرجل خداعة بها ، وذلك لإكثاره من ذكرها وإشادته بها ب

قال ابن بري ، رحمه الله : أهمل الجوهري في هـذا الفصل الحَمَيْدَعَ ، وهو السَّنُّورُ .

خَدْع : الحَدْع : النَطْع . خَدْعَنه بالسيف تَخَدْيعاً إذا قطَعنه والحَدْع : قَطع وتَحْرِين في اللحم أو في شيء لا صلابة له مثل القرعة تُخذَع بالسّكين ولا يكون قَطعاً في عظم أو في شيء صلب وخذع اللحم حَدْعاً : شَرَّحه، وقيل : خذع اللحم والشحم عظم ولا صلابة كما يُغمل بالحَنْب عند الشّواء ، عظم ولا صلابة كما يُغمل بالحَنْب عند الشّواء ، والمُنخذع : وتحوهها . والمُنخذع :

الْمُقطَّعُ . وفي الحديث : فخَذَعه بالسيف؛ الحَمَدُعُ : تَحزيزُ اللحم وتَقطيعُه من غير بَيْنُونَة كالتشريح ، وقد تَخَذَع .

والحدَّعة والحُدُّعونة : القطعة من القرع ويحوه ؟ ومن روى بيت أبي ذويب :

وكلاهُما بطكلُ اللِّقاء مُخَذَّع

بالذال المعجمة أي مضروب بالسيف ، أراد أنه قد قُطع في مواضع منه لطول اعتباده الحرب ومعاودته لها قد 'جرح كأنه 'مشطّب بالسيوف ، ومن رواه 'مخدّع" ، بالدال المهملة ، فقد تقد م . وقيل : المُخدّع المقطّع بالسيوف ؛ وقول رؤبة :

كأنه حاميل تجنب أخذًعا

معناه أنه 'خذع لحم' جنبه فتدَلَّى عنه. ابن الأعرابي: يقال الشواء المُنخَدَّعُ والمُعَلَّسُ (والوَزيمُ ، والحَدَعُ : المَيَلُ ، قال أبو حنيفة : المُخَدَّعُ من النبات ما أكل أعلاه .

والحَدْيِعةُ : طعام 'يَتَّخَذُ من اللحم بالشام .

خذرع : الحَـَدُورَعَةُ : السُّرعَةُ .

خوع: الحَرَعُ ، بالتحريك ، والحَراعة : الرخاوة في الشيء ، خَرع خَرعاً وخراعة ، فهو خرع وخريع " ومنه قبل لهذه الشجرة الحِر وع لرخاوته ، وهي شجرة تحمل حَبًّا كأنه بيض العصافير يسمى السنسم المندي ، مشتق من الشخر ع ، وقيل : الحِر وع كل نبات قصيف ربّان من شجر أو عشب ، وكل ضعيف رخو خرع " و قال روبة :

١ قوله «والمفلى» كذا في الاصل بالفين المعجمة، وفي شرح القاموس
 بالفاء، ولعل الصواب معلى بالمين المهملة .

لا خرع العظم ولا موصّا

وقال أبو عبرو: الحَرْبِعُ الضعيف. قال الأصمعي: وكلّ نَبْتُ كان ؛ وكلّ نَبْتُ كان ؛ قال الشاعر:

تُلاعِب' مَثْنَى حَضَرَمِي ، كأنَّ تعَمَّجُ سَيْطانِ بذي خَرْوَع قَفْر

ولم يجى، على وزن خروع إلا عِنْوَدْ، وهو اسم وادٍ، ولهذا قبل للمرأة الليّنة الحسناء: تخريع،، وكذلك بقال للمرأة الشابّة الناعمة اللّنة.

وتَخَرَّع وانخرَع : استرْخَى وضَعَفَ ولان ، وضَعَف الحوّار . والحَرَعُ : لينُ المتفاصِل . وشَفة خَرِيعٌ : لينَّ المتفاصِل . وشَفة خَرِيعٌ : لينَّةٌ . ويقال لِمِشْفَر البعير إذا تدلئى : خَرِيعٌ ؟ قال الطرماح :

خريع النَّعْوِ 'مِضْطَرَبِ النُّواحِي ، كَأْخُـلاقِ الغَرَيْفَةِ ذي غُضُونِ إ

وَانْنَخْرَ عَتَ كَنَفْهُ: لَغَهْ فِي انْنَخْلَعَتْ. وانْنَخْرَ عَتَ أَعْضَاء البعير وتخرَّعت : زالت عن موضعها ؟ قال العجاج :

ومَن هَمَزُ نَا عِزَّهُ تَخَرُّعًا

 أوله « ذي غضون » كذا في الاصل والصحاح أيضاً في عدة مواضع، وقال شارح القاموس في مادة غرف: قال الصاغاني كذا وقع في النسخ ذي غضون، والرواية ذا غضون منصوب بما قبله .

الأُثير: أي دهش وضعف وانكسر. والحَرَعُ: الدُّهُشُ، وقد خَرَعُ خَرَعاً أي دهش. وفي حديث أبي طالب: لولا أن قريشاً تقول أدركه الحَرَعُ عُلَمَا لِقُلْمَها ، ويوى بالجم والزاي ، وهو الحَوْف . قال ثقلب : إنما هو الحَرَعُ ، بالحاء والراء . والحَريعُ: الفَضْن في بعض اللغات لنعمته وتَثَنَّتُه . وغُضَنُ خَرِعٌ : ليَيِّنُ ناعِمْ ؟ قال الراعي يذكر ماء :

معانِقاً ساق ريّا ساقها كوع

والحَرَيعُ من النساء : الناعبة ، والجمع نخروعُ وخَرائعُ ، حكاهما ابن الأعرابي . وقيل : الحَرَيعُ والحَرَّ يعدُ المنكسرة التي لا تَرَّدُ يد لامِس كَأَنهَا تَتَخَرَّعُ له ؛ قال يصف واحلته :

تَمْشِي أَمَامَ العِيسِ، وهي فيها، مَشَي الحَربِعِ تَركَت بَنِيها

وكلُّ سريع الانكسار خريع . وقيل: الحَريع الناعة مع فُجور، وقيل : الفاجرة من النساء، وقد ذهب بعضهم بالمرأة الحَريع إلى الفُجور ؛ قال الراجز :

إذا الخَريع العَنْقَفِينَ الحُدْمَة ؟ الصَّمَة ؟ الصَّمَة الصَّمَة

وقال كثير :

وفيهن أشباه المها رَعَتِ الملا ، نَواعِم مِيض في الهَوَى غَيْر ُ نُحرَّعِ

وإنما نفى عنها المتقابح لا المتحاسن أراد غير فواجر، وأنكر الأصمعي أن تكون الفاجرة، وقال: هي التي تتنشى من الله ي وأنشد لعنتيبة بن مر داس في صفة مشفر بعير:

تَكُفُّ شَبَا الأَنبَابِ عَنهَا مِشْفَرٍ خَرَيْعَ النَّخَصَرِ خَرَيْعٍ النَّخَصَرِ

وقيل: هي الماجنة المتراحة . والخراويع من النساء: الحسان. وامرأة خر وعة ": حسنة " رَخْطة " لَـــّــّـة "؟ وقال أبو النجم :

فهي تمطئي في تشاب خير وع

والحَريع : المُريب لأن المُريب خائف فكأنه خَوَّار م ؟ قال :

خريع منى يَمْشِ الحَبيثُ بأرضه ، فإن الحَالات الحَالات لا تحالة ذائقة

والحَراعةُ : لغة في الحَلاعة، وهي الدَّعارةُ ؛ قال ابن بري : شاهده قول ثعلبة بن أو ْس الكلابي :

> إِنْ 'نَشْبِهِنِي 'نَشْبِهِي 'نَحْرَّعَا تَخْرَاعَةٌ مِنْتِي وَدِيناً أَخْضَعَا ﴾ لا تَصْلُحُ الْحَوْدُ عَلِيهِنَ مَعَا

> > ورجل مُعَـرُّع : ذاهب في الباطل .

واخترع فلان الباطل إذا اخترقه. والحرع : الشق أ. وخرع الجلا والثوب كيش عه خرعاً فانخرع : وخرع الجلا والثوب كيش عه خرعاً فانخرع : شقة فانشق . وانخرعت القناة إذا انشقت ، وخرع أدن الشاة خرعاً كذلك، وقبل : هو شقها في الوسط . واختراع الثي الشق قطع . والاختراع ، وهو من ذلك لأن الشق قطع . والاختراع والاختراع أدا لحيانة والأخد من المال والاختراع ألاستهلاك . وفي الحديث : أينفق على المنفية من مال زوجها ما لم تخترع مالك أي ما لم تفتطعه وليس بخارج من معنى القطع ، وحكى ذلك المروي وليس بخارج من معنى القطع ، وحكى ذلك المروي

في الغربيين . ويقال : اخترع فلان عوداً من الشجرة إذا كسرها . واخترع الشيء : ارْتَجَلَه ، وقيل : اخترعه اشتقه ، ويقال : أنشأه وابْتَدَعه ، والاسم الحيرعة .

آن الأعرابي: خُرع الرجل إذا استرخَى رأيه بعد توعّ وضّعُف جسمه بعد صلابة .

والخُراعُ: داء يُصِب البعير فيَسْقُط مِيتًا، ولم يَخْصُ ابن الأعرابي به بعيراً ولا غيره ، إنما قال : الحُراعُ أن يكون صحيحاً فيقع مِيّناً والحُراعُ : الجُنون ، وقد يُخرعَ فيهما ، وربما يُخصُ به الناقة فقيل : الحُراعُ بخنون الناقة . يقال : ناقة تخروعة الكسائية : الحُراعُ بخنون الناقة . يقال : ناقة تخروعة الكسائية : وقال غيره : تخريعُ ومَضَروعة وهي التي أصابها وقال غيره : تخريعُ ومَضَروعة وهي التي أصابها نقوم ، قال : وهو مرض يُفاجئُها فإذا هي تحروعة لا وقال شهر : الجُنونُ والطَّوَفانُ والنُّولُ والحُراعُ واحد قال ابن بري : وحكى ابن الأعرابي أن الحُراعُ يُصِيبُ الإبل إذا رَعَت النَّديَ في اللهمن والمُنوش ؛ وأنشد لرجل هَجا وجلا بالجَهْل وقلة المعرفة :

أَبُوكُ الذي أُخَبَرُ تُ مُحَبِّسِ خَيْلَة ، حِذَارَ النَّدَى ، حَي يَجِفُ لِمَا البَقُلُ

وصفه بالجهل لأن الحيل لا يَضُرُّها الندى إنما يَضَرُّ الإبل والغنم .

والحريع' والحرايع': العُصْفر ، وقبل: شجرة'. وثوب 'خرَّع: مَصْبوغ بالحَريع وهو العُصْفر. وابن الحَريع: أَحَدُ 'فر'سان العرب وشُعرائها. وخَرِعَت النَّخلة' أي ذَهَب كَرَبُها. خُوفِع : الخُرْافُع والحِرْافِيع والحِرْافُع ، بكسر الحاء وضم الفاء؛ الأخيرة عن أبن جني: القُطنن ، وقبل: هو القطن الذي يَفْسُدُ في بَراعِيمه ، وقيل ؛ هو ثُنَمَر العُشَىر وله جلدة رَقْيَقة إذا انشقَّت عنه ظهر منه ميثلُ القُطْن ؛ قال ابن مقبل :

> يَعْنَادُ خَيْشُومَها مِن فَرْطَها زَيِدُ، كأنَّ بالأنف منها 'خرْ فْعَا خَشْفَا

هكذا أورده ابن سيده ، وأورده ابن بري في أماليه شَاهَداً على الخُرُ فُع جَنَّى العُشَر :

> بَضْعَى على خَطْمِها من فرطها زبد، . كأن بالرأسِ مَنها 'خَرْ فَعُا 'نَدِ فَا

قال أبو عمرو : الحُرْ فُنع ما يكون في جِراء العُشَير، وهو حرَّاقُ الأعرابِ. الأزهري : ويقال للقُطْن المَنْدُوف خرفع ؛ وأنشد ابن بري للراجز :

> أتَحْمِلُونَ بَعْدِيَ السُّوفا، أُم تَعَزِّلُونَ الْحُرْ فَيْعَ المَنْدُوفًا ?

خْرْع : خَزَعَ عن أَصحابه يَخْزَعُ خَزْعاً وتَخَزَع : تَخَلُّفُ عَنهِم في مسيرهم. وخَزَع عنهم إذا كان معهم في مسير فخنَسَ عنهم ، وسميت 'خزاعة' بهذا الاسم لأنهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتهوا إلى مكة تَخَزُّعُوا عَنْهُم ، فأقاموا وسار الآخرون إلى الشام ؛ وقال ابن الكلبي : إنما سُمُوا خُزاعة لأنهم انخزعوا من قومهم حين أقبلوا من مأرب فنزلوا ظهر مكة، وقبل: خُرَاعَةٌ حَيَّ مِن الأَزْدِ مِشْتَق مِن ذَلِكُ لَتَخْلِفُهُم عَن قومهم ، وسموا بذلك لأن الأزُّد لما خرجت من مكة لتَتَفَرَّق في البلاد تَخلَّفت عنهم خُزاعة وأقامت بها ؟ قال حسان بن ثابت :

فَلَمَا هُبُطُنَا بُطُنْ مُرِّ ﴾ تُخَزَّعَتْ خُزَاعَهُ عِنا فِي حُلُولِ كُواكر

وهم بنو عَمْرُو بن رَبِيعة وهو الْحَيِّ بن حارثة ، فإنه أُوَّلُ مِن بَحَّرِ البِحَائِرِ وغيَّر دين إبراهيم . وخَزَعُتُ ُ الشيءَ حَزْعًا فَانْخَزَعَ كَقُولُكُ قَطْعَتُهُ فَانْقَطِّعُ ، وخَزَّعْتُهُ : قَطَّعْتُهُ ، وخَزَّعْتُ اللَّهُمْ تَخْزُيْعاً : قَطَّمْتُهُ قِطَعًا ، وهذه خِزْعَة لِلهِ تَخَزَّعْتُها! من الجُزُور أي اقْتَطَعْتُها . وفي حديث أنس في الأُضحية : فَتُوزَعُوها وتَخَرَّعُوها أَي فرَّقُوها . وتَخَزُّعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطَعاً . ورجل خَزُوع مختزاع : يَخْتَزُ ل أَموالَ الناس.واخْتَزَ عَتْه عن القوم واخْتَنْزَ لَنْتُهُ أَي قطعته عنهم ، وخَزَعني طَلَعُ فِي رَجِلِي تَخْزِيماً أَي قَطْعَنَى عَنِ المُّشي . ويقال به خَزْعـة " وبه خَمْعـة وبه خَزْلة وبه قَـزْلـة إذاً كان يُظلَعُ من إحدى رجليه ، ورجل خُزَعة مثال 'هَمَزَةَ أَي 'عَوَقَةِ". وانخزَعَ الحَبْلُ : انْقَطَعُ، وقبل: انقطع من نصفه و لا يقال ذلك إذا انقطع من طرفه. واخْتَزَع فَلَاناً عِرْقُ سُوء واخْتَزَكَه إذا اقْتَطْعَهُ دون المُسَكَارِم وقعد به . قال أبو عيسي : يبلغ الرجلُّ عن مملوكه بعض ما يكره فيقول : ما يزال 'خز عة" كَنْ عَهِ أَي شَيء سَنَحَه أَي عَدَلُه وَصَرَفَه .

والحَوْزَعَةُ : رملة تنقطع من مُعْظم الرَّمل .

وانخزَع العُنُود: انكسر بقصَّدَ تَيُّن . وانخزَع تمثَّن ُ الرجل: انْحَى من كَبَر وضَعْفُ . والحَوْزَعُ : العجوز ؛ وأنشد :

> وقد أَنَتْني خَوْزُعُ لَمْ تَرُقُدِ ، فَحَدَ فَتَنَّي حَدْفة التَّقَصُّد

وخزَعَ منه شيئاً خَزْعًا واختزَعَه وتَخَزَّعَه :

والمُنْخَزَعُ : الكثير الاختلاف في أخلاقه ؟ قال ثعلبة ابن أوس الكلابي :

> قد راهقت بنتي أن ترعرعا ، إن تشيهيني تشبهي مخزعا ، خراعة مني وديناً أخضا ، لا تصلح الحود عليهن معا

وفي الحديث: أن كعب بن الأشرف عاهد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا 'يقاتيلَه ولا 'يعين عليه ثم غدر فخز ع منه هجاؤه له فأمر بقتله ؛ الحَزْعُ : القَطَّع ، وخَزَع منه كقولك نال منه ووضع منه ؛ قال ابن الأثير : والهاء في منه للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويجوز أن تكون لكعب ويكون المعنى أن هجاءًه إياه قطع منه عَهْدَه وفيعته .

خشع: تَخْشُع بَخِنْشُع أَخْشُوعاً واخْتَشَع وتَخَشَع :

ومن ببصره نحو الأرض وغَضَّة وخفَض صوته .

وقوم أخشَع : مُتَخَشَّعُون . وخشَع بصره :

انكسر ، ولا يقال اخْتَشَع ؛ قال ذو الرمة :

تَجَلَّى الشُّرى عن كلِّ خَرْقِ كَأَنهُ صَفِيحة 'سَيْفَ ، طَرْفُهُ غيرُ خَاشِعِ

واختشع إذا طأطاً صدر و وتواضع ، وقيل : الخشوع قريب من الخضوع إلا أن الحنضوع في البدن ، وهو الإقترار بالاستخداء ، والحشوع في البدن والصوت والبصر كقوله تعالى : خاشعة أبصار هم ؛ وخشعت الأصوات للرحمن ، وقرى : خاشعاً أبصار هم ؛ قال الزجاج : نصب خاشعاً على الحال ، المعنى يحرجون من الأجدات مخشعاً ، قال : ومن قرأ خاشعاً فعلى أن لك في أسماء الفاعلين إذا تقدمت على الجباعة التوحيد ، ورد هذا البيت في صفعة ٦٩ وفيه مخرعاً بدل مخرعاً .

نحو خاشِماً أبصارُهم، ولك التوحيدُ والتأنيثُ لتأنيثُ الجمع الجماعة كقولك خاشعة أبصارهم، قال : ولك الجمع مُخشَعاً أبصارُهم، تقول : مردتُ بشُبّان حسن وأوجهُهم ؟ أوجهُهم وحسنة أوجهُهم ؟ وأنشد :

وشَبَابِ حَسَنِ أُوجُهُهُمْ ﴾ مَنْ إِيادِ بنِ مَفَدً

وقوله: وخشعت الأصوات للرحين ؛ أي سكنت، وكل ساكن خاضع خاشع . وفي حديث جابر: أنه، صلى الله عليه وسلم ، أقبل علينا فقال : أيتكم مجيب أن مُعمر ص الله عنه ؟ قال : فخشعنا أي خشينا وخضعنا ؛ فال ابن الأثير : والخشوع في الصوت كتاب أبي موسى ، والذي جاء في كتاب مسلم فجشعنا ، بالجيم ، وشرحه الحيدي في غريبه فقال : الجشع الفرّع م والخوف . والخاشع : الراكع في بعض والخشوع : الخضوع أ. والخاشع : الراكع في بعض اللهات . والتخشع . والتخشع . والتخشع .

والخشعة ': قَنْ عَالَمت عليه السّهولة'. والخشعة ' مثال الصّبرة : أكمة ' مُمتواضعة' . وفي الحديث : كانت الكعبة 'خشعة على الماء فَدُحيَت الأَدِضُ مَن تَحْتُما ؟ قال ابن الأَثير : الحُشعة ' أكمة ' لاطئة' بالأَرض ، والجمع 'خشع ' ، وفيل : هو ما عَلَسَت عليه السّهولة أي ليس بجمر ولا طين، ويروى حشفة ، بالخاء والفاء ، والعرب تقول للجشمة اللاطئة بالأَرض هي الحُشعة ، وجمعها 'خشع ' ؟ وقال أبو زبيدا :

إلى المرافع المر

جازعات إليهم ، 'خشَعَ الأوْ داة قُدُوناً، تُسْقَى ضياحَ المَديدِ

ويروى: نخشع الأو داة جمع خاشيع . ان الأعرابي:
الخشعة الأكمة وهي الجتشبة والسروعة والقائدة.
وأكمة خاشعة : مما تنزيره الرابح لسهولت فتمعو من الأرض : الذي تنييره الرابح لسهولت فتمعو رائرة . وقال الزجاج : وقوله تعالى : ومن آياته أنك ري الأرض خاشعة ، قال : الحاشعة المتعبرة المنتهشة النبات . وبلدة خاشعة أي معنبرة لا منزل بها . وإذا بيست خاشعة أي معنبرة لا منزل بها . وإذا بيست الأرض ولم تنبطر قيل : قد تخشعت . قال تعالى : وربت . والعرب تقول : رأينا أرض بني فلان خاشعة وربت . والعرب تقول : رأينا أرض بني فلان خاشعة وخشع سنام البعير إذا أنضي في فدهب شخمه وتطأطأ شرقه . وجدار خاشع إذا تداعى واستوى مع الأرض ؛ قال النابغة :

ونُوْيُ كَجِدْم الحَوْضِ أَثْلُمُ خَاشِعُ

وخَشَعَ خراشِي صدره: رمّى بُزاقاً لَزَجاً. قال ابن دريد: وخَشَعَ الرَّجلُ خراشِي صدره إذا رمّى بها . ويقال : خشعَت الشس وخسفنت وحَسفنت الشس وخسفنت وحَسفنت بعنى واحد . وقال أبو صالح الكلابي : مُخشوع الكواكيب إذا غارت وكادت تغيب في مُغسها ؟ وأنشد :

بَدُر نَكَادُ له الكواكب تَخْشَعُ

وقال أبو عدنان: خشعت الكواكب إذا دنت من المغيب ، وخضّعت أيدي الكواكب أي مالت لتغيب.

والحشمة : الذي يُبقر عنه بطن أمه . قال ابن بري: قال ابن خالويه والحشمة ولد البقير ، والبقير : المرأة نموت وفي بطنها ولد حي فينشر بطنها وينخرج ، وكان بكير بن عبد العزيز خشمة ؛ ورأيت في حاشية نسخة موثوق بها من أمالي الشيخ ابن بري قال الحطيئة عدم خارجة بن حصن بن تحديقة بن بَدو :

وقد عَلِمَتْ خَيْلُ ابْ خِشْعَةَ أَنْهَا مَى تَلْتُقَ يَوْماً ذَا جَلَادٍ مُجَالِدٍ

خشعة : أم خارجة وهي البقيرة كانت ماتت وهو في بطنها يَرْ تَكِم ، فبُقِر بطنُها فسبت البَقييرة وسبي خارجة كأنهم أخرجوه من بطنها .

خضع: الحُنْضُوع: النواضُع والنَّطامُن . تَخْضَع كَيْفُ مَنْ عَضَع الْخُنْضِع تَخْضُعاً وَخُنُضُوعاً واخْتُضَع : ذَلَّ . ورجل أَخْضَع وامرأة تَخْضُعاء : وهما الرَّاضِيان بالذلّ ؟ وأَخْضَعَتْنِي إليك الحاجة ، ورجل خيضَع ؟ قال العجاج :

وصِرْت عَبْداً للبَعْوضِ أَخْضَعَا، تَشَصُّني مَصَّ الصَّيِّ المُرْضِعا

وفي حديث استراق السمع : مخضفاناً لقوله ؟ الخضفان : مصدر خضع كخضع كخضع كخضع كخضع كخضع كخضعاناً كالغفران والكفران ، ويروى بالكسر كالوجدان ، ويجوز أن يكون جمع خاضع ، وفي دواية : خضعاً لقوله ، جمع خاضع . وخضع الرّجل وأخضع : ألان كلمه للمرأة . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أن رجلًا في زمانه مرّ برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثاً فضربه حتى شجة فرفيع إلى عمر ، وضي الله عنه ، فأهدره ، أي لينا فرفيع الله عمر ، وضي الله عنه ، فأهدره ، أي لينا بينهما الحديث وتكاما بما يُطفع عمر كلاً منهما في الآخر .

والعرب تقول : اللهم إني أَعُودُ بِكُ مَنَ الحُـُنُوعِ والحُبُضُوع ؛ فالحاضِعُ الذي يدُّعُو إلى السوأة ، والحاضعُ نحوه ؛ وقال رؤبة :

من خالبات يختلبن الخضعا

قال ابن الأعرابي: الحُنصَّع اللواتي قد تخصَّعَن بالقول ومكن ؟ قال: والرجل 'مخاضع المرأة وهي 'تخاصعُه إذا تخضع لها بكلامه وخضَّعت له ويطمع فيها ؟ ومن هذا قوله: ولا تختضعن بالقول فيطمَّع الذي في قلبه مرض ؟ الحُنصُوع: الانقياد والمنطاوعة على ويكون لازما كهذا القول ومتعدياً ؟ قال الكست يصف نساء بالعناف:

إذ 'هن ً لا 'خضُعُ الحَدِيدِ ث ولا تَكشَّفَت المَفاصِلُ

وفي الحديث : أنه نهى أن كغيضًا الرجل لغير امرأته أي كيان لها في القول بما يُطِسْهِمُها منه .

والحَصَعُ : تَطامُن في العنق ودُنُو من الرأس إلى الأرض، خضع خصعاً، فهو أخضعُ بين الحَصَع، والأنثى خضعاء ، وكذلك البعير والفرس. وخصَع الإنسان خضعاً : أمال وأسه إلى الأرض أو دنا منها . والأخضع : الذي في عقه خضوع وتطامن خلة . يقال : فرس أخضع بين الحَضَع . وفي التنزيل : فظلت أعناقهم لها خاضعين ؟ قال أبو عسرو : خاضعين ليست من صفة الأعناق إنما هي من صفة الكناية عن القوم الذي في آخر الأعناق فكأنه في التشيل : فظلت أعناق القوم لها خاضعين ، والقوم في مضعم ، وقال الكسائي : أراد فظلت أعناقهم ما نقول بدلك باسطها ، تربد أنت خاضعيها هم كما تقول بدلك باسطها ، تربد أنت

فاكتفيت بما ابتدأت من الاسم أن تُكر ره ؟ قال الأزهري : وهذا غير ما قاله أبو عمر و ؟ وقال الفراء: الأعناق إذا تخصّعت فأربابها خاضعون ، فجعل الفعل أو لا للأعناق ثم جعل خاضعين للر جال ، قال : وهذا كما تقول تخصّعت لك فتكنفي من قولك تخصّعت لك وقبل أبو إسحق : قال خاضعين وذكر الأعناق لأن معني تخضوع الأعناق هو خضوع وذكر الأعناق ، لما لم يكن الحيضوع إلا تخضوع الأعناق جاز أن يجبر عن المضاف إليه كما قال الشاعر:

رأت مَرَّ السِّنْينِ أَخَذُنْ مَنِّي ، كَا أَخَذُ السِّرارُ مِن الهِلالِ

لما كانت السنون لا تكون إلا بَمر" أخبر عن السنين، وإن كان أضاف إليها المرور ، قال : وذكر بعضهم وجهاً آخر قالوا : معناه فظلت أعناقهم لها خاضعين هم وأضرهم ؛ وأنشد :

ترى أزاقتهم مُنتقلَّديها ، كا صدى الكُماةِ

قال: وهذا لا يجوز مثله في القرآن وهو على بدل الغلط بجوز في الشعر كأنه قال: ترى أد اقتهم ، ترى متقلدين متقلدين متقلدين متقلدين عال الأزهري: وهذا الذي قاله الزجاج مذهب الحليل ومذهب سيبويه ، قال: وخضع في كلام العرب يكون لازماً ويكون متعدياً واقعاً ، تقول: خضعتُه فخضع ؛ ومنه قول جرير:

أُعدَّ الله للشُّعـراء مني صواعق َ مج ضعون لها الرِّقابا

فجعله واقعاً 'متعدّياً . ويقال : حَضَع الرجل ُ رَقّبَته

فَاخْتَكُضَّعَتْ وَخَصَعَتْ ؟ قال ذُو الرمة :

يظلُّ 'مُخْنَتَضِعاً يبدو فتُنْكِرُهُ عالاً،ويَسْطَعُ أَحِاناً فيَنْتَسِبُ٬

'عَنَصْعاً: مُطَّاطِيء الرأس . والسطوع : الانتصاب ، ومنه قبل للرجل الأعنق : أسطع . . ومنكيب خاضع وأخضع : مطمئن . ونعام خواضع : ميلات رؤوسها إلى الأرض في مراعبها، وظليم أخضع ، وكذلك الظبّاء ؟ قال :

تَوَهَّمْتُهَا يُومًا ، فقُلْتُ لَصَاحِبِي ، وليس بها إلا الظَّبَاءُ الحُواضِعُ

وقوم تخضُعُ الرُّقابِ : جمع تخضُوع ٍ أي خاصِع ؛ قال الفرزدق :

> وإذا الرَّجالُ رَأُوا يَزِيدَ ، رأينتَهم تُخضُعَ الرِّقابِ ، نِتُواكِسَ الأَبْصَارِ

وخصّعه الكير 'مخصّعه خصّعاً وخصّوعاً وأخصّعه: حمّناه . وخصّع هو وأخصّع أي انحنى . والأخصّع من الرجال : الذي فيه بجناً ، وقد تخصع مختصّع أخصّعاً ، فهو أخصّع أ. وفي حديث الزبير : أنه كان أخصّع أي فيه انحناء . ورجل 'خصّعه ' إذا كان مخصّع أقران ويقهر هم . ورجل 'خصّعه ' ، مثال 'همرزة : أقران ويقهر هم . ورجل 'خصّعه ' ، مثال 'همرزة : مخصّع ' لكل أحد . وخصّع النجم ' أي مال للمنعب . فيضع ' لكل أحد . وخصّع النجم ' أي مال للمنعب . قال ابن سيده : وهو عندي على النسب لأنه لا فيعل قال أبن سيده : وهو عندي على النسب لأنه لا فيعل له يَصْلح أن يكون خصيع ' محمولاً عليه ؟ ومنه قول أبي فقعس يصف الكلاً : تخصيع مضع مضع مضع خاف وتسع ؟ كذا حكاه ابن جني مضع ، بالعين المهملة ؟ وتسع ؟ كذا حكاه ابن جني مضع ، بالعين المهملة ؟

قال : أَرَادَ مَضِغٌ فَأَبِدِل العَيْنِ مَكَانَ الغَيْنِ السَّجِعِ ، أَلَا تَرَى أَنْ قَبِلُهُ خَضِّعِ وَبِعِدْهِ رَسِّعِ ?

أبو عبرو: الخضعة من النخل التي تنابت من النواة، لغة بني حنيفة ، والجمع الخضع . والحضعة : السياط لانصبابها على من تقع عليه ، وقيل: الحضعة ، وهي صوت السيوف ، قال : ويقال السيوف خضعة ، والسيوف وقعها . وقولهم : سمعت السياط خضعة والسيوف بضعة ؛ فالحضعة ، وقع السياط ، والبضع القطع . قال ان بري : وقيل الحضعة أصوات السيوف ، والبضعة أصوات السيوف ، والبضعة أصوات السيوف ،

أربعة وأربعه المجتمعة المجتمعة المبلك بن بردعه المبلك والمبلك المبلك ال

والحَيْضَعة : المعركة ، وقبل غبارها، وقبل اختلاط الأصوات فيها ؛ الأوال عن كراع، قال: لأن الكُماة كخفع بعضها لبعض . والحَيْضَعة : حيث تخفع الأقران بعضهم لبعض. والحَيْضَعة : صوت القال. والحَيْضَعة : صوت القال. والحَيْضَة :

غَنُ بَنُو أَمْ البَنِينَ الأَرْبَعَة ، ونحنُ تَخَبُّرُ عَامِرٍ بنِ صَعَصَعَة ،

المُطَعِبُونِ الجَنْنَةُ الْمُدَعَدَعَةُ ، النَّامِينَ الْجَيْضَعَةُ الضَارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْجَيْضَعَةُ

فقيل: أراد البيضة ، وقيل: أراد الشيفاف الأصوات في الحرب ، وقيل: أراد الحَضَعة من السيوف فزاد الياء هر باً من الطّبيّ ، ويقال لبيضة الحرب الحَيْضَعة

والرَّبِيعة ، وأنكر علي بن حمرة أن تكون الحَيْضَعة اسباً للسفة، وقال: هي اختلاط الأصوات في الحرب. وخَضَعَت أَيدي الكواكب إذا مالت لتَغيب ؟ وقال ان أحمر:

> تكاد الشمس تخضع حين تمدو لهن ، ومَا تُوبِدُن ، ومَا لُنُحِينًا ا

> > وقال ذو الرمة :

إِذَا تَجْعَلَتُ أَبْدِي الكُواكِبِ تَخْضَعُ ا

والحَضيعةُ : الصوتُ يُسمّع من بطن الدابـة ولا فعُل لها ، وقيل : هي صوت قُنْسِه ، وقال ثعلب : هو صوت قُنْب الفرس الجُـواد؛ وأنشد لامرى القيس:

> كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطَنْ الجُوا

وقبل : هو صوت الأجوف منها ، وقال أبو زيد : هُوَ صَوْتَ يَجْرَجُ مِنْ قُنُبُ الفَرَسُ الْحِصَانَ ، وَهُو الوَّقيبُ. قال ابن بري: الحَضيعة والوَّقيبُ الصوت الذي يسمع من بطن الفرس ولا يُعلم ما هو، ويقال: هُو تَقَلُّمْ قُلُ مِقْلُمُ الْفُرُّسُ فِي قُنُتُبِهِ ۚ وَيَقَالَ لَهَٰذَا الصَّوتَ أَمْضاً : الذُّعاق ، وهو غريب .

والاختيضاع : المتر السريع. والاختيضاع : أسرعة ُ سير الفرس ؛ عن أن الأعرابي ؛ وأنشد في صفة فرس

> إذا اختلط المسيح بها توَلَّت بِسَوْمِي ، بين جَرْي ٍ وَاخْتَضَاعِ ٢

يَقُولُ : إِذَا عَرَ قَتْ أَخْرَجِتَ أَفَانِينَ جَرَّ بِهِا . وخَضَعَت ِ الإِبلِ إِذَا جَدَّت في سَيرِهَا؛ وقال الكميت:

١ قوله : تُوبِيدُ نُنَّ ، هكذا في الأصل ؛ ولم يرد وبُد متعدّياً إلا بعلى حيثا يكون بمنى غضب . ٢ قوله ه يسومي » كدا بالاصل .

خواضع في كلّ دينومة ، بكاد الظئليم بها يَنْحَلُ

وَإِمَّا قَيْلَ ذَلَكَ لَأَنَّهَا تَخْضَعَتُ أَعْنَاقُهَا حَيْنِ جَدَّ بَهَا السير' ؛ وقال جرير :

وَلَقُدُ ذَكُرُ ثُلُكُ ، وَالمُطْنِيُ خُواضِعٌ ، وكَأَنَّهُنَّ قَطَا فَلَاهٍ مَجْهَلَ

وَمَخْضَعُ وَمَخْضَعَهُ : اسمان .

خضوع : الخُضادع ُ والمُتَخَضَّرع ُ : البَخيـلُ ُ المُنتَسَمِّعُ وتأبى شيمتُه السَّاحة ، وهي الخَضْرعة ؛ وأنشد ابن بري :

> 'خضارع' رُدَّ إلى أَخْلافِه ، لَمَّا أَخُلافه النفس عن أَخْلافه

خمع : الخُمْخُعُ : ضرب من النبث ، قال ان دريد : وليس بثبت . وفي التهذيب : قال النضر بن شميل في كتاب الأشجار الخُمْخُع ، قال وقال أبو الدُّقَكِيْشَ : هي كلمة مُعاياة ولا أصل لها ، وذكر الأزهري في ترجمة عهعج أنه شجرة 'يتداوى بها وبورقها ، قال : وقبل هو الخِنْعَنْعُ، وقد ترجمت عليه في بابه. ودوي عن عمرو بن تجنُّر أنه قال: تَخعُ الفُّهَاد تَخِمعُ ، قال: وهو صوت تسمعه من حَلَّقه إذا انْسَهَر عند عَدُّوه. قال أنو منصور : كأنه حكاية صوته إذا انْسُهَوَ ﴾ ولا أدري أهو من توليد الفهَّادِين أو بما عَرَ فَتُنَّه العرب فَتَكَا تُمُوا بِهِ ، وأَنا بَرِيء مِن تُعَمِّدُ تَهُ .

خَفَعٍ : خَنَعَ مُخْفَعُ خَفُعاً وخُفُوعاً : ضَعُف من جُوع أو مَرَض ؛ قال جريو :

> يَمْشُونُ قَدِّ نَفَخُ الْحُنَزِيرُ بُطُونَهُمْ ، وغَدَوْا ، وضَيْفُ بني عِقالَ تَخْفَعُ

وقيل: خُفيع الرجلُ من الجوع ، فهو مَخْفُوع ، وأورد بيتُ جرير يُخْفَع ، بضم الياء ، وكذلك أورده ان بري على ما لم يُسم فاعله ، قال : وكذا وجدته في شعره يُخْفَع أي يُصْرَعُ . والمَخْفُوع : المَجْنُون ، ورجل خَفُوع ": خافع".

وانخفَعَت كبيد ، جوعاً تَثَنَت ، ورَقَت واسترخت من الجوع . وانخفَعَت رئته : انشقت من داء ، وفي التهذيب : من داء يقال له الحنفاع . وانخفعَت النخلة وانخعفَت وانتقعرت وتنجو حَت ادا انقلَعت من أصلها .

ورجل خَوْفَعُ : وهو الذي به اكتئاب ووجُوم . وكلُّ من ضَعَفَ ووجَم ، فقد انخفعَ وخُفِعَ ، وهو الحُفاعُ .

وخفَع على فراشه وخُفيع َ وانخفَع : غُشِيَ عَليه أَو كاد يُغشَني .

والحَمْفَةُ: قطنعة أدم تُطنُّرُحُ على مُؤخرة الرَّحْل. والحَمْفَةُ: اسم.

خُلِع: حَلَمَ الشيءَ يَخْلَمُهُ خَلَمُا وَاخْتَلَمَه: كَنَزَعَهُ إِلاَ أَنَّ فِي الْحَلْمُعِ مَهُلَة ، وسَوَّى بعضهم بين الحَلْمُعُ والنَّزْع . وخلَمَ النعل والثوب والرَّداء يَخْلَمُهُ خَلْمُا : جَرَّده .

والحلفة من الثياب: ما خَلَعْتُهُ فَطَرَحْتُهُ عَلَى آخُرُ أُو لَمْ تَطْرَحْتُهُ عَلَى أَخُرُ أُو لِ تَخْلَعُهُ عَنْكُ خَلْعَة ". خَلْعَة "؛ وخَلَعُ عَلَيْهُ خَلْعَة ".

وَفِي حَدَيث كَعَب : إِنَّ مَن تَوْبِي أَن أَنْخَلِع مَن مَالِي صَدَّق أَن أَنْخَلِع مَن مَالِي صَدَّق أَي أَخْرُج مَنْه جَسِعه وأَنَصَدُّق بِه وأُعَرَّى منه كما يُعَرَّى الإنسان' إذا خلع ثوبه . وخلع قائد مُ خَلَعًا : أَذَالَه . وخلع الرَّبقة عن عَنْقه : نقض عَهْد مُ . وتَخَالَع القوم : نقضُوا

الحِلْفُ والعَهْدُ بينهم . وفي الحديث : من خَلَعَ

يداً من طاعة لقي الله لا حُجة له أي من خرج من طاعة سلاطانه وعَدا عليه بالشر ؛ قال ابن الأثير : هو من خَلَعْتُ الثوب إذا أَلْقَيْتُهُ عنك، سُبّه الطاعة واشتالها على الإنسان به وخص اليد لأن المُعاهدة والمُعاقدة بها. وخلع دابته يَخْلَعُها خَلْعاً وخَلَعها : أَطْلَعَها من قَيْدها ، و كذلك خَلَع قَيْدة ، وقال:

وكلُّ أَنَاسَ قَارَبُوا قَيْدَ فَخَلِهُم ، ونحن ُ خَلَعْنَا قَيْدَهِ، فَهُوَ سَارِبُ

لاخلع عِذاره : أَلْقاه عن نفسه فعدا بشر ، وهو على المثل بذلك . وخلع امر أنه خلاعاً ، بالهم ، وخلاعاً فاختلَعت وخالَعته : أزالها عن نفسه وطلقها على بدل منها له ، فهي خالع ، والاسم الحلامة ، وقد تخالعا ، واختلَعت منه اختلاعاً فهي مختلعة ، وقد أنشد ابن الأعرابي :

مُولَعَاتُ بِهَاتِ هَاتِ ، فَإِنْ شَفْ فَر مَالِ ۚ أَرَدُنَ مِنْكَ الْحِلاعَا

سَفَر مال : قل . قال أبو منصور : خَلَع امرأته وخالعها إذا افتدت منه عالها فطلعها وأبانها من نفسه وصمي ذلك الفراق خُلْعاً لأن الله تعالى جعل النساء للساً للرجال ، والرجال لباساً لهن ، فقال: هن لباس لمن ؛ وهي ضجيعه وضجيعه فإذا افتدت المرأة عال تعظيه لزوجها ليسينها منه فأجابها إلى ذلك ، فقد بانت منه وخلع كل واحد منها لباس صاحبه ، والاسم من كل ذلك الخلع ، والمصدر الخلع ، فهذا معنى الحالع عند الفقهاء . وفي الحديث المختلعات هن المنافقات بعني اللاتي ينطائن الخلع والطلاق من أذ واجهن بغير عدر ؛ قال ابن الحشور : وفائدة الخلع إبطال الرجعة إلا بعقد الأثير : وفائدة الخلع إبطال الرجعة إلا بعقد

جديد ، وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فَسَمْحُ أَو طلاق ، وقد يسبى الخلع طلاقاً . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنَّ امرأة نَـشَرَت على زوجهًا فقال له عمر : اخلعها أي طلقها وانر کها .

والحَوْلَعُ: المُقامِرُ المَجْدُودُ الذي يُقْمِرُ أَبِدًا. والمُخالِعُ: المُقامِرُ؛ قال الحراز بن عمرو مخاطِبُ امرأته :

إِنَّ الرَّوْيَّةَ مَا أَلَاكُ ، إِذَا -هُوَ المُنْخَالِمَعُ أَقَدُرُحَ الْبَسَرِ ا

فَهُو الْمُنْقَامِرُ لَأَنَهُ يُقَمِّرُ خُلَمْعَتَهِ. وقوله هَرَّ أَي كَرَهِ. والمَخْلُدُوعِ: المَقْمُورُ ماليّهِ قال الشّاعر يصف جملًا:

بِعْزُ عَلَى الطَّرْبِقِ بِمُنْكِمِينَهُ ، كَمَا ابْتُوكَ الْحَلِيعُ عَلَى القِداحِ

يقول: يَعْلُب هذا الجَمَلُ الإبلَ على لُـزُومُ الطريق، فشبَّه حرَّ صَه على لزُّوم الطريق و إلحاحَه على السير بحروص هذا الحكيم على الضَّرُّب بالقدام لعله يَسْتُرْ حِمْعُ بَعْضُ مَا ذَهِبُ مِنْ مَالُهُ . وَالْحُلِّمْ : المَخَلَنُوعُ المَقْمُونُ مالَهُ. وَخَلَعُهُ : أَوْالَهُ. وَوَجِلَ خَلَيعٌ : مَخَلُوعَ عَنْ نَفْسُهِ ، وقيل : هُو الْمُخَلُوعِ من كل شيء، والجمع خُلُماء كما قالوا قسل وقسُلاء. وغُلام خَلَسُعُ بِيِّنُ الْحُلاعة ، بالفتح : وهو الذي قد خِلَعه أَهلُه، فإن جني لم يُطالَبُوا بجِنايتِه . والجُو ْلَع ُ: الغلام الكثيرُ الجنايات مثل الحَليع ، والحَليعُ : الرجل يَجْنَى الجِناياتِ بُؤْخَذَ بِهَا أُولِياؤُهُ فَيَتَبَرُّؤُونَ مِنْهُ ومن جنايته ويقولون : إنَّا خَلَعْنَا فَلَانَأُ فَلَا نَأْحُذُ أحداً بجناية تُجنى عليه ، ولا نـُؤاخَد بجنايات التي كينيها؛ وكان يسمى في الجاهلية الحكيم. وفي حديث عَمَانَ : أَنَّهُ كَانَ إِذَا أُتِيَ بَالرَّجِلُ قَدْ تَخِلُّعُ فِي الشَّرَابِ ٧ قوله : مَا أَلَاكُ ، هَكِذَا فِي الْأَصَلِ .

المُسْكُورُ جَلَّاهُ قَانِينَ ؟ هُوَ الذِي انهمكُ في الشراب ولازَمَهُ لِللَّا وَنَهَارًا كَأَنَّهُ خَلَعَ رَسَنَهُ وَأَعْطَى نَفْسُهُ هَواها . وفي حديث ابن الصَّبْعاء : وكان وجل منهم خَلَيْسِعِ أَي مُسْتَهُمُ تُرَهُ بِالشَّرِبِ وَاللَّهِ ، هُو مِنْ الحَلَيْعِ الشَّاطِرِ الْحَبَيْثِ الذِي خَلَعَتْهُ عَشَيْرَتُهُ وَتَبَرَّقُواْ منه . ويقال : خُلِيعَ من الدِّين والحِياء ، وقومْ خُلُعَاءُ بِنَدُّو الْحُلَاعَةِ . وفي الحِدَيثُ : وقد كانتُ هذيل خلَّعُوا خُلِّيعاً لهم في الجاهلية ؛ قال ابن الأثير: كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النَّصْرة والإعانة وأن يُؤخِّذُ كُلِّ وَاحِدُ مَنْهُمُ بَالْآخِرُ ، فإذا أَرَادُوا أَنْ يَتَنَبَرُّوُوا مِن إنسان قد حاليَفُوه أَظهرُوا ذلك للناس وسموا ذلك الفِعْل خُلْعًا ، والمُتَبَرًّا منه خُلِعًا أي مَخْلُوعاً فِلا يُؤْخُذُونَ بجنابته وَلا يُؤْخَذُ بجنايتهم ؟ فكأنهم خَلَتْعُوا البِسين إلى كانوا ليبسوها معيه ؟ وسبُّوه خُلْمًا وخُلِيماً تجازاً وانسَّاعاً ، وبه يسبى الإِمام والأَميرُ إذا عُزْلَ خَلَيعاً ، لأَنه قد لَكِيسَ الحُلافة والإِمارة ثم خُلعَها ؛ ومنه حديث عَمَّانَ ؟ رضي الله عنه ، قال له : إن اللهَ سَـنْقَـنَّصُكُ قَــيصًا وإنك تـُـلاصُ على خَلْـعُه ؛ أَرَادُ الحَيلافة وتَرُ كُمَّا والحُرُوجَ منها. وخَلَتْع خَلَاعَةً فهو خَلَيْعُ : تَبَاعَدَ . وَالْحَلِيعُ: الشَّاطِيرُ وَهُوَ مَنْهُ ، وَالْأَنْثَى بالهاء . ويقال للشاطير : خَلِيعِ لأنه خِلَع رَسَنَه . والحَليعُ: الصَّيادُ لانفرادهُ. والحَليعُ: الذِّبُ والحَلْمُ عُ: الْغُولُ . والحَلْمِعُ : المُلازِمُ لِلقِمِانَ والحليع': القيدح الفائز' أوَّلاً ، وقيل : هو الذي لا يَفُوزُ أُوَّلًا ؛ عن كراع ، وجمعه خلَّعة . والحُلاعُ والحَيْلَعُ والحَوْلَعُ : كَالْحَبْسُلُ وَالْجُنُونُ

والخلاع والخيلاع والحوالع : كالحبّ ل والجنون يُصيب الإنسان ، وقيل : هو فَرَع يَبْقَى في الفُؤَاه يكاد يَعْتَرِي منه الوسواس ، وقيل : الضعف والنزع ؟ قال جرير :

لَا يُعْجَبِنَكَ أَن تَرَى بُمُجَاشِعِ جَلَكَ الرَّجَالِ؛ وفي الفُؤَادِ الحُوْلَعُ

والحَوْ لَعُ: الأَحْمَقُ. ورجل مَخَاوعُ الفُوْاد إِذَا كَان فَزَعاً . وفي الحديث : من شَرٌّ ما أعطى َ الرجلُ ُ سُحُّ هالِع وجُبُن خالع أي شديد كأنه يَخلُعُ فِؤَادَه مِنْ شَدَّة خَوْفه ؟ قِالَ ابن الأَثْيَر : وهو مجاز في الحَليْع ِ والمراد به ما يَعْرُضُ من نَوَازُ عِ الْأَفْكَار وضَعْفِ القلب عند الحَوْف . والحَوْ لَـعُ : دَاءُ يَأْخَذَ الفِصال . والمُخَلَّع : الذي كَأَنَّ بِهِ هَـُنــَةً ۚ أَو مَسًّا . وفي التهذيب: المُخلَّع من الناس، فَخصَّص. ورجل مُخَلَّع وخَيْلُع : ضَعِيف ، وفيه خُلْعة " أي ضَعَفُ . والمُخَلَّعُ من الشَّعر : مَفْعُولن في الضرب السادس من البسيط مُشتَق منه ، سبى بذلك لأَنَّهُ خُلْعَبَتُ أَوْ تَادَهُ فِي ضَرَّبِهِ وعَرُّوضِهِ ، لأَن أَصَلَهُ مستفعلن مستفعلن في العروض والضرب ، فقد حُذف منه جُزُ آن لأنَّ أُصله عَانية ، وفي الجُنزُ أَين وتدان وقد حذفت من مستفعلن نون فَقُطعَ هـذان الوتدان فذهب من البيت وتدان ، فكأن البت خُلِّع ۚ إِلا أَنْ اسمِ التخليعِ لَيْحِقُّهُ بَقطع نون مستفعلن، لأنها من البيت كاليدين ، فكأنهما يدان خُلِعتا منه، ولما نتل مستفعلن بالقطع إلى مفعولن بقي وزنه مثل

> ما هَيْجَ الشَّوْقَ من أَطْـلال أَضْعَتْ قِنَارًا، كَوَحْيِ الواحِي

فسمي هذا الوزن مخلعاً؛ والبيت الذي أورده الأزهري في هذا المرضع هو بيت الأسود :

> ماذا 'وقوفي على ُوسُمْ عَفَا ، مُخْلُو ُلِقِ دارِسِ مُسْتَعْجِم

وقال: المُنخَلَّع من العَرُوض ضرب من البسيط وأورده، ويقال: أصابه في بعض أعضائه بَيْنُونة، وهو زوال المناصل من غير بَيْنُونة.

والتخلّع: التفكّك في المشية ، وتخلّع في مشيه: هزّ مَنكبينه ويديه وأشار بهما . ورجل منخلّع الألْيسَيْن إذا كان منفكهما . والحَلَع والحَلَع: والحَلَع: ووال المتفصل من البّد أو الرّجل من غير بَيْنونة . وخلّع أوصاله: أزالها . وثوب خليسع : خلّق ". والحالع : داء يأخلُد في عُر قوب الناقة . وبعير خالع ". لا يقدر أن يَنتُور إذا جلس الرجل على غراب ورّكه ، وقبل : إنما ذلك لانتخلاع عصبة عُر قوبه . ويقال : خلّع الشيخ إذا أصابه الحالع "، وهو التواة ويقال : خلّع الشيخ إذا أصابه الحالع "، وهو التواة المرقوب ؛ قال الراجز :

وجُرَّةٍ تَنْشُصُهُا فَتَنْتَشِصْ مِن خَالِعٍ بِدُرِكُهُ فَتَهْتَسِصْ

الجُرَّة : خَشَبة يُتَقَل بها حِبالة الصائد فإذا تَشِب فيها الصَّيْد أَثْقَلَتُه .

وخلَعَ الرَّعُ خَلَاعَةً : أَسْفَى . يقال : خَلَعَ الرَّوْعُ بَخَلَعٌ خَلَاعةً إِذَا أَسْفَى السُّنْسُل ، فهو خالِعةً وخالِعةً . وبُسْرة خالِعةً وخالِعةً . وأَخلَعَ : صار فيه الحبّ. وبُسْرة خالِعةً وخالِعة : نتضيعة "، وقيل : الخالع بغير هاء البُسْرة اذا نتضجت كلّها . والحالع من الراطب : المُنسبَبِ . وخلَع الشيح خلعاً : أو رق ، المُنسبَبِ . وخلَع الشيح خلعاً : أو رق ، وقيل : وكذلك العيضاه . وخلَع : سقط ورقه ، وقيل : الخاليع من العيضاه الذي لا يسقط ورقه أبداً . والحاليع من الشجر : الهشيم الساقيط . وخلَع الشجر المنت ورقاً طوراً .

لحم يُطنَبَغُ بالتُّوابل ، وقيل : يُؤخذ من العظام ويُطبخ ويُبُزَّر ثم يجعل في القَرْف ، وهو وعاً عمن جِلند ، ويُتزَرَّوْدُ به في الأسفار .

والحَوْلَعُ: الْمَسِيدُ حِينَ يُهْبَدُ حَى يَخْرِج سَيْنَهُ ثَمْ يُصَغِّى فَيْسَعَى وَيَجعل عليه رَضيضُ النَّسْرِ المَنْزُ وع النَّوْرَى والدَّقِيقَ ، ويُساط حَتَى بَخْشَاطِ ثُم يُسْزُل فَيْوُحَع فَإِذَا بَرَدَ أُعِيد عليه سَنه . والحَوْلَعُ : الحَيْظُل المَدَّقُوق والمَلْشُوت بما يُطْبَبُه ثم يُؤكل وهو المُنْبَسُل . والحَوْلَعُ: اللحم يُغْلَى بالحَلِّ ثم يُحْسَلُ فِي الأَسْفَار . والحَوْلَعُ: اللحم يُغْلَى بالحَلِّ ثم يُحْسَلُ فِي الأَسْفَار . والحَوْلَعُ: اللّه عَن ابن الأَعرابي؛

ودُعا بني خلَفُ افبائدُوا حو لَه ا يَتُخَلَّعُونَ تَخَلَّعَ الأَجْمَالِ

والحالِع: الجَدَّي. والحَلِيعُ والحَيْلَعُ: الغُول. والحَليعُ: اسم رجل من العرب. والحُلَعَاءُ: بطن من بني عامرً.

والحَيْلَـعُ مَن النّبابِ والذِّئَابِ: لَغَهُ فِي الْحَيْعَلِ . والحَيْلَـعُ: الزّبْت ؛ عن كراع . والحَيْلَـعُ: القُبْهُ ُ مِنْ الأَدْم ، وقيل: الحَيْلَـعُ الأَدْم عامّة ؛ قال رؤبة:

نفضاً كنفض الربح تلاقي الحيلما

وقال رجل من كلب:

ما زِلْتُ أَضْرِبُهِ وأَدْءُو مَالِكاً، حَى تَرَكْتُ ثِيابُه كَالْحَيْلِتَعِ

والحَلَمُلُعُ: من أَسماء الضَّاع؛ عنه أَبضاً. والحُمُلُعةُ: خيار المال ؛ وينشد بيت جرير :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَـالِي وَخُلُـْعَتَـَهُ ، مَا تَكُمُّلُ التَّبِيمُ فِي ديوانِهِم سَطِّتُوا

وخُلْمَةُ المَالِ وَخَلْمَتُهُ ؛ خَيَارُهُ . قَالَ أَبُو سَعَيْدُ : وسَنِي خَيَارُ المَّالَ خُلْمَةً وَخَلْمَةً لأَنه يَخْلَمَ قَلْبِ الناظر إليه ؛ أنشد الزجاج :

وكانت خُلْمُعة كوهُساً صَفَايَا ، يَصُورُ عَنوقتُهَا أَحْوَى زَنْيِمُ

يعني المعزى أنها كانت خياراً . وخُلْمَةُ مِـالهُ : مَحْنُ تُنَّهُ .

وخُلِعَ الوالي أي مُعزِلَ . وخَلَعَ الغُلامُ : كَبُرُ

أبو عمرو : الحَمْعُلُ قَسَمِ لا كُنتَيْ لها . قال الأُزهري : وقد يُقلب فيقال تَحْيُلُكُع .

وفي نوادر الأعراب: اختلَعوا فلاناً: أخذوا ماله. خمع: تخمَعَت الطَّبُعُ تَخْمَعُ تَحْمُعاً وخُموعاً وخُماعاً: عَرْجَت ، وكذلك كلُّ ذي عَرَجٍ. وبه

مُنهاع أي طَلَبَع أَبُوال ان بري شاهده قول مُشَقَّب: وجاءت تَجيئل وأبو بَنبها ، أَحَمُ الماقِيتِيْنِ ، به تُنماع

والحَوامِعُ : الطَّبَاعُ اللهِ لهَا لازم لأَنهَا تَخْمَعُ مُخَاعاً وخَمَعَاناً وخُمُوعاً . وخَمَع في مِشْبَتِه إذا تحرج . والخُماع : العرَجُ .

والحيم : الذَّب ، وجمعه أَضَاع . والحَمْعُ :

وبنو 'خماعة : بَطن .

وَالْحَامِعَةُ : الصَّبْعِ لأَنْهَا تَنَخَّمْنَعَ إِذَا مَشْتَ .

خُنع: الخُنْوع: الحُنْوع والدّلُّ . تَخْنَع له وإليه خُنع: الخُنْوع: الحُنْوع إليه وخَضَع وطلّب إليه وخَضَع وطلّب إليه وليس بأهل أن يُطلّب إليه . وأَخْنَعَتْه الحاجة الله المُنُوريني في تعلقه على القاموس: قوله لا كُنْي له، قال الساغاني: وإغا أسقطت النون من كُنْين للاضافة لأن اللام كالمُنْعَمة لا يُعتد بها في مثل هذا الموضع.

إليه: أخضَعَنه واضطرَّته ، والاسم المُنعة . وفي الحديث : إن أخنع الأسباء إلى الله ، تبارك وتعالى، من تسبّى باسم ملك الأملاك أي أذكبًا وأوضعها أراد بمن اسم من ، والحُنعة والحناعة : الاسم ، ويوى : إن أنفع ، وسيدكر . ويقال للجمل المنوق : مُحنَبَع ومُوضَع . ورجل ذو مُخنعات إذا كان فيه فساد . وخنع فلان إلى الأمر السي الإ إذا كان فيه فساد . وخنع فلان إلى الأمر السي الإ أنعا مال إليه . والحانع : الفاجر . وحنع إليها تخنعاً ورجل خانع : مُويب فاجر ، وقبل : أصغى إليها . ورجل خانع : مُويب فاجر ، والجمع خنعة ، ورجل خانع : مُويب فاجر ، والحمع خنعة ، وكذلك خانوع ، والجمع نخنعة ، وكذلك خانوع ، والجمع نخنعة ، ويقال : اطلكعت منه على خنعة أي فحرة . والحمنعة : الرابسة ؛

هم الحَضادِم'، إن غابُوا وإن سَهْدُوا، ولا يُووْن إلى جاراتِهم مُختُعًا

ووقع في خَنْعة أي فيا 'يُسْتَحيّا منه . وخَنَع به كِخْنَع : غَدَرَ ؛ قال عدي بن زيد :

> غيرَ أَنَّ الأَيامَ تَخْشَعُنَ بالمر و ، وفيها العَوْصاء والمَيْسُورُ

والاسم: الحُنْمَة ُ. والحانعُ : الدَّليل الحَاضع ؛ ومنه حديث علي ، كرم الله وجهه ، يصف أبا بكر ، رضي الله عنه : وشَمَّرُت إذ تَضَعُوا .

والتخبيع : القطع بالفأس ؛ قال صَمْرة بن ضهرة :

كَأَنْهِمُ ، على حَنْفَاء ، نَحْشُبُ . مُصَرَّعَة " أَخَنَّمُها بِفَأْسِ

ويقال : لَـقيت فلاناً بخَنْعة فِقَهُر ته أَي لقيته بخَلاء. ويقال : لئن لقيتَك بخَنْعة لا تُفلَـت مني ؛ وأنشد :

تَمنَّيْت أِنْ أَلْقَى فَلَائلًا بَخَنَعَهُ ، مَعِي صَادِمٌ ، قَدَ أَحْدَثَتُهُ صَافِلُهُ

الأصعي: سمعت أعرابياً بدعو يقول: يا رب أعوذ بك من الحُنوع والكُننُوع ، فسألته عنهما فقال: الحُننُوع الفَندُو. والحُانع: الذي يَضَع رأسه السَّوْءَة بأني أمراً قبيحاً فيرجع عاد معليه فيستَحيي منه وينكس رأسه. وبنو 'خناعة : بطن من العرب، وهو 'خناعة 'بن سَعْد بن ُهذَيْل بن 'مد ركمة بن إلياس ابن مضر. وخناعة ': قبيلة من 'هذيل .

خنبع: الخُنبُعُ والخنبُعة جبيعاً: القنبُعة تخاط كالمقنعة تغطّي المنتين إلا أنها أكبر من القنبُعة. والحُنبُعة: غلاف نور الشجرة. وقال في ترجبة خبع: الحُنبُعة شبه مقنعة قد خط مُقدَّمها تعطي بها المرأة وأسها. وقال الأزهري: المنبُع ما صغر منها والحُنبع ما اتسع منها حتى تبلغ البدين وتغطيهما. والعرب تقول: ما له مُعنبُع ولا منبُع.

خنتع: قال المفضل: الحُنْنَتُعة الثُّرُ مُلَّةُ وهي الأَنثى من الثعالب. ابن سيده: وخُنْنُع موضع.

خندع: الأزهري: الخندع ، بالحاء: أصغر من الجند ب عكاه ابن دريد .

خنذع: الخُنْدُع: القلسل الغَيْرة على أهله، وهو الدَّيْوث مثل القُنْدُع؛ عن أبن خالوبه.

خنشع: الحِنشيع : الضع .

خَنْفُع : الأَزْهِرِي : الْخُنْفُعِ الأَحْمَقِ .

خوع: الحَوْع: جبل أبيض بَلُوح بين الجبال ؛ قال رؤبة:

كَمَا يَلِدُوحِ الْحَوْعِ بِينَ الْأَجْبَالُ

قال ابن بري: البيت للعجاج ؛ وقبله : والنَّذِي ُ كَالْحَوْضِ ورَفَيْضِ الأَجْدَالُ

وقيل: هو جبل بعينه. والحَوْع: مُنْعَرَجُ الوادي. والحَوْع: مُنْعَرَجُ الوادي. والحَوْعُ: بطن في الأرض غامض. قال أبو حنيفة: ذكر بعض الرواة أن الحَوْع من بطون الأرض، وأنه سهل منبات 'بنيت الرّمْث ؛ وأنشد: وأز فلة ببطن الحَوْع شعن ، وأز فلة ببطن الحَوْع شعن ،

والجمع أخواع". والخائع: اسم جبل 'يقابله حبل آخر يقال له نائع ؛ قال أبو وجزة السعدي يذكرهما: والحائع الجون آت عن تشائلهم ، ونائع النَّعْف عن أَيْمانهم يَفَعُ

أي مُرْتَفِع". والحُواع': شبيه بالنَّخير أو الشَّغير. والنَّخَوْع: النَّنقُص . وخَوَّعَ مالُه: نَقَص ، وخَوَّعَه هو وخَوَّعَ وخَوَّفَ منه ؛ قال طرَفةُ ان العَمد:

> وحامل خواع من نبيه زَجْرُ المُعَلَّى، أَصُلًا، والسَّفِيح

يعني ما ينحر في المكسر منها . قال يعقوب : ويروى من نبّته أي من نسله ، ويروى : خو"ف ، والمعنى واحد . وكُلُ ما نقص ، فقد خوع . والحَوْع : موضع . قال ابن السكيت : ويقال جاء السيل فَحَوَّع الوادي أي كسر خَنْبَكَيْه ؛ قال حميد بن ثود : أَلَتَّت عليه ديمة بعد وابل ، فللحزع من خَوْع السيول قسيب الم

١ قوله ﴿ أَلَثُثُ النَّحُ ﴾ في معجم ياقوت : أَلْثُتُ عَلِيهُ كُلُّ سَجًّا وَابْلُ

خهنم : حكى الأزهري عن أبي تراب قبال : سمعت أعرابيًّا من بني تميم يكني أبا الحَيْهَفَعْنَى ، وسألته عن تفسير كنيته فقال: يقال إذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسَّمْنُع ، وإذا وقع الكلب على الذُّئبـة جاءت بالحَمْهُ فَعَى . قال : وليس هذا على أبنية أسمائهم مع احتاع ثلاثة أحرف من حروف الحَـَلـُــُق ، وقــال عن هذا الحرف وعما قبله في باب رباعي العين في كتابه : وهذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلًا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعـوا كتبهم ، ولم أذكر ُها وأنا أحقُّها ولكني ذكرتهـا اسْتَنْدَاراً لها وتعجُّباً منها ، ولا أدري ما صحتها . وحكى ابن بري في أماليه قال : قال ابن خالويه أبو الحَمْهُ فَعَى كُنية رَجِل أَعْرَابِي بِقَالَ لَهُ جِنْزَابٍ بْنَ الأقرع ، فقيل له : لم تكنَّيْت بهذا ? فقال : الحَيْمُهُمْ عَلَى دَابَةً بِخْرِجَ بِينِ النَّسَرِ والضَّبْعِ ، بِكُونَ بالمن، أغَنْضَفُ الأَدْنِينَ عَاتُو ُ العينين مُشْرِف الحاجبين أَعْصَلُ الْأَنْيَابِ صَحْمُ البَرَائِينِ بِنَفْتَرِسِ الأَباعِرَ ﴾ وأهمله الحوهري .

فصل الدال المهلة

دثع : الدَّتْعُ : الوَّطَّ الشديد ، لغة يمانية . قال : والدَّعْثُ والدَّتْع واحد .

درع: الدّرعُ : لَـبُوسُ الحديد ؛ تذكر وتؤنث ، حكى اللحياني : درْعُ سابغة ودرع سابغ ؛ قال أبو الأخرز :

والجمع في القليل أدرُع وأدراع ، وفي الكثير دروع ؛ قال الأعشى :

واختار أدراعه أن لا يُسبَ بها ، ولم يُكنّ وا

وتصفير درع دريع ، بغير هاء على غير قياس لأن قياسه بالهاء ، وهو أحد ما شد من هذا الضرب . ابن السكيت : هي درع الحديد . وفي حديث خالد : أدراعه وأغته و حبساً في سبيل الله ؛ الأدراع : جمع درع وهي الزرد ية .

وادَّرَع بالدَّرْع وتَدَرَّع بها وادَّرَعَها وتَدَرَّعها : لَبِسَها ؛ قال الشاعر :

إنْ تَكُنَّىَ عَمْراً فقد لاقَيْتَ مُدَّرِعاً ، وليس من هميَّه إبْل ولا شاء

قال ابن بري : ويجوز أن يكون هذا البيت من الادراع ، وهو التقديم ، وسندكره في أواخر الترجة . وفي حديث أبي رافع : فَعَلَ مُن مَرةً فَدُرُعً مثلها من نار أي ألبس عوضها در عا من نار . ورجل دارع : ذو در ع على النسب ، كما قالوا لابن وتامر " ، فأمًا قولهم مُدَّرَع فعلى وضع لفظ المفعول موضع لفظ الفاعل .

والدّرْعيّة : النّصال التي تَنْفُدُ في الدّروع . ودرْع المؤور الصغير الموب الصغيرة في بيتها ، وكلاهما مذكر ، وقد يؤنثان . وقال اللحياني : درْع المرأة مذكر لاغير، يؤنثان . وقال اللحياني : درْع المرأة مذكر لاغير، والجمع أدراع . وفي التهذيب : الدّرْع ثوب تجوب المرأة وصطم وتجعل له يدن وتخيط فرجيه . ودرُعت الصية إذا ألبست الدّرْع ، وادرَعت ليسته . ودرَع المرأة بالدّرْع : ألبسها إياه . والدّر الته والمدرع : فرب من الثياب التي تُلْبَس، وقيل : جُبّة مشقوقة المنقدّ، والمدرعة : ضرب من الثياب التي تُلْبَس، ولا تكون إلا من الصوف خاصة ، فرقوا بين أسماء ولا تكون إلا من الصوف خاصة ، فرقوا بين أسماء

الدُّرُوع والدُّرَّاعة والمدْرعة لاختلافها في الصَّنْعة إرادة الإيجاز في المسَطِق . وتَدرَّعَ مِدْرعَته وادَّرَعها وتَمَدُّرَعها ، تحمالُوا ما في تَبْقية الزائد مع الأصل في محال الاستقاق تو فية للمعنى وحراسة له ود لالة عليه ، ألا ترى أنهم إذا قالوا تُمَدُّرع ، وإن كانت أقوى اللغتين ، فقد عرضوا أنفسهم لئلا يُعرف غرضهم أمن الدَّرْع هو أم من المدْرعة ? وهذا دليل غرضه الزائد في الكلمة عندهم حتى أقرَّوه إقرار المُصل ، وفي المثل : على حُرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى أقرَّوه إقرار أسَّمَّر دَيْلًا وادَّر ع ليلاً أي استعمل الحَرْم واتحذ الليل جَمَلًا ، والمدرَّعة ؛ صُقة الرحل إذا بدت منها رُووس الواسطة الأخيرة . قال الأزهري : ويقال لمَهة الرحل إذا بدا منها رأسا الوسط والآخرة مدرعة .

وَشَاهَ دَرُعاء : سُوداء الجِسد بَيْضاء الرأس ، وقيل : هي السوداء العنق والرأس وسائرٌها أبيض. وقال أبو زيد في شيات الغنم من الضأن : إذا اسودَّت العنق من النعجة فهي كدرْعاء . وقال الليث : الدَّرَعُ في الشَّاة بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ . وقال أبو سعيد: شأة كر عاء مُختلفة اللون. وقال ابن شميل: الدرعاء السوداء غير أن عنقها أبيض ، والحمراء وعنقُها أبيض فتلك الدَّرْعاء ، وإن أبيض وأسها مع عنقها فهي دَرَعَاءَ أَيضاً . قال الأَزَهِرِي : والقول ما قال أَبُو زَبِد سبيت درجاء إذا اسود مقدمها تشبيهاً بالليالي الدوع، وهي ليلة ست عَشْرة وسبع عشرة وثماني عشرة ، اسودت أوائلها وابيض سائرها فسنبتين درْعاً لم مختلف فيها قول الأصعى وأبي زيد وابن شبيل. وفي حديث المِعْرَاجِ : فإِذَا نَحْنَ بقوم 'درْع : أَنْصَافُهُمْ بِيْصَ وأنصافهم سود ؛ الأدرَّعُ مِن الشَّاءُ الذي صدره أَسوَّد وسائره أبيض . وفرس أدْرَع : أبيض الرأس والعنق

وسائره أسود ؛ وقيل بعكس ذلك ، والاسم من كل ذلك الدُّرْعة. والليالي الدُّرَع والدُّرْع: الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة،وذلك لأن بعضها أسود وبعضها أبيض، وقيل: هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها أسود مظلم ، وقيل : هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وغاني عشرة ، وذلك لسواد أوائلها وبياض سائر ها، واحدتها در عاه و در عة معلى غير قياس، لأن قياسه 'درع" بالتسكين لأن واحدتها درْعاء، قال الأصمعي: في ليالي الشهر بعد الليالي البيض ثلاث 'درَع" مثل صُرَدٍ، وكذلك قال أبو عبيد غير أنه قال: القياس مُدرٌ عُسَجِمَعُ دَرُ عَاءً. وروى المنذري عن أبي الهيمُ: ثلاث 'درَع" وثلاث 'ظلَم" ، جمع 'درْعة وظاُلماء لا جمع در عاء وظلم ا و قال الأزهري : هذا صحيح وهو القياس.قال ابن بري: إنَّا جمعت دَرُّعاء على 'درُّع إتباعاً لظـُلــَم في قولهم ثلاث ُظلـَم وثلاث 'درَع، ولم نسمع أن فَعْلاء جمعُه على فُعَل إلاَّ دَرْعاء. وقال أَبو عبيدة: الليالي الدُّرَع هي السود الصُّدور البيضُ الأعجاز من آخر الشهر ، والبيضُ الصدور السودُ الأعجاز من أُوَّل الشهر ؛ فإذا جاوَزَت النصف من الشهر فقــد أَدْرَعَ ، وإدْراعه سواد أوَّله ؛ وكذلك غنم 'درْع" للبيض المآخير السُّود المُقاديم ، أو السود المآخير البيض المُقاديم ، والواحد من الغنم والليالي درُّعاء ، والذكر أَدْرَعُ ؛ قال أبو عبيدة : ولغة أخرى ليال 'درَع ' ، بفتح الراء ، الواحدة 'درْعة . قال أبو حاتم: ولم أسبع ذلك من غير أبي عبيدة . وليل أدْرَع : تَفَجَّر فيه الصبح فابيَّض بعضُه .

ودُرِعَ الزَّرْعِ ُ إِذَا أَكُلَ بِعِضُهُ . وَنَبْتَ مُدَرَّع : أَكُلَ بِعِضْهِ فَانْبِيْضٌ مُوضِعِهِ مِن الشَّاةِ الدَّرْعَاء . وقال بِهِضَ الأَعْرَابِ : تُعشَّبُ دَرِعٌ وتَرَعُ وتَرَعُ وتَسَيعٌ

ودَمظ ووكج إذا كان غَضّاً .

وأَدْرَع المَاءُ وَدُرِع : أَكُلَّ كُلَّ شَيء قَرُب منه ، والاسم الدُّرْعة . وأَدْرَعَ القوم ودُول مِياهِهم ونحو دُرْعة إذا حَسَر كَلَّ وَهم عن حَوْل مِياهِهم ونحو ذلك . وأَدْرَعَ القوم : دُرِعَ ماؤهم ، وحكى ابن الأعرابي : ماء مُدْرِع ، بالكسر ، قال ابن سيده : ولا أَحقُه ، أكل ما حَوْله من المَرْعَى فتباعد قليلًا، وهو دون المُطلب، وكذلك روْضة مُدْرِعة أكل ما حولها ، بالكسر ؛ عنه أيضاً . ويقال للهجين : إنه للَّ دُرَع .

ويقال: كرَع في عنْقه حَبْلًا ثم اخْتَنَق ، وروي ؛

قدرَع بالذال، وسنذكره في موضعه أبو زيد: دَرَّعْته

تَدْريعاً إذا جعلت مُعنف بين ذراعك وعَضُدك

وخنَقْته وانْدَراً يَفْعل كذا وانْدَرَع أي اندفع؛
وأنشد:

وانْـُدُرَعَتْ كُلُّ عَلَاةً عَنْسِ ، نَدَرُوعَ الليلِ إذا ما يُمْسِي

وادَّرَعَ فلان الليلَ إذا دخل في 'ظلْمته يَسْرِي، والأَصل فيه تَدَرَّعَ كأَنه لبس ظلمة الليل فاستتر به. والاندراع والادِّراع : التقدُّم في السير ؛ قال :

أمام الوكب تندرع اندواعا

وفي المثل اندرَعُ اندراعُ المُخَمَّةُ وانْقُصَفَ انْقُصَفَ النَّوْءُ وَأَنْقُصَفَ النَّوْءُ وَأَقْ ِ

وبنو الدّرْعاء: حَيَّ من عَدُوانَ . ورأيت حاشة في بعض نسخ حواشي ابن بري الموثوق بها ما صورته: الذي في النسخة الصحيحة من أشعار الهذلين الذّرَعاء على وزن 'فعَلاء ، وكذلك حكاه ابن التولمية في المقصور والمهدود ، بذال معجمة في أوّله ، قال:

وأظن ابن سيده تبع في ذلك ابن دريد فإنه ذكره في الجمهرة فقال: وبنو الدّر عاء بطن من العرب، ذكره في درع ابن عبرو، وهم مُحلَفَاء في بني سهما ... بن معاوية بن تمم بن سعد بن هُذَيل. والأَدْرَع: اسم عنز؛ قال عُرْوة بن الوَرْد:

أَلْسَاً أَغَنْزَرَتْ فِي العُسُّ بُزِلُ ، ودِرْعَهُ بِنْشُهَا ، نَسياً فَعَالِي

درثع : بعير دَرْعَتْ ودَرَّثُعْ : 'مُسِنَ .

هوقع: دَرْقَعَ دَرْقَعَةً وادْرَنْقَع : فرَّ وأَسْرَع ، وقيل : فرَّ من الشدَّة تَنْزِل به ، فهو مُدَرْقِعَ ومُدُرْرَنْقِعَ . ورجل مُدرْقَبُوع : جَبَان ؛ وأَنشد ابن بري :

> دَرْقَعَ لَمَا أَنْ رَآنِي دَرْقَعَهُ ، لو أَنه بَلْحَقُهُ لَكُرْبَعَهُ

الأَزهري: الدَّرْقَعَةُ فِرار الرجل من الشديدة . أبو عمرو : الدُّرْقُنُع الراوِيةُ . الأَزهري : الجُنُوعُ الدَّيْقُوعِ والدُّرْقُنُوعِ الشَّديد .

دسع: دَسُع البعيرُ بجراته يَدْسُعُ دَسُعاً ودُسُوعاً أي دَفَعها حتى أَخْرَجُها من جوفه إلى فيه وأفاضها ، وكذلك الناقة .

والدَّسْعُ : 'خروج القَريض عرَّة ، والقَريضُ جَرَّة البعير إذا دَسَعَه وأخرجه إلى فيه .

والمَدْسَعُ : مَضِيقُ مَوْلِجِ الْمَرِيءَ فِي عظم ثُغْرة النحر ، وفي التهذيب : وهو بجرك الطعام في الحلق، ويسمى ذلك العظم الدسيع .

والدسيع من الإنسان: العظم الذي فيه التَّر قُنُو َتانِ ،

١ كذا بياض بالاصل .

وهو مُرَّكَبُ العُنْقِ فِي الكاهلِ ، وقبل : الدَّسيعُ الصدر والكاهل ؛ قال ابن مقبل :

شديد الدئسيع دقاق اللئبان ، بناقيل بعد نقال نقالا وقال سكلمة بن جندل يصف فرساً :

يَوْ فِي الدسيعُ إلى هادٍ له تَلَعُ ، في جُوْجُوْ كَمَداكِ الطُّيْبِ مَخْضُوبِ

وقال ابن شميل: الدّسيع حيث يد فع البعير بجر ته دفعها بمرة إلى فيه وهو موضع المتري من حَلْقه ، والمريء : مد حَل الطعام والشراب.ودَسيعا الفرس: صفحتا عنقه من أصلها، ومن الشاة موضع التّريبة ، وقيل : الدّسيعة من الفرس أصل عنقه . والدسيعة أن مائدة الرجل إذا كانت كرية ، وقيل : هي الجقنة سيت بذلك تشبيها بدسيع البعير لأنه لا يخلو كلما اجتذب منه جرّة عادت فيه أخرى ، وقيل : هي كرّم فيعله ، وقيل : هي الحِلْقة ، وقيل : الطّبيعة والحَلْق .

ودَسَع الجُمْرَ دَسْعاً : أَخَذَ دَسَاماً مِن خَرِ قَةَ وَسَدَهُ بِهِ . وَدَسَع فَلَانَ بِقَيْنَهُ إِذَا رَمَى بِهِ . وَفِي حَدَيْثُ عَلَى ، كَرِم الله وجهه ، وذكر ما يوجب الوضوء فقال : دَسْعة من الله الله عليه الله الله عليه وسلم ، وجعله الزنخشري حديثاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : هي من دسع البعير ، بجر "ته دَسْعاً إذا نزعها من كر شه وألقاها إلى فيه . ودَسَع الرجل من يَدْسَع دَسْعاً : أَه ؛ ودَسَع يَدْسَع مُدْسَع مَدْسَع أَدُا المَثَلاً ؟ قال :

ومُناخ غير تائية عَرَّسْتُهُ ، قَالِي المُضْجَعِ ا

١ قوله﴿ومناخ النهوتقدم البيتان في مادة بضع على غير هذه الصورة.

عَرَّسْتَه ، ووسادُ رأسي ساعِـدُ ، خاظي البَضيع ِ، عروقُه لم تَدْسَع ِ

والدّسع: الدّفع كالدّسر. يقال: دَسَعَه يَدْسَعُه كَدُ مَعْم وَدَسِيعة والدّسيعة : العَطية في يَدْسَعُه فلان صَغْم الدّسيعة ؛ ومنه حديث قبس: صَغْم الدّسيعة ؛ الدّسيعة هنا : مُجتَسَعُ الكَيْفين ، الكَيْفين ، الكَيْفين ؛ قال الأزهري: يقال ذلك للرجل الجَواد ، وقبل : أي كثير العَطية ، شبيت دسيعة لدفع المعطي إياها عرة واحدة كما يدفع البعير جرّته دفعة واحدة . والدّسائع : الرغائب الواسعة . وفي الحديث أن الله تعالى يقول يوم القامة : يا ان آدم الحديث أن الله تعالى يقول يوم القامة : يا ان آدم أم أحملنك على الحيل ، ألم أحملنك تربع فعل الرئيس ، وتدسع : تأخذ ربع الفنينة وذلك فعل الرئيس ، وقد سَعْ : تُعظي فَتُجْز ل ، ومنه صَغْم الدّسعة ؛ وقال على بن عبد الله بن عباس :

وكندة معدن السلك قدماً، تزين فعالهم عظم الدسيعة

ود سع البحر 'بالعَنْبَر ودَمَر إذا جمعه كالزّبد ثم يقد فه إلى ناحية فيؤخذ ، وهو من أجود الطّيب . وفي حديث كتابه بين قريش والأنصار : وإن المؤمنين المتقين أيديهم على من بعنى عليهم أو ابتنى كسيعة 'ظلم أي طلب دفعاً على سبيل الظلم فأضافه إليه ، وهي إضافة بمعنى من؛ ويجوز أن يواد بالدّسيعة العنظية أي ابتنى منهم أن يد فعوا إليه عطية على وجه ظلمه لأنه سبب دفعهم لها . وفي حديث ظنيان وذكر حمير فقال : بنوا المصانع واتتَخذُوا الدّسائع الدّساكر ، وفود « ال ظلم» كذا في الاص تما للنها به السير .

وقيل: الجفان والموائد، وفي حديث معاد قال: مرَّ ﴿ فِي النِّي ، صلى الله عليه وسلم، وأنا أسلخ شاة فدَ سَعَ بَده بين الجِلنْد واللحم ِ دَسْعَتَيْنِ أَي دَفَعَهَا .

دعع: دَعَه يَدُعُه دَعَا : دَفَعَه في جَفُوه ، وقال أبن دريد : دَعَه دَفَعَه دَفَعاً عَنِفاً . وفي التنزيل : فذلك الذي يَدُعُ اليَّنِم ؛ أي يَعْنُف به مُعنفاً دَفْعاً وانْتَهاراً ، وفيه: يوم يُدعُون إلى نار جهنم دَعِناً ؛ وبذلك فسره أبو عبيدة فقال : يُدْفَعُون دَفْعاً عَنِفاً . وفي الحديث : اللهم دُعنها إلى النار دَعناً . وقال مجاهد : دَفْراً في أَقْفِيتَهم . وفي حديث الشعبي : أنهم كانوا لا يُدعُون عنه ولا يُكُر هُون ؛ الطرد والدَّقْع .

والدُّعاعة : عُشْنة تُطْخَن وتُخْبَز وهي دات ُقض وورَق مُتَسَطِّحة النَّبْنة ومَنْبِيْهُا الصَّحَادي والسَّهْلُ ، وجَنَاتُهَا حَبَّة سوداء ، والجمع مُعاع. والدَّعاد ع : نبت يكون فيه ماء في الصف تأكله القر ؛ وأنشد في صفة جمل :

رَعَى القَسُورَ الْجَوْنِيُ مِنْ حَوْلِ أَسْمُسٍ ، وَعَى القَسُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّا الللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

قال: ويجوز من بطن سقمان الدعادع ، وهذه الكلمة وجدتها في غير نسخة من التهذيب الدعادع ، على هذه الصورة بدالين ، ورأيتها في غير نسخة من أمالي ابن بري على الصحاح الدعاع ، بدال واحدة ؛ ونسب هذا البيت إلى تحميد بن ثور وأنشده :

ومن بطن سَقْمان الدُّعاعَ المُدَيَّما

وقال : وأحدته 'دعاعة' ، وهو نَبَّت معروف . قال ، قوله «سقمان» فعلان من السقم بفتح أوله وسكون ثانيه كما في معجم ياقوت، وقال في شرح القاموس : أشمس موضع وسديم فحل .

قال : الطَّيْخَفُ اللبن الحامِضُ . واللَّدُمُ : اللَّعْقُ . واللَّدُمُ : اللَّعْقُ . واللَّاعَ : أَدَعَ واللَّاعَ : أَدَعَ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ

أُحُدُ كَالأَتَانِ لَمْ تَوْتَنَعِ الْفَ تُ"، ولم يَشْتَقِلُ عليها الدُّعاعُ

قال: الدُّعاعُ في هذا البيت حب شجرة بريَّة ، وكذلك الفَتْ . والأَتانُ : صخرة . وقال الليث : الدُّعاعةُ صبة سوداء بأكلها فقراء البادية إذا أجديوا . وقال أبو حنيفة :الدُّعاعُ بقلة يخرج فيها حب تستطَّعُ على الأَرض تستطُّعاً لا تَذَهْبُ صُعداً، فإذا بيست على الأَرض تستطُّعاً لا تَذَهْبُ صُعداً، فإذا بيست منه حبياً أسود علوون منه الفرار و والدُّعاعة : غلة سوداء ذات جناحين شبهت بتلك الحبة ، والجمع سوداء ذات جناحين شبهت بتلك الحبة ، والجمع الدُّعاع ورجل دَعًاع فَتَنَان : يجمع الدُّعاع والفَت ليأ كلهما ؟ قال أبو منصور: هما حبتان بويتان إذا جاع البدوي في القَحط دقيهما وعجنهما واحتبرهما وأكلهما .

وفي حديث قُس : ذات دَعادع وزَعازع ؟ الدَّعادع : حسع دَعدَع وهي الأرض الجَرْداء التي لا نبات بها ؛ وروي عن المُوْرَّج ببت طرفة بالدال المهلة :

> وعَذَارِ بِكُمْ مُعَلِّصَةً مُعَلِّصَةً فَ في 'دعاعِ النخْل نَصْطَرَ مِهُ

وفسر الدُّعاع ما بين النخلتين، وكذا وجد بخط شمر

بالدال ، رواية عن ابن الأعرابي ، قال : والدُّعاعُ مَنْوَّق النَّخَل ، والدُّعاعُ مَنْوَق النَّخَل ، والدُّعاع النَّخِل المتفرَّق . وقال أبو عبدة: ما بين النَّخَلة إلى النَّخَلة مُناعِثُ . قال الأزهري: ورواه بعضهم مُنْعاع النَّخِل ، بالذال المعجمة ، أي في مُنفرقه من مُنْفِدَع الشيء إذا فرَّقَسه . ودَعْدَع الشيءَ إذا فرَّقَسه . ودَعْدَع والمُنوال في السيّع الشيء وهو الدَّعْدَعة ، وقال لبيد :

المُطْعِبُونَ الْجَفَنَةُ المُدَعَدَعَةُ

أي المَسْلُوءَة . ودَعْدَعُها : ملأها من الثويد واللحم. ودَعْدَعْتُ الشيءَ: ملأته . ودَعْدَع السيلُ الوادي: مَلْه ؛ قال لبيد يصف ماءين النقيا من السَّيْل :

> فَدَعْدَعا 'سر"ةَ الرَّكاءِ ، كما دَعْدَع ساقي الأعاجِمِ الغَرَبا

الر"كاء: واد معروف ، وفي بعض نسخ الجمهـرة الموثوق بهـا: أسر"ة الر"كاء ، بالكسر . ودَعْدَعَتِ الشّاة ُ الإِنَاء : ملأتُه ، وكذلك الناقة .

ودَعْ َدعْ : كلمة أبدُعى بها للعاثيرِ في معـنى قُنْم وانتَعْشْ واسْلَمْ كما يقال له لَعاً ؛ قال :

> لَحَى اللهُ ۚ قَوْماً لَم يَقُولُوا لِعاثِرٍ ، ولا لابنِ عَمِّ نالَه العَثْرُ : دَعْدَعا

قال أبو منصور: أراه جعل لَعـاً ودَعْدَعا دُعاء له بالانتعاش ، وجعله في البيت اسماً كالكلمة وأعربه . ودَعْدَعَ بالعاثر: قالها له ، وهي الدَّعْدَعَة ؛ وقال أبو سعيد : معناه دَع العِثارَ ؛ ومنه قول رؤبة:

وإن َ هُوَى العاثِرِ فَلُنّا : كَعْدَعَا لَهُ ، وعَالَيْنًا بِتَنْعِيشٍ : لَعَا

قال ابن الأعرابي: معناه إذا وقع منّا واقع نَعَشَناه ولم نَدَعْهُ أَنْ يَهْلِكُ، وقال غيره: دَعْدُعا معناه أَن نقول له رَفعك الله وهم مثل لها أبو زيد: إذا 'دعي الماثير قيل: لها له عالياً ، ومثله: دَعْ دَعْ ؟ وقال : دَعْدَعْت بالصبي دَعْدُعَة إذا عثر فقلت له: دَعْ دَعْ أَي اوتقع. ودَعْدَع بالمعز دَعْدَعة: زجرها، ودَعْدَع با دَعْدَعة : دَعاها ، وقبل : الدعْدعة أبالغنم الصفار خاصة ، وهو أن تقول لها : داع داع ، وأن شئت كسرت ونو نن ، والدَّعْدَعة : عَدْو في المُواء وبُطْء ؛ وأنشد :

أَسْعَى على كلَّ قَوْمٍ كان سَعْيَهُمْ ، وَ وَسُطِّ العَشْيَهُمْ ، وَسُطِّ العَشْيَرةِ ، سَعْيًا غير تَعْداعِ

أي غير بَطِيء . ودَعْدَعَ الرجلُ دعْدَعة ودَعْدَاعاً: عدا عَدُواً فيه بُطَّء والتواء ، وسَعْيُ دَعْدَاع مثله .

والدَّعْدَاعُ والدَّحْدَاحُ : القصير من الرجال . ابن الأَعرابي: يقال للراعي 'دعْ 'دعْ ، بالضم، إذا أمرته بالنَّعْيِق بغنمه ، يقال : دَعْدَعُ بها . ويقال : دَعْ دَعْ ، بالفتح ، وهما لغنّان ؛ ومنه قول الفرزدق:

> دَع دَع بأَعَنْقِك النَّوائِم، إنَّنِي في باذخٍ ، يا ان المَراغةِ ، عالِي

ابن الأعرابي: قال فقال أعرابي كم تَدْعُ ليلتُكم هذه من الشهر ? أي كم تُبُقي سواها ؛ قال وأنشدنا :

ولتشنا لأضيافينا بالدعم

دعبع: دَعْبَع: حَكَاية لفظ الرضيع إذا طلب شيئًا كأن الحاكي حكى لفظه، مرة بِدَعْ ومرة بِبَعْ،

فجمهما في حكايته فقال : كعنبع ؛ قال : وأنشدني زيد بن كنثرة العَنْبَري :

> ولَـيْلِ كَأَثْنَاءَ الرَّوْرَيِّيِّ 'جَبْنَهُ ' إذا سَفَطت أرواقتُه دون زَرَّ بَـعَرِ

> > قال : زُرْبُع اسم ابنه ؛ ثم قال :

لأَدْنُو من نَفْس مُناكَ حَسِبةٍ إِلَى عَلَيْ مَعْبَعِ إِلَى اللهِ عَلَيْ مَعْبَعِ إِلَى الْمِنْ مَعْبَعِ

كسر العين لأنها حكاية .

دفع: الدّفع: الإزالة بقوة . كفّعه بَدْفَعُه كفّه كفّه كفّه ودَفعًا ودافعة ودكفّع فاندكفع وتكدّفع وتدافع، ودكاعً وتدافع وتدافع وتدافع وتدافع وتدافع الشيء: كفّعه كلّ واحد منهم عن صاحبه وتدافع القوم أي دفع بعضهم بعضاً . ورجل كويّ ومدفع : شديد الدّفع. ور كن مدفع : قويّ . ودفّع فلان إلى فلان شيئاً ودكفع عنه الشرّ على المثل. ومن كلامهم: ادفّع الشرّ ولو إصبعاً ؛ حكاه سببويه. ودافع عنه بعنى دفع ، تقول منه : دفّع الله عنك المرّود ودافع الله عنك السّوء دفاعاً . واستدفعها عنى وفي حديث خالد ؛ أنه دافع بالناس يوم مُونة أي دفعهم عن موقف الهكلك ، ويووى بالزاء من رُوفع الشيء إذا أزيل عن موضعه .

والدُّوْعَةُ : انتهاء جَماعة القوم إلى موضع بمرُّةً؛ قال:

فَنُدُعَى جَمِيعاً مع الرَّاشِدِينَ ﴾ فَنَدُ خُلُ فِي أَوَّ لِ الدَّفْعةِ

والدُّفْعة : ما 'دفع من سِقاء أو إناء فانْصَبُّ بمرُّة ؟ قال :

كقطران الشام سالت كفعه

وقال الأعشى :

وسافت من كم أدفعاً ا

وكذلك دُوفَعُ المطر ونحوه . والدُّفَعةُ من المطر : مثل الدُّفَقة ، والدَّفعة ، بالفتح : المرة الواحدة . وتد َفَع السيل واندفع : دفع بعضُه بعضًا . والدُّفتاع ، بالضم والتشديد : تطعمة السيل العظيم والمرَّج ؛ قال

جَوادُ بَفِيضُ عَلَى المُعْتَفَينَ ، كما فاضَ بَمْ بدُفُّاعِــه

والدُّفتَّاع: كَثَرَةُ المَّاءُ وَشَدَّتُهَ. والدُّفتَّاعَ أَيضاً: الشيءُ العظيم يُدُّ فَعَ به عظيم مثله ، على المثل. أبو عمرو: الدُّفتَّاع الكثير من الناس ومن السيل ومن حَرَّي الفرس إذا تدافع حَرَّيهُ ، وفرس دُفتًاع مَّ ؛ وقال ابن أحمر:

إذا صكيت بدَ فتّاع له زَجَل ، ' 'بواضيخ' الشَّدَّ والتَّقْرِيبَ والحَبَبَا

ويروى بدُّنتاع ، يريد الفرس المُنتدافِع في جَرْيه . ويقال : جاء ُدفتاع من الرجال والنساء إذا ازدحموا فركب بعضُهم بعضاً .

ابن شميل : الدُّوافِعُ أَسَافِلُ الْمِيثِ حَيْثُ تَدْفَعُ في الأُودِية ، أَسْفَلُ كُلُّ مَيْثًاء دافعة .

وقال الأصعي : الدُّوافِيعُ مَدَافِيعُ المَاءَ إِلَى الْمِيثِ ، والمِيث تَدُّفُع إِلَى الوادي الأعظم .

والدافعة : التَّلْمَة من مِسَايِلِ المَّاءُ تَدَّفِع فِي تَلَّمُهُ أُخْرَى إِذَا جَرَى فِي صَبَّبٍ وَحَدُورٍ مِن حَدَّبٍ ، فَتَرَى له فِي مُواضِع قد انْتُبَسَطَ شَيْئًا واسْتِدارَ ثُمْ

ا قوله « وسافت » كذا بالاصل وبهامته خافت .

دُفع في أخرى أسفل منها ، فكل واحد من ذلك دافعة ، والجسع الدوافيع ، ومَجْرَى ما بين الدافيعتين مِذْنَب ، وقيل : المتدافيع المتجاري والمتسايل ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

شِيبُ المَبَادِكِ ، مَدُورُوسُ مَدَافِعُهُ ، مَدَافِعُهُ ، مَدَافِعُهُ ، مَا الْمَدَافِعُهُ ، مَا طُلُوبُ

المَدُورُوس: الذي ليس في مَدَافِعه آثار السيل من مُحدوبته. والمو ظُوبُ : الذي قد ووظب على أكله أي ديم عليه ، وقبل: مَدُورُوسُ مَدَافِعُه مَأْكُولُ ما في أو ديته من النبات. هابي المَراغ: تَاثُرُ عُبُارُه. شيبُ : بيضُ . ابن شميل: مَدْ فَعُ الوادي حيث يدّ فَعُ السيل ، وهو أسفله ، حيث يَتَفُرُ قَ مَاؤَه .

وقال الليث: الانشدفاع المُنضَى في الأرض، كائناً ما كان ؛ وأمًا قول الشّاعر:

أَيُّهَا الصُّلْصُلُ ٱلْمُعَذِدُ إِلَى المَدَ فَع من نَهْر مَعْقِل فالمَدَارِ

فقيل: هو مِذْنَبُ الدَّافِعة لأَنها تَدَفع فيه إلى الدافعة الأُخرى ، وقيل : المَدْفَع اسم موضع .

والمُدُوَّعُ والمُندافَعُ : المَحَقُور الذي لا يُضيَّفُ النَّيْفُ والمُندِفَ ولا يُجْدَى إِن اسْتَجْدَى، وقبل : هو الفقير الذي يَتَدَافَعُهُ الحَيُّ ، وقبل : هو الفقير الذليل لأن كلاً يَدُفَعُهُ عَن نفسه . والمُدُوَّعُ : الدَّليل لأن كلاً يَدُفَعُهُ عَن نفسه . والمُدُوَّعُ عَن الله فَدُوعِ عَن نسبه . ويقال : فلان سبّد قومه غير مُدافَع أي غير مُزاحم في ذلك ولا مدَّفُوع عنه . الأصعي: بعير مُدَفِّع كالمُقْرَم الذي يُودَع الفحلة فلا يُوكب ولا يُحْمَل عليه ، وقال : هو الذي إذا أي به ليُحْمَل عليه قبل : ادْفَع هذا أي دَعْه إبقاء عليه ؛ وأنشد غيره لذي الرمة :

وقَرَّبْن لِلأَظْعَانِ كُلُّ مُدَفَّع

والدافع والمدفاع: الناقة التي تدفيع اللن على رأس ولدها لكثرته ، وإنما يكثر اللن في ضرعها حين تربد أن تضع ، وكذلك الشاة المدفاع، والمصدر الدفعة، وقيل: الشاة التي تدفع اللّباً في ضرعها فييل النّتاج. يقال : كوفعت الشاة وأذا أضرعت على رأس الولد . وقال أبو عبيدة : قوم يجعلون المنفك والدافع سواء، يقولون هي دافع "بولد، وإن شئت قلت هي دافع بلبّن ، وإن شئت قلت هي دافع وتسكت ؛ وأنشد :

ودافيع قد دَفَعَتْ النَّنْجِ ؛ قد تَخَضَتْ تَخاضَ خَيْلٍ تُنْجِ

وقال النضر: يقال كفعَت لَبَنَهَا وباللَّب إذا كان ولدها في بطنها ، فإذا نُسْجِت فلا يقال كفَعت . والدَّفُوع من النوق:التي تُدَّفع برجلها عند الحَلب. والاندفاع : المُضِيُّ في الأمر . والمُدافَعة :

المُزاحمة .

ودَ فَع إلى المكان ودُفع ، كلاها : انتهى . وبقال : هذا طريق بَدْ فَع إلى مكان كذا أي بَنْتَهِي إليه . وعَشيتنا ودَ فَع فلان إلى فلان أي انتهى إليه . وغشيتنا سحابة فد فعناها إلى غيرنا أي 'ثنيت عنا وانصرفت عنا إليهم ، وأراد دوعننا أي 'دفعت عنا . ود فقع الرجل قوسة يد فعمها : سواها ؛ حكاه أبو حنيفة ، قال : ويلقى الرجل الرجل فإذا رأى قوسه قد تغيرت قال : ما لك لا تَدْ فَع قو سَك ؟ أي ما لك لا تَدْ فَع قو سَك ؟ أي ما لك لا تَدْ فَع قو سَك ؟ أي ما لك لا تعملها هذا العمل .

ودافع ودفاع ومُدافع : أساء .

واندَّفع الفرسُ أي أَسْرَع في سيْره , وانْدُّفعُوا

في الحديث . وفي الحديث: أنه كوفَع من عَرَفات أي ابتدأ السيرَ ، ودَفع نفَّسَه منها ونَحَّاها أو دفع نافتَه وحَمَلَهَا على السيْر .

ويقال: دافع الرجل أمر كذا إذا أوليع به وانهمك فيه . والمُدافَعة : المُساطلة . ودافَع فلان فلاناً في حاجته إذا ماطلة فيها فلم يَقْضِها .

والمَدْفَع : واحد مدافع المياه التي تجري فيها . والمدْفَع ، بالكسر : الدَّقُوع ؛ ومنه قولها يعني سَجَاح :

لا بَلْ قصير مدافع

دقع : الدَّقْمَاء : عَامَّةُ الترابِ، وقيل: الترابُ الدُّقِيقِ على وجه الأرض ؛ قال الشاعر :

> وجَرَّتْ به الدَّقْعَاء هَيْفُ ، كَأَنَّهَا تَسُحُ ثُراباً مِن خَصَاصَاتِ مُنْخُلُ

والدّقنعم ' ، بالكسر : الدّقنعاء ، الم زائدة ، وحكى اللحياني : بفيه الدّقنعم كما تقول وأنت تدعو عليه : بفيه التراب لا وقال : بفيه الدّقنعاء والأدقع يعني التراب . قال : والدّقاع ' والدّقاع ' التراب ؛ وقال الكميت بصف الكلاب :

تجازيع فَقْر مَدَاقِيعُه ، مَسَارِيفُ حَتْ يُصِبِّنِ اليَسَارَا

قال : مَدَاقِيعُ تَرْضَى بِشَيءَ يَسِيرٍ . قَالَ : وَالدَّاقِيعُ الذي يَرْضَى بالشيءَ الدُّونَ .

والمُدْقَع: الفقير الذي قد لَصِقَ بالتراب من الفقر . وفقر مد قع أي مُلصِق بالدَّقْعاء . وفي الحديث: لا تحيلُ المسالة والله الذي فَقْر مد قع أي شديد مُلصَق بالدَّقعاء ويُفضِي بصاحبه إلى الدَّقعاء . وقولهم في الدَّعاء : رماه الله بالدَّوقَعة ؛ هي الفقر والذُّلُ ،

قَوْعَلَة من الدقع . والمَداقِيع : الإبل التي كانت تأكل النبت حتى اللزقة بالدَّقاء لقلته . وحقيم الرَّجل المَقعاء وحقيم الرَّجل المَقعاء وقيره من أي شيء كان ، وقيل : لصق بالدقعاء فقرا ، وقيل ادلاً . ود قيع دقعاً وأد قمع : افتقر . ووأيت القوم صقعى دقعي أي لاصقين بالأرض . ودقيع دقعاً وأد قمع : الكثيب المُهنم أيضاً . فهو داقيع . والداقيع : الكثيب المُهنم أيضاً .

ولم يَدَقَعُوا ، عندما نابَهُم ، لَصَرُفِ الزَّمَانِ ، ولم تخْتَحَلُوا

ودَقَعَ دَفَعاً ودُقُوعاً ودَقِعَ دَقَعاً، فهو دَقَعٌ:

اهْتُمُ وخضَعَ ؟ قال الكست :

يقول: لم يستكينوا للحرب. والدّقع : سوء احمال الفقر ، والفيمل كالفعل والمصدر كالمصدر ، والحجل: سوء احمال الله عليه سوء احمال الغنى . وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال للنساء: إنكن إذا بُعمتُن دقيعتن أي خصفتن وإذا سبيعتن تخيلتن وكدون أي خصفتن أي خصفتن المنون من الدّقماء ، وهو ولر قتن بالرّاب ، والدقع : الحضوع في طلب الحراب ، أي لصفتن بالأرض من الفقر والحضوع . والحضوع . والحول في طلب الرّزة .

والداقيع والمد قدّ : الذي لا أيسالي في أيّ شيء وقد في طعام أو شراب أو غيره، وقبل: هو المُسيّف المُسيّ

وجُوع دَيْتُوع : شديد ، وهو البَر قُوع أيضاً ، وقال النضر : جُوع أدقَع ودَيْتُوع ، وهو من الدَّقْعاء . الأَزهري : الجوع الدَّيْقُوع والدُّر قُلُوع الشديد ، وكذلك الجوع البُر قوع والبَر قُلُوع ؛ وقد م أعرابي الحَضَر فشبَع فانتَّخَم فقال :

أَقْنُولُ لَلْقُومُ لِنَّا سَاءَنِي سَبْعَي : أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا الجُنُوعُ ؟ أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ بِكُونَ بِهَا الْوَاسِ بُكُونَ بِهَا الْجُوعُ الْمُصَدَّعُ مِنْهِ الرَأْسُ وَيُقْمُوعُ ؟

ودَقِع الفصل : بَشِم كَأَنه ضد . وأَدْفَع له وإليه في الشّم وغيره : بالنّغ ولم يتكرّم عن قبيح القول ولم يَالُ ْ فَدْعًا .

والدُّو ْقَيَعَةُ : الدَّاهِيةُ . والدُّقَنْعَاء : الذُّورَة ، بمانية .

دكع: من أمراض الإبل الشكاع ، وهو سمال بأخذها ، وقيل : الشكاع داء بأخذ الإبل والحيل في صدورها كالسُعال ، وهو كالحبطة في الناس ؟ دَكَعَتْ دَكَعًا : وَكُعَتْ دَكَعًا : أَصَابَها ذلك ؟ قال القُطامي :

نَرَى منه 'صدورَ الحَيْلِ زُوراً ، كأن بها نُحازاً أَو 'دكاعا

ويقال: قَمَّب يَقْحُب ونَحَب يَنْجِب ونَحُرُ ونَحِزَ يَنْحُزُ ويَنْحَزُ ، كله: بمعنى السُّعالَ. ويقال: دكيع الفرس فهو مَدْكُوع .

دلع: دَلَعَ الرجل لسانه يَدْلَعُهُ دَلُعًا فَالْدَلَعُ وأَدْلَعَه : أَخرجه ، جاءت اللغتان . وفي الحديث : أن امرأة وأت كلباً في يوم حار قد أَدْلَع لسانه من العَطَشُ ، وقيل : أَدْلَع لفة قليلة ؛ قال الشاعر :

وأدُلُعَ الدُّالِعُ من لسانه

وأد لَمَهُ العَطَشُ ودلَعَ اللسانُ نفسُهُ يَدْ لَـع دَلُـعاً ودُلُوعاً ، يتعدّى ولا يتعدّى ، والدلع : خرج من الفم واسترخى وسقط على العَنْفقة كلسان الكلب . وفي

الحديث: يُبِعَث شاهد الزُّور يوم القيامة مُدلِعاً لسانَه في النار ، وجاء في الأثر عن بَلْغَم : أَن الله لعنه فأدلت لسانه فسقطت أسلته على صدره فبقيت كذلك . وقال الهُجيني : أحمق داليع ، وهو الذي لا يزال داليع اللسان وهو غاية الحُمْق . وفي الحديث : أنه كان يَد آع لسانه للحسن أي مُخْرجه حتى يوى مُحمْرته فيهَش إليه .

وانْدَكَع بطن الرجل إذا خرج أمامه . ويقال للرجل المُنْدَكِ البطن أمامه : مُنْدَكِع البطن . وانْدلع بطن المرأة واندك إذا عظم واسترخى ، واندلع السيف من غيده واندلك . وناقة كلوع : تتقدم الإبل .

وطريق دليع : سَهْل في مكان حزّ ن لا صَعُود فيه ولا مَبْوط ، وقيل : هو الواسع . والدَّالُوع : الطريق . وروى شير عن محارب : طريق دَلَنَّع ، وجمعه دَلانِع إذا كان سَهْلًا .

والدُّلَاعُ : ضرب من كار البحر. قال أبو عبرو: الدُّوْلُعَةُ صدفة مُتَحَوِّبة الذَّا أَصَابِهَا صَبْح النار خرج منها كهيئة الظَّفْر ، فينستَلُ قدر إصبع ، وهذا هو الأَظْفَار الذي في القُسْط ؛ وأنشد للشَّبَر دل :

كو لكعة "كَسْتَكُمُ الطُّفرها

والدُّلاّعُ : نَبْتُ .

دائع: الدَّانْثُع من الرجال: الكثير اللحم، وهو أيضاً المُنْتِن القَدْرِ، وهو أيضاً الشَّرِهُ الحَريِسُ، وقال الأزهري: الدَّانْثُع الكثير لحم اللَّنَة ؛ قال النابغة ألجعدي:

ودلاثيع أحسر لِثانَهُمُ ، أَ أَمِلِينَ شَرَّالِينَ للجُزُارِ

وجمعة دلائع . والدلنَنْع : الطريق الواضح . النضر وأبو خيرة : الدَّلْنَع الطريق السهْل ، وقيل : هو أسهل طريت يكون في سَهْل أو حَوْن ، لا حطوط فه ولا هوط .

دمع : الدَّمْع : ماء العين ، والجمع أدْمُع ودُموع ﴿ والقَطْرَةُ منه دَمْعة . وذُو الدَّمعة : الحُسَينَ بن زيد بن علي ، رضوان الله عليهم ، الْقَتَّبَ بَدَلْكَ الْحَثُوة دَمْعه ، فَعُوْرَبَ عَلَى ذَلَكَ فَقَالَ : وَهُـلُ ثُرَّ كُنَّتِ النار والسَّهمان لي مَضْحَكاً ? يويد السهمين اللذين أصابا زيد بن على ويحيى بن زيد ، رضي الله عنهم ، وقتلا بخراسان . ودَمَعت العين ودَمعت تد مُعَ ، فيهما ؛ دمنعاً و دَمُوعاً ؛ وقيل دَمعَتْ دَمَعاً ؛ والرأة كميعة ودميع ، بغير هاء ، كلتاهما ﴿ سَرَيْعَة البكاء كثيرة دمع العين ؛ الأخيرة عن اللحياني ، من نسوة كَوَمْعَتَى وَدُمَا يُعَ ، وَمَا أَكُثُرُ كَمُعَتَهَا ، التّأْنَيْتُ للدَّمْعة . وقال الكسائي وأبو زيد : دَمَعَت ، بفتح الم ، لا غير . ورجل كميع من قوم 'دمعاء ودَمُعْمَى . وعين كموع : كثيرة الدَّمْعة أو سريعتها ؛ واستعماد لبيد الدَّمْع في الجَفْنَة بَكْثُورُ دَسَمُهما ويُسبل فقال:

ولكن مالي غاله كُلُ بَعْنَة ، إِذَا حَانَ وَرَدْ ، أَسْبَكَتَ بِدُمُوعِ

يقال: كَوْنَاةُ دَامِعةُ وقد دَمِعَتُ وَرَدْمَتُ. والمَدْمَعُ: والمَدْمَعُ: والمَدْمَعُ: والمَدْمَعُ: مَسِيل الدَمْعُ. قال الأَزْهِرِي: والمَدْمَعُ مُحِنَّسَمَعُ الدَّمْعُ في نواحي العين؛ وجبعه مَدامِعُ . يقال: فاضت مَدامِعهُ . قال: والماقيبانِ من المَدامِعُ والمُؤْخِرانُ كذلك .

والدُّمُعُ ، بضم الدال، والدُّماعُ ، كلاهما : سبعة من

سمات الإبل في تجرئ الدَّمْع . وقال أبو علي في التذكرة : والدُّمُع سنة في مَدْمَع العين خطّ صغير، وبعير مَدْمُوع مُ . وقال ابن شبيل : الدَّماع مِيسم في المَناظِر سائل إلى المَنْخَر ، وربحا كان عليه دِماعان ِ . ودَمَع المطر : سال ، على المثل؛ قال :

فبات بأذى من رَذاذٍ رَمَعا

ويوم كمّاع": دو رَداد . وثرَّى كموع وداميع" ودَمّاع ومكان كذلك إذا كان نديتًا بتعلّب منه الماء أو يكاد ؟ قال :

من كل كماع الشركي مطلك إ

وقد دَمَع . قال أبو عدنان : من المياه المَدامِع ، وهي ما قطر من عُرض ِ جبل ؛ قبال : وسألت العُقَيْلي عن هذا البيت :

والشمس' قَدْمُع ' عَيْنَاها ومُنْخُرها ، والشمس ُ قَدْمُع مُن مِن بِيدٍ إِلَى بِيدٍ

فقال: هي الظهيرة إذا سال لُعاب الشبس، وقال الفندي: إذا عَطِشَت الدُّوابُ ذَرِفَت عُيونها وسالت مناخرها. وشَجَة دامعة ": تَسيلُ دَماً، وهي بعد الدَّامية ، فإن الدامية هي التي تَدْمَى من غير أن يسيل منها دم ، فإذا سال منها دم فهي الدَّامعة ، بالعين غير المعجمة ؛ وقال ابن الأثير: هو أن يسيل الدَّم منها قَطْراً كالدَّمع . والدُّماع ودُمّاع الكرَّم: هو ما يسيل منه أيام الربيع . وأدْمَع الإناء إذا مَلاً ، حتى يَفِيض . وقد ح " دمعان وأدْمَع الإناء إذا مَلاً ، حتى يَفِيض . وقد ح " دمعان

والإدماع : مَل ُ الإِناء . يقال : أَدْمَعِ مُشَقَّرَكَ كَ اللهِ قَدَّحَكُ ، قاله ابن الأَعرابي .

إذا امتلاً فجعل يُسيل من جوانبه .

والدُّماعُ : نبت ، ليس بِثَبت. والدُّماع ، بالضم: ماء العين من عِلَّة أَو كِبر ، ليس الدَّمْعَ ؛ وقال : يا مَنْ لعَيْنِ لا تَني تَهْمَاعا ، قد تَرَكُ الدَّمْعُ بها دُماعا

والدَّمْع : السيكانُ من الرَّاوُوق ، وهو مِصْفَاة الصَّبّاغ .

دنع: رجل دَسِع : فَسَل لا لُب له ولا خَير فيه . والدَّنَع : الذَّلُ . دَسِع دَسَعاً ودُنُوعاً : اجتمع وذَل ً . ودَسِع دَسَعاً : لَــؤُم . اللبث : رجــل دَسِيعة مِن قوم دَنائع ، وهو الفَسل الذي لا لُب ً له ولا عَقل ؛ وأنشد شهر لبعضهم :

> فله هُنالِيكَ لا عَليه ، إذا دُنِعَتَ أُنوفُ القَوْمِ للتَّعْسِ

يقول: له الفضل في هذا الزمان لا عليه إذا دعا على القوم. ودَنِعَت أي دَفَّتُ ولَـُؤْمَت ، ورواه ابن الأعرابي: وإن رَغِمَت . ابن شميل : دَنِعَ الصِيِّ إذا بُجهد وجاع واشتهى. ابن بزرج: دَنِعَ ورَثِيعَ إذا تُطْهِعَ .

ودَنَعُ البعير : مَا طَرَحَهُ الجَازِرُ . والدَّنِيعُ : الحَسِيسُ ، ودَنَعُ القوم : خِساسُهُم من ذلك . ورجل دَنعَهُ : لا خَير فيه .

وأندَع الرجل: تَبِع أخلاق اللَّثام والأَنْدال. وأَنْ نَع إذا تَبِع طَرِيقة الصالحين.

دنقع: دَنْقُعَ الرجل : افتَقَر .

دهع: كدهاع ودَهْداع : من زجر المُنوق . ودَهَمَ الراعي بالغَنم ودَهَّع ودَهْدَع كَدهْدَعة : زجرها بذلك ، ودَهْدَع بها : صوّت .

دهقع: الجوع الدهقوع: هو الشديد الذي يَضرَعُ صاحبَه .

دوع: داع دوعاً: استنن عادياً وسابيحاً. والدُّوع: ضرب من الحينان ، كمانية .

فصل الذال المعجمة

فوع: الذّراع : ما بين طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى، أنشى وقد تذكر . وقال سبويه: سألت الحليل عن ذراع فقال : ذراع كثير في تسيتهم به المذكر وينكن في المذكر فصاد من أسائه خاصة عنده ، ومع هذا فإنهم يصفون به المذكر فتقول : هذا ثوب ذراع ، فقد يُمكن في هذا الامم في المذكر ، ولهذا إذا سبي الرجل بذراع أصرف في المعرفة والنكرة لأنه مذكر سبي به مذكر، ولم يعرف الأصعي التذكير في الذراع ، والجمع قوساً عربة :

أَرْمِي عليها ، وهي َ فَرْعٌ أَجْلَعُ ، وهي تكلاتُ أَذْرُعٍ وإصبَعُ

قال سيبويه : كسروه على هذا البناء حين كان مؤنثاً يعني أن فَعَالاً وفِعالاً وفَعِيلاً من المؤنث حُكْمُهُ أَن يُكسَّروا ذِراعاً على غير أَفْعُل كما فَعَلوا ذلك في الأكفَّ ؛ قال ابن بري : الذراع عند سيبويه مؤنثة لا غير ؛ وأنشد لمر داس ابن مُحصَين :

قَصَرُتُ له القبيلةَ إذ تَجَهِنا ؛ وما دانت بيشِدُتِها وداعي

وفي حديث عائشة وزينب : قالت زينب لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : حَسَبْكَ إِذْ فَكَلَبَتْ لَـكَ

ابنة أبي قُدافة 'ذريَّعَنَيْها؛ الذُريَّعة' تصغير الدواع ولُحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة ، ثم ثنائتها مصغرة وأرادت به ساعديها . وقولهم : الثوب سبع في غانية ، إنما قالوا سبع لأن الذراع مؤنثة ، وجمعها أذرع لا غير ، وتقول : هذه ذراع ، وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة . والذراع من يدي البعير : فوق الوظيف ، وكذلك من الحيل والبغال والحيو. والذراع من أيدي البقر والغنم فوق الكراع قال الليث : الذراع اسم جامع في كل ما يسمى يداً من الره وحانيين ذوي الأبدان، والذراع والساعد واحد. وذراع الرجل ؛ وفع ذراعيه منذرا أو مبشراً ؟

تُؤمِّل أَنْمَالَ الحُمِيسِ وَمَـد كَأْتُ سَوَابِقَ خَيْلٍ، لَم يُذَرَّعُ بَشيرُهَا

يقال للبشير إذا أو مماً بيده : قد درع البَشير . وأذ رَع في الكلام وتذرَع : أكثر وأفرط . والإذ راع : كثر وأفرط . والإذ راع : كثرة الكلام والإفراط فيه، وكذلك التَّذَرُع . قال أن سيده : وأدى أصله من مسة الذّراع لأن المُكثر قد يفعل ذلك . وثور مُذرَع : في أكار عه لـمُسَود . وحمار مُذرَع : لمكان الرّقمة في ذراعه . والمُدَرَّع : الذي أمه عربية وأبوه غير عربي ؛ قال :

إذا باهليُّ عنده حَنْظَلَيَّةُ ، فَ لَا الْمُدَرُّعُ ، فَلَاكُ الْمُدَرُّعُ ،

وقيل : المُـنذَرَّع من الناس ، بفتح الراء ، الذي أمه أشرف من أبيه ، والهجين الذي أبوه عربي وأمه أمة ؛ قال ابن قيس العدوي :

إنَّ المُذَرَّعَ لا تُعْنَى خُلُولَــُنُهُ ، كَالبَعْل بِعَجِز ُ عن شُوط المُحاضِير

وقال آخر يهجو قوماً :

قَوْمُ تُوارَثَ بِيتَ اللَّوْمِ أُوَّلُهُم، كَا تُوارَثُ بِيتَ اللَّهُمُ الْأَذْرُعِ الحُمْرُمُ

وإِمَّا سَمَى مُذَرَّعاً تَشْبِهاً بِالْبَعْـلِ لِأَنَّ فِي ذَرَاعِيهُ وَقَسْمَيْنَ كُرَقَتْمِتِي ذَرَاعِ الْحِمَارِ نَـزَع بِهِمَا إِلَى الْحِمَارِ فِي الشّبهِ ، وأُمَّ البغل أكرم من أبيه .

والمُذَرَّعة : الضبع لتخطيط دراعَيْها ، صفة غالبة ؛ قال ساعدة بن جؤية :

وغُودِنَ الوِياً ، وتأوَّبَتْ ، مُدَرَّعَة الْمَيْم ، لَمَا فَلِيلُ

والضبع مُذَرَّعة بسواد في أَذْرعها ، وأَسد مُذَرَّع : على ذِراعَبْه دَمُ فرائِسه ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

قد يَهْلِكُ الأَرْقَىمُ والفاعُوسُ ، والفاعُوسُ ، والأَسَدُ المُنْهُوسُ

والتذريع : فضل حبل القيد بُوثيق بالذراع ، اسم كالتُنبيت لا مصدر كالتَّصْويت . وذُرَّعَ البعيرُ ودُرَّعَ له : قُيِّدَ في ذراعيه جبيعاً . يقال : دَرَّعَ فلان لبعيره إذا قيَّدَه بفضل خطامه في ذراعه ، والعرب تسبيه تكذريعاً .

وثوب مُوسَّى الذَّراع أي الكُمُّ، وموسَّى المَدَارِعَ كذلك، جمع على غير واحده كملامح ومَحاسِنَ. والذَّراعُ : ما يُدْرَعُ به . ذرَع الثوب وغيره يَدْرَعُهُ دَرْعاً : قدَّره بالذَّراع ، فهو ذارِع ، وهو مَدْرُوع ، وذرَع كل شيء : قدَّرُه من ذلك . والنذراع أيضاً : تقدير الشيء بذراع البد ، قال قيس بن الخطم :

> رى فِيصَدَ المُرّانِ تَلَاْقَى، كَأَنَّهَا تَذَرُّعُ خِرْصانِ بِأَبِدِي الشُّواطِبِ

وقال الأصعي: تَذَرَّع فلان الجَرِيد إذا وضعه في ذراعه فشطبه ؛ ومنه قول قيس بن الخطيم هذا البيت ، قال : والحِر صان أصلها القضبان من الجَريد ، والشرّواطِب مجمع الشاطبة ، وهي المرأة التي تقشر العسيب ثم تلقيه إلى المنقبة فتأخذ كل ما عليه بسكتينها حتى تتركه رفيقاً ، ثم تلقيه المنقبة إلى الشاطبة ثانية فتسطله على ذراعها وتتذرّعه ، وكل الشاطبة ثانية فتسطله على ذراعها وتتذرّعه ، وكل قضيب من شجرة خروس . وقال أبو عبيدة : التذرّع قدر ذراع ينكسر فيسقط والتذرّع والقصد في المنتق المراح التي واحد عنده ، قال : والحراص وخروس وخروس وخروس . قال الأزهري : وقول الأصعي أشبهها بالصواب . قال الأزهري : وقول الأصعي أشبهها بالصواب .

والذُّرعُ : الطويلُ اللسان بالشَّرِّ ، وهــو السَّارِ الليلَ والنهارَ .

ابن الأعرابي : إنْ ذَرَعَ وانسُدُرَاً ورُعَسِفَ

واسْتَرْعَفَ إذا تقدُّم .

وذَرَع البعيرَ يَذَرَعُهُ أَذَرُعاً : وَطِيَّهُ عَلَى ذِرَاعِهُ ليركب صاحبُهُ ،

وذرَع الرجل في ساحته تذريعاً : اتستع ومد وراعيه . والتذريع في المشي : تحريك الذراعين . ودرَع بيديه تذريعاً : حر كها في السعي واستعان بهما عليه . وقبل في صفته ، صلى الله عليه وسلم : إنه كان دريع المشي أي سريع المشي واسع الخطوة ومنه الحديث : فأكل أكلا دريعاً أي سريعاً كثيراً . وذرَع البعير بيده إذا مدها في السير . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أذرع الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أذرع ذراعيه من أسفل الجبة إذ راعاً وأذ رع ذراعيه أي ذراعيه الحديث المخرجها من تحت الجبة ومدهما ؛ ومنه الحديث الخرجها .

وتَذَرُّعَتِ الْإِبْلِ المَاءُ : خَاضَتُهُ بَأَذْرُعْهِا .

ومَدَارِيعُ الدَّابَةُ ومَدَارِعُهَا : قُواغُهَا ؛ قَالُ الأَخْطَلُ :

وبالهدايا إذا أحْمَرُ"ت مَذَارِعُهَا ، في يوم أذبُح وتَشْرِيق وتَنْجارِ

وقوائم كنرعات أي سَريعات . وذُرَعِـات الدابة : قوائمًا ؟ ومنه قول ابن حذاق العبدي :

فأمست كَنَيْسِ الرَّمْلِ ، يَغَدُّو إِذَا غَدَّتُ ، عَلَيْ مُنْدِينًا خُنُوسًا عَلَى خُنُوسًا

أي على قوائم يَعْتَلَان من جاراهُنَ وَهَنَ يَعْنَسْنَ بَعْنُ سُنَ مَعْنُ مِنْ جَرَوْهِ مَنْ يَعْنُسْنَ بَعْضَ جَرَوْهِ لَمْ يَبْدُ لُنْنَ جَمِيع ما عندهن من السير • ومِدْ راعُ الدابة : قائمتها تَذَوْرَعُ بَهَا الأَرض ، ومِذْ رَعُهَا : ما بين و كبتها إلى إبْطها ، وثور مُوَسَّى المَذَارِع .

وفرس أذروع وذاريع : متربع بعيد الخاطى بين الناراعة . وفرس مُذَرَّع إذا كان سابقاً وأصله الفرس بلحق الوَحشي وفارسه عليه يَطْعَنُه طَعْنَة تَفُور بالدم فيكون علامة لسبقه ؛ ومنه قول تم :

خِلالَ بُيُوتِ الْحَيِّ مِنهَا مُذَرَّع

ويقال : هذه ناقة تُذارعُ بُعْد الطريق أي تَمُدُ اعْمَا وذراعها لتَقْطعَه ، وهي تُذارع الفلاة وتَذرَعُها إذا أَسْرعت فيها كأنها تَقِيسُها ؛ قال الشاعر يصف الإبل :

> وهُنَّ بِذَرَعْنِ الرَّقَانَ السَّمْلُـقَا ، دَرْعَ النَّواطِي السُّحُلُ المُرَقَّقَا

والنواطي : النَّواسِج ، الواحدة ناطية ، وبعير

ذر وع م و ذار ع صاحبه فذر عه : غلبه في الخطو . و ذرعه القي الخالف وسبق إلى فيه . وقد أذرعه الرجل إذا أخرجه . وفي الحديث : من ذرعه القي الله فضاء عليه أي سبقه وغلبه في الخروج والذرع أن البك ن ، وأبطر ني درعي : أبلى بدني وقطت معاشي . وأبطر ت فلاناً ذرعه أي كلفته أكثر من طوقه . ورجل واسع الذرع والذراع أي الحائم على المثل والذرع : الطاقة ، وضاق بالأمر ذرعه و ذراعه أي ضعفت طاقته ولم يجد من المحروم فيه تحقيق اليد فكانك تريد مد در يدي إليه فلم تنسله ؟ قال حميد بن ثور بصف ذئباً :

وإن بات وحشاً لينلة ً لم يَضِق بها ذراعاً ، ولم يُصبح لها وهو خاشِع

وضاق به ذرعاً : مثل ضاق به ذراعاً ، ونصب فرعاً لأنه كان في الأصل ضاق درعاً لأنه كان في الأصل ضاق درعاً به غرع فوله درعاً مفسراً ، ومثله ظينت به نفساً وقررَ رث به عناً ، والذّرع ومثله ظينت به نفساً وقررَ رث به عناً ، والذّرع ومثله ظينت به نفساً وقررَ رث به عناً ، والذّرع ومثله فلي موضع الطاقة ، والأصل فيه أن يَذْرع البعير بيديه في سيره درعاً على قدر سعة خطوه ، فإذا حملته على أكثر من طوقه قلت : قد أبطرَ ت بعيرك درعه أي حمكنه من السير على أكثر من طاقه حتى يبطر ويمد عنه عنه ضعفاً عما حمل عليه ويقال : ما لي به درع ولا ذراع أي ما لي به طاقة . ويقال : ما لي به طاقة . أي واسيع القوة والقدرة والبطش والذرع : الوسع أي واطاقة ، ومنه الحديث والجديث الآخر في درعي أي عظم وقعم وعلى عدي، والحديث الآخر : فكسر ذلك من درعي أي تبطني عما أردته ؛ ومنه حديث إبراهم ، درعي أي ثبطني عما أردته ؛ ومنه حديث إبراهم ،

عليه الصلاة والسلام: أوحى الله إليه أن ابن لي بَيْناً فضاق بدلك دَرْعاً ، وجه التمثيل أن القصير الذراع لا ينال ما بناله الطويل الذراع ولا يُطيق طاقت ، فضرب مثلاً للذي سقطت قوات دون بلوغ الأمر والاقتدار عليه . وذراع القناة : صدر ها لتقد مه كتقد م الذراع . ويقال لصدر القناة : دراع العامل . ومن أمثال العرب السائرة : هو لك على حَبْلِ الذراع أي أعجله لك نقداً ، وقيل : هو مُعَد حاضر ،

ورجل أدرِع : حَسَّن العِشْرةِ والمخالَطةِ ؛ ومنه قول الحَنْسَاء :

> جَلَّد جَمِيل تَحْيِل بادع دُرع، وفي الحُرُوب، إذا لاقتَيْت، مِسْعار،

> > ويقال : ذارعتُه مذارعة ً إذا خالطته .

والحبل عرق في الذراع .

والذَّراع: تجم من نجوم الجَوْزاء على شكل الذراع؛ قال غَيْلان الربعي:

> غَيَّرِها بَعْد يَ مَرُ الأَنْواءُ: نَوهِ الذَّراعِ أَو ذِراعِ الجَوْزاءُ

وقيل: الذراع ُ ذراع الأَسد، وهما كوكبانُ نيّران يُنزلُهما القمر . والدّراع: سيمة في موضع الذّراع، وهي لبني ثعلبة من أهل اليمن وناس من بني ما لك بن سعد من أهل الرّمال .

وذَرَّع الرجلَ تذريعاً وذَرَّع له: جعل عُنقه بين دراعه وعُندُّه وعضُده فخنقه ثم استعمل في غير ذلك ما 'نخِننَق به. وذرَّعه : قتله. وأمْر دَريع: واسع. وذرَّع بالشيء : أقرَّ به ؛ وبه سبي المُذرَّع أحد بي خفاجة بن عُقيل ، وكان قسل رجلًا من بني عَقبل ، وكان قسل رجلًا من بني عَبلان ثم أقرَّ به فأقيد به فسمي المُذرَّع .

والذَّرَعُ : ولد البقرة الوحشيَّة ، وقيل : إنما يكون دَرَعَا إذا قَوْيَ على المشي ؛ عن ابن الأعرابي ، وجمعه ذرعان ، تقول : أذْرَعت البقرة ، فهي مذرع وأدت ذرع . وقال الليث: هن المُذْرِعات أي ذوات ذرعان .

والمَدَارِعُ : النخل القريبة من البيوت. والمَدَارِعُ : ما دانى المِصْر من القرى الصّغاد . والمَدَارِعُ : المَزالِفُ ، وهي البلاد التي بين الريف والبر كالقادسية والأنباد ، الواحد مِدْرَاعُ . وفي حديث الحسن : كانوا بمذراع البمن ، قال : هي القريبة من الأمصاد . ومذارِعُ الوادي : أصواحها . ومذارِعُ الوادي : أصواحه ونواحه .

والذّريعة : الوسيلة . وقد تَذَرَّع فلان بذَريعة أي توسّل ، والجمع الذرائع ، والذريعة ، مثل الدّريثة : جمل 'مخنتل به الصيد بمشي الصياد إلى جنبه فيستتر به ويرمي الصيد إذا أمكنه ، وذلك الجمل يُسيّب أو لا مع الوحش حتى تأليّقه . والذريعة : السبّب إلى الشيء وأصله من ذلك الجمل . يقال : فلان ذريعتي إليك أي سببي وو صلتي الذي أتسبب به إليك ؛ وقال أبو وجزة كيصف امرأة :

طافت بها ذات ألوان مُشبّه ، كريعة الجِن لا تُعطِي ولا تَدَعُ

أراد كأنها جنية لا يَطْسَع فيها ولا يَعْلَمها في نفسها. قال ابن الأعرابي : سمي هذا البعير الدّريشة والذّريعة ثم جعلت الذريعة مثلًا لكل شيء أدنى من شيء وقرّب منه ؟ وأنشد :

وللمنبيَّة أَسْبابُ تُقَرِّبها ، كَمَا تُقَرَّب للوَحْشِيَّـة الذُّرُع تَنْوَرُ تُهَا مِن أَذْرِعات ؛ وأَهلُها بِيَثْرِبَ أَذْنِي دَارِهِا نَظَرُ عَالِي

ينشد بالكسر بغير تنوين من أذرعات ، وأما الفتح فخطأ لأن نصب تاء الجمع وفتحه كسر، قال: والذي أجاز الكسر بلا صرف فلأنه اسم لفظه لفظ ما جماعة لواحد ، والقول الجيد عند جميع النحويين الصرف ، وهو مثل عَرفات ، والقراء كلهم في قوله تعالى من عَرَفات على الكسر والتنوين ، وهو اسم لمكان واحد ولفظه لفظ جمع ، وقبل أذرعات موضيعان ينسب إليهما الحمر ؛ قال أبو ذويب :

> فيا إن رَحِيقُ سَبَتُهَا النَّجَا رُ من أَذْرِعَاتٍ ، فَوَادِي جَدَرُ

وفي الصحاح: أذ وعات ، بكسر الراء، موضع بالشام تنسب إليه الحبر، وهي معرفة مصروفة مثل عرفات؟ قال سيبويه : ومن العرب من لا ينون أذرعات ﴾ يقول : هذه أذرعات ُ ورأيت أذرعاتٍ ، برفع التاء وكسرها بغير تنوين . قال ابن سيده : والنسبـة إلى أَذْرُ عَاتَ أَذْرُ عَيْ ، وقال سِنبونه : أَذْرَعَاتُ بِالصَرْفِ وغير الصرف ، شهوا التاء بهاء التأنيث ، ولم تحفَّلوا بالحاجز لأنه ساكن ، والساكن ليس مجاجز حصين ، إن سأَل سائل فقال: ما تقول فيمن قال هذه أَذْرعاتُ ومسلمات ُ وشبه تاء الجماعة بهاء الواحبدة فلم 'يُنَوِّن للتعريف والتأنيث ، فكيف يقول إذا نكسَّر أَيُنو"ن أم لا ? فالجواب أن التنوين مع التنكير واجب هنـــا لا محالة لزوال التعريف ، فأقدْصي أحوال أذَّرعات إذا نكرتها فيمن لم يصرف أن تكون كحمزة إذا نكرتها، فكما تقول هذا حمزة وحمزة "آخر فتصرف النكرة لا غير ، فكذلك تقول عندي مسلمات

وفي نوادر الأعراب: أنت دَرَّعْت بيننا هـذا وأنت سُجَلَّته ؟ يويد سَبَّبْتُه . والذَّريعة : حَلَّقة يُتَعلَّم عليها الرَّمْي .

والذريع : السريع . وموت ذريع : سريع فاش لا يكاد الناس يتداف تنون وقيل : ذريع أي سريع . ويقال : قتلوهم أذار ع قتل . ورجل ذريع الكتابة أي سريع .

والذّراع والذّراع ، بالفتح : المرأة الحفيفة البدين بالفرّل ، وقيل : الكثيرة الغزل القويّة عليه . وما أَذْرَعَهَا ! وهو من باب أَحْنَك الشانيّين ، في أَن التعجب من غير فعل . وفي الحديث : خَيْر كنّ أَذْرَعُكن المبغّر ل أَي أَخْفُكن " به ، وقيل : أَذْرَعُكن " به ، وقيل : أَدْرَعُكن " به ، وقيل : أَدْدَرَكن " عليه .

وزِقَ ذَارِعِ : كثير الأَخَـدُ مِن المَاءِ وَنَحُوهُ ؛ قالَ ثَعْلَمُ بَنْ صُعَيْر المَازِنِيُّ :

بَاكْرَتُهُمْ بِسِياءِ جَوْنِ ذَارِعٍ ، قَبْلُ الصَّبَاحِ ، وقَبْلُ لَغُو الطَّائرِ

وقال عبد بني الحسماس:

سُلافة دار ، لا سُلافة دارع ، إذا صُبُّ منه في الرُّحاجةِ أزَّ بدا

والذارع والمذرع : الزّق الصغير يُسْلَخ من قِبْلِ الذّراع ، والجمع دُوارع وهي الشراب ؟ قال الأعشى :

والشاربُونَ ، إذا الذَّوارعُ أَغْلِيتَ ، صَفُو الفِصالِ بطارفٍ وتِلادٍ

وابن ذارع : الكائب . وأذرع وأذرعات ، بكسر الراء : بلد ينسب إليه الحمر ؛ قال الشاعر :

ونظرت إلى مسلمات أخرى فتنوّن مسلمات لا محالة. وقال يعقوب : أذ رعات ويتدرعات موضع بالشام حكاه في المبدل ؛ وأما قول الشاعر :

إلى مَشْرَبِ بَينِ الذَّراعَيْنِ بارِد

فَهِمَا هَضَبْنَانَ . وقولهم : اقتصد بذَرَعِكَ أي ارْبَعَ على نَفْسُكُ ولا يَعْدُ بِكَ قَدَرُكُ .

والذَّرَعُ ، بالتحريك : الطبّعُ ؛ ومنه قول الراجز: وقد يَقُوهُ الذرّعُ الوّحشيًّا

والمُسَدَرَّعُ ، بكسر الراء مشددة : المطسر الذي يَرْسَخ فِي الأَرْض قدر َ ذراع .

ذعع: الذَّعاعُ والذُّعاعُ : ما تفرُّق من النَّخل ؛ قال طرفة :

> وعَدَارِيكُمْ مُقَلَّصَةٌ ، في 'دْعَاعِ النَّخَلِ مُجْتَرِمُهُ

قال الأزهري: قرأت هذا البيت بخط أبي الهيثم في ذعاع النخل ، بالذال المعجمة ، قال : ودعاع ، بالدال المهجلة ، تصحيف ، قال : ويقال النبعاع ما بين النخلين ، بضم الذال . والذعذعة ن : التفريق وأصله من إذاعة الحبر ود يوعه ، فلما كر و استعمل كما قالوا من الإناخة : تخننخ بعيره فتنتخيخ . وذعذع الشيء والمال دعد عنه فتذعذع : حركه وفرقه ، وقيل : فرقه وبدده ؛ قال علقمة بن عبدة :

لَحَى اللهُ دَهْرًا دَعَدَعَ المَالَ كُلَّهُ ، وَسَوَّدُ أَشْبَاهُ الْإِمَاءُ الْعَوَارِكُ

سُوَّد من السودُد . وذَعَدَعت الربح الشجر : حَرَكَتُه تَحْرِيكاً شديداً . وذَعَدَعت الربح التراب:

فَرَّقته وذَرَّتُه وسَفَتُه ؛ كل ذلك معناه واحـد ؛ قال النابغة :

> غَشَيْتُ لِمَا مَنَازُلَ مُقَوْيَاتٍ ، تُذَعَّذُ عِنْهِ مُذَعَذِعَةً مُنَّعَدِوْنُ

قال ابن بري : تَذَعَذَع البناء أي تفرّقت أجزاؤه . وذَعْدَعهم الدهر أي فَرَّقهم . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه ، أنه قال لرجل : ما فعلت بإبلك ? وكانت له إبل كثيرة ، فقال : دَعْذَعَتُها النوائب وفرّقتُها الحُقوق ، فقال : ذاك تخير سُسُلِها أي تخير ما خرجت فيه ؛ ومنه حديث ابن الزبير : أنّ تخير ما خرجت فيه ؛ ومنه حديث ابن الزبير : أنّ نابغة بني جعدة مدّحه مدّحة فقال فيها :

لنَجْبُرَ منه جانِباً كَافَلُاعَتْ به أَ صُروفُ اللّبالي ، والزّمانُ المُصَمّمُ

وذَعْذَعَهُ السّرِ : إذاعَتُهُ . ورجل دَعْذَاعُ إذا كان مِذْيَاعاً للسّرِ عَمَّاماً لا يَكْتُمُ سِرًا . وتَدَعْذَعَ شَعْرُ هُ إذا تشعّث وتمرَّط . والنَّعَاعُ : الفرقُ ، الواحدة دَعاعة ، وربحا قالوا تفرَّقوا دَعاذَعَ . ورجل مُذَعْذَعُ إذا كان دَعِيًّا . قال أبو منصور : ورجل مُذَعْدَعُ إذا كان دَعِيًّا . قال أبو منصور : مُدَعْدَعُ مَ عندي من جهة من يوثِق به ، والصواب مُدَعْدَعُ ، الغين المعجمة ، ولا يبعد أن يكون المُدَعْدَعُ الدَّعِي ، فإن ابن الأَثير ذكر في النهاية: وفي حديث جعفر الصادق : لا مُحِبَّنا أهل البيت المُدَعْدَعُ ، قالوا : وما المُدْعَدَعُ ? قال : ولد الزنا .

ذُلع: حكى الأزهري قال: قال بعض المصعفين الأَذْ لَعَيّ ، بالعين ، الضخم من الأَيْور الطويل ، قال: والصواب الأَذْ لغيّ ، بالغين المعجمة لا غير.

فيع: الذَّيْعُ : أَن يَشِيعِ الأَمْرُ . يَقَالَ : أَذَ عَنَاهُ فَذَاعَ وَأَذَ عَتُ السِّرِ وَأَذَ عَتُ بِهِ وَأَذَ عَتُ السَّرِ الْحَامَةُ إِذَاعَةً إِذَا أَفْشَيْتُهُ وَأَظْهِرْتُهُ . وَذَاعَ الشَّيْءُ وَالحَبِرِ يَذِيعَ كَذِيْعا وَذَيْعاناً وَذُيُوعاً وَذَيْعواعةً : فَشَا وَانتَشْرَ. وأَذَاعَ وَأَذَاعَ بِهُ أَي أَفْشاه . وأَذَاعَ بالشيء: ذَهَبُ به } ومنه بيت الكتاب :

رَبْع قِواء أَذَاعَ المُعْصِراتُ به أَي أَذَ هُبَته وطَهُسَت معالِمه ؛ ومنه قول الآخر : نُوازِل أَعْوام أَذَاعَت عَبَسْة ، وَنَجْعَلُني ، إِن لَم يَق اللهُ ، سادِيا

وفي التنزيل: وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الحَوْف أذاعُوا به ؟ قال أبو إسحق: يعني بهذا جماعة من المنافقين ويضعَفة من المسلمين ، قال: ومعنى أذاعُوا به أي أظهروه ونادَوا به في الناس ؛ وأنشد: أذاعَ به في الناس حتى كأنه ،

بعَكْنَاء ، نارْ أوقدت بِنَقُوبِ

وكان الذي ، صلى الله عليه وسلم ، إذا أعلم أنه ظاهر على قوم أمين منهم ، أو أعلم بتبَجَمْع قوم 'مخاف من ببتغي ببتغي أن يحذر من الكفار وليقوى قلب من ببتغي أن يحذر من الكفار وليقوى قلب من ببتغي أن يقوى قلب على ما أذاع ، وكان صفة المسلمين يشيعون ذلك معهم من غير علم بالضرر في ذلك فقال الله عز وجل : ولو رد و اذلك إلى أن يأخذوه من قبل أولي الأمر منهم لعلم الذين أذاعوا به من المسلمين ما ينبغي أن 'يذاع أو لا يذاع . ورجل مذياع : لا يستطيع كثم خبر . وأذاع الناس والإبل ما وبما في الحوض إذاعة وأذاع الناس والإبل ما وبما في الحوض إذاعة الناس والإبل ما وبما في الحوض إذاعة الناس والإبل ما وبما في الحوض إذاعة الناس والإبل ما وبما في الحروض إذاعة الناس والإبل ما وبما في الحروب من المسلم والمنا أوله أراد كتاب سبيويه .

إذا شربوا ما فيه. وأذاعَت به الإبل إذاعة إذا شربت. وتركنت متاعي في مكان كذا وكذا فأذاع الناس به إذا ذهبوا به . وكل ما 'ذهب به ، فقد أذيع به والمذ "باع : الذي لا يكتم السر" ، وقوم مذاييع . وفي حديث علي "كر"م الله وجهه ، ووصف الأولياء: ليسوا بالمكذابيع البُدار ، هو جمع ميذ ياع من أذاع الشيء إذا أفشاه ، وقبل : أراد الذين يُشيعون الفواحش وهو بناءً مبالغة .

فصل الراء

وبع: الأربعة والأربعون من العدد: معروف. والأربعة في عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث؛ والأربع في عدد المؤنث؛ والأربعون بعد الثلاثين، ولا يجوز في أربعين أربعين كا جاز في فلسطين وبابه أقارى وأغلب منه في فلسطين وبابه أقارى وأغلب منه في فلسطين وبابها؛ فأما قول سُعيم بن وثيل الراياعية: وماذا يدري الشعراء مني، وقد جاورزت حد الأربعين،

فليست النون فيه حرف إعراب ولا الكسرة فيها علامة جر" الاسم، وإنما هي حركة لالتقاء الساكنين إذا التقيا ولم تفتح كما تفتح نون الجمع لأن الشاعر اضطر" إلى ذلك لئللا تختلف حركة حرف الروي" في سائر الأبيات ؛ ألا ترى أن فيها :

أَخُو خَمْسِينَ مُجَسِعٌ أَشُدَّي ، ونَجَّدَني مُداوَرَةُ الشُّؤُونِ

ورُباعُ: معدول من أربعة . وقوله تعالى : مَثْنَى وَثُلَاتَ وَرُباعَ ؛ مَثْنَى وَثُلَاتَ وَلِهُ مَثْنَى وَثُلَتَ وَلَهُ صَرِّفَه . ابن جني : قرأ الأعش مَثْنَى وَثُلَتَ ١

99

ورُبِعَ على مثال عُمر ، أواد ورُباع فحدف الألف. ورَبِعَ القومَ يَوْبَعُهم وَبِعاً: صار وابِعهم وجعلهم أربعاً: صار وابِعهم وجعلهم أربعة أو أربعين . وفي حديث عمرو بن عبسة : لقد وأينتُ في وانتي لرُبُعُ الإسلام أي وابيع أهل الإسلام تقد من ثلاثة "وكنت وابعهم . وورد في الحديث : كنت ثلاثة "وكنت وابعهم . وورد في الحديث : كنت وابيع أي واحدا من أربعة . وفي حديث الشعبي في السقط : إذا نكس في الحلق الرابع أي إذا صار مضغة في الرّحم لأن الله عز وجل قال : إذا ضات من نواب عمن علقة ثم من طفة ثم من علقة ثم من واحي عينه الأربع .

والرَّبْعُ في الحُمْسَى: إِنبَانُهَا في اليوم الرَّابِع، وذلك أَن يُحَمَّ يوماً ويُنْرَكُ يومين لا يُحَمَّ ويُحَمَّ في اليوم الرابع، وهي حُمَّى رِبْعٍ، وقد رُبِع الرجل فهو مَرْبوع ومُرْبَع، وأَرْبِع، إقال أسامة من حبيب الهذلي:

مِن المُرْبِعِينَ ومن آزِلٍ، إذا جَنَّهُ الليلُ كالنَّاحِطِ

وأربعت عليه الحريم : لغة في ربيع ، فهو مُربع ، وأربعت عليه : أخذته ربعاً ، وأغبت عليه : أخذته ربعاً ، وأغبت عليه : أخذته غباً ، ورجل مُربع ومُعب معسر الباء . قال الأزهري : فقيل له لم قلت أربعت الحبي زبداً ثم قلت من المر بيعين فجعلته مرة مفعولاً ومرة فاعلا ? فقال : يقال أربع الرجل أيضاً . قال الأزهري : كلام العرب أربعت عليه الحمى والرجل مُربع ، بفتح الباء ، وقال ابن الأعرابي : أربعت مله الحمى ولا يقال ربعته . وفي الصحاح : تقول ربعت عليه الحمى وفي الحديث : أغبوا في عادة المربض عليه الحمية .

وأَرْبِعُوا إِلاَ أَنْ يَكُونَ مَعْلُوباً ؛ قوله أَرْبِعُوا أَيُ دَعُوهُ يُومِينَ بَعْدَ العَيَادَةُ وأَتُوهُ اليُّومُ الرّابِعِ ، وأَصلهُ مَنَ الرَّبْعِ فِي أُورادِ الإِبلِ .

والرّبعُ: الظّمُ عَ مَنَ أَظَنّمَاء الْإِبلَ، وهو أَن تُحبّسَ الْإِبلُ عَن المَّاء أَرْبِعاً ثَمْ تَرَدَ الحَامَسَ ، وقيل : هو أَن ترد المَاءَيوماً وتَدَعَه يومين ثم تَرَدَ اليوم الرابع، وقيل : هو لثلاث ليال وأربعة أيام .

ورَبَعَت الإِبلُ: وَرَدَتْ رِبعاً ، وإبلُ كُوابِسِمُ ؛ واستعاره العَجَّاجِ لوِرْد القطا فقال :

وبكنَّة تُمُسِي فَطَاها نُسَسًا رَوابِعاً،وقَدَّرَ رِبْعٍ خُمُسًا

وأَرْبَعَ الإبلَ : أوردها ربعاً . وأَرْبعَ الرجلُ : جاءت إبله روابع وخوامس ، وكذلك إلى العَشر. والرَّبْعُ : مصدر ربع الوَّرَ ونحوه يَرْبَعه رَبْعاً ، جعله مفتولاً من أربع قُوي ، والقوة الطاقة ، ويقال : وتر مُ مَرْبوع ، ومنه قول لبيد :

رابِطُ الجَأْشِ على فَرَّجِهِمُ ، أَعْطِفُ الجَوْنَ بَرْبُوعٍ مِتَلَّ

أي بعنان شديد من أربع فيُوَّى . ويقال : أراد رُمْحاً مَرْ بُوعاً لا قصيراً ولا طويلاً ، والباء بمعنى مع أي ومعي رُمْع . ورمح مربوع : طوله أرْبَع مُ أَذْرُ ع .

وربّع الشيء : صيره أدبعة أجزاء وصيره على شكل ذي أدبع وهو التربيع . أبو عمرو : الرّوسيُ شراعُ السفينة الفارغة، والمُرْ بيعُ شِراعُ المَلَّدَى، والمُنْتَلَمَّظة مُ مَقْعدُ الاسْتَيَام وهو كَرئيسُ الرّ كابِ. والتربيعُ في الزوع : السّقية التي بعد التثليث .

وناقة رَبوع": تَحْلُبُ أُربِعة أَقَدَاح ؛ عن ابنُ الأَعرابي .

ورجل مُرَبِّع الحاجبين : كثير شعرهما كأن له أربعة حَواجب ؟ قال الراعي :

ُمْرَبَّع أَعلى حاجب العين ، أُمَّه سَقيقة عبد ، من قَطين ، مُولَك

والرابع والرابع والرابع : جزء من أربعة يَطرُد ذلك في هذه الكسور عند بعضهم ، والجمع أوباع " وربُوع . وفي حديث طلحة : أنه لما رُربع يوم أحد وشكت يد وقال له : با طلحة بالجنة ، رُربع أي أصيبت أرباع وأسه وهي نواحيه ، وقيل : أصابه حُمّى الرابع ، وقيل : أصيب جَبينه ؛ وأما قول الفرزدق :

> أَظِنُنُكُ مَفْجُوعاً بِرُبْعِ مُنَافِقٍ، تَلَكِبُسُ أَنُوابُ الْحِيانَةِ وَالْغَدُّدِ

فإنه أراد أن عينه تُعْطَع فيَذْهَب رُبْع أطرافِه الأَربعة . ورَبَعَهم يَرْبغاً : أَخَذَ رُبْع أَموالهم مثل عَشَرْتُهُم أَعْشُرُهُم . ورَبَعَهم : أَخَذَ رُبع رُبع الغنية .

والمررباع: ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة ؛ قال :

لك المراباع منها والصّفايا ، وحُكْمُكُ والنُّصُولِ وحُكْمُكُ والنُّصُولِ

الصّفايا: ما يَصْطَفِيه الرئيس، والنَّشْيِطة : ما أَصاب من الغنية قبل أَن يَصِير إلى مُجتَمع الحَيّ، والفُضول: ما عُجِزَ أَن يُقْسَم لقلته وخُص "به. و في حديث القيامة: أَلْم أَذَرُكَ تَر أَس و تَر بَع أَي تأخذ رُبع الغنية أو تأخذ المرباع ؛ معناه أَلم أَجْعَلْكُ رئيساً مُطاعاً ؟ قال قطوب : المرباع الرابع والمعشار العُشر ولم يسمع في غيرهما ؛ ومنه قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لعدي بن حاتم قبل إسلامه : إنك لتأكل أ

المر باع وهو لا يحل لك في دينك ؛ كانوا في الجاهلية إذا غَزا بعضهم بعضاً وغنسوا أخذ الرئيس ربع الغنينة خالصاً دون أصحابه ، وذلك الربع يسمى المر باع ؛ ومنه شعر وفد تسيم :

عن الرُّؤوس وفينا يُقسم الرُّبُعُ وقال ابن السكيت في قول لبيد يصف الغيث :
كأنَّ فيه ، لمَّا ارْتَفَقْتُ له ،
كَانَّ فيه ، لمَّا ارْتَفَقْتُ له ،
كَانَّ فيه ، لمَّا ارْتَفَقْتُ له ،

قال : ذكر السّحاب ، والار نفاق : الانسّكاء على المر فق الشيب ولا المر فق الشيب ولا أنام ، شبّه بتبوع البرق فيه بالر ينط الأبيض ، والر ينطة : أنام ، شبّه برباع صاحب الجيش إذا عنول له وبع النهب من الإبل فتحانت عند الموالاة ، فشبه صوت الرعد فيه بجنينها ؛ وربع الجيش يَر بعمهم ربعاً ورباعة " أخذ ذلك منهم .

ورَبَعَ الْحَبَرَ يَوْبَعُهُ رَبْعاً وارتبعه : شالَه ورفعه، وقيل: حمله، وقيل: الرَّبْعُ أن يُشال الحِبر باليد يُفْعَلُ ذلك لتُعْرَفَ به شدَّة الرجل . قال الأزهري : يقال ذلك في الحِبر خاصة . والمَرْ بُوعُ والرَّبِعة : الحَبر المَرْ فُوع ، وقبل : الذي يُشال . وفي الحديث: مرَّ بقوم يَوْبَعُون عَبراً أو يَوْتَبِعُون ، فقال : عُمَّالُ اللهُ أَقْرُى من هؤلاء ؛ الرَّبْعُ : إشالة الحَبر ورَفَعُهُ لإظهار القوَّة .

وَالْمِرْ بَعَهُ : خُسَيْنِهَ قَصِيرَهُ يُرْفَعِ بِهَا الْعِدْلُ يَأْخُـهُ وَجَلَانَ بَطَرَ فَيْهَا فِيَحْمِلِانَ الْحِمْلُ وَيَضَعَانُهُ عَلَى ظَهْرِ البعير ؛ وقال الأزهري : هي عَصا تحمل بها الأثقال حتى توضّع على ظهر الدواب ، وقيل : كل شيء رُفع به شيء مر بعة ، وقد وابعة . تقول منه : رَبَعْتُ الحِمْلُ إِذَا أَدْخَلَتُهَا تَحْتُهِ وأَخَـٰذَتَ أَنْتُ بِطَرَ فِهِمَا وصاحبُكُ بطرَ فِهَا الآخر ثم رَفَعْتُهُ على البعير؛ ومنه قول الشاعر :

أَينَ الشَّظاظانِ وأَينَ المِرْبَعَهُ ? وأَينَ وَسُقُّ الناقةِ الجَلَنَـٰفَعَهُ ؟

فإن لم تكن المر بعة فالمرابعة ، وهي أن تأخذ بيد الرجل وبأخذ بيدك تحت الحيمل حتى ترفعاه على البعير ؛ تقول : دابعت الرَّجل إذا رَفَعْتَ معه العدل بالعصا على ظهر البعير ؛ قال الراجز :

يا لَيْتُ أَمَّ العَمْر كانت صاحبي، مَكَانَ مَنْ أَنْشا على الرَّكائبِ

ورابَعَتْني نحت لَيْل ِ ضاوبِ ، بساعِد ٍ فَعْم ٍ وكَف ٍ خَاضِبٍ

ورَبَع بالمكان يَرْبَعُ رَبِعاً : اطبأن ". والرّبُع : المنزل والدار بعينها ، والوَطَن من كان وبا ي مكان كان ، وهو مشتق من ذلك ، وجمعه أرْبُع ورباع وربُع وأرْباع ". وفي حديث أسامة : قال له ، عليه السلام: وهل ترك لنا عقيل " من رَبْع ? وفي رواية : من رباع ؛ الرّبْع : الممتزل ودار الإقامة . ورَبْع القدم : تحليتهم . وفي حديث عائشة : أرادت بيع القدم : تحليتهم . وفي حديث عائشة : أرادت بيع رباعها أي منازلها . وفي الحديث : الشّفعة في كل والرّبْع المسكلة . يقال : ما أوسع ربع بني فلان! والرّبع المسكلة . يقال : ما أوسع ربع بني فلان! وربع المسكن تربع المسكن تربع المسكن تربع المنازل . وربع أهل المستاذل أيضاً ؛ وربع أهل المستاذل أيضاً ؛ وربع أهل المستاذل أيضاً ؛

تُصِيبُهُمُ وَتُخْطِئْنِي المُنسَايا ، وأَخْلُفُ فِي رُبُوعٍ عَن رُبُوعٍ

أي في قَوْم بعد قوم ؛ وقال الأصمعي : يريد في رَبِّع من أهلي أي في مَسْكَنهم ، بعد رَبْع . وقال أبو مالك : الرَّبْع مثل السَّكن وهما أهل البيت ؛ وأنشد :

فإن يَكُ وَبُع من رجال الصابَهم ، من الله والحسّم المُطِلَّ ، شَعُوب ُ

وقال شهر : الرَّبْعُ يُكُونُ المَنْوَلَ وأَهُلُ المَنْوَلِ ، قال ابن بري : والرَّبْعُ أَيضًا العَدَدُ الكثير ؛ قال الأحوص :

> وفِعْلُنُكَ مَرضِي ۗ، وفِعْلُنُكَ جَعِفْلَ ۗ، وَلاعَيْبَ فِي فِعْلَ وَلا فِي مُوَكِّبُ إِ

> > قال: وأما قول الراعي:

فَعُبُّنُا على رَبْعٍ بِرَبْعٍ ، تَعُودُه ، من الصَّيْفِ ، جَشّاء الحَنْبِنِ تُــُورُجُ

قال: الرَّبْع الثاني طَرَف الجَبَل . والمَرْبُوع من الشعر: الذي ذهب جزآن من ثانية أجزاء من المَديد والبَسِيط ؛ والمَثُلُوث: الذي ذهب جزآن من ستة أجزاء .

والرسيع: جزء من أجزاء السنة فمن العرب من يجعله النصل الذي يدوك فيه الثار وهو الخزيف ثم فصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف، وهو الوقت الذي يدعوه الذي يدعوه العامة الرسيع ، ثم فصل القيظ بعده ، وهو الذي يدعوه العامة السيف، ومنهم من يسمي الفصل الذي

١ قوله « وفسلك النع » كذا بالاصل ولا شاهد فيه ولمله وربمك
 جعفل .

تدوك فيه الثار، وهو الخريف، الربيع الأول ويسمي الفصل الذي يتلو الشناء وتأتي فيه الكمأة والنَّوْدِ الربيع الشاني ، وكلهم 'مجمَّعُون على أنَّ الحريف هو الربيع ؛ قبال أبو حنيفة : يسمى قِسْمًا الشتاء وبيعين : الأَوَّلُ منهما وبيع الماء والأَمطاد ، والثاني وبيع النبات لأن فيه ينتهي النبات مُنتهاه ، قال : والشتاء كله دبيع عند العرب من أجل النَّدى ، قال : والمطر عندهم ربيع متى جاء ، والجبع أرْبيعة" ورباع . وشَهُرا وَكِيعٍ سَمِياً بذلك لأنهما تحداً في هذا الزمن فلتز منهما في غيره وهما شهران بعد صفر، ولا يقال فيهما إلا شهر ً دبيع الأوَّل وشهر ً دبيع الآخر . والربيع عند العرب كربيعان : كربيع الشهور وربيع الأزمنة ، فربيع الشهور شهران بعد صفر ، وأما ربيع الأزُّمنة فربيعان : الربيعُ الأول وهو الفصل الذي تأتي فيمه الكمأة والنُّور وهو ربيع الكلا ، والثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثار ، ومنهم من يسبيه الرّبيع الأوّل ؛ وكان أبو الغوث يقول : العرب تجعل السنة سنة أزمنة : شهران منها الربيع الأول ، وشهران صيف ، وشهران قيظ ، وشهران الربيع الثاني، وشهران خريف، وشهران شتاء ﴾ وأنشد لسعد بن مالك بن ضيعة :

إنَّ بَنِي صِينة صَيْفِون ، أَفْلَح مَن كانت له وبعيون

فعمل الصف بعد الربيع الأول . وحكى الأزهري عن أبي يحيى بن كناسة في صفة أزمنة السنة وفُصولها وكان علامة بها : أن السنة أدبعة أزمنة : الربيع الأول وهو عند العامة الحريف ، ثم الشتاء ثم الصف ، وهو الربيع الآخر ، ثم القيظ ؛ وهذا كله قول العرب في البادية ، قال : والربيع الأول الذي هو الحريف عند

الفُرْسُ يَدْخُلُ لَتُلاثِةً أَيَامُ مِنْ أَيْلُولُ ؛ قَالَ : وَيُدْخُلُ الشتاء لثلاثة أيام من كانـُون الأوَّل ، ويدخل الصيف الذي هو الربيع عند الفرس لحسة أيام تخلو من أذار، ويدخل القيظ الذي هو صيف عند الفرس لأربعة أيام تخلو من حَزِيوان ، قال أبو يحيى : وربيع أهـل العراق موافق لربيع الفرس ، وهو الذي يكون بعد الشتاء ، وهو نَامَانُ الوَرْدُ وهو أعدلُ الأَزْمَنَة ، وَفَيْهِ تُقطع العروق ويُشرب الدُّواء ؛ قال : وأهل العراقِ تمطرون في الشتاءكله ويُخْصبون في الربيع الذي يتلو الشتاء ، فأمّا أهل اليمن فإنهم يُمطّرون في القيظ ويُغْصِبُونَ فِي الحريف الـذي تسميه العرب الربيع الأول . قال الأزهري : وسمعت العرب يقولون لأوَّل مطر يقع بالأرض أيام الحريف ربيع ، ويقولون إذا وقع دبيع بالأرض : بَعَثْنَا الرُّوَّادَ وَانْتُنَجَعْنَا مساقيط الغَيْثُ ؛ وسمعتهم يقولون للنخيل إذا رُخر فت وصُرِ مَت : قد تَر بُعَت النَّضِيلُ ، قال : وإِمَّا سَمِي فصل الحريف غريفاً لأن الثان تُختَرَف فيه ، وسبته العرب ربيعاً لوقوع أو"ل المطر فيه . قال الأزهري : العرب تَذْ كُثُر الشهوركلها مجردة إلا تشهري وبييع وشهر ومضان . قال ابن بري : ويقال يوم قَائظ ﴿ وصاف وشات ، ولا يقال يوم رابع لأنهم لم يَبِنُنُوا منه فِعَلَا على حدّ قاظ َ يومُنا وشتا فيقولوا وَبَعَ يُومُنَا لأَنه لا معنى فيه لحَرَّ ولا يَرْهُ كَمَا في قاظ وشتا . وفي حديث الدعاء : اللهم اجْعَلُ القرآنُ ربيع قلني ؛ جعله ربيعاً له لأن الإنسان يرقاح قلبه في الربيع من الأزمان ويُمييل إليه، وجمع الربيع أربعاء وأربيعة مثل تصيب وأنتصياء وأنتصبة ، قال يعقوب : ويجمع دبييع الكلإ على أربعة ، وركبيع الجداول أربعاء . والربيع : الجَدُولُ . وفي حديث المُزارَعةِ : ويَشْتَر ِط ما

سَقَى الرّبيع والأربيعاء؛ قال: الربيع النّهر الصفير، قال: وهو السّعيد أيضاً. وفي الحديث: فعد ل إلى الرّبيع فَسَطَهَ . وفي الحديث: بما يَنْبُت على ربيع السّاقي، هذا من إضافة المَوْصُوف إلى الصفة أي النهر الذي يَسْقي الزّرع؛ وأنشد الأصمعي قول الشاعر:

فنُوهُ رَبِيعُ وكَفَهُ قَدَحُ ، وبَطَنْهُ ، حِنْ بَتَّكِي ، شَرَبَهُ بَسَّاقَطُ الناسُ عَوْلَهُ مَرَضًا ، وهو صحيع ، ما إن به قلته

أراد بقوله فوه ربيع أي نهر لكثرة شرُّ به ، والجمع أَرْبِعاء ؟ ومنه الحديث : أنهم كانوا يُكُرُون الأرض بما يَنْبُنُت على الأربِعاء أي كانوا يُكرون الأرض بشيء معلوم ، ويشترطون بعد ذلك على مُكنترنها ما يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارُ والسَّواقي . وفي حديث سَهْلُ بن سعد ، رضي الله عنه : كانت لنا عجوز تأخذ من أَصُولُ سِلْقُ كِنَا نَغْرِسُهُ عَلَى أَرْبِيعَاتُنَا . ورَبِيبِعُ رَابِعْ" : 'مختصب' على المبالغة ، وربما سمي الكَلَّةُ والغَيْثُ وبيعاً . والرّبيع أيضاً : المطر الذي يكون في الربيع ، وقيل : يكون بعد الرّسبيّ وبعده الصف ثم الحميم . والرَّبيع : ما تعتلفه الدوابُ من الحُضَر ، والجمع من كل ذلك أرْبعةُ . والرِّبعة ، بالكسر : اجتماع الماشية في الرَّبيع ، يقال: بلد مَيَّتْ أنبث طيِّب الرِّبْعة مَرىء العُود. ورَبُعُ الرَّبِيعُ يَوْبُعُ وَبُوعاً: دَخُلَ . وأَرْبُع القومُ : دخلوا في الرَّبيع ، وقيل : أرَّبعوا صاروا إلى الرِّيف والماء . وتَرَبُّع القومُ الموضع وبــه وارْتَبَعُوهُ : أَقَامُوا فيه زَمَن الربيع .

وفي حديث ابن عبد العزيز : أنه حَجَّع في مُمَرَبَّع

له ؛ المَرْبَع والمُرْتَبَعُ والمُتَرَبَعُ : الموضع الذي يُنزَلُ فيه أيّام الربيع ، وهذا على مذهب من يَرى إقامة الجمعة في غير الأمصار ، وقبل : تَرَبَعوا وارْتَبَعوا أصابوه فأقاموا فيه . وتربّعت الإبل بمكان كذا وكذا أي أقامت به ؛ قال الأزهري : وأنشدني أعرابي :

تَوَبَّعَتُ تَحْتَ السَّبِيِّ الغَيَّمِ ، في بَلِكِ عافي الرَّياضِ مُبَهِمٍ

عاني الرياض أي رياضه عافية وافية لم ترع . ممهم : كثير البهم . والمكر بع : المكوضع الذي ويقام فيه زمن الربيع خاصة ، وتقول: هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نكر تبيع ونصيف ، والنسبة إلى الربيع ربعي ، بكسر الراء ، وكذلك ربعي ابن خراش . وقبل : أربعموا أي أقاموا في المكر بع عن الارتياد والنجعة ؛ ومنه قولهم : غيث مر بيع مر نيع ؛ المكر نيع الذي ينتبت ما تر تع فيه الإبل . وفي حديث الاستيسقاء : اللهم اسقنا غينا مر يعا مر يعا مو بيعا ، فالمر يع : المنخصب الناجع في الملا ، والمربع العام المفنى عن الارتياد والنجعة لي يعبون الارتياد والنجعة لي المنقل في تقيمون المخصب العام ولا كما بحث عنوا ألى الانتقال في طلب الخصب العام ولا كما بحث عنوا ألى الانتقال في طلب الكولا ، وقول الشاعر :

يَدَاكَ يَدُ وَبِيعُ النَّاسِ فَهِمَا ، وفي الأُخْرَى الشَّهُورُ مَن الحَرام

أَوَادَ أَنِ خَصِبُ النَّاسِ فِي إِحَدَى يَدِيهِ لأَنْهُ يُنْعَشِ النَّاسُ بَسَيْسِهِ ، وفي يده الأُخرى الأَمْنُ والحَيْطة وْرَعْيُ الذَّمَامِ . وَارْتَبَعَ الفَرَسُ والبعيرُ وَتَرَبَّع: قال الراحز :

وعُلْنِية نازَعْتُها رِبَاعِي ، وعَلْنِية عند مقيل الرّاعِي

والأنثى ربعة ، والجمع ربعات ، فإذا نسبج في آخر الشاج فهو هُبَع ، والأنثى هُبَعة ، وإذا نسب إليه فهو ربعي . وفي الحديث : مري بنيك أن مجسينوا غذاء رباعهم ؛ الرباع ، بكسر الراء : جمع ربع وهو ما ولا من الإبل في الربيع ، وقيل : ما ولا في أولا الشاج ؛ وإحسان غذائها أن لا يستقضى حلب أمهاتها إبقاء عليها ؛ ومنه حديث عبد الملك بن عبير : كأنه أخفاف الرباع . وفي حديث عبر : سأله رجل من الصدقة فأعطاه ربعة يتنبعها ظيراها ؛ هو تأنيث الرابع ؛ وفي حديث عبد الملك : تأنيث الرابع ؛ وفي حديث عبد الملك :

إن بَنِي صِبْدة صَيْفِيُون ، أَفْلَحَ مَن كَانَ له دِبْعِيُون ،

الرَّبْعَي : الذي ولد في الربيع على غير قياس ، وهو مثل للعرب قديم . وقيل للقمر : ما أنت ابنُ أربع، فقال : عَتَمَة رُبِعُ لا جائع ولا مُرْضَع ؛ وقال الشاعر في جمع رباع :

> سُوْفَ تَكُفِي مِن حُبُّهِنَ فَنَاهَ " تَرْبُقُ البَّهُمْ ، أَو تَخُلُ الرَّباعا

يعني جمع رُدِبَع أي تَخُلِّ أَلسِنة الفِصال تَشْقُها ونجعل فيها عوداً لئلا تَرْضَع ، ورواه ابن الأعرابي: أو تحُلُّ الرَّباعا أي تحل الرَّبسِع معنا حيث حَلَلَمُنا ، يعني أنها مُنتَبدَّية ، والرواية الأولى أولى لأنه أشبه بقوله تربق البَهْم أي أنها تَشُدُّ البَهم عن أَمَّهاتها لئلا تَرْضَع ولئلا نُفَرَّق ، فكأَن هذه الفَناة تَخَدم أكل الربيع . والمرُّ تَبَيعُ مِن الدُّوابُّ: الذي وعلى الربيع فسنين ونتشيط . ورُبيع القومُ رَبُعاً : أصابهم مطر الرَّبيع ؛ ومنه قول أبي وجزة :

حتى إذا ما إيالات جَرَّتُ ثُوْحاً ، وقد رَبَعْن الشَّوَى من ماطيرٍ ماجرٍ

فإن معنى رَبَعْن أَمْطَرُ ن من قولك رُبِعْنا أَي أَصَابَنا مطر الربيع، وأراد بقوله من ماطر أَي عَرَق مأج مِلْح ب يقول: أَمْطَرُ ن قَواغُهَن من عَرَقِهِن. ورُبِعَت الأَرضُ ، فهي مَرْ بُوعة إذا أَصابِها مطر الربيع . ومُرْ بِعة ومِرْ باع " : كثيرة الربيع ؟ قال ذو الرمة :

بأوَّلَ ما هاجَتْ لكَ الشُّوْقُ دِمْنَةٌ بِأَجْرَعَ مِرْبَاعٍ مَرَبِّ ، مُحَلَّلُ ِ

وأَرْبَع إِبِله بمَكَانَ كَذَا وَكَذَا : رَعَاهَا فِي الرَّبِيعِ ؟ وقول الشاعر :

> أَرْبَعُ عند الوُرُودِ في سُدُم ، أَنْقَعُ من غُلَّتَي وأُجْزِئُهَا

قبل : معناه أَلَغُ في ماءِ سُدُم وأَلْهَجُ فيه .

وبقال : ترَبَّعْنا الحَزْن والصَّبَّانَ أَي رَعَينا بُقولِها في الشَّنَاء .

وعامله مُرابَعة ورباعاً: من الرَّبيع ؛ الأخيرة عن اللحياني . واستأجره مُرابعة ورباعاً ؛ عنه أيضاً ، كما يقال مُصابِيفة ومشاهرة .

وقولهم: ما له هُبَعُ ولا رُبَعُ ، فالرُّبَع : الفَصيل الذي يُنتَج في الربيع وهو أوّل النّتاج، سي رُبعاً لأَنه إذا مشى ارْتَبَع وربّع أي وسّع خطوه وعدا، والجمع رباع وأرْباع مثل رُطب ورطاب وأرْطاب؛

البَهُم وَالفِصال ، وأَرْباع ورباع شاد لأن سببويه قال : إن حُكم فَعَل أن يُكسَّر على فِعْلان في غالب الأمر ، والأنثى رُبَعة .

وناقة مُرْبِيع ، ذات رُبِع ، ومِرْبَاع ، عادتُها أَن تُنْتَج أَل الرَّبِع ، وفرق الجوهري فقال : ناقة مُرْبِيع تُنْتَج في الربيع ، فإن كان ذلك عادتها فهي مِرْباع . وقال الأصمعي : المِرْباع من النوق التي تلد في أوّل النّتاج . والمِرْباع أَ: التي ولدها معها وهو رُبَع . وفي حديث هشام في وصف ناقة : إنها لمِرْباع مِسْياع ، قال :هي من النوق التي قلد في أول النتاج ، وقيل :هي التي تُبكَّر في الحميل ، ويووى بالياء ، وسيأتي ذكره . التي تبكر في الحميل ، ويول الشتاء ، وقيل : وربعية القوم : مير تُهم في أول الشتاء ، وقيل : أوربعية ميرة الرّبيع وهي أول الميتارة في الربيع ، مواضعه . والرّبعية أيضاً : العير المتارة في الربيع ، والحرب السنة إلى وقيل : أو ل السنة ، وإنما يذهبون بأو ل السنة إلى الربيع ، والحرب عالى النابغة : الغزوة في الربيع ، والرّبعية : الغزوة في الربيع ، والرّبعية : الغزوة في الربيع ، والرّبعية : الغزوة في الربيع ، والحرب ع ، والم النابغة :

وكانت لهم ربعيّة يَعَذَرُونَهَا ، إذا خَضْخَضَت ماءَ السّباء القَنابِـل ﴿

يعني أنه كانت لهـم غزوة يَغْزُونهـا في الربيع . وأَرْبُعَ الرجلُ ، فهو مُرْبيع : ولد له في سُبابه ، على المثل بالربيع ، وولده ربعيّون ؛ وأورد :

إِنَّ بَنِيَّ غِلْمَهُ صَيْفِيُونَ ، أَفْلُحَ مَن كَانت له رِبْغِيُّونَ ٢

وفصيل رِبْغِيِّ : 'نَشِجَ فِي الربيع نسب على غير قياس . وربْغيِّة النَّناج والقَيْظ : أَوَّله . وربْغيِّ

كُلُّ شيء : أوَّلُه . رِبْعي النتاج وربِعي الشباب : أوَّلُه ؛ أنشد ثعلب :

جَزَعْت فلم تَجْزَعْ من الشَّيْبِ تَجْزَعًا ، وقد فات ربعي الشبابِ فَوَدَّعًا

وكذلك رِبْعِيِّ المَجَـد والطعن ِ ؛ وأنشد ثعلب أيضاً :

عليكم يوبغي الطّعان ، فإنه أَشْقَ على ذي الرَّثيّةِ المُتَصَعّبِ ا

رِبْعِيُّ الطَّعَانَ : أُوَّلُهُ وَأَحَدُّهُ . وَسَقَّبُ رِبْعِي وَسِقَابُ رِبْعِيةً : وُلِدت فِي أُوَّلُ النَّسَاجِ ؛ قَالَ الأَعْشَى :

ولكِنَّهَا كانت نَوَّى أَجْنَبَيَّةً ﴾ تَوَالَيْ أَجْنَبَيَّةً ﴾ تَوَالَيْ وَأَصْحَبَا

قال الأزهري: هكذا سبعت العرب تنشيده وفسروا لي توالي ربعي السقاب أنه من الموالاة ، وهو تمييز شيء من شيء . يقال : والكيف الفصلان عن أمهاتها فتوالك أي فصكناها عنها عند تمام الحول ، ويَشتَد عليها الموالاة ويتكثر حنينها في إثر أمهاتها ويُستَخذ لها خندق تخبس فيه ، وتشرح الأمهات في وجه من مراتعها فإذا تباعدت عن أولادها في وجه الأمهات فترعي مرحدها فتستمر على ذلك ، وتصحب بعد أيام ؛ أخبر وحدها فتستمر على ذلك ، وتصحب بعد أيام ؛ أخبر منيز ربعي السقاب إذا وولي عن أمه ، وأحبر أن هذا الفصل لا يستمر على الموالاة ولم يُصحب إصحاب هذا الفصل لا يستمر على الموالاة ولم يُصحب إصحاب السقب. قال الأزهري : وإنا فسرت هذا البيت لأن

١ في ديو أن النابغة : القبائل بدل القنابل .

٧ في صفحتي ١٠٧ و ه١٠ صبية بدل غلمة .

١ قوله « المتصب » أورده المؤلف في مادة ضف المتضف .
 ٢ قوله « ان هذا الفصيل الغ » كذا بالاصل ولمله أنه كالفصيل .

الرواة لما أَشَكَلَ عَلَيْهِم معناه تَخَبَّطُوا في اسْتَخْرَاجه وخَلَيَّطُوا ، ولم يَعْرَفه مَن شَاهَد القوم في باديتهم ، والعرب تقول: لو ذهبت تريد ولاء ضبَّة من تميم لتعَدَّر عليك مُوالاتُهم منهم لاختلاط أنسابهم ؛ قال الشاعر :

وكُنَّا تُعْلَيْظِي فِي الجِيالِ ، فَأَصْبَحَتْ ﴿ حِيالِكَ مِنْ حِيالِكَ مِنْ حِيالِكَ

ثوالى أي تُميَّز منها . والسَّبُطُ الرَّبْعِي : نَخْلَة ثد رك آخر القيظ ؛ قال أبو حنيفة : سمي ربعيًّا لأن آخر القيظ وقت الوَسْمِيّّ . وناقة ربعية : مُنَفَدَّمة النَّتَاج ، والعرب تقول : صَرَفَانة وبُعِيّة 'تَصْرَم بالصيف وتؤكل بالشَّتية ؛ ربعية : مُتقدَّمة .

وارْ تَبَعِثِ النَّافَةُ وأَرْبَصَتْ وهي مُرْبِعِ": اسْتَغَلَّقَتَ رَحِمُهَا فلم تَقْبِلِ الماء.

ورجل مر بوع ومر تبع ومر تبع وربع وربع وربعة وربعة وربعة أي مر بوع أفلت لا بالطويل ولا بالقصير، وصف المذكر بهذا الاسم المؤنت كاوصف المذكر بجنعة وغوها حين قالوا: رجال خسة ، والمؤنث ربعة وربعة كالمذكر ، وأصله له ، وجمع بها جبيعاً ربعات، حركوا الثاني وإن كان صفة لأن أصل ربعة اسم مؤنث وقع على المذكر والمؤنث فوصف به ، وقد يقال ربعات ، بسكون الباء ، فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة ؛ حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي. قال الفراء : إنما نحر أك وبعمات لأنه جاء نعتاً للمذكر والمؤنث فكأنه اسم نعمت به قال الأزهري: نحولف والمرأة في قوله رجل ربعة وامرأة ربعة فصاد كالاسم، والأصل في باب قعلة من الأسهاء مثل تسرة وجفنة أن يجمع على فعلات مثل تسرات وجفنات ، وما

كان من النعوت على فعلة مثل شاة ليخبة والمرأة عبلة أن يجمع على فعلات بسكون العين وإغا جمع ربعة على ربعات وهو نعت لأنه أشه الأسعاء وقال الفراء من العرب من يقول امرأة ربعة ونسوة ربعات ، وكذلك رجل ربعة ورجال ربعة ورجال ربعون فيجعله كسائر النعوت.وفي صفته، صلى الله عليه وسلم أطول من المربوع وأقتصر من المشتذب فالمستنب الطويل البائل ، والمربوع : الذي ليس بطويل ولا قصير ، فالمعنى أنه لم يكن مفوط الطول ولكن كان بين الربعة والمشتب والمرابعة والمشتب بن الربعة والمشتب والمرابعة والمشتب من الحيل :

والرَّبْعة ، بالتسكين : الجُنُونة جُنُونة العَطَّال . وفي حديث هِرَ قَلْ : ثم دعا بشيء كالرَّبْعة العظيمة ؟ الرَّبْعة : المسافة بين الرَّبْعة : المسافة بين قوالم الأُنافي والحُنُوان . وحملت دَبْعَة أي نَعْشَة .

والربيع : الجدول . والرّبيع : الحَظُ من الماء ماكان ، وقيل : هو الحَظّ منه رُبْع يوم أو ليلة ؟ وليس بالقوي . والربيع : الساقية الصغيرة تجري إلى النخل ، حجازية ، والجمع أرّبيعاء ورّبْعان .

وتركناهم على دباعاتهم ورباعتهم ، بكسر الراء ، ورباعتهم ورباعاتهم ورباعتهم الباء وكسرها ، أي حالة حسنة من استقامتهم وأمرهم الأول ، لا يكون في غير حسن الحال ، وقبل : رباعتهم سَأْنُهم ، وقال ثعلب : رباعاتُهم مَناذِلُهم . وفي كتابه للمهاجرين والأنصار : إنهم أمّة واحدة على رباعتهم أي على استقامتهم ؛ يريد أنهم على أمرهم الذي كانوا عليه .

١ قوله « وباعاتهم الخ » ليست هذه اللغة في القاموس وعبارته: هم على
 رباعتهم ويكسر ووباعهم وربعاتهم عركة وربعاتهم ككتف ووبعتهم
 كعنبة .

ورباعة الرجل: شأنه وحاله التي هو رابع عليها أي ثابت مُعقيم الفراء: الناس على سَكَناتهم وتزلاتهم ورباعتهم بعني على استقامتهم ووقع في كتاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ليهود على ربغتهم ؛ هكذا وجد في سير ابن إسحق وعلى ذلك فسره ابن هشام . وفي حديث المُعيرة : أن فلاناً قد ارتبع أمر القوم أي ينتظر أن يُوسر عليهم ؛ ومنه المُستر بيع المُطيق لشيء وهو على رباعة قومه أي المُستر بيع المُطيق لشيء وهو على رباعة قومه أي وباعته غير فلان من يضبط وباعته غير فلان أي أمر وشأنه الذي هو عليه . وفي التهذيب : ما في بني فلان أحد تُغني رباعته ؛ قال التهذيب : ما في بني فلان أحد تُغني رباعته ؛ قال

ما في مَعَدِ " فَنَتَّى تُغْنِي رِباعَتُهُ ، إِذَا يَهُمُ الْأَمْرِ صَالِحٍ فَعَلا أَ

والرَّباعة ' أيضاً : نحـو من الحـَمالة . والرَّباعـة ُ والرِّباعة : القملة .

والرّباعية مثل الثانية : إحدى الأسنان الأربع التي الثّنايا بين الثّنية والنّاب تكون للإنسان وغيره ، والجمع رباعيات ، قال الأصعي : للإنسان من فوق تنيّنان ورباعيتان بعدهما ، ونابان وضاحكان وستة أرّحاء من كل جانب وناجذان ، وكذلك من أسفل . قال أبو زيد : يقال لكل خُسف وظلنف تنيّنان من أسفل فقط ، وأما الحافر والسّباع كلّها في المنايا ، والحافر بعد الثنايا أربع رباعيات فلها أربع تنايا ، والحافر بعد الثنايا أربع رباعيات وأربعة أنياب وغانية أضراس . وأربع الفرس والبعير : ألقى رباعيته ، وقيل : وأربع أبعد إلا جملا خياراً طلعت رباعيته . وفي الحديث : لم أجد إلا جملا خياراً وباعياً ، يقال للذكر من الإبل إذا طلبعت رباعيته ؛ وذلك رباعياً ، وذلك

إذا دخلا في السنة السابعة . وفرس رَباع مثل عُمان و كذلك الحمار والبعير ، والجمع رُبَع ، بفتح الباء ؟ عن ابن الأعرابي ، ورُبع ، بسكون الباء ؟ عن ثعلب ، وأرباع ورباع ، والأنثى رَباعية ؛ كل ذلك للذي يُلقي رَباعيته ، فإذا نصت أُمّت فقلت : ركبت ير دُوناً رَباعياً ؟ قال العجاج بصف حماراً وحشياً :

رَبَاعِياً مُرُ تَسِيعاً أَو سَوْقَبَا

والجمع رُبُع مثل قدّال وقدُنُل ، وربْعان مثـل غَزال وغز لان ؛ يقال ذلك للغنم في السنة الرابعــة ، وللبقر والحافر في السنة الحامسة ، وللخُفِّ في السنة السابعة ، أَرْبُعَ يُرْبِعِ إِرْبَاعاً ، وهـو فرس رَباع وهي فرس رَباعية . وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال: الحبل تُثنني وتُرْبع وتُقرح، والإبل تُثنِّني وتُرْ بِيع وتنسنديسُ وَتَبَوْلُ ، والغنمُ تُنْثَنِي وتَرُ بِع وتُسدس وتَصَلَّغُ ، قال : ويقال للفرس إذا استم سنتين جَدَع ، فإذا استم الثالثة فهو ثُنَى ، وذلك عند إلقائه رواضعه ، فإذا استتم الرابعة فهو رَباع ، قال : وإذا سقطت رُواضعه ونبت مكانها سن" فنبات تلك السن" هو الإثناء ، ثم تَسْقُط التي تليها عند إدباعه فهي رباعيته ، فيَنْبُت مكانه سن فهو رَباع ، وجمعه رُبُع وأكثر الكلام رُبُع وأرَّباع ، فإذا حان قُدُرُوحه سقط الذي يلي رَباعيته ، فينبت مكانه قارحُه وهو نابُه ، وليس بعد القروح سقُوط سن ولا نبات سن ؟ قال : وقيال غيره إذا طعن البعيرُ في السنة الحامسة فهو جذَّع، فإذا طعن في السنة السادسة فهو تُنبي ، فإذا طعن في السنة السابعة فهـ و رَبَاع ، والأنثى رَبَاعِية ، فإذا طعن في الثامنة فهــو سَدَسُ وسَديس ، فإذا طعن في التَّاسْعَةِ فهو بازيل ،

وقال ابن الأعرابي : 'تجذع العناق لسنة ، وتُنتني لتام سنتين ، وهي دَباعية لتام ثلاث سنين ، وسكس لتام أدبع سنين ، وصالِغ لتام خس سنين . وقال أبو فقعس الأسدي :ولد البقرة أوّل سنة تبيع ثم جذع ثم شني "ثم دَباع ثم سكس ثم صالغ ، وهو أقصى أسنانه .

والرّبيعة : الرّوضة . والرّبيعة : المَـزَادَة . والرّبيعة : العَسَيدة ، وحَرّ ب رَباعية : شديدة فَـتَـيَّة ، وذلك لأن الإرْباع أول شدّة البعير والفرس ، فهي كالفرس الرّباعي وليست كالبازل الذي هو في إدبار ولا كالتَـنيِّ فتكون ضعيفة ؛ وأنشد :

لأُصْبِحَنْ ظَالمًا حَرْبًا رَبَاعِيةً فَاقَانِينا فَاقَامُمُهُ لَمَا ، ودَعَنْ عنكَ الأَظَانِينا

قوله فاقتمد لها أي هي علما أقرانها . يقال : قعد بنو فلان لبني فلان إذا أطاقوهم وجاؤوهم بأعداده ، وكذلك قمد فلان بفلان، ولم يفسر الأظانين، وجبل رباع: كرباع وكذلك الفرس؛ حكاه كراع قال: ولا نظير له إلا ثمان وشناح في ثمان وشناح ؛ والشناح : الطويل . والرابيعة : بيضة السلاح الحديد .

وأرْبَعَت الإبلَ بالورْد:أَمْرَعَت الكرّ إليه فوردت بلا وقت ، وحكاه أبو عبيد بالغين المعجمة ، وهـو تصحيف . والمُرْبِع ؛ الذي يُورِد كلَّ وقت من ذلك . وأرْبَع بالمرأة ; كرّ إلى مُجامَعَها من غير فَتْرة ، وذكر الأزهري في ترجمة عدَّم قال :والمرأة تعذَم الرجل إذا أرْبَع لها بالكلام أي تَشْتُه إذا سَالها المَكروه ، وهو الإرْباعُ .

والأربعاء والأربعاء والأربعاء : اليوم الرابع من الأسبوع لأن أول الأيام عندهم الأحد بدليل هذه التسبية ثم الاثنان ثم الثلاثاء ثم الأربعاء ، ولكنهم القالموس : جل رباع ورباع .

اختصوه بهذا البناء كما اختصوا الدُّبِّرانَ والسَّاكُ لما ذهبوا إليه من الفَرْق . قال الأزهري : من قبال أربعاء حمله على أسعداء . قال الجوهري : وحكي عن بعض بني أسَد فتح الباء في الأربعاء ، والتثنية أرْبِعاوان والجمع أربعاوات، حُمل على قياس قَصَباء وما أشبهها . قال اللحياني : كان أبو زياد يقول مضى الأربعاء ما فيه فيُفرده ويذكّره ، وكان أبو الجرّاح بقول مضت الأربعاء بما فيهن فيؤنث وبجمع يخرجه نخرج العدد ، وحكى عن ثعلب في جمعه أرابيع ؟ قال ابن سيده : ولست من هذأ على ثقة . وحكي أَيضاً عنه عن ابن الأعرابي : لا نَكَ أَرْ بِعاوِيّاً أي بمن يصوم الأربعاء وحده . وحكمى ثعلب : بني بَنْتُهُ عَلَى الْأَرْ بُعَاءُ وَعَلَى الْأَرْ بُعَاوَى ، وَلَمْ بِأَتْ عَلَى هذا المثال غيره، إذا بناه على أربعة أعْمدة. والأرْ بُعاء والأرْبُعَاوَى : عبود من أعْسَدة الحباء . وبيت أَرْبُعَاوَى : عَلَى طريقة واحدة وعلى طريقتين وثلاث وأربع . أبو زيد: يقال بيت أرْ بُعاواء على أفْعُــُلاواء، وهو البيت على طريقتين ، قال : والبيوت على طريقتين وثلاث وأربع وطريقة واحدة ، فما كان عـلى طريقة واحدة فهو خباء، وما زاد على طريقة فهو بيت، والطريقة': العَمَدُ الواحد ، وكلُّ عبود طريقة''، وما كان بين عمودين فهو مَنْنُ مَ ومَشْتِ الأَرْنَبُ ' الأرْبَعا، بضم الهنزة وفتح الباء والقصر : وهي ضرب من المشي .

وترَبَع في جلوسه وجلس الأرْبَعا على لفظ ما تقدم :
وهي ضرب من الجلس ، يعني جمع جلسة . وحكى
كراع : جلس الأربُعاوى أي متربعاً ، قال : ولا
نظير له . أبو زيد : استر بع الرّمل إذا تراكم
١ قوله «على لفظ ما تقدم » الذي حكاه المجد ضم الهمزة والباه مم
المد .

فَارْتَفَعَ ؛ وَأَنْشَد :

مُسْتَرَ بِع من عَجاجِ الصَّيْف مَنْخُول

واستربَعَ البعيرُ للسير إذا قَوِي عليه . وارْتَبَعَ البَعيرُ يَرْتَبِيعُ ارْتباعاً : أسرع ومَرَّ يضرب بقوائه كلها ؛ قال العجاج:

> كأن تختي أخدرياً أخقبا ، رباعياً مُونتبيعاً أو سَوْقبا ، عرد التراقي حَشُوراً مُعرفاً

والاسم الرَّبَعَةُ وهي أَشَـدٌ عَدُّو الإِبـل ؛ وأَنشد الأَصمعي ، قال ابن بري : هو لأبي دواد الرُّوّاسي :

واغرَّ وَ رَبِّ العُلُّطُ العُرُّ ضِيَّ يَوْ كُنْصُهُ أُمُّ الفَوارِسِ بالدَّئْدَاءِ والرَّبَعِـةِ

وهذا البيت يضرب مشلًا في شدَّة الأَمر ؛ يقول : ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارسُ بعميراً من عُرْض الإبل لا من خيادها وهي أرْبَعُهن لتقاحاً أي أَمْرَ عُهن ؛ عن ثعلب .

ورَبَع عليه وعنه يَوْبَعُ وَبِعاً : كَفّ . وربَع يَوْبَعُ وَبَعاً اللّهِ عَلَيْهُ وَلَمَعَ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ وَفَي حديث الشريع : حدّث الرأة حديثين ، فإن أبت فارْبَع ؛ قبل فيه : بمنى قف واقتصر ، يقول : حدثها حديثين فإن أبت فأمسيك ولا تُنْعِب نفسك ، ومن قطع الممزة قال : فأرْبَع ، قال ابن الأثير : هذا مشل يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له أي كرار القول عليها أربع مرات وارْبَع على نفسك ربعاً على أي كنف وارفي ، وارْبَع عليك وارْبَع على ظلاعك كذلك معناه : انتظر ؛ قال الأحوص :

١ قوله « معرقبا » نقله المؤلف في مادة عرد معقربا .

ما ضرَّ جِيرانَنا ، إذ انْشَجَعُوا، لو أنهم قَبْسُلُ بَيْنِهِم رَبَعُوا ?

وفي حديث سُبَيْعة الأسْلَمية : لما تَعَلَّت من نِفَاسُهَا تَشَوَّفَتَ للخُطَّابِ، فقيلَ لها : لا تَجِلَّ لكَ، فسألت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال لها : ارْبُعي على نَفْسك؛ قيل له تأويلان : أحدهما أن يكون بمعنى التُّوقَتُفُ والانتظار فيكون قد أمرها أن تَكُنُفٌّ عن التزوج وأن تَنْتَظُر عَمَام عدَّة الوَفاة على مذهب من يقولُ إن عدتها أَبْعدُ الأَجَلَـيْن ، وهــو منَ رَبَعَ يَوْ بُنِع إذا وقف وانتظر ، والثاني أن يكـون من رَبُعِ الرجل إذا أَخْصَب ، وأَرْبُسع َ إذا دخـل في الرَّابِيعِ، أي نَفتِسي عن نفسك وأخر حيها من 'بؤس العدَّة وسُوء الحال ، وهذا على مذهب من يرى أنَّ عدتها أدْ ني الأجلين ، ولهذا قال عمر ، رضي الله عنه : إذا ولدت وزوجها على سريره يعني لم 'بد فن جاز لها أَن تَتَزُوَّج . ومنه الحديث : فإنه لا يَرْبُع على طُلْعك من لا يجز أنه أمر ك أي لا يجتبس عليك ويَصْبِر إلا من يَهُمُّه أمرُكُ . وفي حديث حليمة السَّعْدية : اربَعي علينا أي ارْفُتِي واقتصري . وفي حديث صلة بن أشتيّم قلت لها: أي نَفْسَ إِ أَجعِل رزْقُكُ كَفَافاً فَارْبَعِي ، فَرَبِعَتْ وَلَمْ تَكَدّ ، أَي اقْتُصري على هذا وارْضَى ْ به . ورَ بَعَ عليه رَبْعاً: عطيف ، وقبل : رَفَق .

واسْتَرْ بُع الشيءَ : أطاف ؛ عـن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> لَعَمَّرِي، لقد ناطَتُ كُوازِنُ أَمْرُهَا بُسْتَرُ بِعِينَ الحَرُّبَ شُمَّ المَناخِرِ

أي بمُطيقين الحرب. ورجل مُستَرَّبِع بعمله أي مُستَقِلٌ به قَوِيُّ عليه ؛ قال أبو وجزة :

لاع بكاد خفي الرَّجْرِ يُفْرِطُهُ ﴾ مُسْتَر بيع بسرى المَوْماةِ كَمْيَّاج

اللاعي : الذي يُفنَزعه أدنى شيء . ويُفرطُك : يَمْلَـــُوه رَوعًا حتى يَدْهب به ؛ وأما قول صغر :

كريم الثنا مستر بيع كُلُ حاسد

فيمناه أنه مجتبل حسده ويقدر ؟ قال الأزهري : هذا كله من رَبِع الحجر وإشالته. وتَرَبَّعَت الناقة' سناماً طويلا أي حبلته ؟ قال : وأما قول الجعدي :

> وحاثل بازل تربَّعت ، الصُّ صَيف ، طويل العِفاء ، كالأطائم

فإنه نصب الصيف لأنه جعلـه ظرفـاً أي تربعت في الصيف سناماً طويل العفاء أي حملته ، فكأنه قال : تربّعت سناماً طويلا كثير الشعم .

والرُّبُوعُ : الأحياء .

والرَّوْبَع والرَّوْبعة ُ: داء يَأْخَذ الفصال . يقال : أَخَذه رَوْبَع ُ ورَوْبَعة ُ أَي سُقوط من مرض أو غيره ؛ قال جرير :

> كانت قُنْفَيْرة ُ باللَّقاحِ مُربَّةً تَبْكِي إذا أَخَذَ الفَصِلَ الرَّوْبَعُ

> > قال ابن بري : وقول رؤبة :

ومَن ْ هَمَزْنا عِز ْ تَبَرْ کُما ، على اسْتِه ، رَوْبعة " أَن رَوْبُعا

قال : ذكره ابن دريد والجوهري بالزاي ، وصواب بالراء روبعة أو روبعا ؛ قال : وكذلك هو في شعر رؤبة وفسر بأنه القصير الحقير ، وقيل : القصير الممر قوب ، وأصله في ولد

الناقة إذا خرج ناقص الحلق ؛ قاله ابن السكيت وأنشه الرجز بالراه، وقيل: الرَّوْ بع والرَّوْبعة الضعيف.

الرجز بالراء، وقيل: الروبع والروبعة الضعف. واليربوع: دابة، والأنثى بالهاء. وأرض مربعة تنافق فات يرابيع . الأزهري: واليربوع موربيعة فوق الجئرة في الذكر والأنثى فيه سواء. ويرابيع المكتن : لحبة على التشبيه باليرابيع ؛ قاله كراع، واحدها يربوع في التقدير، والباء وائدة لأنهم ليس في كلامهم فعلول، وقال الأزهري: لم أسع لها بواحد، أحمد بن يحيى: إن جعلت واو يربوع أصلية أجريت الاسم المسمى به، وإن جعلتها غير أصلية لم تجرو وألحقته بأحمد، وكذلك واو يكشوم. واليرابيع: ووالي ألل والها والموابئ كالأو زاغ تكون في الرأس؛ قال رؤبة :

فقأن بالصَّقْع يَرِابِيعَ الصاد

أراد الصّيدَ فأعل على القياس المتروك . وفي حديث صيد المحرم : وفي اليَرْبوع جَفْرة ؟ قيل : اليَرْبوع نوع من الفَأْر ؟ قيال ابن الأنسير : والياء والواو زائدتان .

وير بُوع : أبو حَي من تميم ، وهو يربوع بن حنظلة ابن مالك بن عبرو بن تميم ، ويربوع أيضاً : أبو بَطَن من مُرَّة ، وهو يربوع بن غَيْظ بن مرَّة بن عَوْف بن صعد بن دبيان، منهم الحرث بن ظالم اليربوعي المُرَّي. والرَّبْعة : حَيَّ من الأَزْد ؛ وأما قول ُ ذِي الرُّمَة :

إذا ذابت الشبس ، اتقى صَقَراتِها بأَفْنَانَ مُوْبُوعِ الصَّرِيمةِ مُعْبَلِ

فإنما عنى به شجراً أصابه مطر الربيع أي جعله شجراً مَرْ بُوعاً فجعله خَلَـفاً منه .

والمَرابِيعُ : الأمطار التي نجيءُ في أوَّل الربيع ؛

قال لبيد يصف الدياد:

رُزِقَتَ مَرَايَبِيعَ النَّجُومِ ، وصابها وَدُقُ الرَّواعِد : جَوْدُهَا فرِهامُها

وعنى بالنجوم الأنثواء. قال الأزهري: قال ابن الأعرابي مَرابِيع ُ النجوم التي يكون بها المطر في أو"ل الأنثواء. والأرْبَعَاء : موضعًا . ورَبَيِعَـةُ : اسم . والرُّبائع : بُطون من تمم ؛ قال الجوهري : وفي تميم رَبِيعَتَانِ : الكبرى وهو رَبِيعة بن مالك بن زيد ِ مَنَاةً بن تميم وهو وبيعـة الجُوع ، والوسطى وهو رَبِيعة بن حنظلة بن مالك . ورَبِيعة ' : أبو حَيّ من هَواذِن ، وهو ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَــة َ وهم بنو تجذر ، ومجد اسم أمهم نُسبوا إليهما . وفي عُقَيْل رَبِيعَتَانَ : رَبِيعَة بُنْ عُقَيلِ وهو أَبُو الخُلَعَاء ، وربيعة بن عامر بن عُقيل وهو أبو الأبرص وقُيحافةً وعَرَّعُوهَ وقُورَةً وهُما ينسبان للرَّبِيعَتِينَ . ورَبِيعَةُ الفرَس: أبو قَسِيلة رجل من طيَّء وأَضَافُوه كما تَضَافُ الأجناس ، وهو رَبِّيعة بن نزار بن مَعد" بن عَدْنان، وإنما سمي ربيعة الفَرَاس لأنه أعطي من مال أبيه الحيل وأعطى أخوه الذهب فسمي مُضَر الحَـمُراء، والنسبة اليهم رَبِّعي ، بالتحريك . ومِر بُع : امم رجل ؛ قال جرىو :

زَعَمَ الفَرَزَدُقُ أَن سَيَقَتُلُ مِرْبِعاً ، أَبْشِيرُ بِطُولُ سَلامةٍ يَا مِرْبِعاً ،

وسست العرب رَبِيعاً ورُبَيْعاً ومِرْبَعاً ومِرْبَعاً ومِرْباعاً ؛ وقول أبي ذؤيب :

> صَخِبُ الشَّوارِبِ لا بَزَالُ ، كأنه عَبْـدُ لاَ لِ أَبِي وَبِيعَةَ مُسْبَعُ

١ قوله « والأربعاء موضع » حكى فيه أيضاً ضم أوله وثالثه ، انظر
 معجم بافوت .

أراد آل ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن محزوم لأنهم كثيرو الأموال والعبيد وأكثر مكة لهم . وفي الحديث ذكر مر بع بكسر الميم : هو مال مر بع بالمدينة في بني حارثة ، فأما بالفتح فهو جبل قرب مكة . والهُدُهُد يُكنَّى أَبا الرَّبيع . والرَّبائع : مواضع ع وال :

> َجَبَلُ يُويِدُ على الجِيال إذا بَدا ، بَيْنَ الرَّبَائِـعِ والجُنُومِ مُقيمٍ

> > والتشرُّ باعُ أيضاً : اسم موضع ؛ قال :

لِمَن ِ الدَّبَارُ عَفَوْنَ بِالرَّضِمِ ، فَمَدَافِع ِ التَّرْبَاعِ ِ فَالرَّحِمِ إ

ُ وربِع : اسم رجل من 'هذَيْل .

وتع: الراتع : الأكل والشرب رَغَداً في الرايف ، رَتَع يَو نَع وَنَع أَ وَالاَسِم الرَّ تَعْه أَ وَاللَّم الرَّ تَعْه والرَّتَعة أَ . يقال : خرجنا نَو نَع ونَلَعْب أَي نَنْعَم والرَّتَعة أَ . يقال : خرجنا نَو نَع ونَلَعْب أَي نَنْعَم وري وي ونَك مُو . وفي حديث أمّ ذرع : في شبّع وري وري ورتع أي تَنعم . وقوم مُر تعون : راتعون إذا كانوا مخاصيب ، والموضع مَر تَع م وكل مخصب كانوا مخاصيب ، والموضع مَر تَع م وكل مخصب الحديث : إذا مر و ثم يرياض الجنة فار تَعُوا ؟ أماد يرياض الجنة في الحصب . وقال الله تعالى محبوا عن إخوة بالرَّت في الحصب . وقال الله تعالى محبوا عن إخوة يوسف : أرسله معنا غداً يَو ثَم وينتبسيط ، وقيل : وينعم ، وقيل ؛ معناه يسعى وينتبسيط ، وقيل : وينع بأكل ؟ واحتج بقوله :

 الرضم والرجم » ضبطا في الاصل بفتح فسكون، وبمراجعة باقوت تعلم أن الرجم بالتحريك وهما موضان .

وحَسِيبُ لي إذا لأقيبُنهُ ، وإذا يَخْلُو له لَحْسِي رَتَعُ ا

مهناه أكله ، ومن قرأ نرتع ، بالنون ، أراد نوتع . قال الفراء : يَو ْقَعْ ، العين مجزومة لا غير ، لأن الهاء في قوله أرسله معرفة وغداً معرفة وليس في جواب الأمر وهو يوتع إلا الجزم ؛ قال : ولو كان بدل المعرفة نكرة كقولك أرسل رجلًا يَوتع جاز فيه الرفع والجزم كقوله تعالى : ابعث لنا مَلِكاً يُقاتِل في سبيل الله ، ويقاتل ، الجزم لأنه جواب الشرط ، والرفع على أنها صلة للملك كأنه قال ابعث لنا الذي يقاتل .

١ قوله « وحبب لي إذا النع » في هامش الاصل بدل وحبب لي
 ويجيني اذا النع .

وله « ومن قرأ نرتع بالنون النع » كذا بالاصل، وقال المجد
 وشرحه: وقرى، نرتع ، بضم النون وكسر الناء، ويلمب بالياء،
 أي نرتع نحن دوابنا ومواشينا ويلمب هو . وقرى، بالمكس
 أي يرتع هو دوابنا ونلمب جيماً، وقرى، بالنون فيهما .

والرَّائعة ﴿ وَأَرْسَلُهَا مِثْلًا . وقولهم : فَــلان كَرْتُم ﴾ معناه هو مُخْصِبَ لا يَعْدَم شيئًا يريده .

ورتعَت الماشِيَّةُ ثَرَّتُع رَتَعًا وَرُتُوعًا : أكلت ما شَاءَت وجاءت وذهبت في المرَوْعَى نهاراً؛ وأَرْتَعْشُها أَنَا فَرَ تَعَتَّ , قَالَ: وَالرَّتْعَ لَا يَكُونَ إِلَّا فِي الْحِصْبِ والسعة ؛ ومنه حديث عمر : إلي والله أراتِسع فأشبيع ؛ يريب أحسن رعايته الرَّعِيَّة وأنه يَدَعُهُم حتى يشبعوا في المَرْثع . وماشِية 'رُتُّع'' ورُتُوع ورُواتِسع ُ وَرِيَاع ۗ ، وَأَرْتَعَهَا : أَسَامَهَا. وَفَيْ حديث ابن زِملٍ إِ: فمنهم المُو تبع أي الذي يُخلِّي ركابَه تَرْ تُنع , وأَرْ تُنع الغيثُ أي أَنْبِ مَا تَرْ تُنعَ فيه الإبل . وفي حديث الاستسقاء: اللهم اسْقِنا غَيْثاً مُرْ بِيعاً مُرِ تِعاً أَي يُنْسِينَ مِن الكِكلِّا مَا تَرُ تُع فَيهِ المسَواشي وتَرعاه؛ وقِدِ أَنْ يَتَعِ المِالَ وأَنْ تَعَتِ الْأَرضُ ۗ وغَيِثُ مُرْتُمَ ؛ ذَوِ خِصِبٍ ، ورَتَعَ فلان في مال فلان: تُقلُّت فيه أكلًا وشرباً؛ وإبل رتاع. وأرْتُعَ القومُ: وقعوا في خِصِ وِرَعُوا . وقوم رَتعُون مُر ْتِعُونَ ؛ وهو عِلَى النيب كَطَعِم ، وكَذَّلْك كُلُو ۗ رَتِيعٍ ؛ وِمِنْهِ قُولٍ أَبِي فِنَقْعُسُ الْأَعْرَابِي فِي صِفْة كلا : تخضيع مضيع كاف دنيع ، أداد خَضيع مَضْغُ وَصِيرِ الغَينِ عَيْناً مهملة لأن قبله خَضْع وبعده رتبع ، والعرب تفعل مثل هذا كثيرًا . وأراتعت الأرضُ : كُثُر كُلِّيُّوهِا.واستعمل أبو حنيفة المَرانيع في النَّعم .

والرَّتَاعُ : الذي يَتَنَبَعُ بإبله المَراتِع المَخْصِة . وقال شمر : يقال أَتَيْت على أَرض مُرْتِعة وهي التي قد طَهِع مالُها في الشبع . والذي في الحديث : أَنه من يَرْتَبَع حَوْل الحِيم بُوشِك أَن 'يخالِط الله أي يَطُوف بُه ويَدُور حول الله .

وثع: الرَّتُع'، بالتحريك: الطَّبَعُ والحِرْص الشديد؛ ومنه حديث عبر بن عبد العزيز يصف القاضي : ينبغي أَن يكون مُلثقِياً للرَّتَع مُتتَحَمَّلًا للأَيْبة ؛ الرَّتَع ، بفتح الثاء: الدَّناءَ والشَّرَهُ والحِرْص ومَيْلُ النفس إلى دني، المَطامِع ؛ وقال :

وأَرْفَعُ الْجَفَّنَةَ بِالْهَيْهِ الرَّثِعُ

والهَيْهُ : الذي يُنحَى ويُطرُّده ، يقال له: هِيهِ هِيهِ ، يطرد لدَنَسِ ثِيابه . وقد رَثِع َ رَثَعاً ، فهو رَثِع ُ : شرِه ورَضِي الدُّناءة ، وفي الصحاح : فهو راثِع ُ . ورجل رَثِع ُ : حَريص ذو طَعَع . والراثع : الذي يَرضَى من العطية بالبسير ويُخادِن أَخْدانَ السُّوء ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر .

رجع في رُجّع يَرْجِع رُجْعاً ورُجُوعاً ورُجْعَي ورُجْعاناً ومَرْجعاً ومَرْجعة : انصرف وفي التنزيل: إن إلى وبك الرُّجْعَى ، أي الرُّجُوعَ والمَرْجِسِعَ ، مصدر على 'فعلى ؟ وفيه: إلى الله مَرْ جِعْكُمْ حِسْعاً،أي رُجُوعَكُم ؛ حكاه سببويه فيما جاء من المصادر التي من فَعَلَ بَفْعِل على مَفْعِل ، بالكسر ، ولا يجوزُ أَن يكون ههنا اسم المكان لأنه قد تعدَّى بإلى،وانتصبت عنه الحال٬ واسم المكان لا يتعدُّى مجرف ولا تنتصب عنه الحال إلا أن 'جملة الباب في فَعَل يَفْعِل أَن يَكُونِ المصدر على مُفْعَلٍ، بفتح العين. وراجًع الشيءَ ورَجِع إليه ؛ عَن ابن جني ، ورَجَعْتُه أَرْجِعه رَجْعاً ومَرْجِعاً ومَرْجَعاً وأَرْجَعْتُهُ ، في لغة هذيل،قال: وحكى أبو زيد عن الصَّلِّينِ أَنهم قرؤوا : أَفلا يُرون أن لا يُوْجِع إليهم قولاً ، وقوله عز وجل : قال رب ارْجِعُونِ لعلتي أعمل صالحاً ؛ يعني العبد إذا بعث يوم القيامة وأبصر وعرف ما كان ينكره في الدنيـــا يقول لربه : ارْجعون أي رُدُّوني إلى الدنيا ، وقوله

ارجعون واقع همنا ويكون لازماً كقوله تعالى : ولما تُرجَع موسى إلى قومه ؛ ومصدره لازماً الرُّجُوع '، ومصدره واقعاً الرَّجْع. يقال: تَرجَعْته تَرجُعاً فرجَع رُبُوعاً يستوي فيه لفظ اللازم والواقع .

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : من كأن له مال 'يبَلِّغُهُ حَجَّ بِيتِ اللهُ أُو تَجِبِ عَلَيْهُ فِيهِ زَكَاةً فَلَمِ يفعل سأَل الرَّجعــة َ عند الموت أي سأَل أن يُورَدُّ إلى الدنيا ليُحسن العمل ويَسْتَدُوكُ مَا فَاتَ. وَالرَّجْعَةُ : مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم ، ومذهب طائفة من فِرَق المسلمين من أُولي البيدَع والأهواء ، يقولون : إن الميت يَوْجعُ إلى الدنيا ويكون فيها حيًّا كما كان ، ومن جملتهم طائفة من الرَّ افضة بقولون : إنَّ على بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، 'مستتر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي ُ مُنادِ من السماء : اخرج مع فلان ، قال : ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى : حتى إذا جـاء أحدَهم الموتُ قال رب ارجعون لعلى أعمل صالحاً فيما تركت ؛ يوبد الكفار . وقوله تعالى : لعلسُّهم يَعْرُ فونها إذا انقلبوا إلى أهلهم لعلهم يرجعون، قال : لعلهم يرجعون أي يَوْدُون البيضاعة َ لأَنْهَـا ثمن ما اكتالوا وأنهم لا يأخِذُون شيئاً إلا بُثمنه، وقيل: يرجعون إلينا إذا عَلَمُوا أَنَّ مَا كَيْلَ لَهُمْ مِن الطَّعَامُ ثُنه يعني زُردٌ إليهم ثمنه ، ويدل على هذا القول قوله : ولما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا ما تُنبُّغي هذه بضاعتنا. وفي الحديث : أنه نَفُّل في البَّدُّأَة الرُّبع وفي الرُّجْعة الثلث؛أراد بالرَّجعة عَوْدَ طائفة من الغُزاة إلي الغَزُّ و بعد 'قَفُوهُم فَيُنْزَفِّلهم الثلث من الغنيمة لأن نهوضهم بعد القفول أشق والخطر فيه أعظم ، والرَّجْعة : المرَّة من الرجوع . وفي حديث السَّحُور : فإنه 'يؤذ"ن بليل ليَرْجِعَ قاءُكُم ويُوقظَ نامُّكُم ؟ القائم ; هو

الذي يصلي صلاة الليل. ورُجُوعُه عَوْدُه إلى نومه أو 'قَمُوده عن صلاته إذا سبع الأذان؛ ورَجع فعل قاصر ومتعد ، تقول : رَجع ويد ورَجعته أنا ، وهو همنا متعد ليُزاوج يُوقِظ ، وقوله تعالى : إنه على وَجعه لقادر ؛ قيل: إنه على وَجع الماء إلى الإحليل، وقيل إلى الصُلب ، وقيل إلى صلب الرجل وتريبة المرأة ، وقيل على إعادته حيّاً بعد موته وبلاه لأنه الميدى، المعيد سبحانه وتعالى ، وقيل على بعث الإنسان يوم القيامة ، وهذا 'يقوّيه : يوم 'تبلى السرائر ؛ أي قادر على بعثه يوم القيامة ، والله سبحانه أعلم عا أراد .

ويقال:أرجع الله ممه سروراً أي أبدل همه سروراً. وحكى سبويه: رَجَّعه وأرْجَعه ناقته باعها منه ثم أعطاه إياها ليرجع عليها ؛ هذه عن اللحياني. وتراجَع القوم : رَجعُوا إلى كَالبُهم.

ورجع الرجل وترجع : ردّد صوته في قراءة أو ورجع الرجل وترجع : ردّد صوته في قراءة أو والترجيع في الأذان : أن يكرر قوله أشهد أن لا الله إلا الله ، أشهد أن محمداً وسول الله . وتر جيع الصوت: تر ديده في الحكق كواءة أصحاب الألحان. وفي صفة قراءته ، صلى الله عليه وسلم ، يوم الفتح : أنه كان 'برجع ؛ الترجيع : ترديد القراءة ، ومنه ترجيع الأذان ، وقيل : هو تقارب ضروب الحركات في الصوت ، وقد حكى عبد الله بن منعقل ترجيعه بمد الصوت في القراءة نحو آء آء آء آء . قال ابن ترجيعه بمد الصوت في القراءة نحو آء آء آء . قال ابن لأنه كان راكباً فجعلت الناقة تنحر كه وتنزيه فحد تن الترجيع في صوته . وفي حديث آخر : غير أنه كان لا يُوجع، ووجهه أنه لم يكن حيننذ راكباً فعل بيحدث العير في في مواته العير في في بيحدث العير في في بيحدث والبعير في في بيحدث العير في في بيحدث العير في في بيحدث العير في في بيحدث والبعير في في بيحدث البعير في في بيحدث والبعير في في بيعد في

شَقْشَقَته : هَدَو . وَوَجَّعَت النَّاقَةُ فِي حَنْيَنَهَا :

قَطَّعَتَه ، وَرَجَّع الحَمَّام فِي غِنَائه وَاسْتَرْجِع كَذَلْكَ.

ورجِّعت القَوْسُ : صوَّتت ؛ عن أبي حنيفة . ورجَّع النقش والوَشم والكتابة : ودَّد خُطُوطها ، وترْجعها أَن يُعاد عليها السواد مرة بعد أُخرى . يقال : وجَع النقش والوَشم ودَّد خُطوطهها . ورَجْع الواشمة :
خَطَّها ؛ ومنه قول لبيد :

أو رَجْع واشِمة أُسِفَّ نَـــــــُورها كِفَفاً ، تعرَّضَ فَوْقَهُنَ وَشَامُها

وقال الشاعر :

كَتَرْ جَيْعِ وَشُمْ فِي بَدَيْ حَادِ ثِيَّةٍ ، يَمَانِيةَ الْأَسْدَافِ ، بَاقٍ نَـُؤُورُهُـا

وقول زهير :

مَراحِيع وشم في نتواشِر معمم

هو جمع المرَّ جُوع وهو الذي أعيد سواده. ورَجَع إليه : كرَّ . ورَجَعَ عليه وارْتَجَع : كَرَجَعَ . وارْتَجَع على الغرَّبِم والمُنتَّهم : طالبه ، وارتجع إلي الأَمرَ : رَدَّه إليّ ؛ أنشد ثعلب :

> أَمُرْ تَجَعَ لَي مِثْلَ أَيَامٍ حَمَّةٍ ، وأيام ذي قار عَليَّ الرَّواجِعُ ?

وارْ تُجَعَ المرأة وراجعها مُراجعة ورجاعاً: رَجَعها إلى نفسه بعد الطلاق ، والاسم الرّجعة والرّجعة . يقال : طلسّق فلان فلانة طلاقـاً يملك فيه الرّجعة والرّجعة ، والفتح أفصح ؛ وأما قول ذي الرمة يصف فساء تَجَلَائن بجلابلهن :

كأن الرقاق المُلْحَمَاتِ الرَّتَحَعْنَهَا عَلَى حَنْوَةَ القُرْبَانِ ذَاتِ الْحَمَسَائِمِ

وأسقي فينية ومُنفَهات ، أضَرَّ بِنِقْبِها سَفَرُ رَجِيعٍ

وفلان رِجْعُ سفَر ورَحِيعُ سفَر . ويقال : جعلها الله سفَرة مُرْجِعةً : التي لها تُتُوابُ وعاقبة حَسَنة .

والرَّجْع : الغِرْس يكون في بطن المرأة مخرج على رأس الصبي .

والرَّجاع: ما وقَع على أنف البعير من خطامه. ويقال: رَجَع فلان على أنف بعليره إذا انفسخ خطَّمهُ فردًه عليه، ثم يسمى الحِطام ُ رِجاعاً.

وراجّعه الكلام مُراجّعة ورجاعاً : حاورَه إيّاه . وما أَرْجَع إليه كلاماً أي ما أَجابَه . وقوله تعالى : يَوْجِع بعضهم إلى بعض القول ؛ أي يُتّلاو مُون . والمُراجَعة : المُعاودة في . والرّجيع من الكلام : المرّ دُود إلى صاحبه .

والرَّجْعُ والرَّجِيعُ : النَّجُو ُ والرَّوْنُ وَ وَ البَطَنَ لَأَنَهُ رَجَعَ عَنَ حَالَهُ التَّي كَانَ عَلَيْهَا . وقد أَرْجَعَ الرَّجِعُ الرَّجِلُ . وهذا رَجِيعُ السَّبُع ورَجْعُهُ أَيضًا يعني نَجُوهُ . وفي الحديث : أنه نهى أن يُستَنْجَى بِرَجِيعِ أَن يُستَنْجَى بِرَجِيعِ أَل يُستَنْجَى والعَدْرةَ جَمِيعًا أَوْ وَلِمَا سَي رَجِيعًا لأَنهُ رَجَعَ عَن حالهُ الأُولَى بعد أَن كَانَ طَعَاماً أَو عَلَمَا أَوْ عَلَيفاً أَوْ عَيْرِ ذَلك. وأن جَمِع أَن كان طَعَاماً أَو عَلَمَا أَوْ عَيْرِ ذَلك. وأرْجَع من الرَّجِيعِ إِذَا أَنْجَى. والرَّجِيعُ : الجِرَّةُ لُورَجْعِهِ لمَا إِلَى الأَكْل ؟ قال حميد بن ثَوْر الهَلِل يُصَفّى أَبِلًا تُرْدَدُ حِرَّهَا :

رَدَدُنَ رَجِيعَ الفَرَاثِ حَتَى كَأَنَهُ حَصَى إِنْسِدٍ ، بينِ الصَّلاء ، سَحِيقٌ

وبه فسر ان الأعرابي قول الراجز:

أراد أنهـن ردَدْنها عـلى وجُوه ناضِرة ناعِـــة كالرّياض.

والرُّجْعَى والرَّجِيعِ مِن الدوابِّ، وقبل من الدواب ومن الإبل: مــا رَجَعِّتَـه من سفر إلى سفر وهو الكالُّ، والأنثى رَجِيعُ ورَجِيعة ؛ قال جرير:

> إذا بَلَّغَت رَحْلِي رَجِيعٌ ''أَمَلُهُا 'نُوْ'ولِيَ بالموماةِ ، ثم ادْ نِحالِيــا

> > وقال ذو الرمة يصف ناقة :

رجیعة أسفار ، كأن زمامها شجاع لدى يُسْرَى الذّراعَينِ مُطّرِق

وجمعُهما معاً رَجائع ؛ قال معن بن أوْس المُنزَني :

على حين ما بي من رياض لصَّمْبَةٍ ، وبَرَّحَ بِي أَنْقَاضُهُنَ الرَّجَائعُ

كنى بذلك عن النساء أي أنهن لا بُواصِلْنه لِكِبَره، واستشهد الأزهري بعجز هذا البيت وقال : قال ابن السكيت : الرَّجِيعة بعير ارْتَجعْتُه أي اشترَبْتُه من أجلاب الناس ليس من البلد الذي هو به ، وهي الرَّجانع ؛ وأنشد :

وبَرَّحَ بِي أَنقاضُهِن الرَّجائع

وراجَعت الناقة رِجَاعاً إذا كانت في ضرب من السير فرَجعت إلى سيَر سِواه ؛ قال البَعيِث يصف ناقته :

> وطُنُولَ ارْتِمَاءُ البِيدِ بالبِيدِ تَعْنَلِي بها ناقني ، تَخْنَبُ ثُنُمُ تُراجِعُ

وَسَفَرَ وَجِيعٌ: مَرْجُوعِ فِيهِ مَرَادًا ؛ عن ابن الأعرابي . ويقال للإياب من السفر : سفر رَجِيعٍ ؛ قال القُحَيْف :

يُشِينَ بِالأَحْبَالِ مَشْيَ الغِيلانُ ؛ فاستَقْبَلَتْ لِللهَ خَمْسِ حَنَّانَ ، تَعْمَلُ فيه بِرَجِيعِ العِيدانُ

وكلُّ شيءٍ مُردَّد من قول أو فعل ، فهو رَجِيع ؛ لأن معناه مَرْجُوع أي مردود ، ومنها سنوا الجِرَّة رَجِيعاً ؛ قال الأعشى :

> وفَلاةٍ كَأَنَّهَا ظَهْرِ تُرْسٍ ، ليس إلا الرَّجيعَ فيها عَـلاقُ

يقول لا تَجِد الإبل فيها عُلَقاً إلا ما تُردَدُه من حِرَّتها . الكسائي : أرْجَعَت الإبل إذا هُر لَت مُ سَبِنت . وفي التهذيب : قال الكسائي إذا هُر لَت مُ الناقة قبل أرْجَعَت . وأرجَعَت الناقة ، فهي مُرْجِع : الناقة ، فهي مُرْجِع : مَسُنت بعد الهُرُال به وتقول : أرْجَعْتُكُ ناقة أسقيتُك إهاباً به والرّجع عليها كما تقول أسقيتُك إهاباً به والرّجع : الشواء يسخن ثانية ؟ عن الأصعي ، وقبل : كل ما وُدد فهو رَجِيع ، وعلى عليها كما تنفي ما رُجيع ، وحبل وحبل وحبل تحبيع : ننفض ثم أعيد فتلك ، وقبل : كل ما وترجيع القول : المكروه . وترجيع القول : المكروه . وترجيع الرجل عند المنصيبة واستر جع : قال إن له واجعون : وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنه ابن عباس ، وضي وإنا إله واجعون : وكذتك الترجيع ؛ قال جريو : وإنا إله واجعون ، وكذتك الترجيع ؛ قال جريو : وإنا إله واجعون ، وكذلك الترجيع ؛ قال جريو :

ورَجَّعْت من عرَّفانَ دار ، كَأَنَّهَا بَقِيَّةٌ وَشُمْ فِي مُتُونَ ِ الأَسَّاجِعِ ا

واستر جَعْت منه الشيء إذا أخذت منه ما كفعته إليه ، والرَّجْع : رَدِّ الدابة بديها في السير ونَحْوُهُ ١ في ديوان جريز:من عِرفانِ رَبْع كأنه ، مكان : من عِرفانِ دار كانها .

خطوها . والرَّحْع : الحطو . وتَرْجَيْعُ الدابة بدَيْهَا في السير : رَجْعُهَا ؛ قال أبو ذوّيب الهذلي :

يَعْدُو به يَهْشُ النّشاشِ، كَأْنَّهُ صَدَعٌ سَلِمٌ وَجَعْهُ لا يَظْلُمَ '

أَمْشُ الْمُشَاشِ : تَخْفِيفُ القوائم ، وصفه بالمصدر ، وأراد كوش القوائم أو مَنْهُوش القوائم . وفي حديث ابن مسعود ، وخي الله عنه : أنه قال للجلاد : اضرب وارجع بدك ؛ قبل : معناه أن لا يوفع يده إذا أراد الصرب كأنه كان قد رفع يده عند الضرب فقال: ارجعها إلى موضعها . ورجع الجواب ورجع الرسي في الرسي : ما يَوْدُ عليه .

والرَّواجِعُ : الرَّياحِ المُخْتَلَفَةُ لَمُجِينُهَا وَدَهَابِهَا . والرَّجْعُ والرَّجْعَى والرَّجْعان والمَرْجُوعَـةُ والمَرْجُوعَـةُ والمَرْجُوعَـةُ والمَرْجُوعَـةُ .

> سألتُهُما عن ذاك فاستَعْضَمَتُ ، لم تَدُورِ ما مَرْجُوعَهُ السَّائلِ

ور'جعان الكتاب : جوابه . يقال : رجع إلي الجواب تو جع ألي الجواب تو جع ألي الجواب تو جع ألي الحواب تو جعا ألي كالله فما جاء في رجعة كتابك ور'جعائه أي جوابه ، ويجوز رجعة ، بالفتح . ويقال : ما كان من مر جُوع أمر فلان عليك أي من مردُوده وجوابه . ورجع إلى فلان من مر جوعه كذا : يعني رده المواب . وليس لهذا البيع مر جُوع أي لا يوجع في المواب . وليس لهذا البيع مر جُوع أي لا يُوجع في . ويقال : أو جع في الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته . ويقال : أو جع الله بيعته . ويقال : أو جع

١ قوله « نهش المثاش » تقدم ضبطه في مادتي مشش ونهش : نهش
 ككتف .

هذا أرْجَعُ في يَدِي من هذا أي أَنْفَع ، قال ابن الفرج : سمعت بعض بني سلم يقول : قد رجّع كلامي في الرجل ونَجَع فيه بمعنى واحد. قال : ورَجَع في الدابة العكلف ونَجَع فيه بمعنى واحد قال : ورَجَع في الدابة العكلف ونَجَع أذا نَبيّن أَثَرَه . ويقال : الشيخ يَمْرض يومين فلا يَرْجِع شَهْراً أي لا يَشُوب إليه جسمه وقوّته شهراً . وفي النوادر : يقال طعام أيستر جع عنه ، وتفسير هذا في رعْي المال وطعام الناس ما نقع منه واستنهري فسمنوا عنه .

وقال اللحياني: ارْ تَجَعَ فلان مالاً وهو أن بييع إبله المُسنة والصغار ثم يشتري الفَتيَّة والبِكار ، وقيل : هو أن بييع الذكور ويشتري الإناث ، وعمَّ مرة به فقال : هو أن بييع الشيء ثم يشتري مكانه ما يُخيَّل إليه أنه أفثى وأصلح .

وجاء فلان برجْعة تحسنة أي بشيء صالح اشتراه مكان شيء طالح ، أو مكان شيء قد كان دونه ، وباع إبله فار تنجع منها رجْعة صالحة ورَجْعة : رَدّها . والرَّجْعة والرَّجْعة : إبل تشتريها الأعراب ليست من نتاجهم وليست عليها سماتهم . وار تَجَعها : اشتراها ؟ أنشد ثعلب :

لا تَرْتَجِعْ شَارِفاً تَبْغِي فَوَاصِلَها ، بدُفتها من عرى الأَنْساعِ تَنْدِيبُ

وقد يجوز أن يكون هذا من قولهم : باع إبله فارتجع منها رجعة صالحة ، بالكسر ، إذا صرف أنسانها فيا تعود عليه بالعائدة الصالحة ، وكذلك الرّجعة في الصدقة ، وفي الحديث : أنه رأى في إبل الصدقة ناقة كوّ ماء فسأل عنها المُصدِّق فقال : إني ارْ تَجَعنها بإبل ، فسكت ؛ الارْ تِجاعُ : أن يَقدُم الرجل المصر بإبله فيبيعها ثم يشتري بثنها مثلها أو غيرها ، فتلك الرّجعة ، بالكسر ؛ قال أبو عبيد : وكذلك هو في الرّجعة ، بالكسر ؛ قال أبو عبيد : وكذلك هو في

الصدقة إذا وجب على رَبّ المال سِن من الإبـل فأخذ المُصدِّق مكانها سناً أخرى فوقها أو دونها ، فتلك التي أخد رجعة لأنه ارتجعها من التي وجبت له ؛ ومنه حديث معاوية : شكت بنو تنظيب إليه السنة فقال : كيف تَشْكُون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة ؟أي تَجلنون أولاد الحيل فتبيعونها وترجعون بأغانها ؛ البكارة القينية يعني الإبل ؛ فال الكيت يصف الأثاني :

'جر'د'' جلاد'' 'معطَّفات'' على ال أوْرُقِ ، لا رِجْعة'' ولا جَلَب'

قال : وإن ردَّ أَعَانَهَا إلى منزله من غير أن نشتري بها شيئاً فليست برجعة . وفي حــديث الزكاة : فإنهما يَتُراجَعانِ بينهما بالسُّويَّة ؛ التَّراجُع بين الخليطين أن يكون لأحَدهما مشلًا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون ، ومالُهما 'مشتَرَكُ ، فيأخــذ العامــل عن الأربعين 'مسنة ، وعن الثلاثين تَبيعاً ، فيرجع باذِلُ المسنة بثلاثة أسباعها على تحليطه ، وباذل التَّبيع بأربعة أسباعِه على خليطه، لأن كل واحد من السنَّين واجب على الشُّيوع كأن المال ملك واحد ، وفي قوله بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرّضه فإنه لا يرجع بهـا على شربكه ، وإنما يَغْرُم له قيمة ما مخصه من الواجب عليه دون الزيادة ؛ ومن أنواع التراجع أن يكون بين رجلين أربعون شاة لكل واحد عشرون، ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فيأخذ العامل من غنم أحدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة ، وفيه دليل على أن الخُلُطة تصح مع تميز أعيان الأموال عند من يقول به. والرِّجُع أيضاً : أن يبيع الذُّكُور ويشتري الإناث كأنه مصدر وإن لم يصح تَغْييرُه، وقيل: هو

أن يبيع الهرّمى ويشتري البيكارة ؛ قال ابن بري : وجمع رجعة رجع ، وقيل لحيّ من العرب : بم كثرت أموالكم ؟ فقالوا: أوصانا أبونا بالنّجع والرّجع ، وفسره بأنه بينع الهرّمى وشراء البيكارة الفتيئة ، وقد فسر بأنه بينع الذكور وشراء الإناث، وكلاهبا ما ينسي عليه المال. وأرجع إبلا : شراها وباعها على هذه الحالة .

والرَّاجعة : الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها ، فالثانية راجعة ورَجيعة ، قال علي بن حمزة : الرَّجيعة أن يباع الذكر ويشترى بثمنه الأنثى ، فالأنثى هي الرَّجيعة ، وقد ارتجعتها وترَجّعتها وررَجَعْتها . وحكى اللحياني : جاءت رجعة الضياع ، ولم يفسره ، وعندي أنه ما تعدود به على صاحبها من غلة .

وأرْجَع يده إلى سيفه ليستك أو إلى كنانته ليأخذ سهما : أهوى ما إلها ؛ قال أبو ذوب :

فَبَدا له أقرابُ هذا رائغاً عنه، فعَبَّث في الكِنانة يُرْجِعُ

وقال اللحياني: أرْجَع الرَجِلُ يديه إذا رَدَّهما إلى خَلْفه ليَنْنَاوَل شَيْئًا، فعمَّ به ويقال: سيف نَجِيحُ الرَّجْع ِإذا كان ماضيًا في الضَّريبة؛ قال لبيد يصف السُف :

بأخلق كمود نجيح رجيعه

وفي الحديث : رَجْعة الطلاق في غير موضع ، تفتح راؤه وتكسر ، على المرة والحالة ، وهو ارْتِجاع الزوجة المطلقة غير البائنة إلى النكاح من غير استثناف عقد .

والرَّاجِعُ من النساء: التي مات عنها زوجها ورجعت إلى أهلها ، وأمّا المطلقة فهي المردودة. قال الأزهري: والمراجِعُ من النساء التي يموت زوجها أو يطلقها

فترجع إلى أهلها ، ويقال لها أيضاً راجع . ويقال المبريض إذا ثابت إليه نفسه بعد نهوك من العلّة : راجع ، ورجل راجع إذا رجعت إليه نفسه بعد شدّة ضنتى .

ومَرْجِعُ الكتف ورَجْعَها : أَسْفَلُهُا ، وهو ما يلي الإبط منها من جهة مَنْسِضِ التلب ؛ قال رؤبة :

ونطعن الأعناق والمتراجعا

يقال : طعَنه في مَرْجِع كنفيه . ورَجَع الكاب في قَـنـُه : عاد فيه .

وهو يُؤمن بالرِّجْعة، وقالها الأزهري بالفتح،أي بأنَّ المبت يَرْجَع إلى الدنيا بعد الموت قبل يوم القيامة. وراجَع الرجلُ : رجَع إلى خير أو شر . وتراجع الشيء إلى خلف .

والرّجاعُ : رُجوع الطير بعد قطاعها . ورَجَعَت الطير رُجوعاً ورجاعاً : قطعت من المواضع الحارّة إلى الباردة . وأتان واجع وناقة راجع إذا كانت تشول بدنها وتجمع قطر يها وتُوزَع ببولها فتظن أن بها حملًا ثم تُخلف . ورجَعت الناقهُ ثم تُخلف . ورجَعت الناقهُ ثم أخلفت رجاعاً ورُجوعاً، وهي واجع : لقحت ثم أخلفت لأنها رجعت عما رُجِي منها ، ونوق رواجع على أقت ولدها لغير تمام ، وقيل : إذا نالت ماء الفحل ، وقيل : هو أن تطرحه ماء . الأصعي : إذا ضربت الناقة مراواً فلم تَلقَح فهي مُمارِن ، فإن ظهر لهم أنها قد لقحت ثم لم يكن بها حمل فهي واجع أنها قد لقحت ثم لم يكن بها حمل فهي واجع وأن يستبين خلقه قيل رجعت ترجع وجع وجاعاً ؟

١ قوله : نجيبة لنجيبتين ، هكذا في الأصل .

ومن عبْرانة عَقَدَتْ عليهـا لـقاحاً ثم ما كسرت رجاعـا

قال : أراد أن الناقة عقدَت عليها لـقاحاً ثم رمت بماء الفعل وكسرت ذنبها بعدما شالـت به؛ وقول المر"ار يَصِف إبلًا :

> مَتَابِيعِ بُسُطُ مُنْئِمَاتُ رُواجِعِ ، كَمَا رَجَعَت فِي لَيْلَهَا أُمِّ حَالُـلِ

أبسط": مُخَلَّة على أولادها بُسطت عليها لا تُقبَض عنها. مُتنَّمات: معها ابن تخاض. وحُوار رَواجِع : رجعت على أولادها . ويقال : رواجيع 'نزَّع" . أم حائل : أم ولدها الأنثى.

والرجيع : نسات الربيع . والرَّجْع والرجيع في والرجيع في الراجعة : الغدير يتردَّد فيه الماء؛ قال المتنخل الهُذلي يصف السيف :

أبيض كالرَّجْـع رَسوبُ ، إذا ما ثاخ في مُحْتَفَل ٍ يَخْتَلِي

وقال أبو حنيفة: هي ما ارتك فيه السَّيْل ثم نَفَدَ ، والجمع رُجْعان ورجاع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وعارَضَ أطرُّرافَ الصَّبَّا وكأنِّهُ رِجاعُ غَدِيرٍ، هَزَّه الريحُ ، رائِيعُ

وقال غيره: الرّجاع جمع ولكنه نعته بالواحد الذي هو رائع لأنه على لفظ الواحد كما قال الفرزدق:

إذا القُنْسُنْ السُّودُ طَوَّفْنَ بَالضَّحَى ، وَقَدْنَ عَلَيْهِنِ السَّجَالُ المُسَدَّفُ ا

١ قوله « السجال المسدف» كذا بالاصل هنا، والذي في غير موضع
 وكذا الصحاح : الحجال المسجف .

ولما قال رجاع عدير ليَفْصِله من الرَّجاع الذي هو غير الغدير ، إذ الرجاع من الأَسماء المشتركة ؛ قال الآخر :

ولو أنتي أشاء ، لكنت منها مَكَانَ الفَرْقَدَيْن من النُّجومِ

فقال من النجوم ليُخلِّص معنى الفَرقدين لأَن الفرقدين من الأسماء المشتركة ؛ ألا ترى أنَّ ابن أحمر لما قال :

> يُهِيلُ الفَرقدِ وَكُنْبَانُهَا، كَمَا يُهِيلُ الرَّاكِبُ المُعْتَمِرِ .

ولم 'مُخَلِّصِ الفَرْقَدُ هَهَا اختلفوا فيه فقال قوم: إنه الفَرْقَدُ الفَلَكِي ، وقال آخرون : إنما هـو فرقد البقرة وهو ولدها. وقد يكون الرّجاع الفَدير الواحد كما قالوا فيه الإخاذ ، وأضافه إلى نفسه لينيسه أيضاً بذلك لأن الرّجاع كان واحدا أو جمعاً ، فهو من المساء المشتركة ، وقيل : الرّجع محبس الماء وأما الغدير فليس بمحبس للماء إنما هو القطعة من الماء وأما الغدير فليس بمحبس للماء إنما هو القطعة من الماء يغاد رها السيّل أي يتركها . والرّجع : المطر لأنه يوجع مرة بعد مرة . وفي التنزيل : والسماء ذات الرّجع ، ويقال : ذات النفع ، والأرض ذات الصدّع ؛ قال ثعلب : تَرْجع بالمطر سنة بعد سنة ، وقال اللحياني : لأنها توجع بالمطر ثم توجع به كل عام ، وقال غيره : ذات المطر لأنه يجيء ويوجع ويتكرّر .

والراجِعة ': الناشِغة ' من نَواشِغ الوادي. والرَّجْعان: أَعالِى التَّلاع قبل أَن يجتمع ماء التَّلْعة ، وقيل: هي مثل الحُنْجُر ان ِ ، والرَّجْع عامة الماء ، وقيل: ماء لهذيل

غلب عليه . وفي الحديث ذكر غزوة الرَّجيع ؟ هو ماء لمُذَيْل . قال أبو عبيدة : الرَّجْع في كلام العرب الماء ، وأنشد قول المُتنَخَل : أبيض كالرَّجْع ، وقد تقدم الأزهري: قرأت بخط أبي الهيثم حكاه عن الأسدي قال : يقولون للرعد رَجْع . والرَّجِيعُ : العَرَق، سمي رَجِيعاً لأَنه كان ماء فعاد عرقاً ؛ وقال لبيد :

كَسَاهُنَ الْهُواجِرِ كُلُّ يُومِ رَجِيعاً ، في المُغَانِ ، كالعَصِيمِ

أراد العَرَقَ الأصفر شبَّه بعصم الحِنَّاء وهـ و أثره . ورَجِيعٌ : اسم ناقة جرير ؛ قال :

> إذا بلَّغَتْ رَحْلِي رَجِيعٌ ، أَمَلَهُا نُزُولِيَ بالمَوْماةِ ثُمَ ارْتَحَالِياً

> > ورَجْعُ ومَرْجَعَةُ : اسبانَ .

روع: الرَّدْعُ: الكَفُّ عن الشيء . رَدَعَهُ يَرِ دَعَهُ رَدَعَهُ مَرْدَعه رَدُعاً اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

أَهْلُ الأَمانةِ إِن مالُوا ومَسَّهُمُ طَيْفُ العَدُوَّ، إِذَا مَا دُوْكِرُوا ، ارْتَدَّعُوا

وترادَع القومُ : رَدَعَ بَعضُهُم بَعضاً . والرَّدْعُ : اللطَّخ بالزَعفران . وفي حديث حُديفة : وردُوعَ لها رَدْعةً أي وَجَم لها حتى تفير لونه إلى الصَّفرة . وبالشوب رَدْع من زَعْفران أي شيء يَسير في مَواضِع شَتَى ، وقيل : الرَّدْع أثر الخَدُوق والطَّيب في الجسد . وقيسص رادع مُ ومَر دُوع ومر ومُ دُوع ومر ومر والزعفران أو الدّم ، وجمع الرّادع وردُع ؛ قال :

بَنِي نُمَيْرٍ تَرَكْتُ مَسِّدًكُم ، أَنْوَابُهُ مِن دِمائـكُم دُدُعُ

١ ورد هذا البت في صفحة ١١٦ وقد صُرفت فيه رجيع فنُو تت ،
 أما هنا فقد منت من الصرف .

وغلالة وادع ومردَّة عنه مُلسَمَّة الطب والزعفران في مواضع . والرَّدْع : أَن تَر ْدَع ثوباً يطب أَو زعفران كما تَردَع الجارِية صدَّرَها ومَقاديم جَيْبها بالزعفران مِل عَ كفتها تُلَمَّعه ؛ قال امرؤ القيس : حُوراً يُعَلَّئنَ العَبِيرَ وَوادِعاً ، كمها الشَّقائق أَو ظِباء سَلام

السَّلام : الشجر ؛ وأنشد الأزهري قول الأعشى في ردّع الزعفران وهو لطُّنخُه :

ورادعة بالطُّيب صَفْراء عندنا ، لِحُسَّ النَّدَامَى فِي بَدِ الدَّرْع مَفْتَقُ ا

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : لم يُنه عن شيء من الأردية إلا عن المترعفرة التي تَردع على الجلد أي تنفض صغفها عليه . وثوب وَديع : مصبوغ بالزعفران . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها: كُفَّن أبو بكر ، رضي الله عنه ، في ثلاثة أثواب، أحدها به وَدع من زعفران أي لطخ لم يَعبُه كله. وردعه بالشيء يردع من زعفران أي لطخ لم يعبه كله. وردعه بالشيء يردعه ودعاً فارتدع : لطخه به فتلطئخ ؛ قال ابن مقبل :

كفندي بها بازل فنثل مرافقه ، كفروي بديباجتيه الرَّشخ مُر تَدع

وقال الأزهري: في تفسيره قولان : قال بعضهم مُتَصَبِّع بالعرَّق الأسود كما يُودَع الثوب بالزعفران، قال : وقال خالد مُر تَدع قد انتهت سنة . وفي حديث الإسراء : فمررنا بقوم رُدع يا الرُّدع : جمع أرْدَع وهو من الغنم الذي صدره أسود وباقيه أبيض . بقال : تيس أرْدَع وشاة رَدْعا .

ويقال : رَكِب في لان رَدْع المَنيَّةِ إِذَا كَانَت في اللهِ عَلَيْنَةً إِذَا كَانَتْ في اللهِ مَانَ الطب .

ذلك مُنيئتُه . ويقال للقتيل : ركب رَدْعه إذا خَرَّ لوجهه على دمه. وطَعَنَهُ فَرَكَبَ رَدْعَهُ أَي مِقادِيمَهُ وعلى ما سال من دمه ، وقيل : ركب ردعه أي خُرَّ صَريعاً لوجهه على دمه وعلى رأسه وإن لم يَمُت بعد غير أنه كلما هُمَّ بالنَّهوض ركب مَقاديمه فخرَّ لوجهه ، وقيل : رَدْعُه دمه ، وركوبه إياه أنَّ الدم يُسيل ثم كخر" عليه صريعاً ، وقيل : ردعـ عُنْقه ؛ حكى هذه الهروي في الغريبين ؛ وقيـل : مِعناه أن الأرض رَدَعَتْهُ أي كفَّتْهُ عن أن بَهْوِي إلى مــا تحتها ، وقيل : وكب رَدْعَه أي لم يَوْدَعَـه شيء فيمنعه عن وجهه ، ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه ورُدعَ فلم يَوْتَدع كما يقال : ركب النَّهْني وخرَّ في بئر فركب رَدْعَه وهُوكي فيها ، وقيل : فمات وركب ردع المنيّة على المثل . وفي حديث عمر ، رضى الله عنه : أن رجــلًا أتاه فقال له : إني رميت طَبْياً وأنا محرم فأصبت خششاء فركب رَدْعَه فأسَنَّ فمات ؛ قاله ابن الأَّثير ، الرَّدْعُ : العنتُقُ ، أي سَقُطَ عَلَى رَأْسُهُ فَانْدُ قَتَّتَ عَنْقُهُ ﴾ وقيل: هو ما تقدُّم أي خَرَّ صَرِيعاً لوجهه فكُلِّما هَمَّ بالنَّهُوض ركب مقاديمَه ، وقيل : الرَّدْع همنا اسم الدم على سبيل التشبيه بالزعفران ، ومعنى ركوبه دمه أنه جُرح فسال دُمه فسقط فوقه مُنتَشَعِّطاً فيه ؟ قبال : ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه أي عنقه فحذف المضاف أو سمى العننق رَدْعاً على الانساع ؛ وأنشد ابن بري لنُعم بن الحرث بن يؤيد السعَّديُّ :

> أَلْسَنْ أَرْدُ القِرْنَ يَوْكُبُ رَدْعه ، وفيه سِنان ُ ذُو غِراْرَيْنِ نائس ؟

قال ابن جني : من رواه يابس فقد أفحش في التصحيف، وإنما هو نائس أي مُضْطَرَب من ناسَ يَنْدُوس ؟

وقال غيره: من رواه يابس فإغا بريد أن حديده ذكر ليس بأنيث أي أنه صلب ، وحكى الأزهري عن أبي سعيد قال: الردع العنق ، 'ردع بالدم أو لم ثردع . يقال : اضرب ردعه كما يقال اضرب كردده وقال : وسمي العنق ردعاً لأنه به يَر تدع كل ذي عنى من الحيل وغيرها ، وقال ابن الأعرابي : ركب ردعه إذا وقع على وجهه، وركب كساه إذا وقع على قفاه ، وقيل : ركب ردعه أن الردع كل ما أصاب الأرض من الصريع حين يهوي إليها ، فما مس منه الأرض أو لأ فهو الردع ، أي أقطاره كان ؛ وقول أبي دواد :

فَعَلَ وأَنْهَلَ مِنْهَا السُّنا نَ ، يَوكَبُ مِنْهَا الرَّدِيعُ الطَّلَالَا

قال: والرّديع الصريع يوكب ظله. ويقال: رُدع به الأرض إذا فرب به الأرض . وأخَذ فلاناً فَرَدَع به الأرض إذا فرب به الأرض . وسهم مُرْ تَدع : أصاب الهَدَف وانكسر عُوده . والرّديع : السّهم الذي قد سقط تصله . وردع السهم : ضرب بنصله الأرض ليثبت في الرّعظ . والرّدع أن النصل في السهم وهو توكيبه وضوبك إياه بجبر أو غيره حتى يدخل . والمر دع أن السهم الذي يكون في فدوقه ضيق فيدت والمر دع أن السهم الذي يكون في فدوقه ضيق فيدت فرقه حتى ينفتح ، ويقال بالغين . والمر دع أن الأعرابي : فردع إذا نكس في مرضه ؛ قال أبو العيال الهذلي :

ذكر ْتُ أخِي ، فَعَاوَدُنِي رُدَاع السُّقُم والوصب

الرُّداع : النُّكس ؛ وقال كثير :

وإنني على ذاك التَّحَلُثُدِ ؛ إنَّني مُسِرُ هُمُام يَسْتَسِلُ ويَرْدَعُ

والمَرْ دوعُ : المَنْكُنُوسَ ، وجمعه رُدُوع ؛ قال :

وما مات مُذري الدَّمع ، بل مات من به ضَنَّى باطِن في قَلْبِه وردُوع وقد رُدع من مرضه . والرُّداعُ : كالرَّدْع ، والرُّداعُ : كالرَّدْع ، والرُّداعُ : الوجع في الجسد أجمع ؛ قال قَيْس بن معاذ مجنون بني عامر :

صَفْراء من بَقَرِ الجِوَاءُ ، كَأَمَا ترك الحَيَّاةَ بَهَا رُداعُ سَقِيمٍ وقال قيس بن ذريع :

ن من المرابع ا

وكان فراق أنبنى كالخِداع والمِردَعُ : الذي يمضي في حاجته فيرجع خائباً .

به رُداع ، وكذلك المؤنث ؛ قال صغر الهذلي : وأشفي جَوَّى باليَأْسِ مِنِّي قد ابْتَرَى عِظَامِي ، كما بَبْرِي الرَّدِيعَ هُيَامُهَا

والمر دع : الكسالان من المالاحين. ورجل رَديع":

ورَدَعَ الرجلُ المرأة إذا وَطِيُّها .

والرَّداعة : شبه بيت يُتخذ من صَفِيح ثم مُجعل فيه لحمة يُصادُ بها الضَّبُع والذِّف. والرَّداع ، بالكسر: موضع أو اسم ماء ؟ قال عنترة :

> بُوكَت على ماء الرّداع ، كأتّا بُركَت على قَصَبٍ أَجَشُ مُهَضَّمٍ وقال ليد :

وصاحب مُلْحُوب فَلْحِمْنا بَوْتِهِ ، وعند الرَّداع بَلْتُ آخرَ كُو ثُنَر

قال الأزهري: وأقرأني المُنذري لأبي عبيد فيا قرأ على الهيثم: الرَّديعُ الأحمق، بالعين غير معجمة. قال: وأما الإيادي فإنه أقرأنيه عن شمر الرديغ معجمة، قال: وكلاهما عندي من نعت الأحمق.

وسع: الرّسَعُ: فَسَادُ الهِ وَتَغَيَّرُهَا وَقَدَ رَسَّعَتْ رَّ سِيعاً . و في حديث عبد الله بن عبرو بن العاص ، رضي الله عنهما : أنه بكى حتى رَسَّعَت عينه ، يعني فسدت وتغيرت والتصقت أَجْفَانُها ؟ قال ابن الأثير: وتفتح سينها وتكسر وتشدد ، ويروى بالصاد . والمُرسَّعُ : الذي انسلقت عينه من السهر . ورسَعَ الرّجل ، فهو أرْسَعُ ، ورسَّعَ : فسك مُوقُ عينه تَرْسَعاً ، فهو مُرسَّع ومُرسَّعة ؟ قال امرؤ القيدس :

أبا هند ، لا تنكيب بُوهة عليه عليه عقيقته أحسبا مرسعة ، وسط أرفاغه ، به عسم ببنتني أرفت ليبغل في رجله كعبها ، حدار المنية أن بغطبا

قوله مُرسَّعة إنما هو كقولك رجل هلباجة وفَقَفَاقة "، أو يكون دَهَب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال : جاءَتكم القَصْماء لرجل أَفْضَم الثَّنِيَّة، يُذَهَب به إلى سنة، وإنما خَصَّ الأرنب بذلك وقال : حذار المنية أن يعطلبا ، فإنه كان حَمْقى الأَعْراب في الجاهلية يُعلِّقون كَعْب الأرنب في الرَّجل كالمَعادة، ويزعمون أنَّ من عليَّقه لم تضره عن ولا سيحر ولا آفة لأن الجن تمتطبي الثعالب والظنّاء والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحَبْض ؟ يقول : هو من أولئك الحبقى . والبُوهة : الأحبق؛ قال ابن بري : ويروى مرسّعة الرفع وفتح السين ، قال : وهي رواية الأصمعي، قال : والمرسّعة كالمعاذ ة وهو أن يؤخذ سير فيخرق فيدخل فيه سير فيحمل في أرساغه، دفعاً للمين، فيكون على هذا رفعه بالابتداء، ووسط أرفاغه الحبر ؛ ويروى : بين أرساغه . ورسّع الصبي وغيره يوسمعه كرستا ورسّعه : شد في يده أو رجله خرزاً ليدفع به عنه العين . والرسّع : يده أو رجله خرزاً ليدفع به عنه العين . والرسّع : ما الشيء : لزق . ورسّع الرّجل : أزق . ورسّع الرّجل :

مُرَسَّعة وسط أرْفاغه

امرىء القيس:

أَقَامَ فَلَمْ يَبُوحُ مِنْ مَنْزُلُهُ . وَرَجُلُ مُرُسِّعَةً : لا يَبُوحُ

مَن منزله ، زادوا الهاء للمبالغة، وبه فسر بعضهم بيت

والنَّرْسِيع: أَن كِخْرِق شَيْئًا ثَمْ يُدْخُلُ فَيهُ سَيْرًا كَمَا تُسُوَّى سُيور المصاحف، واسم السير المفعول به ذلك الرسيع ؟ وأنشد :

وعاد الرَّسيع 'نهية الحَمائل

يقول: انكبت سيوفهم فحادت أسافيلها أعاليها. قال الأزهري: ومن العرب من يقول الرّصيع، فيبدل السين في هذا الحرف صاداً. والرّسيسع، ومر يسيع: موضعان.

وصع: الرَّصَع: دقيَّة الأَلية. ورجل أَدْصَع: لفة في الأَرْسَح. وفي حديث المُلاعَنة: إن جاءت به أَرْيَضِع؛ هو تصغير الأَرْصِع وهو الأَرْسَح. والرَّصْعاء من النساء: الزَّلاء وهي مثل رَسَّحاء بينة الرَّصَع إذا لم تكن عَجْزاء، وربما سموا فراخ النحل رَصَعاً، الواحدة رَصَعة؛ قال الأَزهري: هذا خطأً

والرَّضَع فراخ النحل ، بالضاد ، وهو بالصاد خطأ . وقد رَصِع رَصَعاً ، وربا وصف الذئب به . وقبل : الرَّضعاء من النساء التي لا إسْكَتَيْن لها . والرَّصَع : أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيصفر ومجدد ولا يفترش منه شيء ويصغر حبه . وأمّا حديث عبدالله بن عمرو بن العاص : أنه بكى حتى رَصِعت عينه ، فقال ابن الأثير: أي فسكوت العاد : شدة الطعن . ورصعت بالرَّمع ، يسكون الصاد : شدة الطعن . ورصعت بالرَّمع بير صعه رصعة والرَّصع ، السّان كله فيه ؟ قال العجام :

نَطْعُنُ مِنْهُنَ الْحُصُورَ النَّبَعَا ، وخَضاً إلى النَّصْف ، وطَعَناً أَرْصَعا

أي التي تَنْبُع بالدم ونسبه ابن بري إلى رؤبة. ورَصَعَ الشيء : عقد م عَقْداً مُمثلَّناً مُتداخِلًا كَعَقْد السبة وغوها. وإذا أَحذت سيراً فعقدت فيه عُقداً مُثلَّنة، فذلك الترصيع ، وهو عقد السبة وما أشبه ذلك ؟ وقال الفرزدق :

وجِينْنَ بأو لادِ النَّصارَى إليْكُمْ حَبالى ، وفي أغنافهِن المَراصِعُ

أي الخُنتُوم في أغنافهن . والرَّصِيع : زِرْ عُرُوفَ المُصْحَف. والرَّصِيع : زِرْ عُرُوفَ المُصْحَف. والرَّصِيعة : الحَمَدة في النَّجام عند المُعَدَّر كَا فَا المُسْتَدَيرة . والرَّصِيعة : احَمَد المُستَديرة . والرَّصِيعة : سَيْر يُضْفَر بين حمالة السيف وجَفْنِه ، وقبل : سُيور مَضْفُورة في أَسافل حمائل السيف ، الواحدة رصاعة ، والجمع رصائع مُحمائل السيف ، الواحدة رصاعة ، والجمع رصائع ورصيع كشعيرة وشعير، أُجْر وَا المَصْنوع مُجرى المَخلوق وهو في المخلوق أكثر ؛ قال أبو ذؤيب:

وَمَنْنَاهُمُ حَتَّى إذا ارْبَثُ جَمْعُهُمْ ، وصادَ الرَّصِيعُ 'نهيةً للحَسائل

أي انقلبت مُسوفهم فصارت أعاليها أسافِلَها وكانت الحمائل على أعناقهم فنكست فصار الرَّصيعُ في موضع الحمائل، وقد تقدّم ذلك في رسع؛ والنَّهةُ: الفاية . والرَّصائعُ: مَشَكَ أَعالِي الصَّلوع في الصلب، واحدها رُصْعُ ، وهو نادر ؛ قال ابن مقبل :

فأصبَحَ بالمَوْماة رُصْعاً سَرَيحُها، فَلَلْإِنْسُ باقِيهِ ، والجنّ نادِرُهُ

وقال أبو عبيدة في كتاب الحيل: الرَّصَائِعُ واحدتها وَصِيعة وهي مَشْكُ كَعَاني أَطْرَاف الضُّلُوع من ظهر الفرس. وفَرَس مُمرَصَّع النَّنَن إذا كانت 'ثَنْنُهُ بعضُها في بعض .

والترصيع : التركيب ، يقال: تاج مُرَصَع بالجوهر وسيف مُرصَع أي محكلًى بالرصائع ، وهي حكل في ككل بها ، الواحدة رصعة. ورصَع العقد بالجوهر: نظمه فيه وضم بعضه إلى بعض ، وفي حديث من نظمه فيه وضم بعني أن هذا المكان قد صار بحسن مدا النابت كالشيء المنحسن المزين بالترصيع ، ويوى: رضيع أيهُقان ، بلت ، ويوى: رضيع أيهُقان ، بالضاد المعجمة .

ورَصَعَ الحَبُ : دَقَهُ بِينَ حَجْرِينَ. وَالرَّصِيعَةَ :طَعَامَ يَتَخَذَ مَنَهُ ؛ قَالَ ابنَ الأَعْرَائِي : الرَّصِيعَةَ البُرُ يَدِقَ المِلْفِيرِ وَيُبِلَ وَيَطِيخَ بَشِيءَ مِن سَمَنَ . ورَصِعَ بِهِ النَّهِيءَ ، بالكسر ، يَوْضَعَ رَصَعاً ورُصُوعاً : لزِق به ، فهو واصِع ، أبو زيد في باب لزُوق الشيء : رَصِع ، فهو واصِع ، مثل عَسِق وَعَبِق وَعَبِق وَعَبِق وَعَبِق وَوَ اللهِ ورصع الطَّائرُ الأَنْثَى يَوْصَعُها رَصْعاً : سَفَدَها ، ورصع الطَّائرُ الأَنْثَى يَوْصَعُها رَصْعاً : سَفَدَها ،

وكذلك الكبّش؛ واستعارته الحنساء في الإنسان فقالت حين أراد أخوها مُعاوية أن يزوجها من دريد ابن الصّمة:

> مُعَادَ اللهِ يَوْصَعُنِي حَبَرُ كَى ، قَصِيرُ الشَّبْرِ مِن جُشْمَ بن بَكْرِ ا

وقد تَرَاصَعَت الطير والغنم والعصافير. ابن الأعرابي: الرَّصَّاعُ الكثير الجِماع ، وأصله في العُصفور الكثير السَّفاد . والرَّصْع : الضرّب باليد .

والمر صَعَانُ : صلاءة عظيمة من الحجارة وفهر مُدَوَّرة عَلاَّ الكف ؛ عن أبي حنيفة. ورَصَعَت بهما : دَقَّت. والتَّرَصُّع : النَّشَاطُ مثل التَّعَرُّصِ .

وضع: رَضَع الصيُّ وغيره يَرْضِع مثال ضرب يضرب، لغة نجدية ، ورضِع مشال سبع يَرْضَع رَضُعاً ورضاعةً ورضاعةً ورضاعةً ورضاعةً ورضاعةً ورضاعةً ورضاعةً الله فهو راضع ، والجمع رُضّع ، وجمع السلامة في الأخيرة أكثر على ما ذهب إليه سببويه في هذا البناء من الصفة ؛ قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السّلُولي على هذه اللغة ؟ :

وذَمَثُوا لنا الدُّنيا ، وهم يَرْضِعُونها أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُ لَهَا 'ثَعْلُ وارتَضَع : كَرْضِع ؛ قال ابن أَحَمَّر : إِنِي رَأَيْتُ بَنِي سَهُمْ وَعِزَّهُمُ ' كالعَنْز تَعْطِف ' رَوْقَيْها فَتَرْ تَضِع '

۱ في رواية اخرى : يرضني حبركى . ۲ قوله (د على هذه اللغة » يعني النجدية كا يفيده الصحاح .

وفي التنزيل : والوالداتُ يُوصَّعُن أولادهن حولين كاملين ؛ اللفظ لفظ الحبر والمعنى معنى الأمر كما تقول : حسبُك درهم ، ولفظه الحبر ومعيناه معنى الأمر كما تقول: اكْنَفِ بدرهم، وكذلك معنى الآية : لتُوْضع الوالدات'. وقوله: ولا جُناح عليكم أن تسترضعُوا أولادكم ، أي تطلبوا مُرْضعة لأولادكم . وفي الحديث حين ذكر الإمارة فقال: نعمت المروضعة وبيئست الفاطمة ، ضرب المُر ْضعة مثلًا للإمارة وَمَا تُوْصَّلُهُ إِلَى صَاحِبُهَا مِنَ الْأَجْلَابِ يَعْنَى المُنافَعِ ، والفاطمة مثلًا للموت الذي يَهْدم عليه لَذَّاته ويقطع مَنافعها ، قال ابن بري : وتقول استرْضَعْتُ المرأة ولدي أي طلبت منها أن تُـر ْضعه ؛ قــال الله تعالى:أن تسترضعُوا أولادكم؛ والمفعول الثاني محذوف أَنْ تَسْتُرَ صْعُوا أُولَادَ كُمْ مُراضَعٌ، والمحذوف على الحقيقة المفعول الأول لأن المرضعة هي الفاعلة بالولد ، ومنه : فلان المُستَرَّضُعُ في بني تميم ، وحكي الحوفي في البرهان في أحد القولين أنه متعــد إلى مفعولين ، والقول الآخِر أن يكون على حذف اللام أي لأولادكم. وفي حديث سويد بن غَفَلَة : فإذا في عَهْد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا يأخذ من راضعٍ لبن ، أراد بالراضع ذات الدَّرُّ واللبن ، وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع ، فأمّا من غير حذف فالراضع الصغير الذي هو بعد ُ يَو تَضع ، ونهَيْهُ عِن أَخَذُهَا لأَنهَا خَيَارِ المَالِ ﴾ وِمن زائدة كما تقول لا تأكل من الحرام ، وقيل : هو أن يكون عند الرجل الشاة الواحدة أو اللَّـقْحة قد اتخذها للدَّرِّ فلا يؤخذ منها شيء .

وتقول:هذا أخي من الرّضاعة،بالفتح، وهذا رّضيعي كما تقول هذا أكبيلي ورسيلي . وفي الحديث : أنّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال:انظرن ما إخوانكن

فإنما الرضاعة من المتجاعة ؛ الرضاعة ، بالفتح والكسر:
الاسم من الإرثضاع، فأمّا من الرّضاعة اللّثُوم، فالفتح لا غير؛ وتفسير الحديث أن الرّضاع الذي يحرّم النكاح إلما هو في الصّغر عند جُوع الطّغل ، فأما في حال الحبر فلا يويد أن وضاع الحبير لا يُحرّم . قال الحبر فلا يويد أن وضاع الحبير لا يُحرّم . قال الأزهري : الرّضاع الذي يحرّم وضاع ألصي لأن يُشبعه ويعند و ويُسكن جوعته ، فأما الكبير فرضاعه لا يُحرّم لله لا ينفعه من جُوع ولا يُغنيه من جُوع ولا يُغنيه من طعام ولا يَعْدُوه اللّن كما يَعْدُو الصفير الذي حياته به .

قال الأزهري: وقرأت بخط شهر ثرب غُلام يُواضَع، قال : والمُراضَعة أن يَوضع الطفل أمه وفي بطنها ولد . قال: ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مُراضَع ويجيء نَحيلًا ضاوياً سَي الغذاء . وراضَع فلان ابنه أي دَفَعه إلى الظائر ؛ قال رؤبة :

إن تبيماً لم يُواضع مُسْبَعًا ، ولم تلاه مُقَنَّعًا

أي ولدته مكشُوف الأمر ليس عليه غطاء، وأرضعته أمه . والرَّضِيعُ : المُرْضَع . وراضَعه مُراضَعة ورضاعاً : رَضَع معه . والرَّضِيعُ : المُراضِع ، والرَّضِيعُ : ذاتُ رَضِيع أو الجَمع رُضَعاء . وامرأة مُرْضع : ذاتُ رَضِيع أو لن رَضاع ؛ قال امرؤ النس :

فَمِثْلِكِ حُبْلَى، قد طَرَ قَنْتُ ، ومُرْضِعٍ ، فَمَالِمُ مُعْمِيلًا فِي تَمَالِمُ مُعْمِيلًا

والجمع مراضيع على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو . وقال ثعلب : المرضعة التي تشرّضيع ، وإن لم يكن لها ولد . والمشرّضيع : التي ليس معها ولد وقد يكون معها ولد . وقال مرة : إذا

أدخل الهاء أراد الفعل وجعله نعتاً ، وإذا لم يدخل الهاء أراد الاسم؛ واستعار أبو ذؤيب المراضيع للنحل فقال:

تَظَلَ على الشَّمْراء منها جَوارِسُ ،

مَواضِع صُهُبُ الرَّيش ، وَنُغَبُ وَقَابُها

والرُّضَّعُ : صفَّارُ النحـل ، واحدتها رَضَّعـة . وفي التنزيل: يوم تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضعة عِمَا أَرْ ضَعَتَ ؛ اختلف النحويون في دخول الهاء في المُرْضعة فقال الفراء : المُرْضعة والمُرضعُ التي معهـا صيُّ تُنُرُ ضِعه ، قال : وَلَوْ قَيْلُ فِي الْأُمْ مُرْ ضِعَ لَأَنَّ الرَّضاع لا يكون إلا من الإناث كما قالوا امرأة حالض وطامث كان وجهاً ، قال : ولو قيل في التي معها صي مُرضعة كان صواباً ؟ وقال الأخفش : أدخل الهاء في المُرْضَعَة لأَنَّه أَرَادً ﴾ والله أعلم ﴾ الفعُسل ولو أراد الصفة لقال مرضع ؛ وقال أبو زيد : المرضعة التي تُرْضع وثَدْيُها في في ولدها ، وعليه قوله : تذهل كلُّ مرضعة ، قال : وكلُّ مرضعة كلُّ أم . قــال : والمرضع التي دنا لها أن تـُر صُـع ولم تـُر صُـع بعد . والمُرْضِع : التي معها الصي الرضيع . وقال ألحليل : امرأة مُرْضِع ذَات رَضِيع كما يقال امرأة مُطْفلُ ا ذات طفل ، بلا هاء ، لأنك تصفها بفعل منها واقع أُو لازم ، فإذا وصفتها بفعل هي تفعله قلت مُفْعلة كقوله تعالى : تذهل كل مرضعة عبا أرضعت ، وصفها بالفعل فأدخل الهاء في نَـمْـتها ، ولو وصفها بأن معها وضيعاً قال: كل مُو ضع . قال ابن بري : أما مرضع فهو على النسب أي ذات رَضيع كما تقول طَبْيَــة " مُشْدُ نُ أَي ذَات شَادَ نَ ؟ وعليه قول امرىء القس:

فَمَثْلِكُ مِنْهِلِي ﴾ قد طر قنت ' ، ومُرضِع ۗ

فهذا على النسب وليس جارياً على الفعـل كما تقول :

رجل دَارِع وتارس ، معه دَرْع وتُرْس ، ولا يقال منه دَرِع ولا تَرس ، فلذلك يقدر في مرضع أنه ليس بجار على الفعل وإن كان قد استعمل منه الفعل، وقد يجيء ثرضع على معنى ذات إرضاع أي لها لبن وإن لم يكن لها رضيع ، وجمع المرضع مراضع '؟ قال سبحانه : وحر منا عليه المراضع من قبل ؟ وقال الهذلي :

ويــأوي إلى نِسوةٍ عُطُــلَ ٍ، وشُعْث مراضيع مِثلِ السَّعَالي

والرَّضُوعَةُ': التي تُنُرَّضِع ولدها ، وخص أبو عبيد به الشاة .

ورضُعُ الرجل يَوْضُع رَضاعة ، فهو رَضيع الاضع أي لئيم ، والجمع الرَّاضعون . ولئيمُ واضع : يَرْضع الإبل والغنم من ضروعها بغير إناء من لؤمه إذا نزل به ضيف ، لئلا يسمع صوت الشُّخب فيطلب اللبن ، وقيل : هو الذي رَضَع اللَّوْم من ثـكـ في أمه ، يريد أَنَّهُ وَلَدُ فِي اللَّهُمْ ﴾ وقبل : هو الذي يأكل خُلالته شَرَهاً من لؤمه حتى لا يفوته شيء . أبن الأعرابي : الراضع والرُّضيع الحسيس من الأعراب الذي إذا نزل به الضف وضع بفيه شاته لئلا يسمعه الضف ، يقال منه : رَضُع يَو ْضُع رَضاعة " ، وقيل ذلك لكل لئيم إذا أرادوا توكيد لؤمه والمبالغة في ذمَّه كأنه كالشيء يُطَّبُعُ عليه ، والأسم الرُّضَّع والرضع ، وقيل : الراضع الذي يَوْضَع الشاة أو الناقة قبل أن يَحْلُبُهَا مَن جَسَّمُهِ ، وقيل ؛ الراضع الذي لا يُمُسِكُ مُعه مُحْلَبًا، فإذا سُئُل اللِّنَ اعْتَلَّ بأَنَّهُ لا مُحْلِّب له، وإذا أَرَادُ النَّبُرُبِ رَضْعَ حَلُوبَتُهُ. وَفَيْ حِدَيْثُ أَبِي مَيْسَرُقَ﴾. رضى الله عنه : لو رأيت رجلًا يَرْضُع فَسَخَرت مَنه خَشيت أن أكون مثله،أي يَوْضَع الغنم من ضُروعها

ولا تَجْلُب الله في الإناء لِلنُوْمَهُ أَي لُو عَيْرٌ تَهُ بَهِ الْحَلَيْتِ أَنْ أَبْنَلَى به . وفي حديث تنقيف : أَسُلَمَها الرُّضَاع وتركوا المصاع ؛ قال ابن الأَثير : الرِّضَاع جمع داضع وهو اللهم ، سمي به لأنه للومه يَرْضَع إبله أو غَنَه لئلا يُسْمَع صوت حله، وقيل: لأَنه يُرْضَع الناسَ أي يسألهم . والمصاع : المُضادبة بالسيف ؛ ومنه حديث سلمة ، وضي الله عنه :

خُذْها ، وأنا ابن الأكروع ، واليَوم ُ الرُّضَّع واليَوم ُ الرُّضَّع

جمع راضع كشاهد وشُهُد ، أي خد الرَّمْية مني واليوم بوم هكاك اللَّمَّام ؛ ومنه رجز يروى لفاطمة، رضى الله عنها :

ما بيَ من لـُؤم ولا رَضاعه

والفعل منه رَضُع ، بالضم ، وأما الذي في حديث قُسُ : رَضِع أَيْهُقَانِ ، قال ابن الأَثير : فَعيل بمعنى مفعول ، يعني أن النعام في ذلك المكان تَرْتَع هذا النب وتَمَّتُه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مائه ، ويروى بالصاد المهملة وقد تقدم .

والراضعتان: الشّنيتّان المتقدمتان اللتان يُشرب عليهما اللبن، وقيل: الرّواضيع ما نبت من أسنان الصي ثم سقط في عهد الرضاع ، يقال منه : سقطت رواضعه، وقيل: الرواضع ست من أعلى الغم وست من أسفله. والراضعة : كلّ سنّ تَنْغَمَر .

والرَّضُوعَةُ من الغنم : التي تَسُرضِع ؛ وقول جرير :

وبَرْ ْضَعُ مَن لاقَى، وإن يَرَ مُتَعَدَّا بَقُود بِأَعْمَى ، فالفَرَزْ دُنَّ سائِلُهُ ١

أي لو رأى هذا لــــــألـه ،وهذا لا يكون لأن المـُقمد لا يقدر أن يقوم فيـَقودَ الأعبى .

والرَّضَعُ : سِفاد الطائر ؛ عن كراع ، والمعروف بالصاد المهملة .

وطع: رطعتها تر طعها رطعاً : كطعر ها أي نكحها .

وعع: ابن الأعرابي: الرَّعُ السكون. والرَّعاعُ :
الأَحداثُ. ورَعاعُ الناس: سُقَّاطُهُم وسَفَلَمَتُهُم.
وفي حديث عبر، رضي الله عنه: أن المَومَم يجمع
رَعاع الناس أي غَوْغاءهم وسُقَّاطَهم وأَخلاطِهم،
الواحد رَعاعة ؛ ومنه حديث عثمان ، وضي الله عنه ،
حين تَنَكُر له الناس: إن هؤلاء النفر رَعاع غَشَرةُ .
وفي حديث على ، وضي الله عنه: وسائر الناس همج .
رَعاعُ ، قال أبو منصور: قرأت مخط شهر والرُعاعُ .

كالزجاج من الناس ، وهم الرفذال الضّعفاء ، وهم الذين إذا فَرْعوا طاروا ؛ قال أبو العَمَيْثُل : ويقال للنعامة وعاعة لأنها أبدا كأنها مَنْخوبة فَرْعة ... وترعرعت سنّه وتَرَعْزعت إذا تجركت والرّعْزعة :

اضطراب الماء الصافي الرقيق على وجه الأرض ، ومنه قبل : غلام رَعْرَعْ ، وربما قبل : تَرَعْرِع السّراب على التشبيه بالماء . والرّعْرَعْ ، حسن سَباب الفلام وتحرّك ، وشاب رُعْرُع ورُعْرِعة ؛ عن كراع ، ورعْرَع ورعْرَع ورعْرَع ، ورعْرَع ورعْرَع ، الأخيرة عن ابن جني : مُراهِق حسن الاعتبدال ، وقبل محتنكم ، وقبل قد تحرّك وكبير ، والجمع الرّعار ع ، قال لبيد وقال ابن بري، وقبل هو للبعيث :

تُنْبَكِيِّ على إثر الشَّبابِ الذي مَضَى ، أَلا إنَّ أَخْدانَ الشَّبابِ الرَّعـادِعُ ١

ر قوله «تبكي» كذا ضبط في بعض نسخ الجوهري، وفي الاساس: وتبكي، بالواو .

وقد ترَعْرَعُ الصِيُّ أَي نَحْرَّكُ ونشاً . وغلامُ مُنَرَعْرِعُ أَي مُنتَحَرَّكُ . ورَعْرَعَهُ اللهُ أَي أَنبته . قال أَبو منصور: سبعت العرب تقول القَصَب إذا طال في منبيته وهو رَطْب : قَصَب رَعْراعُ ، ومنه يقال الفُلام إذا تشب واستوَت قامتُه : رَعْراعُ ورَعْرَعُ ، وفي حديث وهب ورَعْرَعُ ، وفي حديث وهب لو يَهُرَّ على القَصَب الرَّعْراعُ مُ يسبع صوته ؛ قال لو يَهُرَّ على القصَب الرَّعْراع لم يسبع صوته ؛ قال ابن الأَثير : هو الطّويل من ترَعْرَع الصِيُّ إذا نشأ وحبر ، وقال لبيد :

ألا إن أخدان الشباب الرعارع

ويقال : رَعْرَعَ الفارسُ دابته إذا لم يكن رَيَّضًا فركبه ليَرُوضَه ؛ قال أبو وجْزَةَ السَّعْدِي :

تَرعاً بُوَعْرِعُه الغُـلامُ ، كأنّه صَدَع ٰ يُنازع ُ هِزّة ومراحا

وفع: في أسماء الله تعالى الرافع : هو الذي يَرْفَع المؤمن بالإسعاد وأولياء بالتقريب . والرَّفع : خد المؤمن بالإسعاد وأولياء بالتقريب . والرَّفع الحَفْض في كل شيء وقعه يَرْفَعه يَرْفَعه رَفْعاً ورَفَع هو رَفاعة وارْتَفَع . والمرْفَع : ما رُفع به . وقوله تعالى في صفة القيامة : خافضة رافعة ؛ قال الزجاج : المعنى أنها تَخفض أهل المعاصي وتر فع أهل الطاعة . وفي الحديث : إنَّ الله تعالى يَرفع العدل ويخفضه ؛ قال الأزهري : معناه أنه يرفع القيط وهو العكل فيعليه على الجور وأهله ، ومرة نخفضه فيظهر أهل الجور على أهل العدل ابتلاء لحقفه فيظهر أهل الجور على أهل المعتقن .

ويقال: ارْتَفَعَ الشيءُ ارْتِفاعاً بنفسه إذا عَلا. وفي النوادر: يقال ارتفع الشيء بيده ورَفَعَه. قال

الأزهري: المعروف في كلام العرب رَفَعْتُ الشيءَ فارتفع، ولم أسبع ارتفع واقعاً بمنى رَفَع إلاً ما قرأته في نوادر الأعراب.

والرُّفَاعَةَ ، بالضم : ثوب تَرْفَع به المرأة الرَّسْحاء عَجِيزتَهَا تُعظِّمها به ، والجمع الرفائع'؛ قال الراعي:

عِراضُ القَطَا لَا يَتَخْذِنُ الرَّفَائُعَا

والرفاع: حبل بشد في القيد بأخذه المُقيد بيده والرفاع: حبل بشد في القيد ورفاعة المُقيد : خبط يوفع به قيد فرع عبه الرفاع في الإبل : التي رَفَعت اللّبا في ضرعها ؛ قال الأزهري : يقال التي رَفَعت اللّبا فلم تكر رَّ وافيع ، بالراء، فأما الدّافيع فهي التي تخفعت اللبا في ضرعها . والرّفع تقريبك الشيء من الشيء . والمرز في مرفوعة ؛ أي مُقرّبة لهم ، ومن ذلك رَفَعت إلى السلطان ، ومصدره الرّفعان ، ومن ذلك رَفَعت إلى السلطان ، ومصدره الرّفعان ، بالضم ؛ وقال الفراء : وفرش مرفوعة أي بعضها فوق بعض . ويقال : نساء مَر فُوعات أي مُكرً مات من قولك إن الله يَر فُع من يشاء ويَخفِض . ورفع السّراب الشخص يَر فَعه رَفعاً : زَعاه . ورفع كم الشيء : أبصرته من بُعد ؛ وقوله :

ما كان أَبْصَرَنِي بِغِرِّاتِ الصَّبَا، فاليَوْمَ قَدَ رُفِعَتْ لِيَّ الأَسْبَاحُ

قيل: 'بوعدت لأني أرَّى القريب بعيداً ، ويروى: قد 'شَفِعت لِيَ الأَسْتَبَاحِ أَي أَرَى الشَّخْصِ الْنَيْنِ لَضَعْفُ بصري ، وهو الأَصح ، لأَنه يقول بعد هذا:

ومَشْنَى بِجَنْبِ الشَّخْصِ سُخْصُ مِثْلُهُ، والمُّدْضُ مِثْلُهُ، والمُّدْضُ مِثْلُهُ، والمُّدُوصِ بَواحُ

۱ قوله « والرفاع حبل » كذا بالاصل بدول هاء تأنيث وهو عين ما بعده . ورافَعْتُ فلاناً إلى الحاكم وتَرَافَعْنا إليه ورقَعه إلى الحَكَمَمِ كَفِيْعاً وَوَنْعَاناً وَرِفْعَاناً : قَرَّبُهُ مَنْهُ وقد ما إليه لينعاكم و وكفيف فيصلي: قد منها؛ قال الشاعر:

> وهم كافعُوا للِطُّعْن أَبْناء مَذَّ حِيجٍ أي قدُّمُوهُم للحرب ؛ وقول النابغة الذبياني : ورَ فَعَنَّهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّصَدُ ا

أي بُلَّعَنْ الْحِفْر وقَدْ مَنَّهُ إِلَى مُوضَعُ السَّحْفَيْنِي، وهما سِتْرا رُواقِ البيت ، وهو من قولك ارْتَفَع اُلشيء أي تقدُّم ؛ وليس هو من الارْتِفاع ِ الذي هو بمعنى العُلُو ، والسيو المَر فُوع : دون الحُضر وفوق المَوْضُوع يكون للخيل والإبــل ، يقال : ارْفَع من دابّتك ؛ هذا كلام العرب . قال أبن السكيت : إذا ارتفع البعير عن الهَمْلُـجَة فَذَلْكُ السير المَرْ فَنُوعُ ، والرُّوافِعُ إذا رفَعُوا في مَسيرهم . قال سببويه: المَرْفُوعُ والمَوْضُوعُ من المصادر التي جاءت على مَفْعُول كأنه له ما يَوْفَعُهُ وله ما يَضَعُهُ. ُورَفَع البعيرُ في السير يَرْفَع ، فهو رافع ۖ أي بالكغَ وسارَ ذلك السيرَ ، ورفَعَه ورفَع منه: سَاره، كذلكَ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ؛ وَكَذَلِكَ زَفَاعُتُهُ تَرُونِيعِـاً . ومَرْ فُوعها : خلاف مُوْضُوعِها ، ويقال : دابة له مَرْ فُنُوع ودابة ليس له مَرْ فنُوع ، وهو مصدر مثل المَحْلُود والمَعْقُول : قال طرفة :

> مَوْضُوعُها ذَوْلُ ، ومَرْفُوعِها كَيْسُرُ أُ صُوْبِ لَجِبِ وسُطُ رَبِع

قال ابن بري : صواب إنشاده :

مرفوعها 🕟 زول 🦒 وموضوعها . كَمَرُ صُوْبِ لَجَبِ وَسُطَ رَيْعَ

١ قوله : رفَعَته ؛ في ديوان النابغة رفيَّمته بتشديد الغاء .

والمرفوع': أرفع السير،والمتوضُّوع دونه، أي أرَّفُع' سيرها عَجَب لا يُدرك وصفه وتشبهه ، وأمَّا موضوعها وهو دون مرفوعها، فيدرك تشبيهه وهو كمر" الربح المُنصو"نة ، ويروى : كمر" غَيْث . وفي الحديث : فَرَفَعْتُ نَافَقَ أَي كُلَّافْتُهَا المَرْفُوعِ مِنْ السير ، وهو فوق الموضوع ودون العَــدو . وفي الحديث : فرَفَعْنَا مَطَيِّنَا ورَفَع رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم، مُطيَّتُهُ وصَفيَّةٌ كَطَلْفُهُ. والحمار يُوَفِّع فِي عَدُوه تَرُ فيماً ، ووفِقُع الحِمار : عَمَدا عَدُواً بِعَضُهُ أَرْفَعَ مِن بِعَضَ ﴿. وَكُلُّ مِنا قَدَّمْتُهُ ﴾ فقد رَفَّعْتُه . قال الأزهري : وكذلك لو أخذت شيئًا فرَ فَعَن الأُولُ، فالأُولُ رِفَعْتُه تَرْفِيعًا .

والرِّفْعَة : نقيض الذَّالَـة . والرَّفْعَة : خلاف الضَّعة، رَفُع يَرْفُع رَفاعة ، فهو رَفيع إذا شَرْف ، والأنثى بالهاء . قال سيبويه : لا يقال كرفُ ولكن ارْتَفَسَع ، وقوله تعالى ؛ في بيوت أذنَ الله أن تُرْ فَمَع ؛ قال الزجاج : قال الحسن تأويل أن تُنرفع أَنْ تُعَظَّم ؛ قال : وقيل معناه أَن تُنْبُنَى ، كـذا جاء في التفسير . الأصمعي : رفَّ ع القوم ، فهُم وافعُنُونَ إِذَا أَصْعَدُوا فِي البلادِ ؛ قَالَ الراعِي :

> كَوْعَاهُنَّ دَاعِ لِلْخَرِيفِ ، وَلَمْ تَكُنُّن لَهُن بلاداً ، فانتَجَعْن رَوافِعا

أي مُصْعِداتٍ ؟ يُوبِد لم تكن تلك البلادُ التي دَعَتُهُن لهُن بلاداً .

والرَّفيمة' : ما رُفع به على الرَّجل ، ورَفَع فلان على الغامل رَّفِيعة : وهو منا يَوْفَعُهُ من قَبَضيَّة وبُبلِّتُهَا . وفي الحديث ؛ كُلُّ رافعة كَوْعَتْ عَلَمْيْنَا من البَلاغ فقد حَرَّمْتُهَا أَن تُعْضَد أَو تُخْبُط إلاَّ لعُصْفُورٍ قَـنَبِ أَو مَسْنَدِ كَالَةِ ،أَي كُلُّ نَفْسَ أَو

جماعة مبلتغة تنبكتغ وتنذيع عنا ما نقوله فلنشكت والتحك أنتي قد حر من المدينة أن يقطع شجوها أو يُخبط ورقبها ، وروي: من البلاغ ، بالتشديد، بمعنى المسكلة بن كالحد ان بمعنى المسكلة بن والراقع هنا من رَفَع فلان على العامل إذا أذاع خبره وحكى عنه . ويقال: هذه أيام وأخواتها إلا الرافاع فإني لم سعت الجرام والجرام وأخواتها إلا الرافاع فإني لم أسعها مكسورة، وحكى الأزهري عن ابن السكيت أسعها مكسورة، وحكى الأزهري عن ابن السكيت الزارع ، والرافاع والرافاع إذا روسع الزارع نا الرافاع الرافع ورفعه بعد الحصاد . ورفع الزارع يحصد ورفعه ورفعه الذي يحصد ونفعه ورفعه المناه عن اللحياني ، وبرق وافع : ساطع ؛

أَصَاحِ ! أَلَمْ تَتَعَزُّ نَنْكُ رَبِعٌ مَرَ بِضَةً " ، وَبَرْقٌ " تَلَالًا بِالْعَقِيقَيْنِ وَافِعُ ؟

ورجل رَفِيع الصوت أي شريف ؛ قال أبو بكر عمد بن السّري : ولم يقولوا منه رَفْع ؛ قال ابن بري : هو قول سبويه ، وقالوا رَفِيع ولم نسمهم قالوا رَفْع . وقال غيره : رَفْع رَفْعة أي ارْتَفَع قَدْر ه . ورقاعة الصوت ورُفاعته ، بالضم والفتح : جهارته . ورجل رَفِيع الصوت : جهيره . وقد رَفْع الرجل : صار رَفِيع الصوت : جهيره . وأمّا الذي ورد في حديث الاعتكاف : كان إذا دخل العشر ورد في حديث الاعتكاف : كان إذا دخل العشر في أيقظ أهله ورقع المبردة ؛ وقبل : كُني به فكناية عن الإجتهاد في العبادة ؛ وقبل : كُني به في عن اعترال النساء . وفي حديث ابن سلام : ما هلكت أمّة حتى أير فيع القرآن على السلطان أي يتلولونه ويرون الحروج به عليه .

والرَّفْعُ فِي الإعراب : كالضَّ فِي البِنَاءُ وهُو مِـنَ أُوضاع النحويين ، والرَّفعُ فِي العربية : خلاف الجر والنصب ، والمُنتَدأ مرافيع للخبر لأنَّ كل واحد منهما يَرْفَع صاحبه .

ورِفاعة ُ، بالكسر : امم رجل. وبنو رفاعة : قبيلة. وبنو رُفَيْع : بطن . ورافيع : امم .

وقع: رقع الثوب والأديم بالرقاع يُوقعه رقاماً ورقعه: ألحم خوفه ، في مسر قع الن يصلحه أي موضع أي موضع أي موضع أي موضع أي موضع أي موضع أي الحديث: المؤمن واه واقع فالسعيد من هلك على رقعه، قوله واه أي يجي دينه بمعصيته وير قعه بتوبته ، من رقعت الثوب إذا رمسته واستر قع الثوب أي حان له أن يُر قع . وتر قيع الثوب أي ما تعد دت الثوب ؛ أن تُر قعة في مواضع . وكل ما تعد دت من خلة ، فقد رقعت ورقعنه ؛ قال عمر بن أبي

وكُنْ ، إذا أَبْصَرْ نَنِي أَو سَمِعْنَنِي ، خَرَجْن فَرَقَعْنَ الكُوى بالْمَعاجِرِ ا

وأراه على المثل . وقد تَجاورَ وُوا به إلى ما ليس بعنين فقالوا : لا أجد فيك مر قعاً للكلام . والعرب تقول : تخطيب مصقع "، وشاعر" مرقع من وحاد قر اقر مصقع أيذ هب في كل صقع من الكلام ، ومر قع بعضه بعض .

والرُّقْعَةُ : مَا رُقِعِ بَهِ ، وَجَمِّهَا رُقَعَ وَوِقَاعَ . وَالرَّقْعَةُ : مَا رُقِعِ بَهِ ، وَجَمِّهَا رُقَعَ وَفِي الحَدِيثَ : وَاحِدَةَ الرَّفَاعِ التِي تَكتب. وفي الحَديث : يَجِييءَ أَحَدُ كُم يُومَ القِيامَةُ عَلَى رَقَبَتُهُ رِقَاعٍ تَخْفِقٍ ؟ أَوْادَ بَالرَّقَاعِ مَا عَلَيْهِ مَنَ الحُنْقُوقِ المُكتُوبَةِ فِي الرَّقَاعِ ، مَ المُنْ مَنْ الحَنْقُوقِ المُكتُوبَةِ فِي الرَّقَاعِ ، وَوَانَ عُمْ : سَمَيْنَ مَكانٍ خَرَجَنَ .

وخُفُوقُهُما حَرَّكُنُّها . والرُّقْنُعة : الحَرْقة .

والأرْقَعُ والرَّقيعُ : اسمان للسماء الدُّنيــا لأنَّ الكواكب وقتعتنها ، سبيت بذلك لأنها مر قوعة بالنجوم ، والله أعلم ، وقيل : سميت بذلك لأنها رُقِعت بالأنوار التي فيها ، وقيل : كل واحــدة من السبوات رَقيع للأخرى ، والجمع أرْقعة ، والسموات السبع يقال إنها سبعة أرُّقعة ، كلُّ تسماء منها دَفَّعت التي تلبها فكانت طَيْقاً لهـ كما تَر ْفَعَ الثوبُ بَالرُّقِعة . وفي الحـديث عن قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لسعَّد بن معاذ ، رضي الله عنه ، حين حَكُمْ فِي بَنِي قُدُرَيْظُةً : لقد حَكَمْتَ بَجُكُمُ اللهُ من فَوقِ صَبِعة أَرْقِعة ، فجاء به على التذكير كأنه ذَهب به إلى معنى السقف ، وعنى سبع سموات ، وكلُّ سماء يقال لما كرقيع ، وقيل : الرُّقيع اسم سماء الدنيا فأعظى كُلُّ تساء اسْمُها . وفي الصحاح : والرُّقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات . والرُّقيع : الأَحْمَقُ الذي يَتَمَزَّقُ عليه عَقْلُهُ ، وقد رَقْع ، بالضم ، رَقَاعَةً ، وهو الأَرْقَعُ والمَرْقَعَانُ ، والأنثى كَرْقَعَانَةَ وَرَقَعْنَاءً) مُولَدَّة ، وسبي رَقَيْعاً لأن عقله قد أُخْلَق فاستَرَمُّ واحتاج إلى أن يُو قَمَع. وأرْقَعَ الرَّجِلُ أي جاء برَقاعة وحُمثَق . ويقال : مَا تَجِتُ الرَّقِيعِ أَرْقَعُ منه .

والراقعة : قطعة من الأرص تكنتزق بأخرى . والراقعة : شجرة عظيمة كالجوازة ، لها ورق كورق القراع ، ولها نمر أمثال النتين العُظام الأبيض ، وفيه أيضاً حب كحب الناين ، وهي طببة القشرة وهي محلوة طيبة يأكلها الناس والمتواشي ، وهي كثيرة الشر تؤكل وطبة ولا تسمى نمرتها تبناً ، ولكن رُقعاً إلا أن يقال تبن الراقع .

ويقال : قَرَّعَني فلان بِلَوْمِهِ فَمَا ادْتَقَعْت به أَي أَكْتَرَرْث به . وما أَرْتَقِيعٌ بَهٰذَا الشيء وما أَرْتَقِي له أي ما أُبالي به ولا أكترث ؛ قال :

ناشَدْ نُهُا بِكتابِ اللهِ مُحرِّ مَتَنَا ، ولم تَكُن بِكتابِ اللهِ تَوْ تَقِعُ

وما تر تقيع مني برقاع ولا بير قاع أي ما تطيعه ولا تقبل ما أنصحك به شيئاً ، لا يتكلم به إلا إلى المحد . ويقال : رقع العرض بسهمه إذا أصابه وكل إصابة رقع . وقال ابن الأعرابي : رقعا السهم صوته في الراقعة . ورقعه رقعاً قبيحاً أي هجاه وشتتمه ؛ بقال : لأر قعته رقعاً رصيناً وأرى فيه مُتَرَقعاً أي موضعاً للشنم والهجاء قال الشاعر :

وما تَرَكُ الهاجونَ لِي فِي أَدِيمَكُ مَصَحًا ؛ ولَكِنتِي أَرَى مُتَرَ قَـّعا وأمّا قول الشاعر :

أبي القلّب إلا أم عَمْرُو وحُبّها عَجُوزاً ، ومَن بُخِيب عَجُوزاً يُفَنَدُ كَتُوْبِ الياني قد تقادَمَ عَهْدُه ، ورثقعته ما شِئْتَ في العينِ والبد

فإغا عنى به أصله وجو هره . وأر قم الرجل أي جاء بر قاعة وحُمد . ويقال : رَقَع ذَنَبَه بسوطا إذا ضربه به . ويقال : بهذا البعير رُقَعة من جرب وهو أو ل الجرب . وراقم الحبر : وهو قلب عاقر .

والرَّقَعَاء مِن النساء؛ الدَّقِيقةُ الساقَيْنِ ، ابن السكيت ، في الألفاظ:الرَّقْعاء والحَيَّاء والسَّمَلَّقةُ : الزَّلَّةُ مِن النساء ، وهي التي لا عَجيزةً لها . وامرأة

خَهْيَّأَةً ﴿ بُوزُنَ فَعُلَلَةً مَهُمُوزَةً : وَهِي التِي لَا تَحْيَضُ ؛ وأنشد أبو عمرو :

ضَهْيَأَةَ أَوْ عَاقِرَ حَمَادَ

ويقال للذي يزيد في الحديث: وهو تنديق وتر قبيع وتوصيل ، وهو صاحب رمية يزيد في الحديث ، وفي حديث معاوية : كان يَلْقَم بيد ويَر ْقَعُ بالأخرى أي يَبسُط إحدى بديه لينتثر عليها ما يسقط من لُقَمه .

وجُوع ' يَرْ قُوع ودَ يَقُوع ويُر ْ قُلُوع ' : شديد ؛ عن السيراني . وقال أبو الغوث : 'جُوع ' دَيْقُوع ولم يعرف يَرْ قُلُوع .

والرُّقَيْعُ : اسم رجل من بني تميم . والرُّقَيْعِيُّ : ماء بين مكة والبصرة . وقَنْدة الرَّقاعِ : ضَرْبُ من النمر ؛ عن أبي حنيفة . وابن الرَّقاعِ العاملِيُّ : شاعر معروف ؛ وقال الرَّاعِي :

لو كُنْتَ مِن أَحَد مُهْجَى هَجُو ْتُكُم ُ ، يا ابن الرَّقاع ، ولكن لست مِن أَحَد فأجابه ابن الرَّقاع فقال :

مداثنت أن رُورَيْعِي الإَبْلِ يَشْتُمْنِي ، والله يَضرف أقنواماً عن الرَّشَدِ فإنك والشَّعْر ذُو تُرْجِي قَوافِيه ، كَيْمُتَغِي الصَّيْدِ في عِرْبِسة الأَسد

وكع: الراكوع: الخضوع؛ عن ثعلب. دَكَّع يَوْ كَنِع دَكُنْماً ورْكُنُوعاً: طَأْطاً وأْسَه. وكُلُّ قَـَوْمَة يَتْلُوها الركوع والسجْدَّتَانُ مِن الصّلوات، فهِي دَكُنْعة؛ قال:

وأَفْلُكَ َ حَاجِبِ ۗ فَوْتَ الْعُوالَي ، عَـلَى تَشْقًا ۚ تَوْ كُعُ ۚ فِي الظَّرّابِ

ويقال : رَكِع المُصلِّيِّ رَكِعة وَرَكِعَتَيْنَ وَثُلَاثُ رَكُعاتَ ، وأَمَا الرُّكُوعِ فَهِـو أَن يَخْفِض المُصلِي وأسه بعد القَوْمَة التِّي فَيْهَا القِراءة حتى يَطْمَنْنَ ظَهْرٍهُ راكعاً ؛ قال لسد :

أدب كأني كلمًا فينن واكبع

فالر"اكيع': المنحني في قول لبيد . وكل شيء يُنكَبُ لوجهه فتَسَس وكبتُه الأرض أو لا تمسها بعد أن يحفص رأسه ، فهو راكع . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، قال: نتهاني أن أقرأ وأنا راكع أو ساجد ؛ قال الحطابي: لما كان الركوع والسجود ، وهما غاية الذّل والحيضوع ، محصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كأنه كره أن يجمع بين كلام الله تعالى وكلام الناس في موطن واحد فيكونا على السّواء في المحل والمتوقيع ؛ وجمع فيكونا على السّواء في المحل والمتوقيع ؛ وجمع الراكع أركع وراكدوع ، وكانت العرب في الجاهلية نسبي الحنيف راكما إذا لم يعبد الأوثان وتقول : وكمت إلى الله ؛ ومنه قول الشاعر :

إلى دَبَّهُ دَبُّ البَرِيَّةِ وَاكِمَّ

ويقال : وكُمْ الرجيل إذا افْتُنَفَّرَ بعد غِنِّي وانْحُطَّتُ حالُه ؛ وقال :

ولا تُهمِينَ الفَقيرَ ، عَلَــُكَ أَن تُرْكَعَ يَوْماً ، والدهْرُ قد رَفَعَهُ

أراد ولا تُهينَن فجعل النون ألفاً ساكنة فاستقبلها ساكن آخر فسقطت . والرُّكوع : الانحناء ، ومنه رُكوع الصلاة ، وركع الشيخ : انحنى من الكيبر ، والرَّكَنة أن المُويُّ في الأرض ، عانية . قال ابن بري : ويقال ركع أي كبا وعَشَر ؛ قال الشاعر :

وأفلت حاجب فَوْتَ العَوالي

وأورد البيت ١ .

ومع: التَّرَّمُّع : التحرُّكِ . رَمَّعَ الرَّجَلُ يَرَّمُعُ رَمُعاً وَرَمَعاناً وَتَرَمَّع : تَحْرَّك ، وقيل : رَمَّع بِرَأْسِهِ إِذَا سُئُل فَتَالَ : لا ؛ حَكِي ذَلْك عَن أَبِي الجراح . ويقال : هو يَرْمَع بيديه أي يقول : لا تجيء ، ويُومى بيديه أي يقول تَعال . ورَمَّعَ الشيء ومعاناً : اضطرَب .

والرّمّاعة '، بالتشديد: ما تحرّك من رأس الصيّ الرضيع من يافوخه من رقته ، سبت بذلك لاضطر اجها ، فإذا اشتدت وسكن اضطر ابهها فهي اليافوخ . والرّمّاعة ': الاست ' لأنها تررّمّع أي تحرّك 'فتجيء وتذهب مثل الرّمّاعة من يافوخ الصي . ويقال : كذّبت رّمّاعته إذا حبّق ' وتررّمّع في طمسّه تسكّع في ضلالته بجيء ويذهب .

يقال: دَعْهُ بِنَرَمَعْ فِي طُمَّنه ، قيل: هو يَكَسَكُعُ فِي ضَلَّته ، قيل: هو يَكَسَكُعُ فِي ضَلَّته ، قيل: هو يَكَسَكُعُ فِي ضَلَّته ، وقيل : معناه دَعه يَتَلَطَّخ بجُرُ " هُ . الزال الأعرابي : الرّسِعُ الذي يتعرك طرّف أنف من الغضب ، وورَمَعْ أنف الرجل والبعير ير مَعْ وقيل : هو وَتَرَمَعْ ، كلاهما : تحر "ك من الغضب ، ويقال : جاءنا أن تواه كأنه يتحرك من الغضب . ويقال : جاءنا ولاً نفه رَمَعان " ورَمَع " . والرّماع : الذي يأتيك ولأنفه رَمَعان " ورَمَع " . والرّماع : الذي يأتيك مُغضباً ولأنفه رَمَعان أي تحر "ك" . وفي الحديث : أنه استنب عنده رجلان فغضب أحدها حتى خيل أنه من رآه أن أنفه يتر مَعْ ؟ قال أبو عبيد : هذا إلى من رآه أن أنفه يتر مَعْ واليس يتَسَرَع بشيء على المؤواب، والرواية يتَسَرَع عواليس يتَسَرَع بشيء قال الأزهري : إن صَح " يسزع فإن معناه يتشقق . قال الأزهري : إن صَح " يسزع فإن معناه يتشقق .

١. راجع هذا البيت في الصفعة السابقة .

يقال : مَزَّعْت الشيءَ إِذَا قَسَّمْتُه ؛ قال : وأَنَا أَحْسَبُه يَتَرَمَّع وهو أَن تَرَاه كَأَنه يَرْعُد من شدة الفضب . وقَبَعُ الله أَمَّا كَمَعَتْ به رَمْعاً أي ولدته .

والرُّمَاعُ : دَاء في البطن يُصفر منه الُّوجِه . ورُّمَعِ ورُمَّعُ ورَمِّعِ رَمَعًا وأرْمَعَ : أَصابِه ذَلَـك ، والأُولُ أَعَلى ؛ أنشد ان الأعرابي :

> بِئْسَ غَذَاء العَزَبِ المَرْمُوعِ ا حَوْ أَبَهُ * تُنْقِضُ * بالضَّلُوعِ ا

والرَّمَّاعُ : الذي يشتكي صُلْبَه من الرُّماع . وهو وجع يَعْرض في ظهر الساقي حتى ينعه من السَّقْني . واليَرْمَعُ : الحَصَى البيض تَلأَلاً في الشس ؛ وقال رؤبة يذكر السراب :

ورَقْرُقَ الأَبْصَارَ حَتَى أَفَدُ عَـا اللَّهِ مُعَا اللَّهِ اللَّهِ مُعَا

قال اللحياني: هي حجارة لينة رقاق بيـض تكلّمتُع ، وقيل : هي حجارة رخوة ، والواحدة من كل ذلك يَوْمَعَة . ويقال للمَغْمُوم : تَرَكَته يَفُتُ اليَرْمَع ؛ وفي مَثَل :

كفتًا مُطلَقة تَفْتُ البَر مُعَا

يضرب مثلًا للنادم على الشيء، ويقبال: اليَرْمَعُ الْحَرَّارَةُ الَّتِي تَلْعَبُ مِلْعُ الْصَيَّانُ إِذَا أُدِيرِت سبعت لها صوتاً ، وهي الحُنْذَرُوف .

ور مَع ": منزل بعينه للأشعريين . ورمِع ورُماع ": موضعان وفي الحديث ذكر رمِع ، قال ابن الأثير:هي بكسر الراء وفتح الميم، موضع من بلاد عك "باليمن . قال ابن بري : ورمَع "جبل باليمن ؛ قال أبو دهبَل:

١ قوله « غذاء المنزب » كذا بالاصل، والذي في شرح القاموس؛
 مقام الله ب .

ماذا رُوْرُننا غَدَاهَ الْحِلَّ مِنْ رِمَعِ ﴾ ﴿ عَنْدُ النَّفُرُقِ ﴾ مِن خَيْرٍ ومن كَرَمٍ

ونع: رَنَعَ الزرْعُ : احتبس عنه الماء فضمَر . ورَنَعَ الرَّجل برأسه إذا سُئل فحر كه يقول : لا . ويقال للدابّة إذا طردَت الدُّبابَ برأسها : رَنَعَت ؛ وأنشد شمر لمصاد بن زهير :

سَمَا ، بالرَّالِعَاتِ مِنَ الْمُطَايَّا ، قَوْيُ لَا يُضِلُ ۖ وَلَا يَجُوْدٍ ُ

والمَرْنَعَةُ : القَطعة من الصَّيد أو الطعام أو الشراب. والمَرْنَعَةُ والمَرْغَدة: الرَّوْضَةُ. ويقال: فلان وانبعُ اللَّونِ ، وقد رَنَعَ لونهُ يَرْنَعَ وننُوعاً إذا تغيَّر وذَبُلَ . قال الفرَّاء : كانت لنا البارحة مَرْنَعة ، وهي الأصوات واللَّعب .

وع: الرّوع في والرّواع والتّروع : الفرّع ، راعني الأمر ، يَرُوع في رَوعاً ور ووعاً ؛ عن ان الأعرابي ، كذلك حكاه بغير هبز ، وإن شئت هبزت ، وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنها : إذا تسبط الإنسان في عارضي فذلك الرّوع ، كأنه أراد الإندار بالموت قال الليث : كل شيء يَروع ك منه جمال وكثوة تقول راعني فهو رائع . والرّوع أن : الفرّعة وفي حديث الدعاء : اللهم آمرن وعاتي ؛ هي جمع روعة وهي المرة الواحدة من الرّوع الفرّع بي ومنه حديث على ورضي الله عنه : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بعثه ليدي قوماً قتلهم خالد بن الوليد وسلم ، بعثه ليدي قوماً قتلهم خالد بن الوليد فأعطاهم ميلغة الكلب ثم أعطاهم بروعة الحيل ؛ يويد أن الحيل راعت نساءهم وصبيانهم فأعطاهم شيئاً ورعه أي ذهب فرّعه والرّوع في المثل : أفرر خورعه أي ذهب فرّعه والكثن وسكن . قال

أبو عبيد : أفرخ روعك ، تفسيره ليذ هب وعبلك وفز علك فإن الأمر ليس على ما نجاذر ؟ وهذا المثل لمعاوية كتب به إلى زياد ، وذلك أنه كان على البصرة وكان المنعيرة بن شعبة على الكوفة ، فتنو فتي بها فخاف زياد أن بُو لئي معاوية عبدالله بن عامر مكانه ، فكتب الفياك بن قيس مكانه ، ففطين له معاوية وكتب الفيحة كتابك فأفتر خ روعك أبا المغيرة ولد ضمنا إليك الكوفة مع البصرة ؟ قال الأزهري: كل من لقيته من اللغويين يقول أفتر خ روعه ، بفتح كل من لقيته من اللغويين يقول أفتر خ روعه ، بفتح الراء من روعه ، إلا ما أخبرني به المنذري عن أبي الهيم أنه كان يقول : إغا هو أفتر خ روعه ، بضم الراء ، ومعناه خرج الروع من قلبه قال : ومعناه خرج الروع من قلبه قال : وأفتر خ روعك أي الممثن وأمن ، والروع : موضع ثروعك أي المنكن وأمن ، والروع : موضع الراء ،

تَجِدُ لانَ قد أَفْرَ خَتْ عن رُوعِهِ الْكُورَبُ

قال : ويقال أفرخت البيضة إذا خرج الولد منها . قال : والرَّوْعُ الفَرَّعُ ، والفَرَّعُ لا يخرج من الفَرْع، إلما يخرج من الفَرْع، إلما يخرج من الموضع الذي يكون فيه ، وهو الرُّوع، قال : والرَّوْعُ في الرُّوعِ كَالفَرْخِ في البيضة يقال : أفرخت البيضة إذا انفلقت عن الفرْخ فخرج منها، قال : وأفْرَخَ فؤاد الرجل إذا خرج رَوْعه منه ؛ قال : وقلبَه ذو الرمة على المتعرفة بالمعنى فقال :

جَدُلَانَ قَدَ أَفَرَخَتَ عَنْ رُوعَهُ الْكُرُبُ

قال الأزهري: والذي قاله أبو الهيثم بين غير أني أستوحش منه لانفراده بقوله ، وقد استدرك الحلف عن السلف أشياء ربا زلتوا فيها فلا ننكر إصابة أبي الهيثم فيا ذهب إليه ، وقد كان له حظ من العلم

مُوَفِيرٌ ، رحمه الله .

وار تاع منه وله ور و عـ فتر و ع أي تَفَزَع . ور عند فلا أفر عنه ففر ع . ور عند فلا أور و عنه فار تاع أي أفر عنه ففر ع . ورجل روع و دائم : متروع > كلاهما على النسب > صحت الواو في روع لأنهم شبهوا حركة العين التابعة لما بحرف اللهن التابع لما ، فكأن فعلا فعيل ، كما يصح حويل وطويل فعلى نحو من ذلك صح روع " ووع" ؛ وقد يكون وائع فاعلا في معنى مفعول كقوله :

مُذَكِّرُ تُ تَحْبِيبًا فَاقِداً تَخْتُ مَرْمُسِ

وقال :

'شذَّانُها رائعة ' مِن هَدُّرِهِ

أي مراعة وربع فلان يواع إذا فنرع وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ركب فرساً لأبي طلحة لبلا لفزع ناب أهل المدينة فلما رجع قال : لن تراعوا لا إنتي وجدت بحراً بمعناه لا فزع ولا روع فاستكنوا واهد ووا بحراً بمعناه لا فزع ولا روع فاستكنوا واهد ووا به فزع ولا تحوف وراعة الشيء رؤوعاً وروعاً ، فزع ولا تحوف وراعة الشيء رؤوعاً وروعاً بغير همز ؛ عن ابن الأعرابي ، وروعة أي لا تختف ولا بكثرته أو جماله . وقولهم لا ترع أي لا تختف ولا بكثرته أو جماله . وقولهم لا ترع أي لا تختف ولا بكثرته أو جماله . وقولهم الم ترع أي لا تختف ولا بكشة الك

رَفَوْنِي وَقَالُوا : يَا 'خُورَيْلُمَد لَا 'تَرَعْ ! فقلت' ، وأَنْكُرَ ْتُ الْوُنْجُوهَ : 'هُمْ 'هُمُ

> أيا شِنْهُ لَيْلِي ، لا 'تراعِي ! فَإِنَّنِي لَكِ اليومَ مِن وَحَشْيَّةٍ لَصَدِيقُ '

وبا سنة لسلى لا توالي بروضة ،
عليك سحاب دائم وبروق واقها:
أقدول ، وقد أطلاقتها من والقها:
لأنت لليلى ، ما حييت ، عليين فعيناك عيناها وجيدك جيدها ،
سوى أن عظم الساق منك دقيق

قال الأزهري: وقالوا راعه أمر محدا أي بلخ الروع روعه وقال غيره: راعني الشيء أعجبني . والأروع من الرجال: الذي يعجب روع من رآه والرائع من الجمال: الذي يعجب روع من رآه فيسره . والرائع من الجمال: الذي يعجب روع من رآه فيسره . والروعة : المستحة من الجمال، والروقة : المستحة من الجمال الرائق . وفي حديث وائل بن حجر : الح الأقيال العباهلة الأرواع ؛ الأرواع : جمع رائع، وهم الحسان الوجوه ، وقيل : هم الذين يَو وعون الناس أي يُفزعونهم بمنظرهم هيبة هم ، والأول أوجه . وفي حديث صفة أهل الجنة : فير وعه حديث عليه من اللباس أي يعجبه مسه ؛ ومنه حديث عطاء : يُكره المحرم كل وينة وائعة أي حسنة ، عطاء : يُكره المحرم كل وينة وقرس روعاء ورائعة وقيل : كل معجبة وائقة . وقرس روعاء ورائعة توروعك بعينه وصفتها ؛ قال :

دائمة تخبيل تشيخاً رائعا مُجَرَّباً ، قد تشهد الوَقائعا

وفرس وائع وامرأة وائعة كذلك ، ورَوْعاء كَيْنَة الرَّوْعَ مِن نسوة رَوائع ورُوع . والأَرْوَعُ : الرَّحِل الكريم ذو الجِيم والجَهارة والفضل والسُّودُد، وقيل : هو الجبيل الذي يَرُوعُك مُحسنه ويُعجبك إذا وأيته ، وقيل : هو الحديد ، والاسم الرَّوَع ، وهو بَيْن الرَّوَع ، والفعل من كل ذلك واحد، فالمتعد ي

كالمتعد"ي ، وغير المتعدي كغير المتعدي ؛ قال الأزهري : والقياس في استقاق الفعل منه رَوع مَ يَرْقاع بَرْوَعُ ورُواعٌ : يَرْقاع لحِد ته من كل ما سبع أو رَأَى . ورجل أَدْوعُ ورُواعٌ : حَيُّ النفس ذَكِيَّ وناقة رُواعٌ ورَوْعاء : حديدة الفؤاد . قال الأَزهري : ناقة رُواعة الفؤاد إذا كانت تشهية تذكية ؛ قال ذو الرمة :

رَفَعْتُ لَمَا رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عِرْمِسٍ ، رُواعِ الفُوْادِ ، رُحرَّةً لِلوَجْهِ عَبْطُلِ وَقَالَ الرَّوْ القيس :

رُوعاء منسيمُها رَثِيمٌ دامي

وكذلك الفرس، ولا يوصف به الذكر. وفي التهذيب: فرس رُواع ، بغير هاء ، وقال ابن الأعرابي : فرس رَوعاء ليست من الرائعة ولكنها التي كأن بها فزعاً من ذكائها وخفة روحها . وقال : فرس أَروع كرجل أَروع . ويقال : ما راعني إلا تحييلك، معناه ما شَعَر ت إلا بجيلك كأنه قال : ما أَصَاب رُوعي إلا ذلك . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : فلم يَوعني إلا رجل أَخذ بَنكي أي لم أَشعر ، كأنه فاجاً ه بَعْنة من غير مَوعيد ولا معر فة فراعه ذلك وأفزعه . قال الأزهري : ويقال سقاني فلان شَر بة وافزعه . قال الأزهري : ويقال سقاني فلان شَر بة ورف الشاعر :

سَقَتْني شَرْبةً واعَت 'فؤادي ، سَقَاها اللهُ مِن حَوْضِ الرَّسُولِ!

قال أبو زيد : ارْتَاعَ للخَبَرَ وارتَاحَ له بمعنى واحد . ورُواعُ القَلْبِ ورُوعُهُ: ذِهْنُهُ وخَلَدُهُ. والرُّوعُ، بالضم : القَلبُ والعَقَلُ ، ووقع ذلك في رُوعِي أي

نَفْسِي وَخَلَدِي وَبَالِي ، وَفِي حَدَيْثُ : نَفْسِي . وَفِي الْحَدَيْثُ : نَفْسِي . وَفِي الْحَدَيْثُ : إِنَّ رُوح القُدُسِ نَفَتَ فِي رُوعي ، وقال : إِنَّ نَفْسًا لَن تَمُوت حَي تَسْنُو فِي رِزْقَهُما فَاتَقُوا الله وأَجْمِلُوا فِي الطلب ؛ قال أبو عبيدة : معناه في نفسي وخَلَدي ونحو ذلك ، وروح القُدُس : جَبريل ، عليه السلام . وفي بعض الطرق : إنَّ رُوح الأَمِين فَنَتَ فِي رُوعي ،

والمُرَوَّعُ: المُمُلِمُ كَأَنَّ الأَمر يُلِمُقَى في رُوعه. وفي الحديث المرفوع: إنَّ في كُل أُمة محدَّثِين ومُر وَّعِين، فإن يكن في هذه الأُمة منهم أحد فهو عُمر ؛ المُرَوَّعُ: الذي أُلقي في رُوعه الصواب والصَّدُق، وكذلك المُحدَّث كَأَنَّهُ حُدَّثَ بالحقِّ الفائب فنطق به. وراع الشيءُ يَروع وع رُواعاً: رجَع إلى موضعه. وارْتاع كارْتاح. والرُّواع: اسم امرأة ؛ فال شر بن أبي خازم:

تَحَمَّلُ أَهلُها منها فَبانُوا ، فَأَبْكَتْنِي مَنازِلُ للرُّواعِ

وقال رَبِيعة بن مُقَرُّوم :

ألا صَرَمَتْ مَوَدَّتَـكَ الرُّواعُ ، وجَدَّ البَيْنُ منها والوَداعُ

وأبو الرُّواع : من كُنَّاه . شبر : رَوَّع فلان خُبْزه ورَوَّعَ إذا رَوَّاه ! . وقال ابن بري في ترجمة عجس في شرح بيت الرَّاعي يصف إبلًا : غَيْر أَروعا، قال : الأَدْوَعُ الذي يَرِرُوعك جَمَاله ؛ قال : وهو أيضاً الذي يُسمرع إليه الارتياع .

ربع: الرَّبْع: النَّماء والزيادة . راع َ الطَّعَامُ وغيره يُربع رَبْعاً ورُبُوعاً ورِياعاً ؛ هذه عن اللحياني ، ١ قوله « اذا رواه » أي بالسم . وركيماناً وأراع وركيم، كلُّ ذلك: زكا وزاد، وقبل: هي الزيادة في الدقيق والخُبْز. وأراعَه ورَيَّعَه. وراعَت الحِنْطَةُ وَأَرَاعَتْ أَي رَكَتْ . قَالَ الأَزْهُرِي: أَراعت زكت ، قال : وبعضهم يقول راعت ، وهو قليل . ويقال : طعام كثير الرَّيْع ِ. وأرض مَر يعة، بفتح الم ، أي مُخْصبة . وقال أبو حنيفة : أراعت الشجرة كثر حَملها،قال: وراعَت لغة قليلة. وأراعَت الإبلُ: كثر ولدها.وراع الطمينُ: زاد وكثر ربعاً. وكلُّ زيادة رَيْعُ". وراع الطعام وأراع أي صارت له زيادة في العَجْن والحَبْز.وفي حديث عمر: امْلكوا العَجين فإنه أحد الربعين، قال:هو من الزيادة والنَّماء على الأصل ؛ بريد زيادة َ الدقيق عند الطُّحْن وفضلُه على كينل الحنطة وعند الحَبَز على الدفيق ، والمَلِنكُ * والإملاك إحكام العجين وإجادته، وقبل: معنى حديث عَبَرُ أَيْ أَنْعِمُوا عَجْنَه فإنَّ إنعامَكُم إِبِّـاهِ أَحــدُ الرَّيْعَيْن . وفي حديث ان عباس ، رضي الله عنهما، في كفيَّادة السِّمين: لكل مسكين مُدُّ حَسَّطة وَيْعُهُ إدامُه أي لا يازمه مع المد" إدام ، وإن الزيادة التي نحصل من دقيق المد إذا طحنه بشتري بها الإدام. وفي النوادر : راعَ في يدي كذا وكذا وراق مثله أي زاد ، وتَرَايُّعَت بده بالجنود : فاضَت . ورَيْسُعُ البَدُر : فَضُلُ مَا يَخِرج مِن البِرْر عَلَى أَصَله . ورَيْعُ الدِّرْع : فضل كُمَّيْهَا على أَطراف الأَنامل؛ قال قيس بن الخطم :

> مُضاعفة يَعْشَى الأَنامِلَ رَيْعُهُا ؛ كأن قتيرها عُيون الجَنادِبِ

والرَّبْعُ : العَوْدُ والرُّجوع. راعَ يَوبِعُ ورَاهَ يَوبِهُ أي دجَع . تقول : راعَ الشيءُ تربْعاً رجَع وعادَ ، وراعَ كَرُدُ ؛ أنشد ثعلب :

حتى إذا ما فاء من أجْلامها ، وراع بَرَّدُ الماء في أَجْرامِها وقال البَعيث :

طبعت بلينى أن تربع ، وإنها 'نضر"ب أغناق الر"جال المطاميع

وفي حديث جرير: وماؤنا تربيع أي يعود ويرجع. والرابع: مصدر راع عليه القيء تربيع أي رجع وعاد إلى جَوْفه. وليس له رَبْع أي مر جوع. وسئل الحسن البصري عن القيء ينذرع الصائم هل ينفطر ، فقال: هل راع منه شيء ? فقال السائل: ما أدري ما نقول ، فقال: هل عاد منه شيء ? وفي رواية: فقال إن راع منه شيء إلى جو فه فقد أفطر أي إن رجع وعاد. وكذلك كل شيء رجع إليك ، فقد راع يريع ؛ قال طرفة :

تربع إلى صَوْتِ المُهيبِ وتَتَعَي ، بذي 'خصَل ، ووعاتِ أَكُلَفَ مُلْسِد

وترَيَّع الماءُ: جرى . وتَرَيَّع الوَدَكُ والزيتُ والسنْنُ إذا جعلته في الطعام وأكثرت منه فَتَسَيَّعَ ههنا وههنا لا يستقيم له وجه ؛ قال مُزَرَّد :

ولتما عَدَت أمي تحيي بنانها ، أعَرَّت على العكم الذي كان يُعْنَعُ خَلَطْت بيصاع الأقاط صاعبين عَجُوة الى صاع سَمَن ، وَسُطَت بَتَرَبَعُ وَسُطَت بَتَرَبَعُ وَسُطَت بَتَرَبَعُ وَدَبُلْت أَمْسَال الاكاد كأنها دؤوس نقاد ، قاطعت يوم تنجمع المختلف وم تنجمع الم

١ قوله « الاكار » كذا بالأصل وسيأتي للمؤلف إنشاده في مادة
 دبل الأثاني .

وقلت لِنَفْسِي : أَيْشِرِي اليومَ لَا إِنَّهُ حِسَّى آمِن لَمْسًا تَحُوزُ وَتَجْسَعُ فإن تَكُ مَصْفُوراً فهذا دَواؤه ، وإن كنت غَرْثاناً فِذا يوم تَشْبَعُ

ويروى: رَبَكْتُ بِيصاعِ الأَقْطِ . ابن شبيل: تُوَيَّعَ السَّنِ على الحُبْرَة وهو خُلُوف بَعْض بَأَعقاب بِعض ، وتَرَيَّعَ إلسَّرابُ وتَرَيَّهُ إذا جاء وذهب . ورَبِّعانُ السراب: ما اضطرب منه . ورَبِّعانُ كُلَّ شيء ورَبِّعانُه : أو لُه وأفضلُه . ورَبِّعانُ المطر: أوله و ومنه رَبِّعانُ الشَّاب ؛ قال :

قد كان يُلهيك ريفان الشّباب ، فقد ولنّى الشّباب ، وهذا الشّبب مُنْتَظّرُ

وتركيفت الإهالة في الإناء إذا تُرَوَّرُ قَتْ. وفرس رائع أي جَواد ، وتروَّعَت : بعني تلكيكت أو توقَّقَت . وأنا متركيع عن هذا الأمر ومُنتَو ومُنتَقِض أي مُنتَشِر. والرَّيعة والرَّيع والرَّيع: المكان المر تقيع ، وقيل : الرَّيع مسيل الوادي من كل مكان مر تقيع ؛ قال الرَّاع يصف إبلا :

> لها سَلَتُهُ يَعُودُ بِكُلُّ دِيعٍ ﴾ حَمَى الحَوْزَاتِ وَأَشْتَهُمَ الْإِفَالَا

السُّلَفُ: الفَحْلُ. حَمَى الحَوزات أي حمَى حَوْزات أي حمَى حَوْزات أن لا يدنو منهن فعل سواه. واشتهر الإفال : جاءً بها تُشْبِهِ ، والجمع أَرْياعٌ ورُيُوع ورياعٌ ، الأخيرة نادرة ؛ قال ابن عَرْمة :

ولا حَلَّ الحَجِيجُ مِنتَّى ثَـَلاثاً على عَرَضٍ ، ولا طَلْـعُوا الرَّياعا

والرَّبعُ : الجبل ، والجمع كالجمع ، وقيل : الواحدة

ربعة "، والجميع رباع". وحكى ابن بري عن أبي عبيدة ، الرّبعة جمع ربيع خلاف قول الجوهري ؛ قال ذو الرمة :

> طراق الحَوَّانِي وَاقِعاً فَوَقَ رِيعَةٍ ، لَدَّى لَيْنَلِهِ ، فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرُ قَرْقُ

والرَّبعُ : السَّبيل ، سُلِكَ أَو لَم يُسْلَكَ ؛ قال : كظهر الشَّرْسِ ليس رِبِينٌ رِبعُ

والرّبع والرّبع : الطريق المُنفَرج عن الجبل ؟ عن الزّجاج ، وفي الصحاح : الطريق ولم يقيد ؛ ومنه قول المُسبّب بن عكس :

> في الآل تجنفضها ويَرْفَعُها وبع كُنُوح ، كأنه سَحْلُ

شبّه الطريق بثوب أبيض . وقوله تعالى : أَتَبْنُونَ بَكُلَ دَبِع آية ، وقرى الله بكل ديع إلى أي تفسيره : بكل ديع إلى في تفسيره : بكل مكان مرتفع . قال الأزهري : ومن ذلك كم دَيْع أرضك أي كم ارتفاع أرضك إوقيل : معناه بكل فح ، والفَح الطّريق المُنتُفرج في الجبال خاصة ، وقيل : بكل طريق . وقال الفراه : الرّيع والرّيع الحتام .

وناقة مر ياع: مربعة الدر أن وقيل: سَرِ بعة السّبَن، وناقة لها رَبِّع إذا جاء سَيْر بعد سَيْر كقولهم بنو ذات عَيْث ، وأهدى أعرابي إلى هشام بن عبد الملك ناقة فلم يقبلها فقال له: إنها مر باع مر ياع مقراع مسناع مسناع، فقبلها ؛ المر باع أول مسناع مسناع، والمر ياع : ما تقد م ذكره ، والمقراع : التي تحميل أول ما يقرعها الفحل ، والمسناع : التي تصبر على المنتقد مة في السير ، والمستاع : التي تصبر على المنتقد مة في السير ، والمستاع : التي تصبر على

الإضاعة . وناقة مستياع مرياع : تذهب في المرّعى وترجع بنفسها . وقال الأزهري : ناقة مرّياع وهي التي نُعاد عليها السفر ، وقال في ترجمة سنع : المرّياع التي يُسافر عليها ويُعاد ؛ وقول الكُمَيْت :

فأصبَّح باقي عَيْشنا وكأنه ، لواصفه ، هذم الهباء المُرعَبَل'\ إذا حيص منه جانب ويع جانب بفتُقَين ، يَضْحَى فيها المُنظَلِّلُ

أي انتخرَق . والرّبع : فرس عَمرو بن عُصْم صفة عَالَبة . وفي الحديث ذكر واثعة ، هو موضع بمكة ، شرفها الله تعالى ، به قبر آمِنـة أم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قول .

فصل الزاي

وْبِعِ : الزَّبْعُ : أَصَلَ بِنَاءَ النَّزَبَّعِ ، والنَّزَبُّعُ : سُوءَ الحُمُلُنَقِ . والمُنزَبِّعُ : الذي يُؤذِي الناس ويُشارِهُم ؛ قال العجاج :

> وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْحُنَى تَزَبَّعا ، فَالنَّرْ لُكُ يَكُنْفِيكَ اللَّنَّامَ اللَّكُمَّا

والمتَوَبِّعُ : المُعَرَّبِدُ ؛ قال مُتَمَّمُ بِنُ نُويَوِهَ يُرِئي أَخَاه :

> وإن تَكْنَّقَهُ فِي الشَّرْبِ، لا تَكُنَّقَ فاحِشاً ، عَلَى الكَأْسِ ، `ذَا قازُوزة مُتَزَبِّعا

والتَّزَبُّعُ : التَّغَيْظُ كَالتَّزَعُّبِ . وتَزَبُّعَ الرجلُ أي تَغَيُّظُ . وفي الحديث : أن معاوية عزل عمرو بن

١ قوله « هذم الهباء » كذا بالأصل ، ولمه هدم العباء ، والهدم،
 بالكسر : الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ،
 والمرعبل : المعرق .

العاص عن مصر فضرب فسطاطة قريباً من فسطاط معاوية وجعل يَتَرَبَعُ لمعاوية ؛ قال أبو عبيد: التزبع هو التغيظ ، وكل فاحش سيء الحلق متزبع. وقال أبو عبرو: الزّبيع المندمدم في غضب، وهو المنتزبّع. وفي النهاية : التزبّع التغير وسوء الحائث وقبلة الاستقامة كأنه من الزّو بَعة الرّبيح المعروفة ، والزّوابيع : الدواهي .

والزّوْبَعُ والزّوْبَعَةُ: ربح تدور في الأرض لا تَقْصِد وَجُهَا واحداً تحبل الغُبار وترتفع إلى السباء كأنه عمود، أخذت من التَّزَبُع ، وصيان الأعراب يكنون الإعصار أبا زوْبَعَة يقال فيه شيطان مارد . وزَوْبَعَة : الم شيطان مارد أو رئيس من رؤساء الجن ؛ ومنه سمي الإعصار زوبعة . ويقال أم زوْبَعَة ، وهو أحد النفر التسعة أو السبعة الذين قال الله عز وجل فيهم : وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن . وروى الأزهري عن المفضل : الزّوْبَعَة ، مشية الأجرد ، قال : ولا أعتبد هذا الحرف ولا أحقه . وزنباع " بكسر الزاي : امم رجل وهو أبو روْح إلى زنباع الجندامي". ويقال للقصير الحقير: زوبع ؛

ومَنْ هَمَزُنَا عِزَاء تَبَرُ كَعَا ، إعلى اسْتِه ، زُوْبِعَة ۖ أَو زُوْبِعَا

قال ابن بري : صوابه رَوْبعة ً أَوْ رَوْبِعا ، بالراء ، وقد ذكر .

ورع : زَرَع الحب يَوْرَعُ وَوَدَ عَلَى وَرَعاً وَوَرَاعِةً : بَذَرُه، والاسم الزَّرْعُ وقد غلب على البُرِ والشَّعير، وجمعه زُرُوع ، وقيل الزرع نبات كل شيء بحرث، وقيل : الزرع طرح البَدْر ؛ وقوله ؛

> إِنْ بِأَبُرُوا زَرُعاً لِغَيْرِهُ ؛ والأَمْرُ تَحْقِرُهُ وَقَدَّ بِنَسْبِيَ

قال ثعلب: المعنى أنهم قد حالفوا أعداءهم ليستعينوا أبهم على قوم آخرين؛ واستعار على ، رضوان الله عليه، ذلك للحركمة أو للحُجة وذكر العلماء الأتقياء: بهم يحفظ الله حُبَعَبَه حتى يُودِعُوها نَظَرَاءَهم ويَزَرُرعُوها في قلوب أشباههم .

والزّرْيعة : ما بُدُر َ ، وقيل : الزّرْيع ما يَنبُت ُ في الأرض المُستَحيلة عا يَتناثر فيها أيام الحصاد من الحبّ . قال ابن بري : والزّريعة ، بتخفيف الراء ، الحبّ الذي يُورَع ولا تَقُل وَرّبعة ، بالتشديد ، فإنه خطأ .

والله يَوْرَعُ الزَوعُ : يُنْسَيّه حتى ببلغ غايته ، على المثل . والزَرْعُ : الإنباتُ ، يقال : زَرَعه الله أي أنبته . وفي التنويل : أفرأيتم ما تحرثون أأنتم تروعونه أم نحن الزاوعون ؛ أي أنتم تنسبونه أم نحن المنسبون له . وتقول للصبي : زَرَعه الله أي جبره الله وأنبته . وقوله تعالى : يُعجب الزُّرَاع ليغيظ بهم الكفاد ؛ قال الزجاج : الزُّرَّاعُ محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وأصحابه الدُّعاةُ إلى الإسلام ، وضوان الله عليهم . وأرد ع الزرعُ : نبت ورقه ؛ قال رؤبة :

أو حَصْد حَصْد بعد زَرْع أَزْرَعا

وقال أبو حنيفة : ما على الأرض زُرُّعَة ۗ واحدة ولا زَرُّعَةً وَلَا زِرْعَةً أَي مَوضَعَ يُزِّرُعُ فيه . والزَّرَّاعُ : `

مُعالِيجُ الزرعِ ،وحر فته الرّراعة ، وجاء في الحديث:
الزّرَّاعة ، بفتج الزاي وتشديد الراء، قيل هي الأرض
التي تُنزَّرَع ، والمُنزْ دَرع ، الذي يَزْ دَرع ، زَرْعاً
يتخصص به لنفسه ، واز درع القوم ، اتخذوا زرَّعاً
لأنفسهم خصوصاً أو احترثوا ، وهو افتعل إلا أن التاء
لا لان تَحْرجها ولم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها
دالاً لأن الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة ،
والمُزارَعة ، ومعروفة ، والمَزْرَعة والمَزْرُعة ، والمَزْرُعة ، والمَزْرُعة ، والمَزْرُعة ، فالل

واطِئائِبِ لَنَا مِنْهُمُ نَخْنَالًا وَمُوْدُرَعاً ﴾ كَا الْمِيرَانِنَا الْخَنْالُ وَمُوْدُرُعاً ﴾ كا المِجيرانِنا المختالُ ومُوْدُرُوعَاً

مُفْتَعَلُّ مَنَ الزُّرْعِ ﴾ وقال جرير :

لَقَلَّ غَنَاءُ عَنْكَ فِي حَرْبِ جَعْفَرٍ ، تُغَنِّيْكَ ۚ زَرَّاعَاتُهُمَا ۚ وقُصُورُهَا

أي قَصِيدتك التي تقول فيها زرّاعاتها وقصورها . والزّريمة 'الأرض' المزروعة '،ومَنِي ُ الرجل زَرْعُه ؛ وزَرْعُ الرجل ولَدُه . والزّرّاعُ : النمّام اللّذي يزرع الأحقاد في قلوب الأحبّاء .

والمَزْرُوعَانِ مِن بني كعب بن سعد بن ذيد مَنَاةَ ابن تميم : كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد . وزرع " : اسم . وفي الحديث : كنت لك كأبي زرع لأم " ذرع . وزرعة وزرعة وزريع وزرعان : أساء . وزارع وابن زارع ، جميعاً : الكاب ! أنشد ابن الأعرابي :

وزارع من بَعْدُه حتى عَدَلُ

زعع : الزَّعْزَعَة : تحريك الشيء . زَعْزَعَه زَعْزُعَةً فَتَنَوَّعْزَعَ : حرَّكَه لِيقَلَعَه ؛ قال :

تَطَاوَلَ هذا اللَّهِ أَ وَازْوَرَ جَانِبُهُ ، وَأَرْقَنِي أَنَ لَا خَلِيلَ أَدَاعِبُهُ ، وَأَرْقَنِي أَنَ لا خَلِيلَ أَدَاعِبُهُ فَوَاللَّهِ لَولا اللهُ ، لا رَبِّ غيرُه ، لنزُغْزِعَ مِنْ هذا الشَّرير جَوَانِيهُ .

ويروى : لولا الله أني أراقيه ؟ وزَعْزَعَت الربح السبح الشجرة وزَعْزَعَت بها كذلك ؛ وقوله أنشده ثعلب:

أَلَا حَبَّذَا رِبِحُ الصَّبَاحِينَ زَعْزَعَتْ بِقُضْبَانِهِ ، بعدَ الظَّلَالِ ، جَنُوبُ

يجوز أن يكون زَعْزَعَتْ به لغة في زَعْزَعَتْه ، ويجوز أن يكون عدّاها بالباء حيث كانت في معنى كفّعَتْ بها ، والاسم من ذلك الزّعْزاعُ ؛ قالت الدّهْناءُ بنت مستحل :

الأ يزعزاع بُسَلِّي هَمَّي ، يَسُقُطُ منه فَتَخِي في كُمُنِّي

والزُّعْزَاعَةُ : الكَتْبِيةُ الكثيرة الحيل ؛ ومنه قول ذهير بمدح رجلًا :

يُعْطِي جَزِيلًا ويَسْمُو غَيْرَ مُتَثَلِّدٍ الْحُولِ الْخَيْلِ لِلْقُومِ فِي الزَّعْزَاعَةِ الْجُنُولِ

أراد في الكتبة التي يتعرك جُولُها أي ناحبها وتنتر مَزْ فأضاف الزعزاعة إلى الجول وقال ابن بري: الزعزاعة السبت ، ببت زهير ، وأورده في زعزاعة الجول، وقال أي في شدة الجُول. وربح وعُزع و وزعزاع وزعزاع وذعزوع : شديدة ؟

وراحته بليل زُعْزُع ١

ا قوله « وراحته النع » وتمامه :
 ويمود بالارطى إذا ما شفه قطر وراحته بليل زعزع
 قاله أبو ذؤيب يصف ثوراً .

الأخيرة عن ابن جني ؛ قال أبو دؤيب :

وربع زَعْزَعَانُ وزُعَازِعُ أَي تَنْزَعَزُعُ الْأَشَيَاءُ ، وقيل : الزَّعْزَعَانُ جمع . والزَّعازعُ والزَّلازِلُ : الشَّدائد . يقال : كيف أنت في هذه الزعازع إذا أصابته شدائد الدهر . وسير زَعْزَعُ : شديد ؛ قال ابن أبي عائذ :

وَثَرُ مَدُ * هَمَلَتَجَةً * زَءْزَعًا ، كَا انْخُرَطَ الحَبْلُ * فَوْقَ الْمُحَالُ

وزَعْزَعْتُ الإبلَ إذا سقتها سُوْقًا عَنيفًا .

اِن الأَعرابي: يقال للقالُودِ: المُلكَوَّصُ وَالمُنزَعْزُعُ وَالمُنزَعْزُعُ وَالمُنزَعْزُعُ وَالمُنزَعْفُرُعُ والمُنزَعْفُرُ واللَّمْصُ واللَّمواصُ والمِرطِواطُ والسَّرِطواط.

وَقَعَ : يَقَالَ لَلَهُ يَكُ : قَدَ صَقَعَ ۖ وَزَقَعَ . وَالرَّقَعَ : صَدَّةُ الضَّرَاطِ . زَقَعَ الحِمار يَزْقَعُ ۖ رَفَعَاً وَزُفَاعاً: الشَّدَ صَرِطُه .

وقال النضر: الزَّقاقِيعُ فراخُ القَبَجِ، وقال الحليل: هي الزَّعاقِيقُ ، واحدتها 'زغَقُوقَهُ".

ولع: الزّلع : استلاب الشيء في حَثَل . وله الشيء يَرْ لَعُهُ زَلَعُا وازْ دَلَعَا: اسْتَلَبَه في خَثَل . وزلَعِ الماء من البئر رَلْعاً: أخرجه . وزلَعْت له من مالي رَلْعَه أَي قَطَعْت له منه قطعة " . وزلِعت الكف والقدم ' كَرْ لَعا وَتَرَلَعتا : تَشَقَقْتا الكف والقدم ' كَرْ لَع ' رَلَعا وَتَرَلَعتا : تَشَقَقْتا من ظاهر وباطن ، وهو الزّلع ، وقيل : الزّلع من ظاهر وباطن ، وهو الزّلع ، وقيل : الزّلع تَشَقَق ظاهرها، فأما إذا كان في باطنها فهو الكلّع ' وهي الزّلوع . وفي الحديث : إن المحرم إذا كَرَ لَكَعَت وجله فله أن يَد هُنَها ، أي تَشَقَلَت . وفي حديث أبي ذر : مر " به قوم وهم ' محر مون وقد كَرَ لَكُعَت أَيْدِيم وأرجلهم فسألوه : بأي شيء نُداويها وقال : بالدّهن ؛ ومنه : كان وسول الله ، صلى الله فقال : بالدّهن ؛ ومنه : كان وسول الله ، صلى الله وقال الله ، صلى الله وسول الله ، صلى الله و سول الله ، سال الله و سول الله ، صلى الله و سول الله و سول الله و سول الله ، سول الله و س

عليه وسلم ، يصلّي حتى تَزْ لَـعَ قدمـاه . وشَقَهَ تَوْلُـعَاه مُتَزَلَّعَة : لا نَزَال تَنْسَلِقُ ، وكذلك الجلد ؛ قال الراعي :

وَعَمْلَى نَصِيٍّ بِالْمِنَانِ كَأَنَّهَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

ويروى تَسلَمًا ، والمعنى واحد . وتَزَلَّعَتْ يده : تشققت واز دَلَع فلان حقي : اقتطعه واز دَلَعْتُ الشجرة إذا قطعتها، وهو افتعال من الزَّلْع، والدال في ازدلعت كانت في الأصل تاء . وَزَلَع جلده بالنار يَزْلَعهُ زَلْعاً فَتَزَلَّع : أَحْرَقه . وزَلَع وأسه كسلَعه ؛ عن ابن الأعرابي . وقال أبو عمرو : المُزُلِّع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم . والزَّلَع أي فسكت ورتده : ذهب ؛ وتراحمته أي فسكت . وترزَلَع ريشه : ذهب ؛

كلا قادِمَيْهَا تُغْضِلُ الْكُنَّفُ نِصْفَهُ، كَجِيدِ الْحُبَارِي رِيشُهُ قَدْ تَوْلُهُا

وأزلعت فلاناً في كذا أي أط مُعَثْثُه .

والزُّلُوعُ والسُّلُوعِ: صُدْوعٌ في الجبل في مُعرْضِهِ.
والزُّلُوعُ والسُّلُوعِ: صُدْوعٌ في الجبل في مُعرْضِهِ.
خَرَرٌ معروف تلبسه النساء وزَيْلُكَع : موضع ، وقد غلب على الجيل وأدخلوا اللام فيه على حدّ اليهود فقالوا الزَّيْلُكُعُ إِرَادَةَ الزَّيْلُكَعِيِّين .

ابن الأعرابيّ : يقال وَلَهْنَتُ وَسِلَقْتُهُ وَدَّنَتُنَهُ وعَصَوْنُهُ وَهَرَوْنُهُ وَفَأَدْنَهُ بَعْنَى وَاحْدَ .

زلنبع : رجل زلنباع : مُنْدَوَى ؛ بالكلام . زمع : الزمَعة : الشعرة التي خلف الثُنَّة أو الرُّسْغ . والرَّمعة : المُنْنَة الزائدة الناتثة فوق ظلف الشاة ،

وقيل: المَنَةُ الزائدةُ وراء ظلف الشاة ، وهي أيضاً الشعرة المُدَلِّةُ في مؤخر رجل الشاة والظّنبي والأرنب ، والجمع رَمَع وزماع مثل مُمْرة وتُمَسّ ويُساو ؟ قال أبو ذؤيب يصف ظبياً نَشْبَتْ فيه كُنْةُ الصائد :

قراغ ، وقد نشين في الزّما ع،واسْتَحْكَمَتْ مِثْلَ عَقْدِ الْوَتَرْ

في راغ ضمير الطبي ، وفي نشبت ضمير الكفة . وأر نتب ترموع : تشي على ترمعتها إذا دنت من موضعها لئلا يقتص أثرها فتقارب خطوها وتعدو على ترمعاتها ، وقيل : الزَّمُوع من الأرانب النّشيطة السريعة ، وقد ترمعت تر مع نرَمعاناً : أسرَعت . وأرْمعن : عدت وخفت ؟ قال الشاخ :

> فيا تَنْفَكُ ، بَيْنَ عُو بُرْضَاتٍ ، تَمُدُّ بِرَأْسِ عِكْرِشْةٍ زَمُوعِ

العكر شة ' : أنثى الثعالب . قال الليث : الزَّمَعُ ' مَعْنَات ' شبه أظفار الغنم في الرُّسْغ في كل قائمة كرمَعَنَان كأما خلقنا من قطع القرون ، قال : وذكروا أن الأرنب كرمَعات خلف قدّوائيمها ، ولذلك تنعت فيقال لها كرمُوع ' . ورجل كرميع ' وزَمُوع ' بَيْن ُ الزَّماع أي سَرِيع ' عَمُول ' ؛ ومنه قول الشاعر :

وَ دَعَا بِلِينَهِمِ، غَدَاهُ تَحَمَّلُوا، داع بِعاجِلة الفِراق رَمِيعُ

والزَّمْعُ : رُدَالُ الناسُ وأَنْبَاعُهُم بَمَوْلَةَ الزَّمَعِ مِنَ الطَّلْفُ ، والجُمْعِ أَزْمَاعٍ . يقال : هو مِن رَمَعِهُم أي مِن مآخِيرِهِم . والزَّمْعُ والزَّمَاعُ : المُضَاءُ في الأَمْرُ والعَزْمُ عليه . وأَزْمَعُ الأَمْرَ وبه وعليه : مَضَى فيه ، فهو مُمَرْمِيع ، وثُنَبَّت عليه عَرْمَه . وقال الكسائي : يقال أزْمَعْت ُ الأَمْر َ ولا يقال أَرْمَعْت ُ عليه ؛ قال الأَعشى :

> أَأَذْ مُعَنْ مِنْ آلِ لَيْلِي الْبَيْكَادِا ، وشُطَّتُ على ِذِي هَوَّى أَنْ 'تُوَارا؟

وقال الفراء: أزْمَعْتُهُ وأزْمَعْتُ عليه بمعنى مثـل أَجْمَعْتُ عليه بمعنى مثـل أَجْمَعْتُهُ وأَجْمَعْتُ عليه .

والزّميع : الشجاع المقدام الذي أيز ميع الأمر مضى م لا بَنْتَني عنه ، وهو أيضاً الذي إذا هم بأمر مضى فيه بَيْن الزّماع ، وقوم 'زمّعا في الجمع . ورجل زمّيع الرأي أي حَبِّد ، و قال ابن بري شاهده قول الشاعر :

لا يَهْتَدِي فيه إلا كُلُّ مُنْصَلِت ، مِن الرَّالِي مَوَّاتِ

وأزمع النبت إذا لم أيستو العشب كله وكان قطعاً متفرقة أو ل ما يظهر وبعضه أفضل من بعض . والزَّمَع من النبات : شيء مَهمنا وشيء ههنا مثل القرّع في السماء، والرّشم منه وفي نوادر الأعراب : ورُفعة من نبت وليمعة من نبت وررقعة من نبت وررقعة من نبت

وقال الليث: الزّمّاعة ، بالزاي ، التي تتصرك من وأس الصبي في يافتُوخِه ، قال : وهي الرّمّاعة واللّمّاعة ، وقال الأزهري : المعروف فيها الرّمّاعة ، بالراء ، قال : وما علمت أحداً روى الزماعة ، بالزاي ، غير الليث .

والزَّمْعَةُ : أَصْغُرُ مَنِ الرَّحَابِ بِينَ كُلِّ رَحَبَتَيْنَ تَرْمَعَةُ تَقَصُّر عَنِ الوادي ، وجمعها تَرْمَعَ . وفي الجديث، حديث أبي بكر والنّسابة: إنسّك مَن تَرْمَعَاتِ

قُرَيْش ؛ الزَّمْعَة ، بالتحريك : التَّلَّعْةُ الصغيرة، أَعِ لست من أَشِرافِهم، وهي ما دون مَسايلِ آلماء منجانهِ الوادي. والزَّمْعَةُ : الطلعة في نوامي كرم العنب بعده يَصُوفُ ، وقيل : الزَّمْعَةُ العُقْدة في مُخرج العُنْقرد وقيل : هي الحبة إذا كانت مثل رأس الدَّرَّة ، والجمع زمَعَ . قال ابن شبيلٍ : والزَّمْعُ الأَبَنُ تَخَرُّجُ فَي

تخارج العناقيد . وأَوْمَعَتْ الْحَبَلَةُ : خُرج زَمَعُمُ وَعَظْمَتُ وَعَظْمَتُ وَعَظْمَتُ الْحَبَلَةُ : خُرج زَمَعُمُ وَعَظْمَتُ وَعَظْمَتُ الرَّمِعَةُ فَهِي البَلْيِيقَةُ أَوْا الْبِياضَةُ وَخُرج عَلَيْهَا مِثْلُ وَأَلْ الْبِياضَةُ وَخُرج عَلَيْهَا مِثْلُ اللّهِ عَلَيْهَا مِثْلُ اللّهُ عَلَيْهَا مِنْ اللّهُ عَلَيْهَا مِثْلُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا مِثْلُ اللّهُ عَلَيْهَا مِثْلُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا مِنْ اللّهُ عَلَيْهَا مِثْلُوا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا مِثْلُوا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهَا مِثْلُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا مِثْلُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلْهُ اللّهُ عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

يخرج منه ، فإذا عظمُ فهو بنيقة ، وقيل : الزمع العِنَبُ أول ما يَطنُكُ . والزَّمَتُ ، الدَّهَشُ ، والزَّمَعُ : رعْدة تعتري الإنسان إذا كم بأس .

ورَمِع . وَحَدُد عَدَرِي مُ مِسَانَ بِهِ اللَّمَ بِهِ مَنْ الْحَدَلَ ، الكَسَر ، رَمَعاً : خَرِقَ مِن خَوْف وَ مِن خَوْف وَجَزع . والزَّمَع : القَلَق ؛ عن اللحياني . وزَمَع ، والنَّمَع وَمَعاناً : أَبْطَأَ فِي مِشْنِيتِه . ويقال : قَرَعَ قَرْعاً وزَمَعاناً : أَبْطاناً وهُو مَشْنِي مَتَقارب " ، والزَّمَعان ' : المشي البطيء . والزَّمْعي " : السريسع الغضب ، وهو الداهية من الرجال . يقال : جاء فلان بالأزاميع أي بالأمون المنتكرات ، والأزاميع : الدواهي ، واحدها أزْمَع أَ ؛ قال عبدالله بن سمعان الدواهي ، واحدها أزْمَع أَ ؛ قال عبدالله بن سمعان

وعَدْتَ فَلَمْ تُنْجِزُ ، وَقِدْماً وَعَدْتَنِي فَأَخْلَـنَتْنَي ، وَتِلَـٰكَ إَحْدَى الأَزامِـعِ وزُمُـنِعُ وزَمَّاعٌ وزَمَعة : أَسْمَاء .

زهنع : الأحمر : يقال زَهْنَعْتُ المرأة وزَنَشُها إذا زَيَّنْتَهَا ونحو ذلك ؛ وأنشد الأحمر :

التَّعْلَى :

بَنِي تَمِيمٍ ، زَهْنِعُوا فَتَاتَكُمُ ، إِنْ فَتَاةً الْحَيْ اللَّذِكُمُ ، إِنْ فَتَاةً الْحَيْ اللَّذِكُمْ ،

وقال ابن بزرج : التَّزَّهُنْ عَالَمُ التَّلْبُسُ والتَّهِيوْ .

رُوع: زاعَه يَوْنُوعُه زَوْعاً: كَفَهُ مَسْلُ وزَعَهُ، وقيل فَدَّمَهُ ؛ أنشد ثعلب:

وزاع بالسُّو ط ِ عَلَنْدَى مِرْ قَصَا

وزُع راحِلَـنَكَ أَي استَحِنَّها. وزاعَ الناقة بالزمام يَزُوعُها زَوْعًا أَي هَيِّجها وحَرَّكَها بزمامهـا إلى قُدُّام لتزداد في سيرها ؛ قال ذو الرمة :

وَخَافِقُ ۗ الْرَأْسِ مِثْلُ ۗ السَّيْفِ قِلْتُ لَهُ : ﴿ وَنُعْ بَالزَّمَامِ ، وَجَوْزُرُ اللَّيْلِ مِنْ كُومُ ۗ ا

أي ادْفَعْه إلى قُدَّام وقَدَّمْه ، ومن رواه زَعْ ، بالفتح ، فقد عُلِط لأنه ليس يأمره بأن يكف بعيره. وقال الليث : الزَّوْع بجذبك الناقة بالزمام لتَنْقاد . أبو الهيثم : زُعْنُه حَرَّكُنْهُ وقد منه . وقال ابن السكيت : زاعة يَزْوعه إذا عطفة ؛ قال ذو الرمة:

ألا لا تُبالي العِيسُ مَن سَدُّ كُورَها عليها ، ولا مَن زاعَها بالحَزائِم

والزاعة أن الشركا . وفي النوادر : زَوَّعَتِ الرَّبِحُ النَّبِ تَنْزَوَّعُهُ وصَوَّعَتْهُ ، وذلك إذا جمعته لتفريقها بين ذَرَاهُ . ويقال : زُوعة من نبت ولسُعة من نبت ولسُعة من نبت والرَّعْ من أَخْذَكُ الشيء بكفك نحو الثريد . أَخْذَكُ الجَمْدَبَهُ بكفة . وزاع الرَّعْدَ رَبُوعُهُ زَوْعًا : اجْتَذَبَه بكفة .

والزُّوْعَة ' : القطُّعة ُ من البِّطُّيخ ونحوه . وزاعَها :

، قوله « مثل السيف » في الصحاح : فوق الرحل .

قَطَعُهَا . ويقال : زُعْتُ لَا زُوْعَةً مِن السِطَّيْخِ إذا قطعت له قطعة . والزُّوعة : الفِرْقة من النَّاس ؟ وجمعها زُوع .

والزاع : طائر ؛ عن كراع . قال ابن سيده : وقد سعتها من بعض من كروكيت عنه بالغين المعجمة ؛ وزعم أنها الصر د ، قال : وإنما قضينا على أن ألف الزاع واو ، لوجودنا تركيب زوع وعدمنا تركيب زيع ؛ قال : ولو لم نجد هذا أيضاً لحكمنا على أن الله واو ، لأن انقلاب الألف عن الواو وهي عين أكثر من انقلام عنها وهي ياء .

والمَزُوعانِ من بني كعب: كعبُ بن سعد ومالِكُ أَن كمونَ بن سعد ومالِكُ أَن كمون وزن مَزُوعٍ فَعُولاً ، فإن كان هذا فهو مذكور في بابه ، وهذا مما وهم فيه أبن سيده ، وصوابه المَزْرُوعانِ ، كذلك أَفادنيه شيخنا رضي الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي الأنصاري اللغوي .

وفصل السين المهملة

سبع: السّبع والسبعة من العدد: معروف ، سبع نسوة وسبعة رجال ، والسبعون معروف ، وهو العيد الذي بين الستين والثانين. وفي الحديث: أوتيت السبع المثاني ، وفي رواية : سبعاً من المثاني ، قبل : هي الفاتحة لأنها سبع آيات ، وقبل : السّوك الطّوال من البقرة إلى التوبة على أن تُحسب التوبة والأنفال سورة واحدة ، ولهذا لم يفصل بينها في المصحف بالبسملة ، ومن في قوله « من المثاني » لتبين الجنس ، ويجوز أن تكون المتبعيض أي سبع آيات أو سبع سور من جملة ما يثني به على الله من الآيات . وفي الحديث : إنه ليهان على قلبي حتى أستغفر الله في اليوم سبعين مرة ، وقد تكرر ذكر السبعة والسبع في اليوم سبعين مرة ، وقد تكرر ذكر السبعة والسبع

والسبعين والسبعبائة في القرآن وفي الحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كتوله تعالى : كمثل حبة أُنبتت سبع سنابل ، وكتوله تعالى : إن تستغفر لمم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ، وكتوله : الحسنة بعشر أمنالها إلى سبعبائة .

والسُّبُوعُ والأُسبُوعُ من الأيام : تمام سبعة أيام . قال اللبت : الأيام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الأسبُوع ويجمع أسابيع ، ومن العرب من يقول سُبُوعٌ في الأيام والطواف ، بلا ألف ، مأخوذة من عدد السبع ، والكلام الفصيح الأسبُوعُ . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم، قال : للبيكر سبع والشيب ثلاث يجب على الزوج أن معدل بين نسائه في القسم فيقيم عند كل واحدة مثل ما يقيم عند الأخرى ، فإن تزوج عليهن بكراً أقام عندها سبعة أيام ولا يحسبها عليه نساؤه في القسم ، وإن عندها سبعة أيام ولا يحسبها عليه نساؤه في القسم ، وإن تروج ثبًا أقام عندها ثلاثاً غير يحسوبة في القسم ، وإن تروج عليها عليه نساؤه في القسم ، وإن

روج بلبا اقام عندها بلانا غير محسوبه في القسم .
وقد سَبِّع الرجل عند امرأته إذا أقام عندها سبع
ليال . ومنه الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم،
قال لأم سلمة حين تزوجها ، وكانت ثبيباً : إن شِئْتُ
سَبِّعْتُ عِنْدَكِ ثَم سَبِّعْتُ عند سائر نسائي ، وإن
شَئْتُ ثَم درت لا أحتسب بالثلاث عليك ؛
اشتقوا فَعَل من الواحد إلى العشرة ، فمعني سبع أقام
عندها سبعاً ، وثلث أقام عندها ثلاثاً ، وكذلك

وفي حديث سلمة بن جُنادة : إذا كان يوم 'سبُوعه ، يريد يوم أسبُوعه من العُرْس أي بعد سبعة أيام . وطُنفت بالبيت أسبُوعاً أي سبع مرات وثلاثة أسابيع . وفي الحديث : أنه طاف بالبيت أسبوعاً أي سبع مرات ؟ قال الليث: الأسبوع من الطواف ونحوه سبعة أطواف ، ويجمع على أسبوعات ، ويقال: أقمت

عنده سُبْعَيْن أَي جُمْعَتَيْنِ وأَسْبُوعَيْن . وسَبَعَ القُومَ يَسْبُعُهُم ، بالفتح ، سَبْعاً : صار سابعهم . واسْتَبَعُوا : صاروا سَبْعة . وهذا سَيَمِع هذا أي سابِعه . وأَسْبَع الثيءَ وسَبَّعه : صَيْره سبعة . وقوله في الحديث : سَبَّعَت سُلَم بوم الفتح أي كملك سبعمائة رجل ؛ وقول أبي ذؤيب :

لَنَعْتُ التي قامَتُ تُسَبِّعُ سُؤْرَهَا، وقالَتُ : حَرامُ أَنْ يُوَحَّلَ جارِها

يقول : إنَّكَ واعتذارَكَ بأنك لَا تحبُّهَا بمنزلة امرأة قَتَلَتْ قَسَلًا وضَيَّتْ سلاحًـه وتحَرَّجَت من ترحيل جارها ، وظلت تَغْسِلُ إِنَاءَهَا مِنْ سُؤْرِ كَلِمِهَا سَبْعَ مر"ات . وقولهم : أخذت منه مائة دوهم وزناً وزن سبعة ؛ المعنى فيه أن كل عشرة منها تَز ن' سبعة مَنَاقَيْلَ لَأَنْهُم جِعَلُوهَا عَشَرَةُ دَرَاهُم ﴾ ولذلك نصب وزناً . وسُبِعُ المولود : حُلقُ رأسُهُ وذُبُهِ عَنَّهُ لسبعة أيام . وأسْبَعَتْ المرأة ﴿ ، وهي مُسْسِعُ ۗ ، وسَيِّعَتْ: ولَـٰذَتُ لسبعة أَشْهُرُ ، والوَّلَدُ مُسْبَعُرٌ. وسَــَّعُ الله لكُ رزَّقَكُ سَيْعَةً أُولَادٍ،وهو على الدعاء. وسَبُّعُ الله لك أيضاً : ضَعَّفَ لك ما صنعت سبعة أضعاف ؟ ومنه قول الأعرابي لرجل أعطاه درهماً : سَبُّعُ الله لك الأجر ؛ أراد التضعيف . وفي نوادر الأعراب: سَبُّعَ الله لفلان تَسْبَيِعاً وتَبُّع له تَتَنبيعاً أي تابع له الشيء بعد الشيء ، وهو دعوة تكون في الحير والشر ، والعرب تضع التسبيع موضع التضعيف وإنَّ جاوز السبع، والأصل قول الله عز وجل: كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة. ثم قال النبي ، صلى الله عليه وسلم: الحسنة بعشر إلى سبعمائة. قال الأزهري : وأرى قول الله عز وجل لنبيه ، صلى الله عليه وسلم : إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر

الله لهم، من بأب التكثير والتضعف لا من بأب حصر العدد ، ولم يرد الله عز وجل أنه ، عليه السلام ، إن زاد على السبعين غفر لهم ، ولكن المعنى إن استكثرت من الدعاء والاستغفار للمنافقين لم يغفر الله لهم ، وسبّع فلان القرآن إذا وظّف عليه قراءته في سبع ليال ، وسبّع الإناة : غسله سبع مرات ، وسبّع الشيء تسبيعاً : جعله سبعة ، فإذا أردت أن صيرته سبعين قلت : كلته سبعين ، قال : ولا يجوز ما قاله بعض المولدين سبّعته ، ولا قولهم سبعنت دراهيمي أي كمالته المولدين سبعين .

وقولهم: هو سُباعِيُّ البَدَن أي تامُّ البدن، والسُباعيُّ من الجال: العظم الطويل، قال: والرباعي مثله على طوله ، وناقة سُباعِيَّة ورُباعِيَّة . وثوب سُباعي إذا كان طوله سبع أذرُرُع أو سَبُعة أَشَار لأن الشهر مذكر والذراع مؤنثة .

والمُسْبَعُ: الذي له سعة آباء في العُبُودة أو في اللؤم، وقبل: المسبع الذي ينسب إلى أَربع أمهات كلهن أمة، وقال بعضهم: إلى سبع أمهات، وسبّع الحبل يسبّعُه سبّعً إذا زادت في مُلَيْحانِه سبّع تحوّي. وبعير والمُسبّعُ من العَرُوض: ما بني على سبعة أجزاء. والسبّعُ : الورد لسبّ ليال وسبعة أيام ، وهو والسبّعُ : الورد لسبّ ليال وسبعة أيام ، وهو ظيم من أظهاء الإبل ، والإبل سوابيعُ والقوم وفي أَظهاء الإبل السبّعُ ، وذلك إذا أقامت في مراعيها خسة أيام كوامل ووردت اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر. وأسبّع الرجل: وردت إليهم السادس ولا يحسب يوم الصدر. وأسبّع الرجل: وردت إليهم السادس

والسَّبِيعِ : بمعنى السُّبُع كالسَّينُ بمعنى الثُّمُن ؛ وقال شو: لم أسمع سَبِيعاً لغير أبي زيد. والسبع، بالضم:

جزء من سبعة، والجمع أسباع. وسبّع القوم يَسْبَعُهُم سَبْعاً: أَخْذَ سُبُع أَمُوالِهِم ؛ وأَمَا قُولَ الفرزدق: وكيف أَخَافُ الناسَ ، واللهُ قابِضُ على الناسِ والسّبْعينن في راحة البيد ?

فإنه أراد بالسَّبْعَينِ سَبْعَ سَوَاتٍ وسَبْعُ أَنْضِينَ . والسَّبُعُ : يقع على مَا له ناب من السِّباعِ ويَعَدُّو على الناس والدواب فيفترسها مثل الأسد والذِّئب والنَّسِر والفَهَدُ وما أَشْبِهِما ؛ والثعلبُ ، وإن كان له ناب، فإنه ليس بسبع لأنه لا يعدو على صِغار المواشي ولا يُنتَبُّ في شيء من الحيوان ، وكذلك الضُّبُع لا تُعَدُّ من السَّباع العادية ، ولذلك وردت السُّنة بإباحة لحمها ، وبأنها تُبحزي إذا أصيبت في الحرم أو أَصَابِهَا المَعْرُمُ ، وأَمَا الوَعْوَعُ وهُو ابْنَ آوَى فَهُو سبع خبيث ولحمه حرام لأنه من جنس الذَّنَّابِ إِلاَّ أَنه أَصغر جِيرٌماً وأَضْعَفُ بِدَناً؛ هذا قول الأَزهري، وقال غيره: السبع من البهائم العادية ما كان ذا يخلب، والجمع أسبُع وسباع . قال سيبويه : لم يحسَّر على غير سباع ؛ وأما قولهم في جمعه سُبُوعٌ فمشعر أن السُّمْعَ لَغَةً فِي السَّبُعِ، ليس بتخفيف كما ذهب إليه أهل اللغة لأن التخفيف لا يوجب حكماً عند النحويين، على أن تخفيفه لا يمتنع ؛ وقد جاء كثيرًا في أشعارهم مثل

> أم السَّبْع فاسْتَنْجُوا، وأَينَ نَجاؤَكَم؟ فهذا ورَبِّ الرّاقِصاتِ المُنزَعْفَرُ وأنشد ثعلب:

لِسَانُ الفَى سَنَعُ ، عليه شَذَاتُه ، فإن لم يَزَعْ مِن غَرْ بِيه، فهو آكِلُهُ *

و في الحديث : أنه نهى عن أكل كل دي ناب من

السباع ؟ قال : هو ما يفترس الحيوان ويأكله قهراً وقسراً كالأسد والنّسر والذّئب ونحوها. وفي ترجمة عقب: وسباع الطير التي تصيد . والسّبعة : اللّسُوءَه . ومن أمثال العرب السائرة : أخذه أخذ سبّعة ، إنما أصله سبّعة فخفف . واللّسُوءَه أنز ق من الأسد ، فلذ لك لم يقولوا أخذ سبّع ، وقيل : هو رجل اسمه سبّعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن سبّعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغرث بن طيء بن أدد ، وكان رجلًا سديداً ، فعلى هذا لا يُحْرَى للمعرفة والتأنيث ، فأخذه بعض ملوك العرب فنكل به وجاء المثل بالتخفيف لما يؤثرونه من الحقة . وأسبّع الرجل : أطعمه للسّبُع ، والمنسبع : الذي أغارت السبّاع على غنه فهو يصبح ، بالسباع والكلاب ؟ قال :

قد أسبُّع الرَّاعي وضُوْضًا أَكُلُبُهُ

وأَسْبَعَ القومُ : وقَيَعِ السَّبُعِ فِي غَنْمُهُم . وسَبَعَتُ الذَّنَابُ الغَنَمُ : فَرَسَتُهَا فَأَكُلْتُهَا. وأُرض مَسْبَعَةُ ": ذات سِباع ؛ قال لبيد :

إليك جاورنا بلادا مسبعة

ومَدْأَبَة ونظيرِهما مما جاء على مَفْعَلَة لازماً له الهاء وليس في كل شيء يقال إلا أن تقيس شيئاً وتعلم مع ذلك أن العرب لم تَكلّم به ، وليس له نظير من بنات الأربعة عنده، وإنا خصوا به بنات الثلاثة لحقتها مع أنهم يستغنون بقولهم كثيرة الذئاب ونحوها. وقال ابن المظفر في قولهم لأعملن بفلان عمل سبعة : أرادوا المبالغة وبلوغ الغاية ، وقال بعضهم : أرادوا عمل سبعة رجال .

وسُبِيعَتِ الوَّجْشِيَّةُ ، فهي مَسْبُوعة الذا أكل

السبُّعُ ولدها ، والمَسْمُوعَةُ : البقرة التي أَكُلُ السَّعُ ولدَها . وفي الحديث: أن ذئباً اختطف شاة من الغنم أيام مَبْعَثِ رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فانتزعها الراعي منه ، فقال الذئب : من لها يوم السبع ? قال ابن الأعرابي : السبع ، بسكون الباء، الموضع الذي يكون' إليه المَحشَر' يومَ القيامة ، أراد من لها يوم القيامة ؛ وقيل : السبعُ الدُّعْيرُ ، سَبَعْتُ فلاناً إذا كَنْعَرْ ثَهُ؛ وسَبَعَ الذَّرُّبُ الغنم إذا فرسها، أي من لها يومَ الفَزَع؛ وقيل: هذا التأويل بَفْسُد بقول الذئب في تمام الحديث : يوم لا راعي لها غيري ، والذئب لا يكون لها راعياً يوم القيامة، وقيل : إنه أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملًا لا راعي لها نهمية للذِّ ثاب والسِّياع، فجعل السبُّع لها راعباً إذ هو منفرد بها، ويكون حينتُ في الباء، وهذا إنذار بما يكون من الشدائـ د والفتن التي يُهملُ الناس فيهما مواشيهم فتستمكن منها السباع بلا مانع. وروي عن أبي عبيدة : يوم السبع عيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون بعيــدهم ولـَهْوِهِم ، وليس بالسبُع الذي يفترس الناس ، وهذا الحرف أملاه أبو عامر العبدري الحافظ بضم الساء ، وكان من العلم والإتقان بمكان ، وفي الحديث نهَى عن حُلُودِ السِّباعِ ؛ السباعُ : تَقَعُ على الأَسد والذئاب والشُّمُور ، وكان مالك يكره الصلاة في جُلُودِ السَّباعَ ِ، وإنْ أُدبِغُتْ ، وينع من بيعها ، واحتج بالحديث جماعة وقالوا : إن الدِّباغُ لا بؤثِّر فَمَا لَا يُؤكِّل لَحْمَهُ ، وَذَهِبُ حَمَاعَةً إِلَى أَنَّ النَّهِي تناولها قبل الدباغ ، فأما إذا 'دبغَّت' فقد طهرُرت ؛ وأما مذهب الشافعي فإن الذَّبْءَ يطهر جُلُودًا

١ قوله «فان الذبح يطهر النح» هكذا في الاصل والنهاية ، والصحيح
 المشهور من مذهب الشافعي : ان الذبح لا يطهر جلد غير
 المأكول .

الحيوان المأكول وغير ألمأكول إلا الكلب والحنزير وما توكد ميتة غيرهما ؛ وفي الشعور والأوبار خلاف هل تطهر بالدباغ أم لا، وقيل إلما نهى عن جلود السباع مطلقاً أو عن جلد النّسر خاصًا لأنه ورد فيه أحاديث أنه من شعار أهل السّرف والخيكاء.

وأُسبع عبده أي أهبله . والمُسبع : المُهمَلُ الذي لم يُكف عن جُر أَتِه فبقي عليها . وعبد مسبع : المُهمَلُ مُسبع : مُهمَلُ جَري تِل حَتى صاد كالسبع ؛ قال أبو ذؤيب يصف حماد الوحش :

صَحْبِ ُ الشَّوارِبِ لا يَزالُ كَأَنَّهُ عَبَدُ ، لآلِ أَبِي رَبِيعة ، 'مُسْبَعُ

الشُّوار بُ : مجارى الحَـَلـُـق ، والأصل فيه تجاري الماء، وأراد أنه كثير النُّهاق ؛ هذه رواية الأصمعي، وقال أبو سعيد الضرير: 'مسبيع ، بكسر الساء ، وزعم أن معناه أنه وقدع السباع في ماشيته ، قال : فشبه الحمار وهو بَنْهُتَنُ بِعَبِدُ قَدْ صَادَفَ فِي غَنَّمُهُ سَبُعاً فهو 'يَهَجْهِيج' به ليزجره عنها، قال: وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وني غــيرهم ولكن جيران أبي ذُؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم، وخص آل ربيعة لأنهم أسوأ الناس مُلكَكةً . وفي حديث ابن عباس وسئل عن مسألة فقال: إحدى من سَبِّع أي اشتدّت فيها الفتيا وعَظُّهم أمرهـا ، يجوز أن يكون شبهها بإحدى الليالي السبع التي أرسل الله فيها العداب على عاد فَضَرَ بَهَا لها مثلًا في الشدة لإشكالها ، وقبل : أراد سبع سني يوسف الصديق ، عليه السلام ، في الشدة . قال شمر: وخلق الله سبحانه وتعالى السموات سبعاً والأرضن سبعاً والأيام سبعاً. وأسبَعَ ابنه أي دفعه إلى الظُّؤُورةِ . المُسْبَعُ : الدَّعِيُّ. والمُسْبَعُ :

المَدَّ فُوعُ إِلَى الطَّقُورِةِ ؟ قال العجاج : إنَّ تَمِيماً لَم نُواضَعُ مُسْبَعًا ، ولم تَلَدَّهُ أُمَّهُ مُقَنَّمًا

وقال الأزهري: ويقال أيضاً المُسْبَعُ التابِعة ' ، ويقال: الذي يُولَدُ لُسَبِعة أَشَهر فلم يُنضِجهُ الرَّحِمُ ولم تَتِمَّ مُشهورُ ، وأنشد بيت العجاج . قال النضر : ويقال رُبَّ غلام رأيتُه يُواضِع ' ، قال : والمُراضِعة ' أَنْ يَوْضَعَ أُمَّة وفي بطنها ولد .

وسَبَعَهُ يَسْبَعُهُ سَبُعاً : طعن عليه وعابه وسُتَهُ ووقع فيه بالقول القبيح. وسَبَعَهُ أيضاً : عَضَّهُ بِسنه. والسّباعُ : الفَحْرُ بُكْرَة الجِباع . وفي الحديث : أنه نهى عن السّباع ؛ قال ابن الأعرابي : السّباعُ الفَحَار كَانه نهى عن المُفاخَرة بالرَّفَث وكثرة الجاع والإغراب بما يُكنّى به عنه من أمر النساء ، وقيل : هو أن يتساب الرجلان فيرمي كل واحد صاحبه ما يسوؤه من سبّعة أي انتقصه وعابه ، وقيل : السّباعُ الجماع نفسه . وفي الحديث : أنه صب على وأسه الماء من سباع كان منه في ومضان ؛ هذه عن ثعلب الماء من سباع كان منه في ومضان ؛ هذه عن ثعلب

وبنو سُمِيع : قبيلة . والسّباع ووادي السّباع : موضعان ؛ أنشد الأخفش :

أطُلال دار بالسِّباع فَحَمَّة سَّتُ

وقال سُعَيْم بن وَثِيلٍ الرِّياحِي :

عن ابن الأعرابي .

مَرَ رَثُ على وادي السّباع ، ولا أرَى، كُوادِي السّباع حين أيظ ليم ، واديا

أوله « المسبع التابعة » كذا بالاصل ولعله ذو التابعة اي الجنية .

والسَّبُعان': موضع معروف في ديار قيس ؛ قال ابن مقبل :

ألا يا ديارَ الحَيِّ بالسَّبْعَـانِ ، أَمَــلُ عليها بالبيلي المَلَوانِ

ولا يعرف في كلامهم اسم عـلى فَعُــلان غـيره ، والسُّبَيْعان : جبلان ؛ قال الراعي :

> كأني بِصَحْراء السَبَيْغَيْنِ لَمُ أَكُنْ ، بأَمْنَالِ هِنْدٍ ، قَبْلَ هِنْدٍ ، مُفَجَّعًا

وسُبَيْعٌ وسِباعٌ : اسمان ؛ وقول الراجز :

يا لَيْتُ أَنِّي وسُبُيِّعاً في الغَنَمُ ، والجرْحُ مِنِي فَوْقَ حَرَّارٍ أَحَمُّ

هو اسم وجل مصغر . والسّليع : بطن من همدان وهله أبي إسحق السّليعي . وفي الحديث ذكر السّليمي ، هو بفتح السين وكسر الباء تحلّلة من تحال الكوفة منسوبة إلى القبيلة ، وهم بنو سبّيع من همدان . وأم الأسبع : امرأة . وسبيعة ن بن غزال : رجل من العرب له حديث . ووزن سبّعة : لقب .

ستع: حكى الأزهري عن الليث: رجل مِسْتَعُ أي سربع ماض كَمِسْدَع .

سجع : سَجَعَ يَسْجَعُ سَجْعاً : استوى واستقام وأَشْبه بعضه بعضاً ؛ قال ذو الرمة :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْه رَكْبِهَا، إذا ما عَلَـوْها، مُكَفاً غَيْرَ ساجِعِ

أي جائرًا غير قاصد . والسجع : الكلام المُثَقَّقُي ، والجمع أسجاع وأساجيع ؛ وكلام مُستَجَّع . وسَجَعَ

يَسْجَعُ سَجْعاً وسَجَّعَ تَسْجِيعاً : تَكلُّم بكلام له فَواصِلُ كَفُواصِلِ الشَّعْرِ مِن غيرِ وزن، وصاحبُه سُجّاعة ٌ وهو من الاستنواء والاستقامة والاشتباه كأن كل كلمة تشبه صاحبتها ؟ قال ابن جني : سمي سَجْعاً لاشتباه أواخره وتناسب فنواصله وكسَّرَه على سُخُوع ، فلا أُدري أرواه أم ارتجله ، وحكي أيضاً سَجَع الكلامَ فهو مسجوعٌ ، وسَجَع بالشيء نطق به على هذه الهيئة . والأسْجُوعة': ما سُجِعَ به. ويقال : بينهم أُسْجُوعة ". قال الأزهري : ولما قضي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في جَسَينِ أمرأة ضربتها الأُخرى فَسَقَطَ مَيِّتاً بِغُرَّة على عاقلة الضاربة قال رجل منهم : كيف نـّدي من لا شرب ولا أكل ، ولا صاحَ فاستهل ، ومثلُ دمه يُطكُلُ ١ ? قال ، صلى الله عليه وسلم : إياكم وسَجْعَ الْكُهْان . وروي عنه ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن السَّجْعِ في الدُّعاء ؛ قال الأَزهري : إنه ، صلى الله عليه وسلم ، كُرِهِ السَّجْعَ في الكَّلامِ والدُّعاء لمُشاكلته كلامَ الكهُّنَةُ وسجعتهم فيا يتكهنونه ، فأما فواصل الكلام المنظوم الذي لا يشاكل المستعم فهو مباح في الخطب والرسائل. وسَجَعَ الحَمَامُ بَسْجَعُ سَجْعًا : هَدَلَ عَلَى جَهَةَ وَاحَدَةً . وَفِي المثل : لا آتيك ما سجّع الحمام ؛ يويدون الأبـ د عن اللحياني . وحَمَامٌ سُجُوعٌ : سُواجِعٌ ، وحمامة سَجُوعٌ ، بغير هاء ، وساجعة . وسَجْعُ الحامة ِ : موالاة صوتها على طريق واحد. تقول العرب: سجَّعَت الحمامة إذا دَعَت وطَّرَ بُتُ في صوتها . وسجَّعت الناقة سَجْعاً : مدّت حَدينُها على جهة واحدة. يقال: نَاقَة سَاجِعٌ ، وسَجَعَت القَوْسُ كَذَلِكُ ؛ قَالَ الكيائي، ويروى
 الكيائي، ويروى بطل بياء موحدة ، راجع النهاية .

يصف قوساً :

وهي ، إذا أَنْيُضَتْ فيها، تَسْجَعُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّمَ النَّحُسُلِ أَبًّا لا يَهْجَعُ ا

قوله تسنجع يعني حنين الوتر لإنباضه المقول:

كأنها تكون حنينا متشابها اوكله من الاستواء والاستقامة والاشتباه . أبو عمرو: ناقة ساجع طويلة الاقتام الأزهري: ولم أسمع هذا لغيره . وسنجع له سنجعاً: قصد الوكل سنجع قصد . والساجع القاصد في سيره الوانشد بيت ذي الرمة:

فطعت ُ بها أَرْضاً تَرَى وَجُه وَكُنبها

البيت المتقدم. وَجُهُ وَكُنّها : الوجهُ الذي يَوْمُونه ؛ يقول : إن السَّبُومَ قابَلَ هُبُوبُها وُجوهَ الرّكبِ فَأَكَ مُفَوّوها عن مَهَبّها انتقاءً لِحَرَّها. وفي الحديث: أن أبا بكر ، رضي الله عنه ، اشترى جارية فأراد وطأها فقالت : إني حامل ، فرفع ذلك إلى وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إن أصدكم إذا سَجَع ذلك المستجع فليس بالحيار على الله ؛ وأمر بردّها ، أي سكك ذلك المسلك . وأصل السجع : القصد المستوى على نستق واحد .

سلاع: السّدَعُ: الهدايةُ للطريق، ورجل مسدَعُ": دليل ماض لوجهه، وقيل: سريع وفي التهذيب: رجل مسدّعُ ماض لوجهه عو الدليل. والسّدَعُ: صدّمُ الشيء بالشيء بسدَعَه يَسدَعُه سَدَعاً. وسدّع الرجل : نكب ؟ عانية. قال الأزهري: ولم أجد في كلام العرب شاهداً من ذلك، وأظن قوله مسدّع أصله صاد مصدّع من قوله عز وجل: فاصدع عا تؤمر ؟ أي افعل. وفي كلامهم: نتقذاً فاصدع عا تؤمر ؟ أي افعل. وفي كلامهم: نتقذاً لك من كل سَدْعة أي سلامة لك من كل سَدْعة وامتيم أن ينام.

معرع: السُّرْعَةُ: نقيضُ البُطْ و مَسَرُع يَسُرُع مَسَرُع مَّرَاعَةً ومَرَعاً ومَرَعاً ومَرَعان والأَنش ومَرَعا ومَرَعان والأُنش مَرْعَى ، وأَسْرَعَ ومَسَرُع ومَرَعان والأُنش مَرْع وأَسْرَع وأَسْرَع ومَسَرُع وأَسْرَع وأَسْرَع فقال : أَسْرَع طَلبَ ذلك من نفسه وتكلَّله كأنه أسرَع المشي أي عجله ، وأما سرُع فعد يأنها غَريزة . واستعبل ابن جني أسرَع متعدياً فقال يعني العرب : فمنهم من تخف ويُسْرع قبول ما يسمعه ، فهذا إما أن يكون يتعدى مجرف وبغير حرف ، وإما أن يكون أواد إلى قبوله فحذف وأوصل . ومرَع : كأَسْرَع ؟ قال ابن أحمر :

ألا لا أرى هذا المُسَرَّعَ سابِقاً، ولا أَحَداً يَوْجُو البَقِيَّةَ باقِيا

وأراد بالبقية البنّاء . وقدال ابن الأعرابي : سَرعَ الرجلُ إذا أَسرَع في كلامه وفعاله . قال ابن بري : وفرس سَريعُ وسُراعٌ ؛ قال عبرو بن معديكرب:

> حتى تَرَوْهُ كَاشِفاً فِناعَهُ ، تَعْدُو بِهِ سَلَمْهَةٌ مُراعَهُ

وأسرع في السير ، وهو في الأصل متعد . وعجبت من مثر عة ذاك وسرع ذاك مثال صغر ذاك ؟ عن يعقوب . وفي حديث تأخير السّحُور : فكانت مُرعي أن أدرك الصلاة مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ يريد إسراعي، والمعنى أنه لقر ب سحُور ، من طلوع الفجر يدرك الصلاة بإسراعه . ويقال : أمرع فلان المشي والكتابة وغيرهما ، وهو فعل مجاوز . ويقال : أسرع إلى كذا وكذا ؛ يريدون أسرع المني إليه ، وسارع بمعنى أسرع ؛ يقال ذلك الواحد، والجبيع سارعوا . قال الله عز وجل : أمحسبُون أن

ما نسيده هم به من مال وبنين نسارع هم في الحيرات ؛ معناه أيحسبون أن إمدادنا لهم بالمال والبنين معنى الله لهم، وما في معنى الذي أي أيحسبون أن الذي غده به من مال وبنين ، والحير محذوف ، المعنى نسارع لهم به . وقال الفراء : خبر أن ما غدهم به قوله نسارع لهم ، واسم أن ما بعنى الذي ، ومن قرأ يسارع لهم في الحيرات فيعناه في الحيرات فلا يحتاج إلى ضمير ، وهذا قول الزجاج .

وفي حديث خيفان : مُسارِيع في الحرب ؛ هو جمع مِسْراع وهو الشديد الإسراع في الأمور مثل مطعان ومُطاعين وهو من أبنية المبالغة . وقولهم : السَّرَع السَّرَع السَّرَع عَ الأَمر : كَسَر ع ؟ قال الراعي :

فلو أَنَّ حَقَّ اليَوْم مِنْكُم إِقَامَةٌ ، وإِنْ كَانَ صَرْحٌ قَدْ مَضَى فَتَسَرَّعَا

وتسَرَّع بالأمر : بادر به . والمُتَسَبَرٌع : المُهادور الله الشَّر ، وتَسَرَّع إلى الشرّ ، والمُسْرَع : المُهادور الله الشرّ ، والمِسْرَع : السَّريع ألى خير أو شرّ . وسارع إلى الأمر : كأمرع . وسارع إلى بعنتى . وجاء مرعاً أي سَريعاً . والمُسارَعة إلى الشيء : المُهادرَة والمُهارَعة إلى الشيء : المُهادرَة والمُهارَعة إلى الشيء : المُهادرة وأليه . وأَسرَع الرجل : مرعت دابته كما قالوا أخف إذا كانت دابته خفيفة ، وكذلك أمرع القوم إذا كانت دوائهم مراعاً .

وسَرْعَ ما فعلنْتَ ذاك وسَرْعَ وسُرْعَ وسُرْعَ وسَرْعانَ ما يكونُ ذَاك ؛ وقول مالك بن زغبة الباهلي :

أَنَوْرُا مَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ ، وحَبْلُ الوصل مُنتكيث مَخَذِيقٌ ?

أراد سَرُع فخفف ، والعرب تخفف الضة والكسرة الثقلهما ، فتقول الفَخد فَخد ، والعصد عضد ، ولا تقول الحَجر حَجر لحفة الفتحة . وقوله : أَنَو را معناه أَنَو را ويفاراً يا فَرُون ، وما صلة ، أراد سَرُع ذا نَو را ويقول أيضاً : سِرْعان وسُرْعان كَشَمَان ؛ وقال بشر :

أَتَخْطُبُ فيهم بَعْدَ قَنْلِ رِجَالِهِم ? لَـسَرْعَانَ هذا ، والدَّمَاءُ تَصَبَّبُ

ابن الأعرابي : وسَرْعانَ ذا خُرُوجاً وسَرُعانَ ذا خُروجاً وسَرُعانَ ذا خُروجاً ، فحر وجاً ، فال ابن السكيت : والعرب تقول لَـسَرْعانَ ذا خُرُوجاً ، بَسَكِينِ الراء ، وتقول لَـسَرُع ذا خُرُوجاً ، بضم الراء ، ورعا أسكنوا الراء فقالوا سَرْع ذا خُرُوجاً أي سَرُع ذا خُرُوجاً . ولَسَرْعانَ ما صَنَعْت كذا أي ما أَسْرَع . وفي المثل : سَرْعانَ ذا إهالة ؟ وأصل هذا المثل أن رجلًا كان يُحمَّقُ ، اشترى شاة وأصل هذا المثل أن رجلًا كان يُحمَّقُ ، اشترى شاة عَجْفاء بَسِيل وغامها هُزالاً وسُوء حال ، فظن أنه و دَكُ فقال : سَرْعانَ ذا إهالة .

وسَرَعَانُ النَّاسِ وسَرَعَانُهُم : أَوَائِلُهُم المستبقونَ إِلَى الأَمْرِ . وسَرَعَانُ الحِيلِ : أَوَائِلُهُما ؟ قَالَ أَبُو العِبَاسِ : إِذَا كَانَ السَّرَعَانُ وَصَفاً فِي النَّاسِ قَيل سَرَعَانُ وَصَفاً فِي النَّاسِ فَسَرَعَانُ أَفْصَح ، ويجوز سَرَعَان ، وقال الأَصَعِي : سَرَعَانُ أَفْصَح ، ويجوز سَرْعَان . وقال الأَصَعِي : سَرَعَانُ النَّاسِ أَوَائِلُهُم فَحَرَّكُ لَمْنَ يُسْبَرِعُ مِن العسكر ، وكان أَن الأَعرابي يسكن الراء فيقول سرْعان النَّاسِ أَوَائِلُهُم ؟ وقال القطامي في لغة من يثقبل ويقول أوائلهم ؟ وقال القطامي في لغة من يثقبل ويقول

مَرَعَانَ :

وحَسِينَتُنا نَـزَعُ الكَتِيبة عُدُّوة ، فَيُغَيِّقُونَ ونَـرْجِيعُ السَّرَعـانا

قال الجوهري في سَرَعانِ الناس: يلزم الإعرابُ نونَهُ في كل وجه . وفي حديث سَهُو الصلاة : فخرج سَرَعانُ الناسِ . وفي حديث يوم حُنَـينِ : فخرج سَرَعانُ الناسِ وأَخِفّاؤهُم . والسَّرَعانُ : الوَتَرُ القوي ؟ قال :

وعَطَّلُتُ قَوْسَ اللَّهُو مِن سَرَعَانِهَا ﴾ وعادَت سيهامي بَينَ أَحْنَى وناصِلِ

الأزهري: وسَرَعانُ عَقَبِ الْمَتَنَيْنِ مُشِهُ الْحُصَلَ تَخَلَّصُ مِن اللَّهِ مَ تُفْتَلُ أُوتاراً للقسيّ يقال لها السرَعانُ ؛ قال : سبعت ذلك من العرب ، وقال أبو زيد : واحدة سَرَعانُ العَقَبِ سَرَعانَهُ ، وقال أبو حنيفة : السَّرَعانُ العَقَبُ الذي يجمع أطراف الريش ما يلي الدائرة . وسَرَعانُ الفرس : خُصَلُ في عُنقه ، وقيل : في عقبه ، الواحدة 'سَرَعانة .

أزُّ مانَ ، إذْ كُنْتَ كَنَعْتِ الناعِتِ ﴿ وَاللَّهِ النَّاعِتِ النَّاعِقِ النَّبْعِيلِ النَّاعِقِ النَّاعِقِ النَّاعِقِ اللَّهِ اللَّلْمِيلِيلِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِي

أي كالحُوط السَّرَعْرَع، والتأنيث على إرادة الشُّعبة. قال الأَزهري: والسَّرْغ ، بالغين المعجمة ، لغة في السَّرُوع ، السَّرُوع ، والسَّرَعْرَع : الدقيق الطويل والسَّرَعْرَع : الدقيق الطويل والسَّرَعْرَع : الشَّابُ الناعم اللان . الأَصعي : سَبَّ في لان شَاباً سَرَعْرَعاً . والسَّرَعْرَعة من النساء : اللَّه الناعمة ، من النساء : اللَّه الناعمة ،

والأساريع : سُكُر تَخُر بَحُ في أصل الحَلَة . والأساريع : التي يتعلق بها العنب ، وربّا أكات وهي رَطْبَة ما محضة " ، الواحد أسر وع " . والبَسر وع والأسر وع والأسر وع والأسر وع والأسر وع الأسر وع الأسر وع الأساريع ، وقيل : الأساريع مُ دُود " حَمْر الوقوس بيض الأجساد تكون في الرمل تُشبّه بها أصابع النساء ، وقال الأزهري : في ديدان تظهر في الربيع مخططة بسواد وحسرة وقال الرقوس :

وتَعْطُنُو بِرَخْصٍ غَيْرٍ َ شَنْنَ ِ كَأَنَهُ أَسَارِ بِعُ ۚ ظَنِي ٍ ۚ أَوْ مَسَاوِ بِكُ ۚ إِسْخِلِ

وظئبي " : اسم واد بينهامة . يقال : أساريع ظبي كا يقال سيد كرمل وضب كدنية وتو و عداب وقيل : البسر وع والأسر وع الدودة الحبراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة . قال ابن بري : البسر وع أكبر من أن بنسلخ فيصير فراشة لأنها مقدار الإصبع ملساء حمراء والأصل بيسر وع لأنه ليس في الكلام يُفعُول " قال سببويه : وإنحا ضموا أو له إنباعاً لفم الراء كما قالوا أسو كو بن يعفر الله قال ذو الرمة :

وحتى سَرَتْ بعد الكَرَى في لُويَّة ﴿ أَسَادِيعَ مُعْرَّونَ ۚ عَنَادِبُهُ ۚ أَسَادِيعَ مُعْرَّونَ ۚ جَنَادِبُهُ

واللّوي : ما ذَبِلَ من البَقُل ؛ يقول : قد اشتد الحر فإن الأساريع لا تستري على البقل إلا ليلا الحر فإن الأساريع لا تستري على البقل إلا ليلا الأمر وع ومو أطول الشبر أطول ما يكون ، وهو مزين بأحسن الزينة من صفرة وخضرة وكل لون لا تواه إلا في العبشب ، وله قوائم قصاد ، وتأكلها الكلاب والذئاب والطير ، وإذا كبيرت أفسدت البقل فَجَد عن أطراف . وأسر وع الظيني : البقل فَجَد عن أطراف . وأسر وع الظيني : الطروع واحدة الطرق طروع النوس : القوس : ويستر وع واحدة الطرق طروع الذهب أي ويسمر وع ، وواحدة الطرق على على صدره الحسن أو طرائق . وفي الحديث : كان على صدره الحسن أو الحسين فبال فرأيت بوله أساريع أي طرائق .

لا تعدلن بأبي سربع ، إذا عُدن تكناء بالصَّبع

والصَّقِيعُ : النَّلُج ؛ وقول ساعِدةَ بن ُجؤيَّة : وظَّلَّتُ تُعَدَّى مِن مَريعٍ وسُنْبُك، تَصَدَّى بأَجوانِ اللَّهُوبِ وتَرْكُنُهُ

فسره ابن حبيب فقال : سَريع وسُنْدُنُك ضَرْبان من السَّسُر .

والسَّرُ وَعَهُ : الرابِيةُ من الرمل وغيره . وفي الحديث : فأَخَذَ بهم بين سَرُ وعَتَيْنِ ومالَ بهم عن سَن الطريق ؛ حكاه الهروي . وقال الأزهري : السَّرُ وَعَهُ النَّبَكَةُ العظيمة من الرمل ، ويجمع سَرُ وعاتٍ وسَراوع . قال الأزهري : والزَّرُ وَحَهُ مثل السرُ وعة تكون من الرمل وغيره .

وسُراوع : موضع ؛ عـن الفارسي ؛ وأنشد لابن تذريح :

عَفَاسَرِفٌ مِن أَهْلِهِ فَسُرَاوِعٌ ۗ ا

وقال غیره : إنما هو مَرَّ اوِع ، بالنتح ، ولم يجك سيبويه فُعاوِل ، ويروى : فَشُرُّ اوْع ، وهي رواية العامة .

معرطع: سَرْطَع وطَّـر ْسَع َ كلاهما: عَدَّا عَدْو ٱسْدَيْداً من فَزَع ِ .

معرقع: السُّر قُلع : النبيد الحامص .

سطع: السَّطَعُ : كُلَّ شَيَّ انتشر أَو ارتفع من بَرْ قُ أَو غُبَّار أَو نُـُور أَو رَبِّح ، سَطَّعَ بَسَطَعُ سَطَّمًا وسُطُنُوعاً ؛ قال لبيد في صفة الغُبَار المرتفع :

مَشْمُولَة غُلِيْتُ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ ، كَالَّذِي الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِي الْمُعَالِمُهَا الْمُعَالِقِي الْمُعَالِمُهَا

غُلِثَت : 'خلطت . والمشمولة : النار التي أصابتها الشَّمال ، وأما قولهم صاطع في ساطع فإنهم أبدلوها مع القاف الأنها في التصعُّد عنزلتها .

والسّطيع : الصّبع لإضاءته وانتشاره، ويقال الصبح إذا طلّع صَودُه في السباء ، قد سَطّع يسطّع سُطوعاً أُوّل ما ينشق مستطيلاً ، وكذلك البرق يسطّع أفي السباء . وكذلك إذا كان كذّت السّر حان مستطيلاً في السباء قبل أن ينتشر في الأفق وفي حديث السّحور : كلوا واشربوا ولا يَهِيد نشكم الساطع المنصعد ، وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الأحمد ،

١ قوله «عفا النع » تمامه كما في شرح القاموس :
 فؤادي قديد فالتلاع الدوافع
 وقال إنه عن الفارسي بضم السين و كسر الواو .

وأشار بيده ، في هذا الموضع من نحو المتشرق إلى المتغرب عرضاً ، يعني الصبح الأول المستطيل ؟ قال الأزهري : وهذا دليل على أن الصبح الساطع هو المستطيل، قال: فلذلك قبل للعمود من أعبدة الحباء سيطاع . وفي حديث ابن عباس: كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعاً حتى تعترض الحسرة الأفتق ؟ ساطعاً أي مستطيلاً . وسطتع لي أمر ك : وضح ؟ عن اللحاني . وسطعت الرائحة سطعاً وسطوعاً :

فاحَتْ وعَلَمَتْ وارتفعت . يقال : سَطَعَتْنَى رائحة ُ

المسك إذا طارت إلى أفك .
والسَّطَعُ ، بالتحريك : طول العُنْق . وفي حديث أم معبد وصفتها المصطفى، صلى الله عليه وسلم، قالت: وكان في اعتقيه سَطَعُ أي الطول ؟ يقال : أعنن سطعاء التي طالت سطعاء . قال أبو عبيدة : العنق السطعاء التي طالت وانتصبت علاييها ؟ ذكره في صفات الحيل، وظليم السطع : طويل العننق ، والأنثى سَطعاء . يقال : سطع سطع سطعاً في النعت ، ويقال في وقعه عنقه : سطع يسطع بسطع ، وكذلك الرجل والمرأة والبعير ؟ وقد سطع سطع ع رفع وأسه وهد المعلى : رفع وأسه ومد النقليم :

فَظُلُ مُخْتَضِعاً يَبِدُو فَتُنْكُرِهُ حَالاً ، وبَسَطَعُ أَحِاناً فَيَنْتَسِبُ

وعنق أسطَّعُ : طويل منتصب . وسطَّعُ السهمُ إذا رَمَى به فشخص بلمَّع ؛ وقال الشَّماخ :

أرقنت له في القوم ، والصُّبح ساطيع ، كما سطيع المرابيخ سُمْره الغالبي

وروي سَمَدَّهُ، ومعناهما أرسله .

والسِّطاع : خشَّبة تنصب وسط الحِباء والرُّواقي ،

وقيل: هو عبود البيت ؛ قال القطامي: أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا قَدْمِـاً على النَّعْبانِ ، وابْنَدَوُوا السَّطاعَا ?

وذلك أنهم دخلوا على النَّعمان قُبِّته، وجمع السَّطاعِ أَسْطِعة وسُطُنُع ؛ أنشد ابن الأَّعرابي : يَنْشُنْهُ نَوْشاً بِأَمْثالِ السَّطُمُعُ

والسّطاع : العنق على التشبيه بسّطاع الحباء. وناقة ساطِّعة " : ممندة الجرآن والعُنْثُق ؛ قال ابن فسله الراجز :

> ما بُوحَت ساطِعة الحِوان ، حَيْثُ النَّفَت أَعْظُمُهُم السَّمانِ

قال الأزهري : ويقال للبعير الطويل سطاع تشبيهاً بسطاع البيت ؛ وقال مليح الهذلي :

وحتى كيما داعي الفراق وَأَدْنِيَتْ، إلى الحَيِّ، نُوقَ ، والسَّطاعُ المُحَمَّلَجُ

والسطاع : سبه في جنب البعير أو عنقه بالطول ، وقد سطّعَه ، فهو مُسطّع ؛ قال الأزهري : هي في العنق بالطول ، فإذا كانت بالعر ض فهو العلاط ، وناقة مسطوعة وإبيل مُسطّعة و ؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي قال : وهو فها زعموا للبيد :

درى بالبسارى جنَّه عَبْقَرِيّة ، مُسَطَّعة الأعناق بلنق القوادم

فإنه فسره فقال: مُسَطَّعة من السَّطاع، وهي السَّاع ، وهي السَّبَقُ ، وقد السَّبَقُ ، وقد تكون المسطَّعة التي على أقدار السُّطُ ع من عَسَدِ البيوت .

والسَّطْعُ والسَّطَعُ : أَن تَضْرِبَ سَبْناً بِراحَتِكَ أَو أَصَابِعِكَ وَقَعْاً بِتَصَوِيتَ ، وقد سَطَعَهُ وسَطَعَ بِيدِيهُ سَطُعاً: صَفَّقَ . يقال : سبعت لضربته سَطَعاً مثقلاً يعني صوت الضربة ، قال : وإنما ثقلت لأنه حكاية وليس بنعت ولا مصدر ، قال : والحِكايات مخالف بينها وبين النعوت أحاناً . وخطيب مسلطع مسلطع . ومسقع : بليغ متكلم ؛ هذه عن اللحياني . والسَّطاعُ : اسم حبل بعينه ؛ قال صخر الغي :

> فَدَ اللهُ السَّطَاعُ خِلافَ النَّجَا ٤ ، تَحْسَبُهُ ذَا طِلاهِ نَتَيْفًا

خِلَافَ النَّجَاءِ أَي بعد السَّحَابِ تَحْسَبُهُ حَمَّلًا أَجَرِب نُتَفَ وَهُنُمِيءً ، وأَمَا قَولَكَ لاَ أَسطيع فالسين ليست بأصلية ، وسنذكر ذلك في ترجمة طوع .

سعع: السّعيع : الزُّوّان أو نحوه بما يخرج من الطعام فيرمى به ، واحدته سَعيعة ". والسّعيع : الشّيلم . والسّعيع أيضاً : أرْدَأ الطعام ، وقبل : هو الرّدي من الطعام وغيره . وطعام مسعوع " : من السّعيع ، وهو الذي أصاب السّهام " ، قال : والسّهام البّرقان .

وتسعَسَعُ الرجل إذا كبير وهُرَمَ واضطرَبَ وأَسَنَ ، ولا يكون التَستَعْسُعُ إلاَّ باضطرابٍ مع الكِبَرِ ، وقد تَستَعْسَعَ عُمُرُه ؛ قال عمرو بن شاس :

> ما زالَ 'يُوْجِي حُبُّ لَيْلِي أَمَامَهُ وليدَيْنِ ، حتى عُمْرُ نَا قد تَسَعْسَعًا

وسَعْسَعَ الشيخُ وغيره وتَسَعْسَع: قارَبَ الْحَطَوْ واضطَرَبَ من الكِبَرِ أو الهَرَمِ؛ قال رؤبة يذكر أمرأة تخاطب صاحبة لها :

قالت ، ولم تأل به أن يسمعا : يا هِنْد ، ما أَسْرَع ما تسعسعا ، مِن بَعْد ما كان فَسَى سَرَعْرَعا

أُخْبِرَتِ صَاحِبَتُهَا عَنْهُ أَنَّهُ قَدْ أَدُّ بِرَ ۖ وَفَنْنِي ۚ إِلَّا أَقَـٰكُهُ .

والسَّعْسَعَة : الفَناءُ ونحو ذلك ؛ ومنه قولهم: تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره . واستعبل عبر ، وخي الله عنه ، السَّعْسَعَة في الزمان وذلك أنه سافر في عقب شهر رمضان فقال : إنَّ الشهر قبد تَسَعْسَعَ فلو صُمْنا بقيتَسَه ، وهو مذكور في الشين أيضاً . وتسعسع أي أذبر وفني إلا أقله ، وكذلك يقال للإنسان إذا كبر وهرم تسعسع . وتسعسع شعره وسعسع أذا رواه بالدهن . وتسعسع شعره وسعسع إذا رواه بالدهن . وتسعسع تشعره وسعسع أسنانه . وكل شيء بلي وتغير إلى الفساد ، فقد تسعسع .

والسُّعْسُعُ : الذُّب ؛ حكاه يعقوب وأنشد :

والسُّعْسُعُ الأطلسُ، في حَلَقِهِ عِكْرِشَةُ " تَنْشِقُ في اللَّمْ زُرِمِ

أَدَادَ تَنَعِقُ فَأَبْدَلَ . وَسَعْ سَعْ : رَجْرِ للمَعْزِ . والسَّعْسَعَةُ : رَجْرِ المِعْزَى إذا قال : سَعْ سَعْ ، وسَعْسَعْتُ بها من ذلك .

سفع: السُّفْعة والسَّفَع : السَّواد والشُّحُوب ، وقيل : تَوْع من السَّواد ليس بالكثير ، وقيل : السواد المُشْرَب السواد مع لون آخر ، وقيل : السواد المُشْرَب مُرَد ، الذكر أَسْفَع والأُنثي سَفْعا ؛ ومنه قيل للأَّافي سُفْع ، وهي التي أُوقِد بينها النار فسَوَّد ت صفاحها التي تلي النار ؛ قال زهير :

أَثَافِي سُفْعاً فِي مُعَرَّسِ مِرْجَل

وفي الحديث: أنا وسَفَعاءُ الحَدُّينِ الحَانِيةُ على ولدها بومَ القيامة كَهَاتَيْنِ ، وضُمَّ إصْبَعَيْثُه ؛ أداد بسَفَّعاءِ الحُدَّيْنِ امرأَة سوداء عاطفة على ولدها ، أراد أنها بذلت نفسها وتركت الزينة والترَفُّة حتى شُحبَ لونها واسود ً إقامة على ولدها بعد وفاة زوجها ، وفي حديث أبي عمرو النخعي : لما قدم عليـه فقال : يا رسول الله إني رأيت في طريقي هذا رؤيا ، رأيت أَتَانَا تَرَكَّتُهَا فِي الْجِيِّ وَلَدْتَ جَدُّىاً ۚ أَسْفَعَ أَحْوَى ﴾ فقال له : هل لك من أمة تركتها مُسيرًاةً حَمُلًا ? قال : نعم ، قال : فقد ولدت لك غلاماً وهو ابنك. قال : فما له أسفَع أحوى ? قال : ادن منى ، فدنا منه ، قال : هل بك من بَرَص تكتبه ? قال : نعم ، والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به ! قال : هو ذاك ! ومنه حديث أبي اليَّسَر : أرَّى في وجهك سُفعة ً من غضَب أي تغيراً إلى السواد. ويقال للحَمَامةُ المُطَوَّقةُ سَفُعاءُ لَسُوادُ عِلاطَيْهَا في عُنْقهَا . وَحَمَامَة سَفَعَاء : سُفُعَتُهُما فَوَقُ الطُّوقِ ؛ وقال حميد بن ثور :

مِنَ النُّورُوقِ سَفْعاء العِلاطَيِّنِ بِاكْرَتُ فَيْرُوعَ أَشَّاءٍ ، مَطْلُعَ الشَّمْسِ ، أَسْحَمَا

ونَعْجَة سَفْعاء : اسورة خدّاها وسائرها أبيض . والسَّفْعة في الوجه : سواد في حَدَّي المرأة الشاحية . وسُفَعُ الثور : نُقط سُود في وجهه ، ثَوَّر أَسْفَع ومُسفَّع م والأَسفَع : الثور الوحشي الذي في خدّيه سواد يضرب إلى الحبُهرة قليلًا ؛ قال الشاعر يصف ثنوراً وحشياً شبه ناقته في السرعة به :

> كأنها أسفع ذر حدة ، يُسنُدُه البَقُلُ وليَـلُ سَدِي

كَأَمَّا يَنْظُرُ مِن بُوْقُع ، مِنْ تَحْدُ رَوْقٍ سَلِبٍ مِذُودٍ

شبّه السَّفْعة في وجه الثور بِبُرْقُع أَسُود ، ولا تكون السُّفْعة إلا سواداً 'مَشْرَباً 'ورْقة"، وكل صَقْرٍ أَسْفَع ' ، والصُّقُور ' كلها 'سَفْع" . وظليم" أَسْفَع ' : أَرْبَد ' .

وسَفَعَنَهُ النارُ والشَّسُ والسَّبُومُ تَسَفَعُهُ سَفَعًا فَلَسَفَّعَ : لَفَحَنَهُ لَفْحاً يَسِيراً فغيرت لون بشَرته وسَوَّدَتْهُ . والسَّوافِعُ : لَـوافِعُ السَّبُوم ؛ ومنه قول تلك البَّدويَّة لعبر بن عبد الوهاب الرياحي : اثْنَتْ في غَدَاةً قَرَّةً وأَنَا أَتَسَفَّعُ بَالنَار .

والسُّفَعَةُ : مَا فِي دِمْنَةِ الدَّارِ مِن زِبْلِ أَو رَمْلِ أَو رَمْلِ أَو رَمْلِ أَو رَمْلِ أَو رَمْلِ أَو رَمْلِ أَو رَمْلُ أَلُونَ الأَرْضِ ، وقيل : السفعة في آثار الدار ما خالف من سوادِها سائر لَوْنِ الأَرْضِ ؛ قال ذو الرمة :

أم دِمنة نَسَفَت عنها الصّبا سُفعاً ، كما 'بنَشَر' بَعْدَ الطّبّة ِ الكُنْبُ

ویروی : من دمنیة ، ویروی : أو دمنة ؛ أراد سواد الدّمن أنّ الربح هَبَّتْ به فنسفته وألبَسَتْه بیاض الرمل ؛ وهو قوله :

بجانب الزرق أغشته معارفتها

وَسَفَعَ الطَّائِرُ صَرِيبَتَهُ وَسَافَعُهَا : لَـَطَـّمَهَا بَجِنَاحُهُ. والمُسَافَعَةُ : المُنْصَارَبَةِ ُ كَالمُطَّـارَدَةِ ؟ ومنه قول الأعشى :

> السافع أورقاء غورية ، الدركما في حمام الكان

أي يُضادِبُ ، وثُكِّن : جِماعات . وسَفَعَ وجهه

بيده سَنْعاً: لَطَمَه . وسَفَع 'عَنْقَه : ضربها بكفه مبسوطة ، وهو مذكور في حرف الصاد . وسَغَعَه بالعَصا : ضربه . وسافَع قِرْنه 'مسافَعة' وسِفاعاً : قائلَه ؛ قال خالد بن عامر ' :

كَأَنَّ 'مُجَرَّبًا مِنْ أَسْدِ تَرْج 'يُسافِع' فارِسَيْ عَبْدٍ سِفاعا

وسَفَعَ بناصِيته ورجله يَسْفَعُ سُفَعاً : جذَّ ب وأَخَدَ وَقَبَض. وفي التنزيل : لَنَسْفَعَنْ بالناصة ناصة كاذبة ؛ ناصِيتُهُ : مقدَّم وأسه ، أي لنصَهر نتها ولنأخُذَن بها أي لنقمينية ولنذ لئنه ؛ ويقال : لنأخذن بالناصة إلى النار كما قال : فيؤخذ بالنواصي والأقدام. ويقال: معنى لنسفعن لنسودن وجهه فكفت الناصية لأنها في مقدَّم الرجه ؛ قال الأزهري : فأما من قال لنسفعن بالناصة أي لنأخذن بها إلى النار فحجته قول الشاعر :

قَومْ ، إذا سَيعُوا الصَّرِيخَ وأَيْنَهُمَ مِنْ بَيْنِ مُلْجِمِ مُهْرَهِ ، أو سافع

أراد وآخذ بناصية . وحكى ابن الأعرابي : اسفَع بيده أي نخذ بيده . ويقال : سَفَع بناصية الفرس ليركبه ؛ ومنه حديث عباس الجشمي : إذا نُعِث المؤمن من قبره كان عند رأسه ملك فإذا خرج سفَع بيده وقال: أنا قرينك في الدنيا، أي أخذ بيده، ومن قال : لنسفعن لنسودن وجهه فمعناه لنسمن موضع الناصية بالسواد، اكتفى بها من سائر الوجه لأنه مُقدم الوجه ؛ والحجة له قوله :

وكنت ، إذا نَفْسُ الْغَوِيّ نَزَتَ به ، سَفَعْت ملى العِر نِين منه عِيسَمِ

قوله «خالد بن عامر» بهامش الأصل وشرح القاموس : جنادة
 ابن عامر ویروی لأني دژیب .

أراد وَسَمَتُهُ على عرْنِينِهِ ، وهو مثل قوله تعالى : سَنَسِمهُ على الحُرْطُوم . وفي الحديث : ليصين أقواماً سَفَعْ من النار أي علامة تغير ألوانهم . يقال : سَفَعْتُ الشيءَ إذا جعلت عليه علامة ، يريد أثراً من النار . والسَفْعة : العين . ومرأة مَسفُوعة : جها سَفعة أي إصابة عين ، ورواها أبو عبيد : سَفعة "، ومرأة مشفوعة ، والصحيح ما قلناه .

ويقال : به سَفْعة من الشَّيطان أي مَسُّ كأنه أخذ بناصيته . وفي حديث أم سلمة ، رضي الله عنها ، أنه، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليها وعندها جارية بهـا سَفَعة " ، فقال : إن جا نَظْمَرة " فاسْتَرْ قُمُوا لَمَا أَي علامة من الشيطان ، وقيل : ضربة واحدة منه يعني أنَّ الشَّيطان أصابها ، وهي المرة من السُّقْع الأُخذ ، المعنى أن السَّفْعَة أَدْرَ كَنَّهَا مِن قِبَلِ النَّظَرَةُ فَاطَّلِمُوا لها الرُّقْيَة ، وقبل : السُّفْعَةُ العِينَ ، والنَّظُّرة الإصابة ' بالعين ؛ ومنه حديث ابن مسعود : قال لرجل رآه : إنَّ مهذا سَفعة من الشَّيطِان ، فقال له الرجل : لم أسمع ما قلت ، فقال : نشدتك بالله هل ترى أحداً خيراً منك ? قال : لا ، قال : فلهذا قُلْتُ ما قُلْتُ ، جعل ما به من العُجْب بنفسه مساً من الجنون . والسُّفعة والشُّفعة ، بالسين والشين : الجنون . ورجل مَسْفُوع ومشفوع أي مجنون . والسَّفْعُ : الثوب ؛ وجمعه سُفُوع ؛ قال الطرماح :

كما بَلَ مَتْنَيُ لُطْفَيةٍ نَضْعُ عَالْطٍ،

كما بَلِ مُتنبَى طَفَية بَضَحُ عَالَطٍ، مُنِزَيْنُهُا كِنْ لَمَا وسُفُوعُ

أراد بالعائط جارية لم تَحْمِلُ . وسُفُوعها : ثيابها . واستَفَعَت المرأَة واستَفَعَت المرأَة ثيابها إذا لبستها ، وأكثر ما يقال ذلك في الثياب المصوغة .

وبنو السَّفْعاد: قبيلة . وسأفيع وسُفيِّيع ومُسافِيع :

سقع: الأسقع : المتباعد من الأعداء والحسدة ، كل ما يذكر في ترجبة صقع بالصاد فالدين فيه لفة . قال الحليل : كل صاد تجيء قبل القاف ، وكل سين تجيء قبل القاف ، وكل سين تجيء قبل القاف ، فللعرب فيه لفتان : منهم من يجعلها سيناً ، ومنهم من يجعلها صاداً لا يبالون أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن يكونا في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في بعض أحسن والدين في بعض أحسن والدين في بعض أحسن . يقال : ما أدري أين سقع أي أين ذهب ، وسقع الديك : مثل مصقع . وخطيب مسقع " وسقع الديك : مثل مصقع . وخطيب مسقع " و والسقع : لفة في الصقع . وكل ناحية سقع " وصقع ، والسين أحسن ، والسقع . والسقع : لفة في الصقع . والسقع : لفة في الصقع . والسقاع . والغراب أسقع وأصقع .

وَالْأَسْقَعُ : امم طُورَيْثُر كَأَنَّهُ عُصْفُورٌ ، في ريشه خُضْرة ورأسه أبيض يكون بقرب الماء ، والجمع الأساقيع نعتاً فالجمع السَّقَع نعتاً فالجمع السَّقَع .

والسّو قَمَّة من العمامة والرّداء والحِمار: الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرَّعُه وسَخاً ، بالسين أحسن. قال : وو َقَبّة الشَّريد سَو قَمَّة بالسين أحسن ، وفي حديث الأُسْج الأُموي : أنه قال لعمرو بن العاص في كلام جرى بينه وبين عمرو: إنك سَقَعْت الحاجب وأوضَعْت الراكب ؟ السَّقْع والصَّقْع : الضرّب بباطن الكف ، أي أنك جَبَهته بالقول وواجهته بباطن الكف ، أي أنك جَبَهته بالقول وواجهته

بالكروه حتى أدّى عنك وأسرَّع ، ويريد بالإيضاع ، وهو ضرب من السير ، أنك أذَّعْت ذكر هذا الحبر حتى سادت به الراكبان .

سقوقع: السُّقُرُ قَعُ : شراب لأهل الحباز ، قال : وهي حبشة ليست من كلام العرب ، يتخذ من الشمير والحبوب ، وليس في الحباسي كلمة على هذا البناء ، وقبل : السقرقع تعريب السُّكُرُ كُهُ ، ساكنة الراء ، وهي خبر الحبش من الذرة .

سكع: سَكُعَ الرَجَلُ بِسُكُعُ سُكُعاً وتَسَكُعُ : مشى مُنَعَسُّفاً . وما أَدْرِي أَنِ سَكَعٌ وَأَنِ تَسَكُعُ أَي انِ دُهَبِ وأَخذ . وتَسَكُعُ في أَمره: لم يهند لوجْهَنِه ؟ وفي حديث أم معبد :

وهل يَسْتَوِي 'ضَلَال' قَوْم تَسَكَعُوا؟

أي تحَيَّرُوا . ورجل سُكَعُ : متحير ، مثل به سببويه وفسره السيراني ، وقال : هو ضِدُ الحُنتَعِمِ وهو الماهِر بالدّ لالة . وسَكَع الرجلُ : مثل صَقَع . والتسكُع : التّادي في الباطل ؛ ومنه قول سلمان ان يزيد العدوي :

ألا إنه في غَمْرة بنسكع

أي لا يدري أن يأخذ من أرض الله . ورجل تُفيح م ونَفيح وساكع وشَصِيب أي غَريب م

وفي نوادر الأعراب: فلان في مُسْكُمة مِن أمره وفي مُسْكَمة من أمره وفي مُسْكَمّة ، وهي المُضَلّلة المُنودَرّة السي لا

١ قوله «حتى أدى عنك » هو لفظ الاصل والنهاية أيضاً وسهامش نخبة منها والمراد صككت وجهه بشدة كلامك وجبهته بقولك ، يقال وضع المعبر وضعاً ووضوعاً أسرع في سبره وأوضعة واكه وأوضع بالراكب جمله موضعاً لراحلته ؛ يريد أنك بهرته بالمقابلة حتى ولى عنك ونفر مسرعاً .

يُهْتَدى فيها لوجه الأمر. والمُسكِعَة من الأرضين: المُضَلَّلة .

سَلَع : السَّلَـعُ : البَّرَصُ ، والأَسْلَـعُ : الأَبْرَصُ ؛ قال :

هل تَذْ كُرُونَ على ثُنَيَّةً أَقَرُنُ أَنَسَ الفَوارِسِ ، يومَ يَهْوِيَ الأَسْلَعُ ؟

وكان عبرو بن غدس أسلع قتله أنس الفوارس بن زياد العبسي يوم ثنية أقر أن. والسلّع : آثار النار بالجسد. ورجل أسلّع : تصبه النار فيحترق فيرى أثرها فيه . وسلّع جلّه ه بالنار سلّعاً ، وتسلّع : تشَقَى . والسّلْع : الشّق يكون في الجلا ، وجمعه سللُوع ". والسّلْع أيضاً : سُق في العقب ، والجمع كالجمع ، والسّلْع أيضاً : سُق في الجبل كمينة الصّدع ، وجمعه أسلاع وسللُسوع " ، ورواه ابن الأعرابي واللحياني سِلْع " ، بالكسر ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

بِسِلْع صَفاً لم يَبْدُ للشس بَدُوة ، إذا ما رآهُ واكِب ... أَرْعِدَ ١١

وقولهم سُلُنُوع يدل على أنه سَلَع .

وسَلَعَ وأَسَهُ بَسَلَعُهُ سَلَعًا فَانْسَلَتَعَ : شَقّه . وسَلِعَتْ بِده ورجله وتَسَلَعَتْ تَسَلَع سَلَعاً مثل وَلَعَتْ وَتَزَلَّعَت ، وانْسَلَعَنا : تَشَقّقنا ؛ قال حَكِيم بن مُعَيِّة الرابعي ؟ :

> تَرَى بِرِجْلَيْهُ سُقُوفًا فِي كَلَعْ مِنْ بَادِي، حِيسَ ، ودامٍ مُنْسَلِعْ

ودَ لِيل مِسْلَع : يَشْقُ الفلاة ؛ قالت سُعْدى

١ كذا بياض بالاصل .
 ٢ قوله «حكيم بن معية الربعي» كذا بالاصل هنا، وفي شرح القاموس
 في مادة كلم نسبة البت إلى عكاشة السمدي .

الجُهُنبِيَّة تَرْثي أَخاها أسعد :

سَبَّاقُ عادية ، ورأْسُ مَريَّة ، ومُقاتِلٌ بَطَلُ ، وهادٍ مِسْلُكَعُ

والمَسْلُوعَةُ ؛ الطريق لأَنها مشقوقة ؛ قال مليح : وهُنَّ على مَسْلُوعة زِيمَ الحَصَى تُنييرُ ، وتَغْشاها هُمَالِيجُ 'طُلَّحُ'

والسَّلَّعة ، بالفتح : الشَّجّة ُ في الرأس كائنة ماكانت. يقال : في وأسه سَلَّعتان ، والجميع سَلَّعات ُ وسِلاع ُ ، والسَّلَع ُ اسم للجمع كحَلَّقة وحَلَّق ، ورجل مَسْلُوع ُ ومُنْسَلِّع ُ . وسَلَّع رأْسَه بالعصا: ضربه فشقه .

والسُّلُّعةُ : مَا 'تَجِرَ بِهِ ، وأَبِضاً العَلَــقُ ، وأَبِضاً

المتناع ، وجمعها السلاع ، والمُسلِع : صاحب السلامة . والسلمة ، بكسر السين : الضّواة ، وهي زيادة تحدث في الجسد مثل الغُدّة ؛ وقال الأزهري : هي الجدرة تخرج بالرأس وسائر الجسد تمدُور بين الجلد واللحم إذا حركتها ، وقد تكون لسائر البدن في المنق وغيره ، وقد تكون من حبّصة إلى يطيخة . في المنت وغيره ، وقد تكون من حبّصة إلى يطيخة . وفي حديث خاتم النّبُوة : فرأيتُه مشل السلمة ؛ قال : هي غدة تظهر بين الجلد واللحم إذا غنمزت الله بالله تحركت .

ورجل أسلَعُ : أَحْدَبُ . وإنه لكريم السَّلِيعة أي الحُلِيقة . وهما سِلْعان وسَلْعان أي مثلان. وأعطاه أسلاع إبله أي أشباهها ، واحدُها سِلْع وسَلَسْع . قال رجل من العرب : ذهبت إبلي فقال رجل : لك عندي أسلاعُها أي أمثالُها في أسنانها وهيئاتها . وهذا سلِلْع هذا أي مثله وشَرْ واهُ . والأَسْلاعُ : الأَسْمَاه ؛ عن ابن الأعرابي لم مخص به شيئاً دون شيء . والسَّلَعُ :

سَمٌّ ؟ فأما قول ابن ١٠٠٠ :

يتظل يسقيها السمام الأسلعا

فإنه تَوهَّم منه فِعْـلاً ثم اسْتَقَّ منه صفة ثم أفْـرَ دَ لأَن لفظ السَّبام واحد ، وإن كان جبعاً أو حمله على السم .

والسُّلَـعُ : نبات ، وقيل شجر مُر " ؛ قال بشر :

يَسُومُونَ العِلاجَ بِذَاتِ كَهْفٍ ، . وما فيها لَهُمْ سَلَعٌ وَقَارُ

ومنه المُسَلَّعة ' كانت العرب في جاهلينها تأخُده ُ حطب السَّلَع والعُشر في المتجاعات وقدُ وله القطر فتروور طهور البقر منها ، وقيل : يُعلَّقون ذلك في أذنابها ثم تلعج النار فيها يَسْتَمْطُرون بلهب النار المشبه بِسَنى البرق ، وقيل : يُضر مُون فيها النار وهم يُصَعِّد ُونها في الجبل فينظرون وعبوا ؛ قال الورك الطائي :

لا كر" كرر وجال خاب سعيهُم ، . يَسْتَمْطِر وَنِ لَدِي الأَوْ مَاتِ بِالعُشَرِ!

أَجاعِلِ أَنْتَ بَيْقُوراً مُسَلَّعَةً دَوْيِعَةً لَـٰكُ بَيْنَ اللهِ والمَطَرِ ?

وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد السّلَعُ سمّ كله ، وهو لفظ قليل في الأرض وله ورقة صُفيْراء شاكة كأن شوكها زغّب، وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب، قال : وأخبرني أعرابي من أهل الشّراة أن السّلّع شجر مثل السّنَعْبُق إلا أنه يرتقي حِبالاً خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قُضبان تلتف على الغصون

١ هنا بياض بالاصل .

، قوله « قال الورك » في شرح القاموس : قال وداك .

وتَتَشَبَّكُ ، وله غمر مثل عناقيد العنب صغار ، فإذا أبنع اسوك فتأكله القُرود فقط ؛ أنشد غيره لأمية ابن أبي الصلت :

> سُلَع ما ، ومثله عشر ما ، عائِل ما ، وعالت البَيْقُورا

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على ما يفعله العرب من استمطارهم بإضرام النار في أذناب البقر ...

وسَلَمْع : موضع بقـرب المدينة ، وقيـل : حبـل بالمدينة ؛ قال تأبط شراً:

إن ، بالشعب الذي دون سلنع ، لقَدِيلًا ، دمه ما يُطلُلُ

قال ابن بري : البيت للشُّنْفَيرى ابن أخت تأبط شرّاً يرثيه ؛ ولذلك قال في آخر القصيدة :

> فاسْقَنْیها یا سَواد' بن عَمْرُو ، اِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ

يعني بخاله تأبط شر" فثبت أنه لابن أخته الشنفرى. والسَّو لع ': الصَّسِر ' المُر".

سلفع: السَّلْفَعُ: الشَّجَاعِ الجَّرِيُّ الجَسُورِ، وقبل:
هو السَّلِيطُ: وامرأة سَلْفَعُ"، الذكر والأُنثِي فيه
سواء: سَلِيطة جَرِيثة"، وقبل: هي القليلة اللَّيْم السريعة المشى الرَّصْعَاءُ؟ أَنشد ثعلب:

> وما بَدَلُ مِنْ أُمَّ عُثْمَانَ سَلْفَعُ ، مِنَ السُّودِ، وَرَّهَاءُ العِنَانِ عَرُوبُ

وفي الحديث: شَرَّهُنَّ السَّلْفَعَةُ الْبَلْقَعَةُ ؛ السَّلْفَعَةُ : البَدْيَّةُ الفَحَّاسَةُ القَلْيلةُ الحَيَاء . ورجل سَلْفُعَ : قليل الحياء جَرِيءٌ . وفي حديث أبي الدرداء : شَرُّ نسائيم السَّلْفَعَة ' ؛ هي الجَريثة ' على الرجال وأكثر ما بوصف به المؤنث ، وهو بلا هاء أكثر ؛ ومنه حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما ، في قوله تعالى : فجاءته إحداهما تمشي على استيحياء ، قال : ليست بسكَّفَع . وحديث المفيرة : فَقَسَّاء سَلْفَع " ؛ وأنشد ابن بري لسيار الاباني ؟ :

أعادَ عِنْدَ السّنِ والمَشْيِبِ ماشِنْتَ مِنْ شَمْرُ دَلَ بَجِيبٍ، أُعِرْ تَهَ مِن سَلْفَعٍ مَحْوُبٍ

في أعار ضبير على اسم الله تعالى ، يويد أن الله قد وزقه أولاداً طوالاً جساماً نجباء من امرأة سلافكع بَذيّة لا لحم على ذراعبها وساقيها . وسلافكع الرجل ، لغة في صلافكم : أفللس ، وفي صلافكم علاو ته : ضرب محنفة . والسلافكم من النوق : المسم كلية ؛ قال :

فلا تَحْسَبَنَتِي سُحْمَةً مِنْ وَقَيْفَةَ مُطَرَّدةً مَا تَصِيدُكُ سَلْفَعُ

سلقع: السَّلْقَعُ : المكانُ الحَزُنُ العَلَيْظ ، ويقال هو إتباع لِبَلْقَع ولا يفسرد . يقال : بَلْقَعُ سَلْقَعُ وبلاد بَلاقِعُ سَلاقِعُ ، وهي الأرضون القِفار التي لا شيء فيها . والسَّلَنْقَعُ : البرقُ .

واسْلَمَنْفَعَ الحَصى: تحمينَ عليه الشمس فلمَع ، ويقال له حينند اسْلَمَنْفَعَ بالبَرية . واسْلَمَنْفَعَ البَرق : استَطارَ في الغيم ، وإنا هي خطفة خفية لا تَلْبُث ، والسَّلِمَنْقاع خطفته . وسَلَفَعَ الرجل ،

١ قوله «فقما مسلفم» هو بهذا الضبط هنا بشكل القلم في نسخة النهابة
 التي بأيدينا ، وقيها في مادة فقم ضبطه بالجر .

 وله « الاناني » هكذا في الأصل الممول عليه بدون نقط الحرف الذي بعد اللام الف .

لغة في صَلْقَعَ: أَفْلُسَ، وفي صَلْقَعَ عِلَاوَتَه أَي ضرب عُنقه . الأزهري : السَّلْنِنْفاعُ البرق إذا لَـمَع لَـمَعَاناً مُتداركاً .

سلمع: سَلَمَتُع : من أسماء الذَّب.

سَلَنطع: السُّلُنطُوعُ: الجَّبَلِ الْأُملس.

والسَّلَمَنْطَعُ : المُسَتَعْتِعُ المُتَعَتَّمَ في كلامه كالمجنون .

سبع: السّبْع : حسّ الأدن . وفي التنزيل : أو ألقى السبّع وهو شهيد ؛ وقال ثعلب : معناه خلاله فسلم يشتغل بغيره ؛ وقد سبعة سبعاً وسبعاً وسباعاً وسباعة وسباعة وسباعة وسباعة وسباعية ".قال اللحياني: وقال بعضهم السّبع المصدر ، والسّبع : اللامم . والسّبع أيضاً : الله الأدن ، والجمع أسباع . ابن السكيت : السّبع سبع الإنسان وغيره ، يكون واحدا وجمعاً ؛ وأما قول الهذلي :

فلمًا رَدُّ سامِعَه إليه ، وحلَّى عن عَمايَتِه عَماهُ

فإنه عنى بالساميع الأذن وذكر لمكان العضو ، وسبقه الحبر وأسمعه إياه . وقوله تعالى : واسمع غير مستع الحبر وأسمعه إياه . وقوله تعالى : واسمع غير مستع المناه وقوله تعالى : إن تسبع إلا من يؤمن بآلا من يؤمن بآلامن يؤمن بآلاساع همنا القبول والعمل بما يسمع ، لأنه إذا لم يقبل ولم يعمل فهو بمنزلة من لم يسمع ، وسمعه الصوت وأسمعه : السمع له . وتسمع الما الصوت وأسمعه : قلت السمع إليه : أصغى ، فإذا أدغمت قلت السمع إليه : أصغى ، فإذا أدغمت الله وسمعت إليه وقرى : لا يسمعون إلى المملا الأعلى . يقال تسمعت إليه وسمعت إليه وسمعت الله القرآن ،

وقرى : لا يَسْمَعُون إلى اللهِ الأعلى ، مخففاً . والمستعة والمستع والمستع ؛ الأخيرة عن ابن جبلة : الأذن ، وقبل : المستع تخرقها الذي يستع به ومد خل الكلام فيها . يقال : فلان عظيم المستعين والسامعتان : الأذنان من كل شيء ذي تستع . والسامعة : الأذن ؛ قال طرفة بصف أذن ناقته :

مُؤَلَّلُنَانِ تَمَوْ فِ ُ العِنْقَ فَيهِما ﴾ كَسَامِعَتَيْ شَاهِ بِجَوْمُلَ مُفْرَدِ

ويروى: وساميعتان. وفي الحديث: ملا الله مساميعة ؟
هي جمع مسمع وهو آلة السبع أو جمع سمع على غير قياس كمشابه وملاميح ؟ ومنه حديث أبي جهل: إن محمداً نول مَشرب وإنه حَسِق عليم نتفي شعوه نفي القراد عن المساميع ، يعني عن الآذان ، أي أخر جتموه من مكة إخراج استشمال لأن أخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية ، والأذن أخف الأعضاء شعرا بل أكثرها لا شعر عليه ، والأذن أخف الأعضاء شعرا وقالوا : هو مني مر أى ومسمع ، وقالوا : ذلك سمع وهو مني بمر أى ومسمع ، وقالوا : ذلك سمع أذني وسمعها وسماعها وسماعتها أي إسماعها ؟ قال:

سَمَاعَ اللهِ والعُلَسَمَاءِ أَنَّيُ أَعُودِ مُخَلِّدٍ خَالِكُ ، يَا ابْنَ عَمْرُو

أُوفَعَ الاسم موقع المصدركأنه قال إسماعاً كما قال: وبعد عُطائك الماثة الرِّتاءا

أذني فرفع في كل ذلك ، قال سيبويه : وقالوا أخذت ذلك عنه سنهاعاً وستهماً ، جاؤوا بالمصدر على غير فعله ، وهذا عنده غير مطرد ، وتسامتع به الناس. وقولهم : سناع سنعك إلى أي استع مني ، وكذلك قولهم : سناع أي استع مثل دراك ومناع بمنى أدرك وامنتع ؟ قال ابن برى : شاهده قول الشاعر :

فسماع أستاه الكرلاب سماع

قال: وقد تأتي سميعت على أَجَبْت ؛ ومنه قولهم: سميع الله لمن حَمدَه أي أَجاب حَمده وتقبّله . يقال: السمع دعائي أي أُجِب لأن غرض السائيل الإجابة والقَبُول ؛ وعليه ما أنشده أبو زيد:

كَ عَوْنَتُ اللهُ ، حتى خَفْتُ أَن لا يكونَ اللهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ ُ

وقوله: أيضر به وأسيع أي ما أيضر وما أسبقه على التعجب به ومنه الحديث: اللهم إني أعود بك من دعاء لا يستعع أي لا يستجاب ولا يعتك به فكأنه غير مسموع؛ ومنه الحديث: سيع ساميع بحمد الله وحسن بلائه علينا أي ليستع السامع وليشهد الشاهد حسن بلائه علينا أي ليستع السامع إلينا وأو لانا من نعمه ، وحسن البلاء النعمة والاختبار بالحير ليتين الشكر، وبالشر ليظهر الصبر. وفي حديث عمرو بن عبسة قال له: أي الساعات وفي حديث عمرو بن عبسة قال له: أي الساعات لاستاع الدعاء فيه وأو لى بالاستجابة وهو من باب نهاد ما ما أحسن عليه الإسلام قال: فسمعت منه كلاماً لم أسمع عليه الإسلام قال: فسمعت منه كلاماً لم أسمع قط قولاً أسمع منه؛ يوبد أبلغ وأنجع في القلب.

المستعمل إظهاره ، ومنهم من يرفعه أي أمري ذلك والذي يُوْفَعُ عليه غير مستعمل إظهاره كما أنَّ الذي ينصب عليه كذلك ورجل سبيع : سامع ، وعَدُّوهُ فَقَالُوا : هُو سَمِيعُ قُو لَكُ وَقُولُ عَيْرِكُ. والسبيع : من صفاته عز وجل، وأسمائه لا يَعْزُبُ عن إدراكِه مسموع ، وإن خني ، فهو يسلُّع أيفير مَدْ رَجِ جَارُحَةِ . وَفَعِيلٌ : مَنْ أَبْنِيةٍ المُبَالَغَةِ . وَفِي التَنزيلِ: وكان الله سبيعاً بصيراً ، وهو الذي وسيع سَمْعُهُ كل شيء كما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الله تعالى : قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها، وقال في موضع آخر:أم يحسبون أنَّا لا نسمع سرَّم ونجواهم بلى؛ قال الأزهري: والعجب من قوم فسَّروا السميعُ بمعنى المُسْمِيع فِراراً من وصف الله بأن له سَمْعاً ، وقد ذكر الله الفعل في غير موضع من كتابه ، فهو سَمِيعٌ ذو سَمْع بلا تَكييف ولا تشبيه بالسمع من خلقه ولا سَمِعُهُ كَسَمْعٍ خلقه ، ونحن نصف الله عا وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكييف، قال: ولست أنكر في كلام العرب أن يكون السميسع سامِعاً ويكون مُسْمِعاً ؛ وقد قال عبرو بن معديكرب :

أمِنْ رَبْعانةَ الدَّاعِي السَّبِيعُ ﴿ الْمُعْرَعُ * ﴿ لِلْمُعْرَعُ * ﴿ وَأَصِعَالِهِ مُعْرُوعٌ * ﴿

فهو في هذا البين بعنى المُسْمِع وهو شاد "، والظاهر الأكثر من كلام العرب أن يكون السيسع بعنى السامِع مثل عليم وعالِم وقدير وقادر . ومناد سبيع ": مُسْمِع " كخبير ومُخبر ؛ وأذن سبعة وسبعة " وسامعة " وسباعة " وسبعة " وسامعة " وسباعة " وسبعة " وسامعة " والسبع : المسئوع أيضاً. والسبع : ما وقر في الأذن من شيء تسمعه . ويقال : ساء سبعاً فأساء إجابة أي لم يسبع حسناً . ورجل

سمّاع إذا كان كثير الاستاع لما يُقال ويُنطَى به. قال الله عز وجل: سمّاءون للكذب ، فسر قوله سماءون للكذب ، فسر قوله لكي يكذبوا فيا سمعوا ، ويجوز أن يكون معناه أنهم يسمعون الكذب ليشعوه في الناس، والله أعلم بما أراد . وقوله عز وجل: ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصادهم غشاوة ، فمعنى خسّم طبع على قلوبهم بكفره وهم كانوا يسمعون ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالاً ببُعدي عليهم فصادوا كن لم يسمع ولم يبضر ولم يعقل عليهم فصادوا كن لم يسمع ولم يبضر ولم يعقل كالوا:

أَصَم عَمَّا سَاءَه سَمِيع

وقوله على سَمَعِهم فالمراد منه على أسماعهم ، وفيه ثلاثة أوجه : أحدها أن السبع بمعنى المصدر يوحّد ويراد به الجمع لأن المصادر لا تجمع ، والشاني أن يكون المعنى على مواضع سمعهم فعدفت المواضع كما تقول هم عَدْل أي ذوو عدل ، والثالث أن تكون إضافته السبع إليهم دالاً على أسماعِهم كما قال :

في حَلَّقِكُم عَظَمْ وَقَدَ سُتَجِينًا

معناه في حُلوف ك ، ومثله كثير في كلام العرب ، وجمع الأسماع أساميع . وحكى الأزهري عن أبي زيد : ويقال لجميع خروق الإنسان عيب ومنخر به واسته مساميع لا يُفر دُ واحدها . قال الليث : يقال سمعت أذ ني زيداً يفعل كذا وكذا أي أبصر ته بعني يفعل ذلك ؛ قال الأزهري : لا أدري من أبن جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذاهب العرب أن يقول الرجل سمعت أد في بعني مذاهب العرب أن يقول الرجل سمعت أد في بعني ، قال : وهو عندي كلام فاسد والا

آمَن أن يكون ولئد وأهل البدع والأهواء. والسنع والسّنع ؛ الأخيرة عن اللحياني ، والسّماع ، كله : الذّ كثر المسنوع الحسن الجميل ؛ قال

أَلَا يَا أُمَّ فَارِعَ لَا تَلُـُومِي عَلَى شيءِ رَفَعْتُ به سَمَاعِي

ويقال: ذهب سنعه في الناس وصيته أي ذكره. وقال اللحياني: هذا أمر دو سنع وذو سباع إمّا حسن وإمّا قسيح . ويقال: سبّع به إذا رَفَعَهُ من الحُمُول ونَشَرَ ذكرَه.

والسَّمَاعُ : مَا سَمَّعْتُ بِهِ فَشَاعِ وَتُكُلِّمَ بِهِ. وَكُلُّ مَا النّذَةِ الْأَذِنَ مِن صَوْتِ حَسَنِ سَمَاعٍ. والسَّمَاعُ : الفِنَاءُ . والمُسْمِعةُ : المُنْعَنِّيةُ .

ومن أساء القيد ِ المُسمِّع ُ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ومُسْمِعَتَانِ وَزَمَّــادة ") وظِلِّ مَدْبِد"،وحِصْن أَنِيق

فسره فقال : المُسْمِعَتَانِ القَيْدانِ كَأَيْهَا يُعَنَّيَانَهُ وَأَنْتُ لأَنَّ أَكْثُور. وَأَنْتُ لأَنَّ أَكْثُورُ. السَّاجُور. وكتب الحجاج إلى عامل له أن ابعث إليّ فلاناً مُسَمَّعًا مُزَمَّراً أي مُقَيَّداً مُسَوْجَراً ، وكل ذلك على التشبيه .

وفَعَلَنْتُ ذَلَكَ تَسْمِعَتَكَ وتَسْمِعَةً لِكَ أَي لِتُسْمِعَة ؛ وما فعَلَنْتَ ذَلَكَ رِيَاةً وَلَا سَمِعْةً وَلَا مُ مُقَةً

وسَمَّع به : أسبَعَه القبيح وشَتَسَه . وتَسامَع به الناس وتَسامَع به الناس وأسبَعَه الحديث وأسبَعَه أي شَنه . وسَمَّع بالرجل : أذاع عه عيباً ونكد به وشهره وفضحه ، وأسبَع الناس إياه . قال الأزهري : ومن التَسْمِيع على الشتم وإساع القبيع قوله ، صلى

للله عليه وسلم : كَمَنْ سَمَّعَ عِعْبُدُ سَمَّعَ الله بِـهِ . أَبُو زَيِد : سَنْتُرْتُ بِـهُ نَشْتِيرًا ، وَنَدَّدُتُ بِهِ ، وسَمَّعْتُ به ، وهَجَّلْتُ به إذا أَسْمَعْتُهُ ٱلقَبْيَحَ وشَّتَمْتُهُ . وفي الحديث : من تَسَمَّعُ الناسَ بَعْسَلِهُ سَمَّعَ اللهُ به ساميعُ خَلْقِيه وَحَقَّرَهُ وَصَغَّرَهُ ، وروي : أَسَامِعَ خَلَثْقِهِ ، فَسَامِعُ خَلَثْقَهُ بِدَلِ مِنْ الله تعالى ، ولا يكون صفة لأن ً فِعْله كلَّه حال ؛ وقال الأزهري : من رواه سامــعُ خلقه فهو مرفوع؛ أَراد سَمُّعَ اللهُ سامِعُ خلقه به أي فضَحَـه ، ومن روَاه أسامـعُ خَلَقِهُ ، بالنصب ، كَسَّرَ سَمْعًا عَلَى أسبيع ثم كسر أسبعًا على أساميع ، وذلك أنه جعل السمع اسماً لا مصدراً ولو كان مصدراً لم يجمعه، وبد أن الله تسميع أساميع خلقه بهذا الرجيل يوم القامة ، وقيل : أراد من سَبَّع الناسَ بعمله سَبُّعه الله وأراه ثوابه من غير أن يعطيه ، وقيل : من أراد بعمله الناس أسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه، وقيل: من أراد أن يفعل فعلًا صالحاً في السر" ثم يظهـره ليسبعه الناس ومجمد عليه فإن الله يسمع بسه ويظهر إلى الناس غَرَضَه وأن عمله لم يكن خالصاً ، وقيل : يويد مِن نسب إلى نفسه عملًا صالحاً لم يفعــله وادّعى خيراً لم يصنعه فإنَّ الله كَفْضَحُه ويظهر كذبه ؛ ومنه الحديث: إنما فَعَلَه سُمِّعةً ورياءً أي لِيَسْمَعَهُ الناسُ ويَرَوْهُ ؛ ومنه الحديث : قبل لبعض الصحابة لم لا تُكَلِيمٌ عَيْمَانَ ? قَالَ : أَتُورَوْنَنِي أَكَلِيمُهُ سَمْعَكُمُ أي بحيث تسمعون.وفي الحديث عن جندب البَجَليِّ قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول من تَسَبُّعُ يُسَمِّعُ الله بِهِ ، ومن أيوائي أيوائي اللهُ أ به . وسَمَّع بفلان أي اثت إليه أمراً 'بسَّع' بـه ونو"ه بذكره ؛ هذه عن اللحياني . وسَمَّعَ بفلان في الناس: أنوَّه بذكره . والسُّمْعة : ما نسبُّع به من

طعام أو غير ذلك رياء ليُسمَع ويُرى ، وتقول : فعله رياءً وسبعة أي ليراه الناس ويسعوا به . والتسبيع : التشنيع .

وامرأة أسمَّعُنَّة (وسمَّعَنَّة وسيمُّعَنَّة (وسيمُّعَنَّة () بالتخفيف ؟ الأخيرة عن يعقوب ، أي مُستنسعة (ستاعة () قال :

> إنَّ لَكُم لَكُنَّهُ مِعَنَّةً مِفْتَةً سِنْعَنَّةً نِظْرَنَةً كَالرِّبِح حَوْلَ الفُنَّةُ إلا تَرَهُ تَظَنَّةً

> > وبروى :

كالذئب وسط العُنته

والمِمَنَّةُ ؛ المعترضةُ . والمِفَنَّةُ ؛ التي تأتي بفُننُون من العجائب ، ويروى : 'سَمْعُنْـةَ " نَظْـرُ نَـّة " ، بالضم ، وهي التي إذا تَسَمَّعَت أو تَبَطَّرَت فيلم ترَ شيئاً تَظَنَئُنُهُ تَظَنِّياً أَي عَمِلَت والظنُّ ، وكان الأخفش يكسر أولهما ويفتح ثالثهما ، وقال اللحياني: 'سمُعُنَّة ' نُظُرُ نُنَّهُ وسِمْعَنَةً ﴿ نِظْرُ نَنَّهُ * أَي جِيدة السمع والنظر . وقوله : أَبْصِر ْ بِـه وأَسْسِع ْ ، أي ما أَسْمَعُهُ ومَا أَبِصَرَهُ عَلَى التعجب . ورجـل سِمْعُ 'بسنمَعُ . وفي الدعاء:اللهم سِمْعاً لا بِلْنْعاً ، وسَمْعاً لا بَلْغاً ، وسِمْع لا بِلْغ ، وسَمْع لا بَلْغ ، معناه يُسْمَعُ ولا يَبْلُغُ ، وقيل : معناه يُسْمَعُ وَلَا يُحِتَاجُ أَنْ يُسِلَّتُغَ، وقيل: 'يسسَعُ به ولا يَتِمُّ. الكسائي: إذا سمع الرجل الحبر لا يعجبه قال: سمع ولا بِلنَّغ ، وسَمْع لا بَلنْغ أي أسمع بالدَّواهي ولا تبلغني ، وسَمْعُ الأرض وبَصَرْها: طولها وعَرْضها؟ أبن الأعرابي:ألقى نفسه بين تسمّع الأرض وبَصَرها

إذا غَرَّرَ بها وألقاها حيث لا يُدُرى أَنِ هو . وفي حديث قَيلة : أَن أَختها قالت : الوَيلُ لأُختي ! لا تُخسِر ها بكذا فتخرج بين سبع الأرض وبصرها ، وفي النهاية : لا تخسِر أُختي فتنسَّيع أَخا بكر بن وائل بين سبع الأرض وبصرها . يقال: خرج فلان بين سبع الأرض وبصرها إذا لم يَدْر أَن يتوجه لأنه لا

يقع على الطريق ، وقيل : أرادت بين سمع أعل

الأرض وبصرهم فحذفت الأهل كقوله تعالى: واسأل القرية ، أي أهلها . ويقال للرجل إذا غَرَّرَ بنفسه وألقاها حيث لا يُدرى أين هو : ألتى نفسه بين سمع الأرض وبصرها . وقال أبو عبيد : معنى قوله تخرج أختي معه بين سمع الأرض وبصرها ، أن الرجل مخلو بها ليس معها أحد يسمع كلامها ويبصرها إلا الأرض بها ليس معها أحد يسمع كلامها ويبصرها إلا الأرض الشناعة في خلوتها بالرجل الذي صحبها ؛ وقال الشناعة في خلوتها بالرجل الذي صحبها ؛ وقال الزخشري : هو تمسيل أي لا يسمع كلامهما ولا يصحبها إلا الأرض يصحبها ؛ وقال الرخش وبصرها إلا الأرض تعني أختها ، والكري تاذي يتصحبه . قال ابن السكيت : يقال لقيته بين سمنع الأرض وبصرها أي بأرض ما بها أحد.وسمسع له: أطاعه وفي الحبر :أن عبد الملك بن مروان خطب يوما أطاعه وفي الحبر :أن عبد الملك بن مروان خطب يوما أطاعه وفي الحبر :أن عبد الملك بن مروان خطب يوما أطاعه وفي الحبر :أن عبد الملك بن مروان خطب يوما

نُعَدِّلُ ذَا المَيْلِ إِنْ رَامَنَا ، كَا مُنَا ، كَا مُعَدِّلُ الْعَرْبُ بِالْمِسْمَعِ

فقال : ولِيبَكُم عُمَرٌ بن الخطاب ، وكان فَظًّا غَلِيظاً

مُضَيِّقاً عليكم فسمعتم له . والمسمِّع : موضع العُروة

من المَزَادة ، وقيل : هو ما جاوز خَرْتَ العُروة ،

وقيل: المسمّعُ عُروه في وسَّط الدلو والمَزادة

والإداوة ، يجعل فيها حيل لتَعْتُدُلَ الدلو ؛ قال

عبد الله بن أُو في :

وأسبَعَ الدلوَ : جعل لها عروة في أسفلها من باطن ثم

ابن بري شاهده قول الشاعر : كأن فيه وَرَالًا تَستَعْمَمُعا

ويل لأجمال العَجُونِ مِنْي ، إذا دَنَوْنَ مَنْي ، إذا دَنَوْنَ مَنْي ، كَانَانِي سَمَعْمَعُ مِن مِن جِنْ

لم يقنع بقوله سعمع حتى قبال من جن لأن سمعمع الجن أنكر وأخبث من سمعمع الإنس ؟ قال ابن جني : لا يكون رويته إلا النون ، ألا ترى أن فيه من جن والنون في الجن لا تكون إلا رويتاً لأن الياء بعدها للإطلاق لا محالة ? وفي حديث على :

سَمَعْمَعُ كَأَنَّنِي مِن رِجنَّ

أي سريع خفيف؛ وهو في وصف الذئب أشهر وامرأة سمع منعة " : "كأنها غنول" أو ذئبة ؛ حد"ت عوانة أن المفيرة سأل ابن لسان الحبرة عن النساء فقال : النساء وشيطان " سمع منع ، وجميع " تجبع ، وغل لا أربع ، فقال : فعر " منع ، ويووى : "سبّع ، وغل لا المخلف ، فقال : فعر ، قال : الربيع المربع المربع المابة التي إذا نظرت إليها سَر تلك وإذا أقسمت عليها أبر "نك ، وأما الجميع التي تجمع فالمرأة تتزوجها ولك نسب ولها نشب فتجمع ذلك ، وأما المسطان السبع منه إذا خرجت وامرأة سمع منه المناق المؤلف إذا خرجت وامرأة سمع منه " كأنها غنول . والشيطان المشبعة " المناق ا

شا بها حبلًا إلى العر قُدُو لِ لَتَخَفَّ عَلَى حَامَلُهَا ، وقيل: المِسْمَعُ عُرُوهَ في دَاخِلُ الدلو بإزائها عروة أخرى ، فإذا استثقل الشيخ أو الصي أن يستقي بها جمعوا بين المروتين وشدوهما لتخف ويقبل أخذها للماء ، يقال منه : أسْمَعْتُ الدلو ، قال الراجز : "

أَحْمَرُ عَضْبِ لَا يِبَالِي مَا اسْتَقَى ، وِلَا يُسْمِيعُ الدَّلُو ، إذا الوَّرِدُ ُ التَّقَى

وقال :

سَأَلُتُ عَمْراً بعد بَكُر ِ نُخَنّا ، والدَّلُو ُ قد تُسْمَعُ كَي ْ تَخِفّا

يقول: سأله بكراً من الإبل فلم يعطه فسأله تُحفًّا أي

والمسمعان : جانبا الغروب والمسمعان : الحشبتان اللتان تُدخُلان في مُعرُون الزّبيل إذا أخرج به التراب من البئر ، وقد أسمع الزّبيل أذا أخرج به الأزهري : وسبعت بعض العرب يقول الرجلين اللذين ينزعان المشاة من البئر بترابها عند احتفارها : أسميعا المشاة أي أبيناها عن مُجول الركية وفعها . قال اللث: السّبيعان من أدَوات الحرّائين مُعودان طويلان في المقرّن الذي مُقرّن به الثور أي لحراثة الأرض. والمستعان : حور ربان يَتَجَوّد رب بهما الصائد إذا طلب الظباء في الظهرة .

والسَّمْعُ : سَبُع مُرَكَبُ ، وهو ولَد الذَّبْ من الضَّبُع . وفي المثل : أسبَعُ من السَّمْع الأَزَلُ ، وربا قالوا : أسبَعُ من سِمْع ؛ قال الشاعر :

تَراهُ حَديدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ ۖ واضِحاً ، أَغَرَّ طَوْيِلَ الباعِ ، أَسْمَعَ من سِمْعِ

والسَّمَعْمَعُ : الصغير الرأس والجُنَّةِ الداهية ٤ قال

قال : وأما الغلُّ الذي لا 'نختلع فبنت عبك القصيرة الفو ها والدَّميمة السوداء التي نثرت لك ذا بطنها ، فإن طلقتها ضاع ولدك ، وإن أمسكتها أمسكتها على مثل حد ع أنفك . والرأس السَّمَعْمَعُ : الصغير الحقيف وقال بعضهم : غول "سَّع "خفيف الرأس؟ وأنشد شهر :

فَلَنِسَتْ بِإِنسَانٍ فَيَنْفَعَ عَقْلُهُ ، ولكِنِتُها غُولٌ مِن الجِنْ 'سُمَّعُ'

وفي حديث سفيان بن نُبيَح الهذلي: ورأسه متمر قُ الشعر سَمَعَتُ أي الطيف الرأس. والسَّمَعَتُ والسَّمَعَتُ والسَّمَعِينَ ، والسَّمَعَ والسَّمَعِينَ ، والرأة سَمَعْمَعَة وسَمَسًامَة .

ومستمع : أبو قبيلة يقال لهم المسامعة ، دخلت فيه الهاء للنسب . وقال اللحاني : المسامعة من تيثم اللأت . وسمع أن : أسماء . وسيمعان : أسم الرجل المؤمن من آل فرعون ، وهو الذي كان يكتم أيانة ، وقيل : كان اسمه حبيباً . والمسمعان : عامر وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع ، وأنشد :

نَــأَدْتُ المِسْمَعَيْنِ وقُلْتُ : بُوآ بِقَـنُل ِ أُخِي فَزارة والحبادِ

وقال أبو عبيدة : هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع ابن سفيان بن شهاب الحجازي ، وقال غيرهما : هما مالك وعبد الملك ابنا مسبع بن مالك بن مسبع ابن سنان بن شهاب . ودَيْر ' سَمْعان : موضع .

سمدع: السَّمَيْدَعُ ، بالفتح: الكريم السَّيَّدُ الجميل الجسم المُوَطَّأُ الأَكناف ، والأَكنافُ النواحي ، وقبل: هو الشُّعاعُ ، ولا تقبل السُّمَيْدَعُ ، بضم

السين . والذَّنب يقال له تسميدًع " لسرعته ، والرجل السريع في حوائجه تسميدًع" .

سمقع: قال أن بري: السَّمَـُـقُعُ الصَّغَيرِ الرأس ، وبه سمي السَّمَـُـقَعُ الباني والد محمد أحد القراء.

سملع: الهُمَلَاعُ والسَّمَلَاعُ : الدُّنْبِ الحَفيف .

سنع: السّنع : السّلامَى التي تصل ما بين الأصابع والرُّسْغ في جوف الكف ، والجمع أسناع وسنِعة . وأسنَع الرجل : اشتكى سِنعه أي سِنطَه ، وهو الرُّسْغ . ابن الأعرابي : السّنع الحَزُ الذي في مَفْصِل الكف والذراع .

والسُّنَعُ : الجَمال . والسَّنيعُ : الحسنُ الجملُ . وامرأة سنبعة ": جميلة لبنة المناصل لطنفة العظام في جمال ، وقد سَنْعًا سَنَاعَةً . وسُنَيْعٌ الطُّهُويِّ : أحد الرجال المشهورين بالجمال الذين كانوا إذا وردوا المتواسيم أمرتهم قريش أن يَتَلَّتُ وا محافة فتنة النساء بهم. وناقة سانِعة " : حسنة. وقالوا : الإبل ثلاث: سانعة وو َسُوط وحُر ْضان ؛ السانِعة : ما قـد تقد م ، والوَسُوطُ : المتوسطة ، والحُرْضان : الساقيطة ُ التي لا تَقَدْرُ عَلَى النَّهُوصَ . وقال شير : أَهَدَى أَعَرَابِي ناقة لبعض الحلفاء فلم يقبلها ، فقال : لم لا تقبلها وهي حَلْبَانَة " وَكُنْبَانَة " مِسْنَاع " مِوْبَاع " ? المِسْنَاع : الحَسنة الحُلق ، والمِرْباعُ : الـتي تُنْبَكِّسُ في اللَّقَاحِ ؛ ورواه الأصعي : مسيَّاعُ مرَّياعُ . وشَرَفُ أَسْنَعُ : مَرْ تَفِيعٌ عَالَ . والسَّنيسعُ والأسنتُع : الطويل ؛ والأنثى سَنْعاة ، وقد سَنْعَ سناعة وسَنَع سُننُوعاً ؟ قال رؤبة :

> أنت ان كل مُنتَضَى قَرْبِعٍ ، "تَمَّ عَام البَدُو فِي سَنِيعٍ

أي في سناعة ، أقام الاسم مُقامَ المصدر . ومَهُورٌ سُنِيعٌ : كثير ، وقد أَسْنَعَه إذا كَثَره ؛ عن ثعلب. والسَّنَائِيعُ ، في لغة هذيل : الطُّنُرُ قُ في الجبال ، واحدتها سنيعة .

سوع: الساعة: حزء من أجزاء الليل والنهار، والجمع ساعات وساع ؛ قال القطامي:

وكُنّا كالحَريقِ لَدَى كَفَاحٍ ، فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَهُبُ سَاعَا

قال ان بري : المشهور في صدر هذا البيت : وكتًا كالحَريق أصابَ غابا

وتصغيره سويعة . والليل والنهار معاً أربع وعشرون ساعة ، وإذا اعتدلا فكل واحــد منهما ثنتا عشرة ساعة ، وجاءنا بعد سُوع من الليل وبعد سُواع أي بعد هَدُ ۚ عِنه أَو بَعْدَ ساعة . والساعـة ُ : الوقت الحاضر . وقوله تعالى : ويوم تقوم الساعـة يُقْسِمُ المجرمون ؛ يعني بالساعة الوقت الذي تقوم فيه القيامة فلذلك تُر كُ أَن يُعَرَّف أَيُّ ساعة هي ، فإن سميت القيامة ساعة فعُلَى هذا ، والساعة : القيامة . وقيال الزجاج : السَّاعة امَّم للوقت الذي تَصْعَقُ فيه العِبادُ والوقت الذي يبعثون فيه وتقوم فيه القيامة ، سميت ساعة لأنها تَفْجَأُ الناس في ساعة فيموت الخلـق كلهم عند الصحة الأولى التي ذكرها الله عز وجل فقال : إن كانتَ إلا صبحة وأحدة فإذا هم خامدُون. وفي الحديث ذكر الساعة! ، وشرحت أنهـا الساعــة ، وتكرو ذكرها في القرآن والحديث . والساعة في الأصل تطلق بمنيين : أحدهما أن تكون عبارة عن جزء من أربعة وعشرين جزءاً هي مجموع اليوم والليلة ، والثاني أن ١ قوله « ذكر الساعة » هي يوم القيامة .

تكون عبارة عن جزء قليل من النهاد أو الليل يقال : جلست عندك ساعة من النهاد أي وقتاً قليلًا منه ثم استعير لاسم يوم القيامة . قال الزجاج : معنى الساعة في كل القرآن الوقت الذي تقوم فيه القيامة ، يويله تقوم فيه سعاها ساعة حفيفة بحدث فيها أمر عظيم فلقلة الوقت الذي تقوم فيه سماها ساعة . وساعة "سوعاء أي تشديدة" كما يقال ليلة "ليلاء . وساوعه مساوعة وسواعاً : استعمل منها إلا هذا . والساعة أو بالساعات كما يقال عامله مياومة من اليوم والساعة : البعد ؛ وقال وجل لأعرابية : أبن منزر لك ؟ فقالت :

أمًّا على كَسْلانَ وان فَسَاعَةُ ، وأمَّا عـلى ذِي حَاجَةٍ فَيَسِيرُ

حكى الأزهري عن ان الأعرابي قيال : السّواعي مأخوذ من السّواع وهو المذّي وهو السّوعاة ، قال : ويقال سُع سُع إذا أمرته أن يَتَعَهَد سُوعاة ه. وقال أبو عبيدة لرؤبة : منا الوَدْي ? فقال : يسمى عندنا السّوعاة . وحكي عن شير : السّوعاة مدود المذي الذي يخرج قبل النطفة ، وقد أسوع الرجل وأنشر إذا فعل ذلك . والسّوعاة ، بالمند والقصر : المسّوعاة الوحل : هو بضم : في السّوعاء الوصوة ؛ فسره بالمذي وقال : هو بضم : السين وفتح الواو والمد" .

وساعت الإبل سوعاً: دهبت في المرعم والمهلت ، وأَسَعَتُهَا أَنَا . وناقة مسياع : داهبة في المرعم ، قلبوا الواو ياء طلباً للخفة مع قرب الكسرة حتى كأنهم توهدوها على السين . وأسعت الإبل أي أهمك أنها فساعت هي تسوع سوعاً ، وساع الشيء سوعاً : ضاع ؛ وهو ضائيع سائيع ، وأساعه أضاعه ؛ ورجل مُسيع مُضيع ورجل مِضاع مسيع مُضيع للسال ، وأنشد ان بري للشاعر :

وَيْلُ أَمَّ أَجْيَادَ شَاهً شَاهً مُمْتَنَبِعٍ ﴿ أَبِي عِبَالُ ﴾ قَلَيِلَ الوَفْسُ ، مِسْبَاعٍ

أُم أَجِياد: اميم شَاةً وصَفَهَا يِغُزُرُ اللَّبَنَ . وشَاةً منصوب على النَّميزُ، وقال ابن الأَعرابي: الساعة المُلككي والطاعة المُطيعة في المناعة المُلككي والطاعة المُطيعة المُلككي والطاعة المُلككي المناسبة المُلككي والطاعة المُلككي المناسبة الم

وسُواع : اسم صَنَم كان لهَمَدان ، وقيل : كان لقوم نوح ، عليه السلام ، ثم صاد لهُدَيْل وكان بِر هاط كيُجُون إليه ؛ قال الأزهري : سُواع اسم صم عُبيد زَمَن نوح ، عليه السلام ، فَقَر قَهَ اللهُ أيام الطُّوفان ودفنه ، فاستثاره إبليس لأهل الجاهلية فعيدوه . ويَسُوع : اسم من أسماء الجاهلية .

سيع: السّيْعُ: الماءُ الجاري على وجه الأرض ، وقد النساع . وانساع الجَمَدُ: دابُ وسال . وساع الماءُ والسرابُ يَسْمِعُ سَيْعًا وسُيوعًا وتَسَيَّعُ ، كلاهما: اضْطَرَبُ وَجَرى على وجه الأرض ، وهو مذكور في الصاد ، وسرابُ أسْيَعُ ؛ قال رؤبة :

فَهُنَ يَضِيطُنَ السَّرابَ الأُسْيَعَا، شَكِيهَ يَمِّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مِعَا

وقيل: أفعل هنا للمفاضلة ، والانسياع مثله. والسّياع والسّياع : الطين ، وقيل: الطين بالسّنن الذي يُطلّين به الأخيرة عن كراع ؛ قال القطامي:

> فلمًا أن جَرَى سِمَن عليها ، كما بَطَئنت بالفَدن السّاعا

وهو مقلوب، أي كما بَطَنْتُ بالسَّياعِ الفَدَنَ وهو

القَصْر ، تقول منه : سَيَّعْتُ الحَالْطَ إِذَا طَيَّنْتُهُ بِالطَّيْنِ . وقال أَبُو حَنِيفَة : السَّيَاعُ الطَّيْنِ الذِي يُطَيِّنُ . به إِنَّاء الحَمْر ؛ وأنشد لرجل من بني ضبة :

فَبَاكُرَ كَعْنَتُوماً عليه سَيَاعُهُ هَذَاذَ يَكُ ، حتى أَنْفَدَ الدَّنَ أَجْمِعًا

وسَيَّعُ الرَّقُ والسَّفِينَةَ : طلاهَ القَارِ طَلْنِياً رَقِقاً. والسياع : الزَّفْتُ على التشبيه بالطين لسواده ؛ قال : كأنها في سياع الدَّنِّ قِنْدِيدُ

وقيل: إنا شبه الرقنت بالطين، والقنديد منا الورس . قال ابن بري: أما قول أبي حنيفة إن السياع الطين الذي تنطيق به أوعة الحمر، وجعل ذلك له خصوصاً فليس بشيء ، بل السياع الطين جعل على حائط أو على إناء خمر ، قال : وليس في البيت ما يدل على أن السياع محتص بآنية الحمر دون غيرها، وإنما أراد بقوله سياعه أي طينه الذي ختم به ؛ قال الأزهري : السياع تطيينك بالجيص والطين والقير ، نقول : سيعت به تسييعاً أي طليت والطين به طلياً رقيقاً ؛ وقول رؤبة :

مرسلها ماء السّرابِ الأسيّعا

قال يصفه بالرققة . وسيقع المكان تسليماً : طيئة بالسياع . والمسيعة : المالتج خشبة مكلساء يطين بها . وسيقع الجنب : طينه بطين أو جص . وساع الشيء تسييع : ضاع ، وأساعته هو ؛ قال سويد بن أبي كاهل البشكري :

وكفاني الله ما في نفسه ، ومتى ما يتكف سيناً لا يسع

أي لا يُضَيّعُ . وناقة مسياع : تصبر على الإضاعة

الملب بن أبي صفرة:

وكُلْشُهُمُ قد نالَ سَبِيعًا لِبَطَنْيه ، وشَبِعُ الفَتَى لُؤْمَ اذا جاعَ صاحبُهُ

إنما هو على حذف المضاف كأنه قال : ونَيْلُ شَبِّع ِ الفتي لُــوَّم ، وذلك لأن السَّبْع َ جوهر وهو الطمام المُشْسِعُ وَلَـُوْمَ عَرَضَ، وَالْجَوْهِ لَا يَكُونُ عَرْضًا ، فإذا فَدَّرَت حَدْفُ الْمُضَافُ وَهُوَ النَّيْلُ كَانُ عَرْضًا كَلُـوْم فَحَسُن، تقول: تَشْبِعْتُ خُبُزاً وَلَحْماً وَمِن خبز ولَحْم شبَعًا ، وهو من مصادر الطبائع. وأَسْبَعْتُ للاناً من الجوع. وعنده شُبُعة من طعام، بالضم، أي تَقدُّرُ مَا يَشْبَعُ بِهِ مِرَّةً . وفي الحديث : أَن زَمْزُ مَ كَانَ يَقَالَ لِهَا فِي الجَاهِلِيَّةِ 'شَبَاعَةُ لَأَن مَاءُهَا ئُرُو ي العطشانَ ويُشْمِسعُ الغَرَّثَانَ. والشَّسع: غَلَـظُّ في الساقين . وامرأة تشبعي الخَلْخال : مَلأَى سِمَاً. وامرأة تشيعني الوشاح إذا كانت 'مفاضة' ضخمة البطن . وامرأة تشبعي الدّرع إذا كانت ضخمة الحَلَثْقِ. وبَلَكُهُ قد تشبِعَت غَنْمُهُ إذا وصف بكثرةِ النبات وتناهى الشُّبَعِي ، وشُبُّعَتْ إذا وصفت بتوسط النبات ومُقارَبةِ الشَّبَعِ . وقال يعقوب : سَبُّعَت عَنَّمُهُ إِذَا قَارِبِتِ الشَّبْعَ وَلَمْ تَشْبَعُ . وَبَهُمَّةٌ ۖ شَابِعٌ إذا بُلغت الأكل، لا يُزال ذلك وصفاً لها حتى يَدْ نُو َ فَطَامُهَا . وحَبْلُ سَبِيعُ ۚ الثَّلَّةُ : مَنْهُمَا ، وثكَّتُهُ صُوفُهُ وَشَعَرَهُ وَوَبَرُهُ ، وَالْجَمْعُ 'شُبُعُ ، وكذاك الثوب، يقال: ثوب تشبيه مُ الغزل أي كثيره، وثياب 'شبُع". ورجل 'مشبَع' القلب وشبيع' العقل ومُشْبَعُهُ : مَتَيْنُهُ ؛ وشَبُّعَ عَقَلُهُ ، فَهُو سَبْيِيعٌ : مَثُنَّ . وأَشْبَعَ الثوبُ وغيرَه : رَوَّاه صِبْعًا، وقد يستعمل في غير الجواهر على المثل كإشباع النَّفْخ والقيراءة وسائر اللفظ . وكلُّ شيء 'تُوَخَّر'ه فقله

والجنفاء وسُوء القيام عليها . وفي حديث هشام في وصف ناقة : إنها لمسياع مرياع أي تحتمل الضيعة وسوء الولاية ، وقيل : ناقة مسياع وهي الذاهبة في الرّعي . وقال شهر : تسييع مكان تسوع ، قال: وناقمة مسياع تردّع ولند ها حتى يأكلها السبع ، ويقال : رُوب ناقة تسيع ولند ها حتى يأكله السباع ؛ ومن الإتباع ضائع سائع ومضيع مسيع ومضيع .

ويلُ أُمَّ أَجْبَادَ شَاهَ شَاهَ مُمْنَتَبِحِ أَبِي عِيالٍ ، قَلَيلِ الوَقْثَرِ ، مِسْبَاعِ

وأم أجياد : اسم شاة وقد أضّعت الشيء وأسّعته . ورجل مسياع : وهو المضياع المال. وأساع مالك أي أضاعة . وأساع الرّاعي الإبل فساعت : أساء حفظها فضاعت وأهملها ، وساعت هي تسرُوع سوّعاً . والسّياع : شجر البان ، وهو من شجر العضاه له ثمر كهيئة النستاق ، قال : وليّاؤه مثل الكنّد و إذا جمد .

فصل الشين المعجمة

شبع: الثّبَعُ: ظهّ الجوعِ، شَبِعَ شِبَعاً، وهو سَبْعان، والأنثى سَبْعى وشَبْعانة ، وجمعهما شِباع ُ وشَبَاعى ؛ أنشد ابن الأعرابي لأبي عارم الكلابي:

> فيتنا تشاعى آمِنِينَ من الرَّدَى ، وبالأمن قِدْماً تَطْسَيْنُ المَضَاجِعُ

وجاء في الشعر شابيع على الفعل . وأَسْبَعَه الطعامُ والرَّعْيُ . والشَّبْعَ من الطعام : ما يَكَفِيكَ ويُشْبِعُكُ من الطعام وغيره ، والشَّبَعُ : المصدر ، تقول : قدَّم إلي شَبِعي ؛ وقول بشر بن المغيرة بن

أَشْبَعْتُهُ حتى الكلام 'يشْبَعْ' فَتَنُو 'فَتَرْ 'حروفُه وتقول: تَشْبِعِنْت ' من هذا الأمر ورَوبِين ' إذا كرهته ، وهما على الاستعارة .

وتَشَبِّعُ الرَّجِلُ: تَرَبَّنُ بَا لَيْسَ عَنده . وفي الحديث: المُنْتَشَبِّعُ بَمَا لَا يَمْلُكُ كَلايِسِ ثُوبَيَ 'رُوراً يَ المَّتَكُثُرُ بَا كَثْرَ بَا عَنده يَتَجبَّلُ بِذَلِكُ كَالَّذِي يُرِي المَّتَكُثُر بَا كُثُو بَا عَنده يَتَجبَّلُ بِذَلِكُ كَالَّذِي يُرِي مَن نفسه، وهو من أفعال ذوي الزُّور بل هو في نفسه 'رُور وكذب، ومعني ثوبي زور أن 'يعْمَدَ إلى الكُميَّن فيهُوصَلَ بهما كُنُهُ ان آخران فمن نظر إليهما ظهما ثوبين . والمُنتَسَبِّعُ : المَتزَبِّنُ بَا كَثْرُ بَا عَنده يَتكثر بِذَلِكُ ويتزين بالباطل ، كالمرأة تكون للرجل ولها خرائير وجها بأكثر بما عنده لما تريد بذلك غيظ جارتِها ورجها بأكثر بما عنده لما تريد بذلك غيظ جارتِها وإدخال الأذي عليها ، وكذلك هذا في الرجال.

كِلِينِي لِهُمِّ ، يا أُمَيْمة ، ناصِبِ ا

الذي بعد التأسيس ككسرة الصاد من قوله:

والإشباع في القوافي : حركة الدُّخيل ، وهو الحرف

وقيل: إنما ذلك إذا كان الرَّويِّ ساكناً ككسرة الحِيم من قوله :

> كَنْيِعَاجِ وَجُرةَ سَاقِبَهُنْ نَ إِلَى ظَلِلُالِ الصَّبْفِ نَاجِرْ

وقيل : الإشباع اختلاف تلك الحركة إذا كان الرَّويّ مقيداً كقول الحطيثة في هذه القصيدة :

١ قوله «يا أميمة» في شرح الديوان: ونصب أميمة لأنه يرى الترخيم فأقسم الهاء مثل يا تيم تيم عدي إنما أراد يا تيم عدي فأقسم الثاني، قال الحليل من عادة العرب ان تنادي المؤنث بالترخيم فلها لم يرخم أجراها على لفظها مرخمة فأتي بها بالفتح، قال الوزير: والأحسن أن ينشد بالرفع.

الواهب ُ المائةِ الصَّفا يا َ فَو ْقَـهَا وَبَر ُ مُظاهَر

بفتح الهاء ، وقال الأخفش : الإشباع حركة الحرف الذي بين التأسيس والرَّورِيِّ المطلق نحو قوله :

يَزِيْد ْ يَعْضُ الطَّرْ فَ دُونِيْ، كَأْنَّمَا زُوك بَيْنَ عَيْنَيْهُ عَلِيَّ المَحاجِمُ

كسرة الجيم هي الإشباع ، وقد أكثر منها العرب في كثير من أشادها ، ولا يجوز أن يُجمع فتح مع كسر ولا ضم " ، لأن ذلك لم يقل إلا قليلا ، قال : وقد كان الحليل يُجيز مدا ولا يبيز التوجيه ، والتوجيه قد جمعته العرب وأكثرت من جمعه ، وهذا لم يُقل إلا شاذ آ فهذا أحرى أن لا يجوز ، وقال ابن جني : سمّي بذلك أحرى أن لا يجوز ، وقال ابن جني : سمّي بذلك من قبل أنه ليس قبل الروي "حرف مسمى إلا ساكنا أي التأسيس والرد ف ، فلما جاء الدخيل بحركا

له ، وذلك لزيادة المنحرك على الساكن لاعتاده بالحركة وتمكنه بها .

مخالفاً للتأسيس والرِّدْفُ صارت الحركة فيه كالإشباعُ

شبدع: الشّبدعة : العقرب ، بالكسر ، والدال غير معجمة . والشّبادع : العقارب . والشّبدع : اللسان تشبيها بها . وفي الحديث : من عَضّ على شبدعه سَلم من الآثام ؛ قال الأزهري : أي لسانه يعني سكت ولم يَخضُ مع الحائضين ولم يَلسَعُ به

الناس لأن العاص على لسانه لا يتكلم . ابن الأعرابي: أَلْقَبُتُ عليهم شَيْدُعاً وشَيْدُعاً أي داهية " ، قال : وأصله للمقرب . ابن بري : الشّبادع الدّواهي ؛ قال مَعْن بن أوس :

إذا الناسُ ناسُ والعِبادُ بقُوتَ ، وإذ نَحْنُ لم تَدْبِبُ إلينا الشّبادِعُ `

فتكون على هذا مستعارة مِن العقارب .

شتع: سَسَع سَنعاً: بَزع من مرض أو بُجوع . شجع: سَخع: الباس. في الناس. ورجل شجاع والشيّجاعة : شدّة القلّب في الباس. ورجل شجاع وشجاع وشجاع وشجاع وأشجع وشجعة وشجعة على مثال عنبة ؛ هذه عن ابن الأعرابي وهي طريفة "، من قوم شجاع وشجعان وشجعان ؛ الأخيرة عن اللحياني ، وشجعاة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة : اللّحياني ، وشجعة وشجعة وشجعة :

َحُوْلِي فَوَالِ سُ 'مَنَأُسَبِّدِ 'سُجُعَة" ، وإذا غَضِبْتُ فَحَوْلُ لَبَيْتِي خَضَّمُ '

ورواه الصّقيليّ : من أسيّد ، غير مصروف . وامرأة سَجِعة وسَجِعة وسُجاعة وسَجَعاء من السوة سَجائية وسَجعاء الجميع عن اللحاني، ونسوة شجاعات ، والشّجعة من النساء : الجريئة الرجال في كلامها وسلاطتها . وقال أبو زيد : سعت الكلابيين يقولون : رجل سُجاع ولا توصف به المرأة . والأستجع من الرجال : مثل السّجاع ، ويقال للذي فيه خفيّة كالموج لقوّته ويسمى به الأسد ، ويقال للأسد أسْجع وللسّروة سَجعاء ؛

فَوَلَدَتْ فَرَّاسَ أَسْد أَسْجُعَا

يعني أم تميم ولدته أسدًا من الأسود .

وتَشَجَّعَ الرجلُ : أَظْهَرَ ذَلَكُ مِن نفسه وتَكَلَّفه وليس به ، وشَجَّعَه : جعله شجاعاً أو قَوَّى قلبه . وحكى سببوبه : هو يُشَجَّعُ أي يُومَى بذلك ويقال له . وشَجَّعه على الأمر : أقدَّمَه . والمَشْجُوع : المَعْلُوبُ بالشّجاعة .

والأُشْجَعُ مِن الرجال : الذي كأن به جنوناً ، وقبل : الأَشْجَعُ المجنون ؛ قال الأَعْشَى :

بِأَشْجَعَ أَضَّادِ على الدَّهْرِ 'حَكْمَهُ ، فَمَنِنْ أَيِّ مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ'

وقد فسر قوله بأشنجع أخّاذ قال يصف الدهر، ويقال : عنى بالأشنجع نفسه ، ولا يصح أن يواد بالأشجع الدهر حكمه . قال الأشجع الدهر حكمه . قال الأزهري : قال الليث وقد قيل إن الأشجع من الرجال الذي كأن به جنوناً ، قال : وهذا خطأ ولو كان كذلك ما مدح به الشعراء . وبيه شجع أي مجنون . والشعيع من الإبل: الذي يَعْتَر يه جنون، وقيل : هو السّريع نقل القوائم .

وناقة تشجيعة " وقدَوائِم ْ تشجيعات : سريعة خفيفة ، والاسم من كل ذلك الشَّجَع ؛ قال :

على شعفات لا شعاب ولا عصل

أراد بالشجعات قدوائيم الإبل الطنوال . والشَّجَعُ في الإبل : سُرْعةُ نقل القوائيم ؛ جمل تشجيعُ القوائيم وناقة تشجعة وشَجَعًاء ؟ قال سُو يَد بن أبي كاهل:

فَرَ كِينَاهَا على مَجْهُولِهِا بِصِلابِ الأرضِ ، فِيهِن مُجَعَ

أي بيصلاب القَوائِم ، وناقة تشجعاء من ذلك ؟ قال ابن بري: لم يصف سويد في البيت إبلًا ولما وصف خيلًا بدليل قوله بعده :

فَتَراها عُصُماً مُنْعَلَةً ... بد القَيْنِ ، يَكْفِيها الوَقَعْ "

ا قوله « لا شحاب» كذا في الاصل وشرح القاموس بحاء مهملة وباء
 موحدة ولمله شخات بمجمة ككتاب جمع شخت وهو دقيق المنق
 والقوائم .

٧ كذا بباش في الاصل ؛ ولعلما : يَجَدِّيدُ .

فيكون المعنى في قوله بصلاب الأرض أي بخيل صلاب الحوافر. وأرض الفرس : حوافر ها ، وأما فسر الحوافر الأرض بالقوائم لأنه خلن أنه يصف إبلا، وقد قدم أن الشجع صرعة نقل القوائم ، والذي ذكره الأصعمي في تفسير الشجع في هذا البيت أنه المضاء والجراء فر والشبعع أيضاً: الطول . ورجل أشجع : طويل ، والمشجعة أن الرجل الطويل المنظر ب والمشجعة أن الرعن . وفي المشل : المنظر ب . والشجعة أن الرعن أن وفي المشل : تقدم أنها السريعة الحقيفة . ووجل سجعة الطويل ملتف ، وشجعة المنطق ، والشجعة المنطق . والشجعة المنطق المنطق ، والشجعة المنطق المنطق ، والشجعة المنطق المنطق ، والشجعة المنطق ، والشجعة المنطق ، والشجعة المنطق المنطق ، والشجعة المنطق المنطق ، والشجعة المنطق ، والشجعة المنطق ، والشجعة المنطق الم

والأستجع في البد والرجل: العصب المدود فوق السلام من بين الرسع إلى أصول الأصابع التي يقال له أطاب الأصابع فوق ظهر الكف ، وقيل: هو العظم الذي يصل الإصبع بالرسع لكل إصبع أشبع ، واحتج الذي قال هو العصب بقولهم الذنب وللأسد عاري الأشاجع ، فمن جعل الأشاجع العصب قال لتلك العظام هي الأسناع واحدها سنع . وفي صفة أبي بكر ، وضي الله عنه : عاري الأشاجع ، عنها مناصل الأصابع ، واحدها أشجع ، أي كان اللهم عليها قليلاً ، وقيل: هو ظاهر عصبها ، وقيل: الأشاجع عروق ظاهر الكف ، وهو مغرز وقيل : الأشاجع عروق ظاهر الكف ، وهو مغرز ،

أبد خِلْها حتى أبواري إصبعه"

قوله « والشجمة الرجل النح » في شرح القاموس هو بالفتح وفي شرح
 الامثال للميداني. قال الازهري: الشجمة، بسكون الجيم، الضمف.
 * قوله « وشجمة » في القاموس : والشجمة ، بالضم ويفتح ، الماجز الضاوي لا فؤاد له .

« أصبعه » لا شاهد فيه ولذا كتب بهامش الاصل : صوابه
 أشجعه .

وناس يزعمون أنه إشنجتع مثل إصبتع ولم يعرفه أبو الغوث؛ ويقال للحيّة أشنجتع؛ وأنشد:

فَقَضَى عليه الأَشْجَعُ

وأشْجَع: ضرب من الحيات ، وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرّضت له في بطنه حية يسمونها الشُّجاع والصُّفَرَ ؛ وقال أبو خراش الهُذَلِي بخاطب امرأته :

أَدُرُهُ شُيْجًاعَ البَطْنَ لِو تَعْلَمُ بِينَهُ ، وأُوثِرُ عُمَيْرِي من عِيالِكِ بِالطِّعْمُ ِ

وقال الأزهري: قال الأصمعي سُجاع البطن وسُجاعه مُ شِدَّة الجوع ، وأنشد بيت أبي خراش أيضاً . وقال شمر في كتاب الحيات : الشُّجاع ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو ، زعموا، أَجْر َوُها؛ قال ابن أحمر:

وحَبَتْ له أَذْنَ يُرافِبُ سَمْعَهَا كَصَرُ ، كَناصِةِ الشُّجَاعِ المُسْخِدِ

حَبَت : انتصبت . وناصِبة الشّجاع : عَبْتُ التي يَنْصِبُها للنظر إذا نظر . والشّجاع والشّجاع ، بالضم والكبر : الحيّة الذكر ، وقبل : هو الحية مطلقاً ، وقبل : هو ضرب من الحيّات ، وقبل : هو ضرب منها صغير ، والجمع أشجعة وشيخمان وشيخمان وشيخمان الأخيرة عن اللحياني . وفي حديث أبي هريرة في منع الأخيرة عن اللحياني . وفي حديث أبي هريرة في منع الزكاة : إلا بُعِث عليه يوم القيامة سَعَفُها وليفُها أشاجع يننهشنن أي حيات وهي جمع أشجع ، وقبل : هو جمع أشجع وشجاع وهو الحية ، والشّجعة وأشجعة وأشجعة "جمع شجاع وشجاع وهو الحية ، والشّجعة وألم دباعي . وفي الحديث ، منها ، وذهب سيبويه إلى أنه دباعي . وفي الحديث :

أنه ، صلى الله عليه وسلم، قال : كيمي، كنز أحدم يوم القيامة 'شجاعاً أقرع ؛ وأنشد الأحبر :

قد سالتم الحيّات منه القدّما ، الأفعران والشّجاع الشّجعسا

نصب الشجاع والأفعوان بمعنى الكلام لأن الحيات الخالم الله الحيات القدم الحيات ، ثم جعل الأفعوان بدلاً منها . ومشجعة وشيجعة وشيجعة وسيخع : اسمان . وبنو سجع : بطن من عُذرة . وشيخع : قبيلة من كنانة ، وقبل : إن في كلب بطناً يقال لهم بنو سجع ، بفتح الشين ؟ قال أبو خواش :

غَدَاةَ كَمَا بَنِي شُجْعٍ ، وولَّى ` يَوْمُ الْحُطُمُ ، لا يَدْعُو 'مجيباً

وَنِي الأَزْدُ بِنُو 'شَجَاعَةَ . وأَشْجَعُ : قَبِيلَةَ مِن غَطَفَانَ ، وأَشْجَعُ : فِي قَيْسُ .

شرع: شرع الوارد كشرع شرعاً وشروعاً: تناول الماء بغيه. وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعاً وشروعاً أي دخلت . ودواب شروع وشرع : وشرعت غو الماء. والشريعة والشراع والمشرعة: المواضع التي يضحد إلى الماء منها ، قال الليت: وبها مسبي ما تشرع الله للعباد تشويعة من الصوم والصلاة والحج والنكاح وغيره . والشرعة والشريعة في كلام العرب: مشرعة الماء وهي مورد الشاربة التي يشرعها الناس فبشربون منها ويستقون ، ورعا تشرعها الناس فبشربون منها ويستقون ، ورعا شرعوها دوائهم حتى تشرعها وتشرب منها ، والعرب لا تسبها شريعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له، ويكون ظاهراً معيناً لا يستى بالرشاء ، وإذا كان من السماء والأمطار فهو الكرع ، وقد أكرعوه

إبلهم فكرَعَتْ فيه وسقَوْها بالكرَّع، وهو مذكور في موضعه . وشرَع إبله وشرَّعها : أوْرُدَها شريعة الماء فشربت ولم يَسْتَق لما . وفي المشل : أهوَنُ السَّقي التَّشْريع ، وذلك لأن مُورِدَ الإبل إذا ورَدَ بها الشريعة لم يَسْعَب في إسقاء الماء لما كما يتعب إذا كان الماء بعيد إ ورُفيع إلى علي "، وضي الله عنه، أمر رجل سافر مع أصحاب له فلم يَوْجيع حين قفلوا إلى أهاليهم ، فاتهم أهله أصحاب في فيكر واعن إقامتها فر فعمور واعت إقامتها وأخبروا عن إقامتها وأخبروا علياً مجكم شريح فتمثل بقوله :

أَوْرُ دَهَا سَعْدُ ، وَسَعْدُ مُشْتَمِلُ ، يا سَعْدُ لا تَرْوَى بِهَذَاكَ الْإِبِلُ ا

ثم قال: إن أهو ن السقني التشريع ، ثم فرق بينهم وسألمم واحدا واحدا ، فاعتر فوا بقتله فقتكم به ؛ أراد على : أن هذا الذي فعله كان يسيرا هيئا وكان نتو له أن تحتاط ويمتحين بأيسر ما شختاط في الدّماء كما أن أهو ن السقني للإبل تشريعها الماء ، وهو أن يُودِ دَ رَبُّ الإبل إبله شريعة لا تحتاج مع ظهور مانها إلى نزع بالعكق من البير ولا حتي في الحوض ، أراد أن الذي فعله شريع من طلب البينة كان هيئاً فأتني الأهو ن وترك الأحوط كما أن أهون السقني التشريع ، وابل شروع ، وقد شرعت الماء فتشريد عالم الشماع :

نَسُدُ بِهِ نَوَائِبُ تَعَمَّرِيهِ من الأيامِ كالنَّهُ لَ الشُّرُوعِ

وشَرَعْتُ في هـذا الأمر شُرُوعاً أي خُضْتُ . وأَشْرَعَ يدَه في المِطْهُرَة إذا أَدخَلَهَا فيها إشراعاً. قال: وشَرَعْتُ فيها وشَرَعَتِ الإبلُ الماء وأشرعناها. ١ ويوى: ما هكذا توردُ ، يا سعدُ ، الإبل . وفي الحديث: فأشرَعَ ناقتُه أي أدخَلها في شريعة الماء. وفي حديث الوضوء: حتى أشرَعَ في العضُدُ أي أدخَل الماء إليهَ. وشَرَّعَتِ الدابهُ: صادت على شَرِيعةِ الماء؛ قال الشماخ:

فَلِمًا شَرَّعَت قَصَعَت عَلَيلًا فَأَعْجَلُهَا ، وقد شرِبَت غِمادا

والشريعة : موضع على شاطىء البحر تَسَرَع في الدواب . والشريعة والشرعة : ما سن الله من الدواب . والشريعة والسائرة والحج والزكاة وسائر أعسال البر مشتق من شاطىء البحر ؛ عن كراع ؛ ومنه قوله تعالى : ثم جعلناك على شريعة من الأمر ، وقوله تعالى : لكل جعلنا منم شرعة ومنهاجاً ؛ قيل في تفسيره : الشرعة الدين ، والمنهاج الطريق ، قيل في تفسيره : الشرعة والمنهاج جبيعاً الطريق ، والطويق ، والطويق ، والكن اللفظ إذا اختلف أتى به بالفاظ بؤكد بها القيصة والأمر كما قال عنترة :

اَ أَقُوكَى وَأَقْفُلُ بِعِدِ أُمِّ الْهَيْشَمِ

فيعنى أقنوك وأقفر واحد على الحكوة إلا أن الفظين أو كد في الحلوة . وقال محمد بن يزيد : شرعة معناها ابتداء الطريق ، والمنهاج الطريق المستقم . وقال ابن عباس : شرعة ومنهاجاً الدين واحد والشريعة محتلفة . وقال الفراء في قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة عمل دين وميلة ومنهاج ، وكل ذلك يقال . وقال القتبي : على شريعة ، على ميسال ومنذهب . ومنه يقال : شرع فلان في كذا وكذا إذا أخذ فيه ؛ ومنه مشارع فلان في كذا وكذا إذا أخذ فيه ؛ ومنه مشارع الماء وهي الفرص التي تشرع فيها الواردة . ويقال : فلان يَشترع شرعته منه فيها الواردة . ويقال : فلان يَشترع شرعته منه فيها الواردة . ويقال : فلان يَشترع شرعته منه الواردة . ويقال : فلان يَشترع منه شرعته منه الواردة . ويقال : فلان يَشترع منه منه ويقال : فلان يَشتر عمنه ويقال : فلان ويقال : فلان يتشتر عمنه ويقال المناك ويقال ال

ويَفْتَطُو ُ فَطُورَاتُهُ ويَمُثَلُ مُلَّتُهُ ، كُلُّ ذَلَكُ مِن شُرْعةِ الدِّينِ وفطُّرته وملَّتهُ . وشُرَعَ الدِّينَ يَشْرَعُهُ شَرْعاً : سَنَّهُ . وفي التنزيل : انشُوعَ لكم من الدُّن ما وصَّى به نوحاً ؛ قـال ابن الأعرابي : تَشْرَعَ أي أظهر . وقال في قوله : تَشْرَعُوا لهم من الدِّينَ مَا لَمْ يَأْذُنَ بِهِ اللهُ، قالَ : أَظْهَرُ وَا لَمْمَ.والشَّارِعُ ۗ الرُّبَّاني : وهو العالم العاملُ المعلِّم . وسُنرَعَ فلان إذا أَظْهُرَ الحَقُّ وقَمَعَ الباطلَ . قال الأزهري : معنى تَشْرَعَ بَيَّنَ وأُو صُح مأخوذ من نُشْرِعَ الإهابُ إذا نشق ولم يُزَقَّق أي بجعل زقتًا ولم يُرَجَّل ٠٠ وهذه ضُرُوب من السَّلْنَجُ مُعْرُ وَفَةَ أُوسِمُهَا وأَبَيْنُهَا الشُّر عُ مُ عَالَ : وإذا أَرادُوا أَنْ يَجِعلُوهَا ۚ زِفًّا سلَخُوها من قِبَل قَفَاها ولا يَشْقُوها سُقَتًّا ، وقيل في قوله : تَشْرَع لَكُمْ مَن الدِّينَ مَا وصَّى به نوحــاً : إنَّ نوحاً أول من أنَّى بتخريج البَّنات والأُخُوات والأمَّهات . وقوله عز وجل : والذي أوحنا إلىك وما وصَّينا به إبراهيم وموسى ؛ أي وشرع لكم ما أوحنا إلىك وما وصَّننا به الأنبياء قَيْلُكُ. والشُّرَّعةُ: العادة ُ . وهذا شرَّعة ُ ذلك أي مثاله ؛ وأنشد الخليل يدم رجلًا:

كَفَّاكَ لَم تَنْخَلَقَا للنَّدَى ،
ولم بك لُوْمُهما بدعه فكف عن الحير مقبنوضة ،
كما حط عن مائة سبعه وأخرى ثلاثة الافها ،
وتسعيشها لها شرعه

وهذا شرع مُ هذا ، وهما شرعانِ أي مِثلانِ. والشارع : الطريق ُ الأعظم الذي يَشْرَعُ فيه الناس عامِّة

وهو على هذا المعنى أَدُو مَشُوعَ مِن الْحُلَاقِ بَشُرَعُونَ فيه . وَدُورٌ شَارِعةٌ ۚ إِذَا كَانَتَ أَبُوامِا شَارِعَةً ۚ فَى الطريق . وقال ابن دريد : 'دور' َ شَوَّار عُ على 'تَهُجَ وأحد . وشُرَعَ المَنْزُلُ إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقَ نَافَذَ . وَفَى الحديث : كانت الأَبُوابِ شَارَعَةً إلى المُسْجِيدِ أي مَفْتُوحة ۚ إليه . يقال : سُرَعْتُ البابَ إلى الطريق أي أنْفَذْتُه إليه . وشَرَعَ البابُ والدارُ الشُرَاوعـاً أَفَاضَى إلى الطريق ، وأَشْرَعَه إليه . والشُّوارعُ من النَّجوم : الدَّانيةُ من المُغيب . وكلُّ دانِّ من شيء ، فهو شار ع ، وقد تشرَّعَ لهُ ذلك ، وكذلك الدار' الشارعة' التي قد دنت من الطريق وقدَر'بَتُ من الناس ، وهذا كله راجع إلى شيء واحد، إلى القُرْب من الشيء والإشتراف عليه. وأشرع تنحوه الرمخ والسف وشرعهما: أَقْبُلُمُهُمَا ۚ إِياهُ وَسُدُّدُ هُمُمَا لَهُ ۚ فَشُرَّعَتُ ۗ وَهِيَ سُوار عُ ؛ وأنشد :

أَفَاجُوا مِن وماحِ الْحَطِّ لَمَّا ﴿ وَأَوْنَا فِهَالًا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمُ

وسُرَعَ الرَّمْخُ والسَّيْفُ أَنْفُسُهُما ؛ قال : غَدَاهُ تَعَاوَرَاتُهُ ثُمَّ بِيضٌ ،

مُوعَنَ إليهِ في الرَّهْجِ المُكِنِّ ا وقال عبد الله بن أبي أوْفَي يجو امرأة :

ولَيُسَتُ بِتَارِكَةٍ مُحْرَمًاً ، ولَكُوْ حُفُّ بَالأَسَلِ الشُّرَّعِ

ورمسح 'سُراعِيُّ أَي طُوبِ لُ وَهُو مَنْسُوبِ . والشَّرْعَةُ ؟: الوَّتَرُ ُ الرقِقُ ُ ، وقيل : هُو الوَّتَرُ مَا ٨ هذا البت من قصيدة للنابغة . وفي ديوانه : دُنَّهَن البه مكان شرعن الله .

٢ قوله « والشرعة » في القاموس : هو بالكمر ويفتح ، الجمع شرع
 بالكمر ويفتح وشرع كعب ، وجمع الجمع شراع .

دام مَشْدُوداً على القَوْس ، وقيل : هو الوتر ، مَشْدُوداً كان على القَوْس أو غير مشدود ، وقيل : ما دامت مشدودة على قوس أو عُود ، وجمعه شِرَعٌ على التكسير ، وشِرعٌ على الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء ، وشِراع جمع الجمع ؛ قال الشاعر :

كما أزْهَرَتْ قَيْنَةُ اللَّشْرَاعِ لِإِسْوارِهَا عَلَّ منه اصْطِبِاحًا!

وعـاوَدُني دَيْــني، ، فَـبِـتُ كَأَنمـا خلالَ ضُلوع الصَّدْرِ شَرْعُ مُهـَدَّدُ

وقال ساعدة بن جؤية :

ذكر لأن الجمع الذي لا يُفارِقُ واحده إلا بالهاء لك تذكيره وتأنيثه؛ يقول: بت كأن في صدري عُوداً من الدُّوي الذي فيه من الهُموم، وقيل: شرعة وثلاث شرع ، والكثير شرع ؛ قال ابن سيده: ولا يعجبني على أن أبا عبيد قد قاله. والشراع : كالشرعة ، وجمعه شرع ؛ قال كثير:

إلا الظَّنْسَاءَ بها ، كَأَنَّ تَرْبِبُهَا ضَرْبُ الشَّرَاعِ نَوَاحِيَ الشَّرْبَانِ

يعني ضَرْب الوَتَر سَيْتَنِي القَوْسِ. وفي الحديث: قال رجل: إني أحب الجسال حتى في شرع نعلي أي شراكها تشبيه بالشرع، وهو وَتَرُ العُود لأَنه مُسْتَدُ على وجه النعل كامتِداد الوَتر على العُود، والشيرعة أخص منه، وجمعهما شرع ؛ وقول النابغة:

كَفَوْسِ الماسِخِيِّ تَوِنُ فَهَا ، من الشَّرْعِيِّ ، مَرْبُوعُ مَتَيِنُ

١ قوله «كما أزهرت النع » أنشده في مادة زهر : ازدهرت . وقوله
 « عل منه » تقدم عل منها .

أراد الشّرْعَ فَأَضَافه إلى نفسه ومثله كثير ؛ قال ابن سيده : هذا قول أهل اللغة وعندي أنه أراد الشّرْعة لا الشّرْعَ لأنّ العَرَبَ إذا أرادت الإضافة إلى الجمع فإغا تردُّ ذلك إلى الواحد .

والشريع': الكتَّانُ وهو الأَبَقُ والزِّيرُ والراذِقِ ، ومُشاقَتُهُ السَّبِيخةُ ، وقال ابن الأعرابي : الشَّرَّاعُ الذي يبيع الشَّريع ، وهو الكتَّانُ الجَيَّدُ.

وَشُرَاعَ فَلانَ الْحَبْـلَ أَي أَنْشَطَـهُ وَأَدْخَـلَ قُطُرْ بَهُ فِي العُرُوةِ .

والأشرَعُ الأنثف: الذي امتدَّت أَرْنَبَتُهُ. وفي حديث صُورَ الأنبياء ، عليهم السلام: شِراعُ الأنفِ أَى مُمَتَدُ الأنف طويلة .

والأشرع : السَّقائف ، وأحدتها شَرَّعَة ؛ قال ابن خشرم :

كأن حَوْطاً جَزاداللهُ مَغْفِرة ، وخَنَّة دَاتَ عِلنِي وَأَشْراعِ

والشّراعُ : شِراعُ السَفَينَةِ وهي جُلُولُها وقِلاعُها، والجمع أشْرِعَة وشُرُع ؛ قال الطّرّرمّاح :

كأشرعة السفين

وفي حديث أبي مومى: بينا نحن نسير في البحر والربح كلية والشراع مرفوع بشراع السفية: ما يوفع فوقها من ثوب ليتدخل فيه الربح فيجريها. وشرع السفية: جعل لها شراعاً. وأشرع الشيء: وقعه جداً. وحيتان نشر وع : وافعة رووسها. وقوله تعالى: إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبنيهم نشراعاً ويوم لا يسبيتون لا تأتيهم ؟ قيل : معناه وافعة لما للشرب ، وقيل : معناه أن حيتان البحر كانت ترد يوم السبت عنقاً من

البحر يُناخِمُ أَيْلةً أَلْمَهَمَا الله تعالى أَنهَا لا تصاد يوم السبت لنَهْيَسه البهودَ عن صَيْدِها ، فلما عَنَوْا وصادُوها محيلة توجَهّن لهم مُسْخُوا قِرَدةً . وحيتان شُرَّع أي شاوعات من غَمْرة الماء إلى

وحييان سرع اي ساوعات من عمره الماه إلى المحدير إذا وربما قبل البعدير إذا وَفَعَ عُنْتُهُ : وَالشَّرَاعِيَّةُ : وَفَعَ عُنْتُهُ : رَفَع شِراعَه والشُّراعيَّة والشَّراعيَّةُ: الطويلةُ العُنْتُق ؛ وأنشد :

> شُرُ اعِيَّة الأَعْنَاقِ تَلَثْقَى قَالُوصَهَا ، قد اسْتَلَأْتْ فِي مَسْكُ كُوْمَاءً بادِنِ

قال الأزهري: لا أدري 'شراعية' أو شراعية"، والكسر عندي أقرب ، نشبت أعناقها بشراع السفية لطولها يعني الإبل . ويقال للنبت إذا اعتما شراع" ، وهذا نتبت شراع" ، وغن في هذا تشرع" سوالا وشترع" واحد" أي سوالا لا يفوق بعضنا بعضا ، يتحر"ك ويسكس . والجمع والتثنية والمذكر والمؤنث فيه سواء . قال الأزهري : كأنه جمع شارع أي يشرعون فيه معا . وفي الحديث : أنم فيه سراء على يشرعون فيه لا قضل لأحد كم فيه على الآخر ، وهو مصدر بفتح الراء وسكونها . وشرعك هذا أي حسبك ؟ وقوله أنشده ثعلب :

وكانَ ابنَ أَجِمَالٍ ، إذا مَا تَقَطَّعَتْ صُدُورُ السِّياطِ ، شَرْعُهُنَّ المُخَوِّفُ

فَسَرَه فَقَالَ: إِذَا قَطَّع النَّاسُ السَّيَاطُ عَلَى إَبِلِهِم كَفَى هَذَه أَن تُخُوَّفَ . ورجل شَرْعُك من رجل:كاف، يجري على النكرة وصفاً لأنه في نية الانفصال . قال سيبويه : سررت برجل شَرْعِكَ فهو نعت له بِكمالِه وبَدَّة ، غيره : ولا يثنَّى ولا يجمع ولا يؤنَّثُ ، وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وأَسْمَرَ عالِكُ فيه سِنانُ شُراعِيُّ، كَساطِعةِ الشُّعاعِ

قال: شراعي نسبة إلى رجل كان يعبل الأسنة كأن اسبه كان شراعاً ، فيكون هذا على قياس النسب ، أو كان اسبه غير ذلك من أبنية شرع ، فهو إذا من نادر معدول النسب . والأسمر : الرشع من والعاتيك : المنعم من قد مه . والشريع من الليف : منا الشنة شو كه وصلح لفلظه أن الخرين المحرين المخرين المحرين الم

شرجع: الشرّجع : السريرُ يُحمل عليه الميت. والشّرْجع : الجنازة ؛ وأنشد ان بري لعبّدة بن الطبيب :

> ولقد عَلَمْتُ بَأَنَّ فَصَرِي نُحْفَرَةٌ غَبْراءُ ، تَحْمِلُني إليها شَرْجَعُ

الأزهري : الشرَّجَعُ النَّعْشُ ؛ قال أُمَيَّةُ بن أَبي الطائت بذكر الحالق وملكُونَه :

ويُنَفَّدُ الطُّوفانَ نَحَنَ فِداؤَهُ ؛ واقْنَادَ شَرْجَعَهُ بَداحُ بَدِيدُ

قال شهر : أي هو الباقي ونحن الهالكون. واقتاد أي وسع . قال : وشر جعه سريوه . وبداح بديد أي واسع والشر جع المطرقة والحشبة إذا كانت ثر بعة فنصت من حروفها ، تقول منه : شر جعه . والمنشر جع : المنطق ل الذي لا حرف لنواحيه من مطارق الحد ادن ؟

والمعنى أنه من النحو الذي تُسْرَعُ فيه وتَطْلُبُهُ. وأَسْرَعُ فيه وتَطْلُبُهُ. وأَسْرَعَنَى الرَجِلُ: أَحْسَبَني . ويقال : سَرْعُكَ هذا أي حَسْبُك . وفي حديث ابن مغفل : سَاله غَزُ وانُ عما حُرَّمَ من الشَّرابِ فَعَرَّفَهُ ، قال : فقلت شَرْعي أي حَسْبي ؟ وفي المثل :

تشرُّ عُكُ مَا بَلَّعْكُ الْمُحَلَّةُ

أي حَسَبُكَ وكافيكَ ، يُضْرَبُ في التبليغ بالبسير. والشَّرْعُ : مصدر شَرَعَ الإهابَ يَشُوعُه سَرْعًا سَلَخَه ، وقال يعقوب : إذا سَقَ ما بين رجليه وسلَخَه ؛ قال : وسعته من أمِّ الحُمارِسِ البَحْرِيَة . والشَّرْعة : حِبالة من العقب نبُعْعَلُ سَرَحًا يُوال الراعي : سَرَحًا ؛ وقال الراعي :

من آجِين ِ الماء تحفُوفاً به الشّرعُ وقال أبو زبيد :

أَبَنَ عِرَّاسِةً عَنَانُهُا أَشِبِ ، وعِنْدَ غَابَتِهَا مُسْتَوْدَدَ شُرَعُ

الشَّرَعُ : مَا يُشْرَعُ فِيهِ . وَالشَّرَاعَةُ : الْجُنُوْأَةُ . وَالشَّرَاعَةُ : الرَّجُلُ الشُّجَاعُ ؛ وقال أبو وجَّزة :

وإذا تخبّر تهمُ خبر ت سماحة و وشراعة ، تحت الوشيج المورد

والشرع : موضع ، وكذلك الشوارع . و وشريع أن الراعي: وشريعة : ما الم بعينه قريب من ضرية ؟ قال الراعي:

غَدَا قَلِقاً تَخَلَّى الجُنْزُءُ مِنهِ ﴾ فَيَسَّمَّهُا شَرِيعةَ أَو يَسُوارَا

ا قوله «والشرع موضع » في معجم باقوت : شرع، بالفتح، قرية على
 شرقي ذرة فيا مزارع ونخبل على عبون ، ثم قال : شرع ،
 بالكسر ، موضع ، واستشهد على كليهما .

قال الشاعر :

كَأَنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذَّ بَحِهَا مُشَرِّحِهَا مُشَرِّحِهَا مُنْ مُطُولُ أُ

ومطرقة 'مُشَرْجَعة' أي مُطَوَّلة لا حروف لنواحيها ؛ وأنشد ابن بر"ي لخُفاف بن ندبة :

ُجِلْمُود بِصْرِ إِذَا المِنْقَارُ صَادَفَهُ ﴾ فَلُ الْمُنْشَرُ جَعَ مَنْهَا كُلما بَقَعُ

قال ابن بري : وأما قول أعْشَى مُحَكَّلٍ : أُقِيمُ على بَدِي وأُعِينُ رِجْلِي ، كَأْشِي شَرْجَعُ بعد اعْتَدال

قال : لم يشرحه الشيخ ، قبال : وأراد الفَوْسَ ، والله أعلم .

شسع : رئست النعل : قبالها الذي يُشكد إلى زمامها، والزّمام : السير الذي يُعقد فيه الشّسع ، والجمع تُشيئوع ، لا يكسّر إلا على هذا البناء . وستسعنت النعل وقبيلت وشركت إذا انقطع ذلك منها . ويقال للرجل المنقطع الشّسع : شاسيع ؛ وأنشد :

من آل ِ أُخْنُسَ ِ شَاسِيعِ النَّعْلِ ِ

يقول : مُنقَطعه وفي الحديث : إذا انتقطع أحديم أحديم فلا يمش في نعل واحدة الشيع : أحد مو النعل ، وهو الذي يدخل بن الإصعين ويدخل طرقه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام ، وإنا نهي عن المشي في نعل واحدة لثلا تكون احدى الرجلين أرفع من الأخرى، ويكون حدى الرجلين أرفع من الأخرى، ويكون حيا المنظر ويعاب في المنظر ويعاب فاعله . وشتسع النعل كيشسعها تشعا وأشسعها وأشسعها

َجَعَلَ لِهَا مِسْمَعًا . وقال أبو الغَوْث : تَسْتَعْتُ ، بِالنَّشِدِيد ، وَرَبَّا زَادُوا فِي الشَّمَعِ نُوناً ؛ وأُنشد :

وبل لأجمال الكري مني، إذا غَدَوْتُ وغَدَوْنَ ، إنني أحدُو بها منقطعاً سِسْعَنْي

فأدخل النون . وله مِسْعُ مال أي قليل ، وقيل : هو قِطْعة من إبل وغنم ، وكله إلى القِلَة 'يشَبَّه بِيشَسْعِ النعل . وقال المفضل : الشَّسْعِ 'جُلُّ مال الرجل . يقال : ذهب مِشْعُ مالهِ أي أكثره ؛ وأنشد للمَرَّاد :

عداني عن بَنِي وشِسْع مالي حِفاظ شَفْني ، ودَمْ ثقيلُ

ويقال : عليه مسع من المال ونصية وعنصلة وعنصية ، وهي النقية ، والأحورز : القبصة من الرّعاء الحسن القيام على ماله ، وهو الشّعع أيضاً ، وهو الشّعي أيضاً ، وهو الشّعي مال إذا كان حسن القيام عليه كقولك أبيل مال وإزاء مال وسيسع المسكان : علرفه . يقال : عللنا مسعي الدّهاء . وكل شيء نتأ وشخص ، فقد مشسع ؟ قال بلال بن جرير :

لها شاسِيعِ يَبَعِنْتُ النَّيَابِ ، كَأَنه فَيْفَا الدَّبِكَ أَوْفَى عَرْفُهُ ثُمْ طَرَّبًا

ويروى : أو في غُر فة " .

وشَسَعَ يَشْسَعُ شُسُوعاً ، فهو شاسِع وشَسُوع ، و وشَسَعَ به وأَشْسَعَهُ : أَبْعَدَه . والشَّاسِعُ : المكان البعيد. وشَسَعَت داره نُشْسُوعاً إذا بَعْدَت. وفي حديث ابن أمَّ مكتوم : إنَّي رجل شاسِع ، إذا سَفَرَتْ تَلَأُلاً وَجَنْنَاها ، كإشعاع الغزالة في الضّحاء

ومنه حديث ليلة القَدُّرِ : وإنَّ الشَّمْسُ تَطَلَّعُ مَن غَد يومها لا تُشعاع لها ، الواحدة تشعاعـــة". وظلُّ سُعِشَعُ أي ليس بكشف، ومُشَعِشَعُ أيضاً كذلك، ويقال : الشَّمْشَعُ الطَّلُّ الذي لم يُطلَّكُ كُلُّهُ ففيه فُرْبَجٍ". وشَعُ السُّنيل وشَعاعُه وشِعاعُه وشُعاعُه: سَفاه إذا يُكِس ما دام على السُّنسُل . وقد أُسْبَعُ الزرْعُ : أَخْرَجَ تَشْعَاعُهُ . أَبُو زَيْـد : شَاعَ الشَّيُّ يَشْبِيعُ وَشُعَ يَشِيعُ شَمْسًا وَشَعَاعاً كَلاهما إذا تَفَرُقُ ، وشَعَشَعْنَا عَلِيهِمِ الْحَيْلُ نُشَعَشُعُهُا . والشَّعاعُ: المتفرِّق . وتَطايِرَ القوم سَعَاعاً أي مَنْهُ ۚ قَيْنَ . وَفِي حَدِيثُ أَبِي بِكُر ، رَضَى الله عنــهُ : سَتَرَوْن بعدي مُلْكُمَّا عَضُوضًا وَأُمَّةً سَمَاعاً أي مَنْهُ "قَينَ مُخْتَلَفَينَ . وَذِهِبَ دَمُهُ شَعَاعًا أَي مِنْفُر ۗ قَا . وطارَ فَيُؤَادُهُ شَعَاعاً : تَفَرَّقَتُ هُمُومُهُ . يقال : ذهبت نفسي تشعاعاً إذا انتشر رأيها فلم تتجه لأمثر جَزُّم ، ورجل سُعاعُ الفُؤَاد منه . ورأي سُعاعُ ۗ أَى مُتَفَرِّقٌ . ونفس سَعاع : منفرِّقة قد تفرَّقَتُ هممَهُما ؛ قال قيس بن أذريح :

فلم أَلفِظْكُ مِن شِيَعٍ ، ولَكِنَ أَقَضَّي حَاجِـةً النَّفْسِ الشَّعاعِ وقال أَيضاً :

فقد نك من نتفس شعاع ، ألتم أكن تَهَيْتُكُ عَن هَدًا وأَنتِ جَمِيعُ ? قال ان برّي : ومثل هـذا لقس بن معاذ مجنون بني عامر :

فلا تَشْرُكِي نَفْسِي سَعَاعاً ، فإنها من الوَجْدِ قَدْ كادَتْ عَلَيْكِ نَذُوبُ الدَّالِ أَي بعيدها . وشُسِعَ الفرَسُ سَسَعاً : انْفَرَجَ مَا بِينَ تَنبِيَّتُه ورَبَاعِينَه ، وهو من البُعْد . والشَّعْمُ : مَا ضَاقَ مِن الأَرضَ .

شعع: الشَّعاعُ: ضَوْءُ الشَّسِ الذِي تُرَاهُ عند ذُرُورِهَا كأنه الحَبال أو القُضْبانُ مُقْسِلةً عليك إذا نظرت إليها ، وقيل : هو الذي تراه مُمْتَدًّا كالرَّماحِ بُعيدً الطلوع ، وقيل : الشُّعاعُ انتشارُ ضوئها ؛ قال قيس ابن الحَطيم :

> طَعَنْتُ أَنَّ عَبِدِ القَيْسِ طَعْنَةَ ثَاثِرٍ ، لَمَا نَفَذُ ، لُولًا الشَّعَاعُ أَضَّاءَهَا

وقال أبو بوسف: أنشدني ابن معن عن الأصعبي: لولا الشُعاع، بضم الشين، وقال: هو ضوء الدم وحُسْرَتُه وتَفَرُّقُهُ فلا أدري أقاله وضعاً أم على التشبيه، ويروى الشُعاع، منعتج الشين، وهو تفَرُقُ الدَّم وغيره، وجمع الشُعاع أشعَة وشعُع وشعُع . وفسر الأزهري هذا البيت فقال: لولا انتشار سنن الدَّم لأضاءها النَّقَدُ حتى تستبين، وقال أيضاً: الدَّم لأضاءها النَّقَدُ حتى تستبين، وقال أيضاً: الطَّعنة ما انتشر إذا استَنَ من حَرَق الطَّعنة .

ويقال: سَقَيْتُهُ لَبَنَا سَعاعاً أَي ضَياحاً أَكْثِرَ مَاهُ ، قال: والشَّعْشَعَةُ بَعنى المَرْجِ منه . ومنه حديث عبر ، رضي الله عنه: إن الشهر قد تَشَعْشَعَ فلو صُننا بَقِيتَهُ ، كأنه دَهب به إلى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يُشَعْشَعُ اللهن بالماء . وقلة وي وتَشَعْشَعَ الشهر : تَقَضَّى إلا أَقَلَه . وقد دوي حديث عبر ، رضي الله عنه ، تَشَعْسَعَ من الشَّسُوعِ الذي هو البعد ، بذلك فسَّره أبو عبيد ، وهذا لا يُوجِبُه التصريف .

وأَشْعَتْ الشِّسِ : نَـشَرَتْ الشَّعاعَمَا ؛ قال :

والشَّعْشَاعُ أَيضاً ؛ المُنتَفَرَّقُ ؛ قال الراجز ؛ صدَّقُ اللَّقاء غَيْرُ سُعْشَاعِ العَدَرُ

يقول : هو جميع الهية غير منفرقها . وتطابر ت العَصا والقَصَة شَعاعاً إذا ضربت بهما على حائط فَتَكَسَّرت وتطايرت قِصداً وقِطعاً . وأَشَعَ البعير بوله أي فرقة أيضاً فيَطعه ، وكذلك شعً بوله يَشعُه أي فرقه أيضاً فيَشع يَشع إذا انتشر وأوزع به مثله . ابن الأعرابي : شع القوم إذا تغرقوا ؛ قال الأخطل :

عِصابة سَبِي سَعْ أَن يُتَفَسَّمَا

أَي تَفَرَّ قُنُوا حِذَارَ أَن يُتَقَسَّمُوا . قال : والشَّعُ الْمَجَلَةُ . قال : والشَّعُ الْمُجَلَةُ . قال : وانشُلَّ فيها وانشُل فيها وانشَنَ وأغار فيها واستفار بمنى واحد . ويقال لبيت العَنْكَبُون . ليشَّعُ وحُقُ الكُهُول .

وسَعْشَعَ الشَّراب سَعْشَعَة ": مرَجَه بالماء ، وقيل:
المُشَعْشَعَة الحَمْر التي أُرِق مَوْجُها . وسَعْشَعَ
الثريدة الزُّويْقَاء : سَعْبَلَها بالرَّيْت ، يقال :
الثريدة الزُّويْقَاء : سَعْبَلَها بالرَّيْت ، يقال :
أَنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ثَرَدَ ثَرَيدة "ثم سَعْشَعَها ثم لِبَقها ثم صَعْنَبَها ؛ قال ابن المبارك :
سَعْشَعَها ثم لبقها ثم صَعْنَبَها ؛ قال ابن المبارك :
بالماء إذا مُزْج به ، ورويت هذه الفظة سَعْسَعُها ،
بالمبين المهملة والفين المعجمة ، أي وو اها دسماً . وقال بعضهم : سَعْشَعَ الثويدة إذا وفع وأسها ، وكذلك معضهم : سَعْشَعَ الثويدة إذا وفع وأسها ، وكذلك معضهم : سَعْشَعَ الثويدة إذا وفع وأسها ، وكذلك الشَّريدة إذا أَكْنُو سَمْنَها ، وقيل : سَعْشَعَها المُعْلِدَ إذا أَكْنُو سَمْنَها ، وقيل : سَعْشَعَها ،

طَوَّلَ وأسها من الشَّعْشَاعِ، وهو الطويل من الناس،

وهو في الحمر أكثر منه في الثريد . والشُّعْشَعُ

والشَّعْشَاعُ والشَّعْشَعَانُ والشَّعْشَعَانِيُّ : الطَّوْيِلُ الْحَسِنُ الحَفِيفُ اللَّمَعْشَعَةِ الحَسِنُ الحَفِيفُ اللَّمَعْشَعَةِ لِحَسِنُ الحَفِيفِ اللَّهُ عَلَمَ الْحَفِيفِ اللَّهُ عَلَمَ الْحَفِيفِ اللَّهُ عَلَمَ الْحَفِيفِ اللَّهُ عَلَمَ الْحَفَيقِ عَلَمَ الْحَفَيقِ عَلَمَ الْحَفَيقِ وَوَصَفَ بِهِ الْحَفَيقِ الْحَفْقِ الْحَفِيقِ الْحَفْقِ الْحَفِيقِ الْحَفْقِ الْحَفِيقِ الْحَفْقِ الْحَفِيقِ الْحَفِيقِ الْحَفْقِ الْحَفْقِ الْحَفِيقِ الْحَفْقِ الْحَفْقِ الْحَفِيقِ الْحَفْقِ الْحَفِيقِ الْحَفْقِ الْحَفِيقِ الْحَفْقِ ا

ثُبادِرِ الحَوَّضَ ، إذا الحَوْضُ شَغِلُ ، يَشْعَشَعَانِيِّ صُهَابِيٍّ هَدَلُ ، ومَنْكِباها خَلَيْفَ أُوْراكِ الإبيلُ

وقيل : الشَّعْشَاعُ الطويل ، وقيل : الحَسَن ؛ قال ذو الرمة :

إلى كُنُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِينِ ، تُنتَّقَى بِهِ الحَرْبُ ، تَشْقُعُم ِ وَآخَرَ فَدَّغُم ِ

وفي حديث البيعة : فجاء رجل أبيض سخشاع أي طويل. ومنه حديث سفيان بن تُبيع : تراه عظيماً سخشعاً ، وفيل : الشعشاع والشعشعان والشعشعان الطويل المنتي من كل شيء . وعنت سخشاع : طويل . والشعشعانة من الإبل : الجسيسة ، وناقة سعشهانة ؛ قال ذو الرمة : هيهات خرقاء إلا أن يُقر بها لا العرب ، والشعشعانات العياهم

ورجل 'شعشُع': خفيف في السفر . وقال ثعلب : غلام 'شعشُع خفيف في السفر ، فقصَره على الغلام . ويقال: الشُعشُعُ الغلام الحسَنُ الوجه الحقيف الرُّوحِي، بضم الشين .

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : كلُّ ما مضى في الشّعاع فهو بفتح الشين ، وأما ضَوَّ الشّس فهو الشُّماع ، بضم الشين ، والشَّمَاع : الطويل ، بزيادة اللام .

شعلع: الشَّعَلُّعُ: الطويلُ.

شفع: الشفع: خلاف الوَتشر، وهو الزوج. تقول:
كان وَتشراً فَشَفَعْتُهُ سَفْعاً. وشَفَعَ الوَتشرا من
المَدَد سَفْعاً: صيره زوجاً؛ وقوله أنشده ابن
الأَعرابي لسويد بن كراع وإنا هو لجرير:

وما بات قَوْمُ ضامِّينَ لَنَا دَمَاً فَيَشْنُفِينَا ، إلاَّ دِمَاءُ تَشُوافِعُ

أي لم نك نطالب بدم قتيل منا قوماً فنَسَنَعَيَ إِلا بقتل جماعة ، وذلك لمزتنا وقوتنا على إدراك الثأر . والشّفيع من الأعداد : ما كان زوجاً ، تقول : كان وَتَوْلا : شَفَعَتْهُ بآخر ؟ وقوله :

لنَفْسِي حديث دون صحبي، وأصبَحت تزيد لمينني الشُّخُوصُ الشُّوافِعُ

لم يفسره ثعلب ؛ وقوله :

ما كان أَبْصَرَ فِي بِغِرَّاتِ الصِّبَاءُ فالآن قد سُفِمَتْ فِيَ الأَسْبَاحُ

معناه أنه بحسّب الشخص اثنين لضعّف بصره . وعين شافيعة ": تنظّر ننظر يَنن . والشَّفْع : ما سُفيع به ، سبي بالمصدر ، والجمع شِفاع ؟ قال أبو كبير :

> وأُخُو الإِباءة ، إذْ وَأَى ْخَلَانَهُ، تَلَتَّى شِفَاعًا حَوْلُهُ كَالْإِذْ خِرِ

سَبَّهَهُم بَالْإِذْ ْخَرِ لَأَنْهُ لَا يَكَادُ يِنَبُّتُ ۚ إِلَّا زَوْجًا زَوْجًا . وفي التنزيل : والشَّقْعُ والوَتَرْ . قال الأسود بن يزيد : الشَّقْعُ يَوْمُ الأَضْحَى ، والوَتَرْ يومُ عَرَفَةَ . وقال عطاء : الوتْرُ هو الله ، والشفْع خليْقة . وقال ابن عباس : الوَّرَ آدَمُ سُفْعٍ يَزُوْجَنِه،

وقيل في الشقع والوتنو : إن الأعداد كلها سَفْع وَوِتْو . وَشَفْعَهُ الضَّعَى : رَكُعْتَا الضّحَى . وفي الحديث : مَنْ حافظ على شُفْعة الضّحى من الشفّع الزّوج ، نوبه ، يعني ركعتي الضّحى من الشفّع الزّوج ، نووى بالفتح والضم ، كالفر فة والفر فة ، وإغا سبّاها سَفْعة لأنها أكثر من واحدة . قال القنيي : الشّفْع الزّوج ، ولم أسبع به مؤنثا إلا ههنا ، قال : وأحسبُهُ دُهْبَ بَنْ نَيْهُ إلى الفّعْلة الواحدة أو إلى الصلاة . وناقة شافع : في بطنها ولد أو يَتْبَعُها ولد يَشْفَعها ، وقيل : في بطنها ولد يَتْبَعُها ولد يَشْفَعها ، منفعت الناقة شفعها ؟ قال الشاعر : منفعت الناقة شفعها ؟ قال الشاعر :

وشافع في بطنيها لها وَلَدُ ، ومُعَمَّا مِن خَلَفِهَا لهَا وَلَدُ

وقال :

ماكانَ في البَطْنِ طَلاها شافِعُ'، ومُعَهَمًا لها وليد تابِعُ

وشاة " سَفُرع " وشافع " : سَفَعها ولدها . وفي الحديث : أن رسول الله على الله عليه وسلم ، بَعَثُ مُصَدُّقاً فأتاه رجل بشاة شافع فلم يَأْخُذُها فقال : انتيني بمُعتاط ؛ فالشافع : التي معها ولدها ، سَتَنعاً وفي رواية : هذه شاة الشافع بالإضافة كقولهم صلاة الأولى ومستجد الجامع ، وشاة "مُشْفع " : 'تَوْضع كُل بَهْمة ؛ عن ابن الأعرابي . والشَّفوع من الإبل : التي تجمع بين محلبين في والشَّفوع من الإبل : التي تجمع بين محلبين في خليب العداوة : أعان علي ؟ قال النابغة :

أَتَاكَ أَمرُ وُهُ مُسْتَبَطِينٌ لِيَ بِغُضَةً ؟ له مِنْ عَدُورٍ مِثْلُ ذَلِكَ شَافِعُ وَتَقُولُ : إِنَّ فَلَانًا لِيَشْفَعُ لِي بِعَدَاوَةٍ أَي يُضَادُنِي ؛ قال الأحوص :

> كَأَنَّ مَنْ لامَني لِأَصْرِمَهُا ، كَانُوا عَلَيْنَا بِلَوْمِهِمْ مَثْفَعُوا

معناه أنهم كانوا أغرَ وفي بها حين لامُوني في كمواها ، وهو كقوله :

إنَّ اللَّـو م أِغْـر اق

وشقع لي يشقع شفاعة وتشقع : طلب . والشقيع : الشافع ، والمتشقع والشقيع : الشافع ، والجمع شفعاء ، واستشفع بفلان على فلان وتشقع له إليه فشقعة فيه . وقال الفارسي : استشفع طلب منه الشفاعة أي قال له كن لي شافعاً . وفي النزيل : من يشفع شفاعة سفنة يكن له نصب منها ومن بشفع شفاعة سيكن له كفل منها . وقرأ أبو الهيم : من يشفع شفاعة سيكن له كفل منها . وقرأ أبو الهيم : من يشفع شفاعة عسنة أي يزداد علا إلى عمل . وروي عن يشفع شفاعة عسنة أنها قالا في قوله تعالى : من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ، قالا : الشفاعة الدُّعاء ههنا . والشفاعة الدُّعاء ههنا . والشفاعة : كلام الشفيع اللهكك في حاجة يسألها لغيره . وشقع إليه : في معنى طلب إليه المطلوب . والشافع : تالطالب شفيع : قال الأعشى : سفاك : تشفع فيه ، واسم يقال : تشفع فيه ، والم الطالب شفيع ، قال الأعشى :

واسْتَشْفَعَتْ مِنْ سَرَاهِ الْحَيْ ذَا ثِقَةٍ ، فَقَدُ عَصَاهَا أَبُوهَا وَالذِي سُفْعًا

واسْتَشْفَعْتُهُ إلى فلان أي سألته أن يَشْفَعَ لي إله؛ وتَشَفَّعْتُ لله في فلان فشَفَّعَني فيه تَشْغِيعاً؛ قال حاتم يخاطب النعمان:

فَكَكُنْتُ عَدِيثًا كُنْلُهَا مِن إساوِها، فَأَفْضِلُ وشَفَقْنِي بِقَيْسِ بِن جَعْدَرِ

وفي حديث الحُدُود: إذا بَلَـعُ الحَدُ السلطانَ فَلَـعَنَ الحَدُ السلطانَ فَلَـعَنَ اللهُ الشَّافِعَ والمُشْفَع . وقد تكرر ذكر الشَّفاعة في الحديث فيا يتَعَلَّق بأُمُور الدنيا والآخرة، وهي السُّوالُ في التَّجاوُرُزِ عن الذنوب والجَراثِم . والمُشْفَعُ : الذي يَقْبَلُ الشفاعة ، والمُشْفَعُ : الذي تُقْبَلُ الشفاعة ، والمُشْفَعُ : الذي تُقْبَلُ أَشْفاعتُهُ .

والشُّفْعَةُ والشُّفُعَةُ في الدَّارِ والأرضِ : القَضَاء بها لصاحبها. وسئل أبو العباس عن اشتِقاقِ الشُّفعةِ في اللغة فقال:الشُّفْعَةُ الزَّيادةُ وهو أن وُشَفَّعَكُ فَمَا تَطُّلُبُ حتى تَضُمُّهُ إلى ما عندك فَتَز يدَه وتَشْفَعَهُ مِا أَي أَن تزيده بها أي أنه كان وتراً واحداً فَضَمَّ ۚ إليه ما زاده وسُنَفَعَهُ به . وقال القتبي في تفسير الشُّفعة : كان الرجل في الجاهلية إذا أراد بَيْع منزلأاتاه رَجِل فشَفَع إليه فيما باع فَشَفَّعُهُ وَجَعَلُه أُولَى بِالمُبِيعِ مِن بَعْدَ سَبَهُ فسميت 'شفعة' وسُمِّي طالبها سَفيعاً . وفي الحديث: الشُّفْعَةُ فِي كُلُّ مَا يُقْسَمُ ، الشَّفعة فِي الملك معروفة وهي مشتقة من الزيادة لأن الشفييع يضم المبيع إلى مُلكه فَيَشْفَعُهُ بِهِ كَأَنَّهُ كَانَ وَاحْدًا وَتُرَّا فَصَار زوجاً شَفعاً. و في حديث الشعبي : الشُّفْعة على رؤوس الرجال ؛ هو أن تكون الدُّار بين جماعـة مختلفي السُّهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رؤوسهم لا على سيهاميهم. والشفيع: صاحب الشُّفعة وصاحبُ الشفاعة ، والشُّفعة : الجُننُون ، وجمعها 'شَفَعُ ' ، ويقال للمجنون مَشْفُوعٌ ومَسْفُوعٌ ؛ ابن الأعرابي : في وجهه سَفْعة وسَفْعة " وشَنْعة " ورَدَّة ' وَنَظَرُّه ' بَعْنَى وَاحِدًا. وَالشُّفْعَةُ ': العَـينِ . وامرأة مُشْفُوعة ": مُصابة " من العين، ولا يوصف به

المذكر . والأشفعُ : الطويلُ .

وشافيع وشفيع : اسبان . وبنو شافيع : من بني المطلب بن عبد مناف ، منهم الشافعي الفقية الإمام المجتهد ، رحمه الله ونفعنا به .

شقع: سُقَت في الإناء بَشْقَع سُقَع الذا سُرب وكرَع منه ، وقيل : سُقَع سُرب بغير إناء كرَع منه ، ويقال : سُقَع ومُقَع وقبَع كل ذلك من شِدة الشرب. ويقال : سُقعه بعينه إذا لقمه ، وقبل : سُقعه ولقمه بمنى عانه . قال الأزهري : لقمه معروف وشقه منكر لا أحقة .

شقدع: الشُّقَدْعُ: الضَّفْدَعُ الصغير .

شكع: تشكع بشكع تشكعاً ، فهو شاكع" وشَكِيعٌ وَشَكُوعٌ : كَثُرُ أَنْبِنُهُ وَضَجَرُهُ مَن المرض والوجَع يُقْلَقُه ، وقيل : الشَّكَعُ الشُّديدُ ا الجَزَعِ الضَّجُورُ ، والشَّكَعُ ، بالنَّحَرِيكَ : الوحَعُرُ والغضُّبُ . ويقال لكل مُنتَأذِّ من شيء : تشكيعٌ وشَّاكِع ۗ. وباتُ تَشْكِعاً أي وَجِعاً لا يِسَام . وشُكُمَّ ، فهو تَشْكُعُ": طال غَضَنُه ، وقسل : غَضَبَ . وأَشْتَكُعُه : أَغْنَضَبَه ، ويقال : أَمَلُهُ وأصْحِرَهُ . الأحمر :أشْكَعَنَى وأَحْمَشَنَى وأَدْرَأَني وأَحْفَظَنِي كُلُّ ذَلِكَ أَغْضَبَنِي . وفي حديث عمر، رضى الله عنه : لَـمَّا كنا من الشام ولقيَّـه الناسُ جَعَلُوا يَتَرَاطَنُنُونَ فأَشْكَعَهُ ذَلَكُ وَقَالَ لأَسْلَمَ : لمنهم لن يَوَوْا على صاحبيك بِزَّةٌ قَدُوْمٍ غَضِبَ الله عليهم . الشَّكُعُ ، بالتحريك : شدَّة الضَّجر ، وقيل أَغْضَبُهُ ﴿ . وَفِي الْحَدَيْثِ : أَنَّهُ دَخُلُ عَلَى عَبْدُ الرَّحَيْنُ ابن سهيل وهو كيُود بنفسه فإذا هو سُكسع البراء ١ قوله « شدة الضجر وقبل أغضبه » كذا بالاصل والذي فبالنهاية

بعد قوله شدة الضجر : يقال شكع وأشكمه غيره وقيل مبناه أغضبه.

أي ضَجِرُ الهيئة والحالة . وشَكِعَ سُكُعاً : عَلَى ضَجَرِهُ الهَّهِلِ عَرْضَ . ويَقَالَ البَّخْلِ اللهُ الل

والشّكاعَى: نَبْنَ مَ قَالَ الأَزْهِرِي: وأَيتُه بِالبَادِيةِ
وهو من أَحُرار البُهُولِ والشّكاعَى: شَجْرة صغيرة
ذاتُ شَوْكُ قِيلَ هُ وَمِثْلُ الْحُلُوكِ لَا يَكَادُ
مُنْبَتَ الْحُلُلُوكِ ، ولهما جبيعاً المِستِن ورطبتِن،
مَنْبَتَ الْحُلُلُوكِ ، ولهما جبيعاً المِستِن ورطبتِن،
وهما كثيرتا الشوك ، وشو كهما ألطك من شوك الحُلُلَة ، ولهما ورق صغير مثل ورق السَّذَابِ يقع على الواحد والجمع ، وربما سليم جمعها ، وقد يقال الواحد والجمع ، وربما سليم جمعها ، وقد يقال معروفاً ، وقال أبو حنيفة : الشُّكاعَى من دق النبات معروفاً ، وقال أبو حنيفة : الشُكاعَى من دق النبات وهي دَقِيقة العيدان صغيرة خضراء والناس يَتَداوَون بها ، وقد شُنْفِي بَطْنه :

شَرَبْتُ الشَّكَاعَى والتَدَدُّتُ أَلِدَّةً ، وأَفْبَلْتُ أَفْواهَ العُروقِ المَكَاوِيا

قال : واسمها بالفارسية جرحه، الأحفش : 'سُكاعاة'' فإذا صح ذلك فألفها لغير التأنيث ، قال سيبويه : هو واحد وجمع ، وقال غيره : الواحدة منها 'سُكاعة'' والشُكاعة : شُو كه تملأ فم البعير لا ورق لها إنما هي سُو كه وعيدان دق ق أطرافها أيضاً شوك ، وجمعها 'شكاع' ، وما أدري أين شكع أي ذهب ، والسين أعلى .

شلع: قال الفراء: الشُّلَّعُ الطويلُ .

شمع : الشَّمَعُ وَالشَّمِعُ : مُومُ العَسلِ الذي يُسْتَصِّبُحُ مُ به ، الواحدة تشمَعة ﴿ وشَمَعْهُ ؟ قَالُ الفراء : هَـذَا ا

، قوله « ولهما جميعاً ألخ » كذا بالأصل .

كلام العرب والمُنوَ لَدُون يقولون تَشْعُ ، بالتسكين، والشَّمَعة أخص منه ؛ قال ابن سيده : وقد عَلِطَ لأن الشَّمَع والشَّمْع لغتان فصيعتان . وقال ابن السكيت : قُلِ الشَّمْع للموم ولا تقل الشَّمْع . وأشْمَع السراح : قال الراجز :

ككمع برق أو ميراج أشتما

والشَّمْعُ والشُّمُوعُ والشَّباعُ والشَّباعُ والسَّباعةُ والمَسْمَعةُ: الطّرَّبُ والضَّحِكُ والمِزاحُ واللَّعِبُ . وقد تَشَمَعَ بِشُمْعً تَشَمْعاً وشُمُوعاً ومَشْمَعةً إذا

وقد تَشْبَعُ بِشُنْبَعُ تَشْبُعاً وشُنْهُوعاً ومَشْبُعَة إذا لم يجيد ؟ قال المتنخل الهذلي يذكر أضافه :

> سَأَبْدَوْهُمْ بِمَشْمَعَةٍ ، وأَثْنِي بِجُهُادِي من طعامٍ أَو بِساطِ

أراد من طعام ويساط ، يربد أنه يبدأ أضافه عند نزولهم بالمزاح والمُناحكة ليُؤنِّسَهم بذلك ، وهذا البيت ذكره الجوهري : وآتي بجُهُدي ؛ قبال ابن بري : وصوابه وأثنني بجُهْدي أي أتنسع ، بريد أنه يَبْدَأُ أَضَافَهُ بَالْمِزَاحِ لِيَنْبُسَطُنُوا ثُمْ يَأْتِيهِمْ بِعِنْدُ ذلك بالطعام . وفي الحديث : من تَتَبُّع المَشْمُعَةُ يُشَمِّعُ اللهُ به ؛ أواد ، صلى الله عليه وسلم ، أنَّ مَن كان مِن شأنه العَبَثُ بالناس والاستهزاءُ أَصَارَهُ الله تعالى إلى حالة يُعْسَتُ به فيها ويُسْتَهْزَأُ منه ، فمن أراد الاستهزاء بالناس جازاه الله 'مجازاة َ فعله . و في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا كنا عنـــدك رَقِّت قلوبنا وإذا فارقناكَ تَشْبَعْنَا أُو تَشْبَهْنَا النِّنَاء والأولادَ أي لاعَبْنا الأهْلُ وعاشرُ ناهُن ، والشَّمَاعُ : اللَّهُو ُ واللَّعبُ ُ . والشَّمُوعُ : الجارية اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ الآنسة ، وقبل: هي المَنرَّاحة ُ الطُّنِّيةُ الحديث ألى تَنْقَبُّلُكُ ولا تُطاوعُكُ على

سوى ذلك ، وقيل : الشَّنُوعُ اللَّعُوبُ الضَّوكُ فَقَط ، وقد سَمْعَتُ تَشْمَعُ سَمْعًا وسُنْمُوعًا . أ ورجل سَنُوعُ : لَعُوبُ صَحُوكُ ، والفِعْلُ كالفِعل والمصدر كالمصدر ؛ وقولُ أبي 'ذويب يصف الحيار :

فَلَيْنُنَ حِيناً يَعْتَلِجْنَ بِرَوْضَة ، فَيَجِد حِيناً فِي المِراحِ ويَشْمَعُ

قال الأصعي : يَلْعَبُ لا مُجاده .

شُنع: الشَّنَاعَةُ: الفَظَاعَةُ، تَشْنُعُ الأَمرُ أَو الشيء تَشَاعَةً وشَنَعاً وشُنعاً وشُنُنُوعاً: قَبُح ، فهو تَشْنِيع ، والاسم الشُّنعة ؛ فأما قول عاتكة بنت عبد المطلب:

> سائِل بنا في قَوْمِنا، وَلَــُـكَفِّ مِن شَرٍّ سَــَاعُهُ

> قَبْساً ، وما جَمَعُوا لَنا في تَحْمَع باقر تَشاعُهُ

فقد یکون تشناع من مصادر تشنُع کقولهم سَقُمَ سَقَاماً، وقد بجوز أن ترید شناعته فحذف الهاء للضرورة کما تأو ًل بعضهم قول أبي ذؤيب:

> أَلَّا لَيْتَ شَعْرِي، هَلَ تَنَظَّرُ خَالِدٌ عِيادِي عَلَى الْهِجْرِانِ أَمْ هُو بِالسِّ ? أَنْ أَنْ الْمُعْرِدِينَ الْعِلْمُ الْمُعْرِدِينَ أَمْ هُو بِالسِّ ?

من أنه أراد عبادتي فعدف التباء مُضطراً. وأمر الشنتع وشنيع : قبيع إومنه قول أبي ذويب:
منتعامين المتعد كل واثق المتعدد

بِبَلاثه ، واليَوْمُ يَوْمُ أَشْنَعُ الْ

ولقد غُبِطْت على ألاقي حقبة ، ولقد يَمُر علي بَوْم أَشْنَعُ

١ قوله « متحامين المجد » في شرح القاموس : يتناهبان المجد .

وفي حديث أبي در: وعنده امرأة سو داء مُشتَّعة أي أي لا مَسِيحة ". يقال: مَنْظَرَ "شَنِيع" وأَشْنَع ومُشتَّع". بفلان وشتَّع عليه الأمر تشنيعاً: قَبَّحة. وشتَّع القرم: قبُح وشتَّع أمر هم باختلافهم واضطراب رأيهم ؟ قال جرير: وأَشْنَع تَالَع مَنْ نَهِ وَأَشْرَع وَأَشْرَع اللّه الله مَنْ نَهِ وَأَشْرَع وَأَشْرَع اللّه الله وأَشْرَع وأَشْرَع وأَشْرَع الله وأَشْرَع وأَسْرَع وأَشْرَع وأَسْرَع وأَشْرَع وأَشْرَع وأَسْرَع وأَشْرَع وأَشْرَع وأَشْرَع وأَشْرَع وأَشْرَع وأَسْرَع وأَشْرَع وأَسْرَع وأَسْرَع وأَشْرَع وأَسْرَع وأَشْرَع وأَسْرَع وأَسْرَع وأَسْرَع وأَسْرَع وأَسْرَع وأَسْرَع وأَسْرَع وأَسْرَع وأَشْرَع وأَسْرَع وأَ

يَكُفِي الأدِلَّةَ بِعد سُوءِ مُظْنُونِهِم مَرَّ المَطِيِّ ، إذا الحُداةُ تَشَنَعُوا مِنْ مُرَّ المَّامِنَ المُنْ المِنْ المُنْ المُنْ

وتَشَنَّع فَلانَ لَمَـذَا الأَمر إِذَا تَهَيَّـاً لَهِ. وتَشَنَّعِ الرَّجِلِ : هَمَّ بَأَمْرٍ سَنِيعٍ ؛ قال الفرزدقِ :

لَعَمْري ، لقد قالَت أمامة إذ رأت - جريراً بذات الرّقمَّتَيْنِ تَشَنّعا

وَشَّنَعَهُ سَنْعًا : سَبَّه ؛ عن ابن الأعرابي ، وقبل : اسْتَقْبَحَهُ وَسَنِّمَهُ ٢ ؛ وأنشد لكثير :

وأسباءُ لا مَشْنُوعَهُ عَلامةٍ لَدَيْنا ، ولا مَقْلِيّة باغْتِلالِها ٣

والشَّنَعُ والشَّناعَ والمَشنَوعُ كُلُّ هذا من قُبْحِ الشيء الذي يُستَشْنَعُ قُبْحُه، وهو تشبيع أَشنَعُ، وقصة تشنَّعاء ورجل أَشْنَعُ الحلق ؛ وأَنشد شمر : وفي الهام منه نظرة وشنُدُعُ

أي قُابُح يتعجب منه . وقال الليث : تقول دأيت أمراً سَنْعَتُ به الشُعاً أي اسْتَشْنَعْتُه ؛ وأنشد لمراوان :

> فَوْضُ إلى اللهِ الأمونَ ، فإنه سَيَكُفيكَ ، لا يَشْنَعُ بِرأْمِيكَ شَانِعُ

 ا قوله « وشنع بالامر » في القاموس : ورأى امرا شنع به كمل شناً بالفم اي استشمه .

٢ قوله «وسئيه» هو كذلك في الصحاح، والذي في القاموس: وشتمه.
 ٣ قوله « مقلية » كتب بطرة الاصل في نسخة : معذورة .

بالتُقَشُّفِ وتطويل الشعر ، ومنه قيل : فُلانُ ابن أَشُوعَ . أَشُوعَ .

ابن الأعرابي : يقال للرجل شع شع إذا أمرت

وبو الم شاعد: مُنتَشِره مُتفَرِّق ؛ قال دو الرمة :

أي لا يستقبح وأيك مستقبح وقد استشنع بفلان جهله : خف ، وشتعنا فلان وفضعنا . والتشنيع : التشبير . والتشنيع : التشبير . وشتنع الرجل : سَمْر وأَسْرع . وشتنعت التاقة وأشنعت وتشنعت : سَمْرت في سيرها وأَسْرعت في سيرها وأَسْرعت في سيرها وأَسْرعت وجدات ، فهي مشنعة ؛ قال الواجز :

كأنه حين بدا تشنعه ، وسال بعد المسمان أخدعه ، جأب بأعلى فنتنس مر تعه

والتشتُّع: الجِدِّ والانكِماشُ في الأَمر؛ عن ابن الأَعرابي ، تقول منه: تشَنَّعَ القومُ .

والشُّنَعُنُّعُ : الرجل الطويلُ .

وتَشَنَعْتُ الغارةَ : بَلَتُنْتُهَا ، والفرسَ والرَّاحلةَ والقرُّنَ : وَكَيْتُهُ وعَلَوْتُ ، والسَّلاحَ : لَيَسْتُهُ .

شوع: الشَّوَعُ : انْتَبِشَانُ الشُّعرِ وَتَفَرِّقُ مَّ كَأَنَّهُ سَنُونُكُ ؛ قال الشاعر :

> ولا شُوَعُ بِخَدَّيْهَا ، ولا مُشْعَنَّةً مُّ قَهَدًا

ورجل أشوع وامرأة تشوعاً ، وبه سمي الرجل أشوع أربي أرجل أشوعاً تشوعاً الشوعاً الشوعاً المؤمن أله المشوعاً الأزهري: هكذا رواه عنه أبو عمرو، والقياس شوع تشوع أشوعاً .

أبي ربيعة :

قال الحَليطُ : غَدَّا تُصَدُّعُنا ؟ أو تَشْيَعُهُ ، أَفَالِا تُشْيَعُنَا ؟

وتقول: لم أره منذ شهر وشَيَعْهِ أي ونحوه. والشَّيْعُ: ولد الأَسدِ إذا أدْرَكَ أَنْ يَقْرُسِ .

والشَّيعة : القوم الذّين يَجْتَمَعُونَ على الأَمر . وكلَّ قوم اجتَمَعُوا على أَمْر ، فهم شيعة " . وكلُّ قـوم أَمر هم واحد يَتْبَعُ بعضُهم رأي بعض ، فهم شيّع ". قال الأزهري : ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضًا وليس كلهم منفتين ، قال الله عز وجل : الذين فرّقوا

دينهم وكانوا شيعاً؛ كل فر فق تكفر الفرقة المخالفة لما ، يعني به اليهود والنصارى لأن النصارى بعضهم يكفر بعضاً، وكذلك اليهود، والنصارى تكفر اليهود واليهود تكفر تكفر اليهود مديث حابر لما نزلت: أو يُلنيسكُم شيعاً ويُذيق حديث حابر لما نزلت: أو يُلنيسكُم شيعاً ويُذيق

بعضكم بأس بعض ، قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : هاتان أهو ن وأيسكر ' ؛ الشيّع الفر ق ' ، أي يجْمَلَكُم فرقاً ختلفين . وأما قوله تعالى : وإن من شيعته لإبراهيم ، فإن ابن الأعرابي قال : الهاء لمحمد ،

صلى الله عليه وسلم، أي إبراهيم ُ خَبَر تخبَره فاتبَعَه ودَعاله ، وكذلك قال الفراء: يقول هو على منهاجه ودينه وإن كان إبراهيم سابقاً له ، وقيل : معناه أي من شيعة نوح ومن أهل ملتّبه ، قال الأزهري : وهذا القول أقرب لأنه معطوف على قصة نوح ، وهو

قول الزجاج . والشّيعة' : أتباع' الرجل وأنتصارُه ، وجمعها شِيع ' ، وأشنياع' جمع الجمع . ويقال : شايعَه كا يقال والاهُ من الوَلئي ؛ وحكي في تفسيرُ

قول الأعشى : يُشَوَّعُ 'عوناً ويَجْتَابُها · مُقَطَّعُنَ لِلإِنسَاسِ شَاعَاً كَأَنَّهُ جَدَايًا عَلَى الْأَنْسَاءِ مِنهَا بَصَائِرَ

وشَوَّعَ القومَ : جمعهم ؛ وبه فسر قول الأعشى: نُشَوَّعُ عُوناً ونَجَنابُها

قال: ومنه شيعة الرجل، والأكثر أن تكون عين الشّيعة ياء لتولهم أشـاع ، اللهم إلا أن يكون من باب أعياد أو يكون يُشَوِّع على المُنعاقبة.

وشاعة الرجل: امرأته ، وإن حملتها على معنى المشايعة واللُّنزوم فألفها ياء .

ومضَى سَوْع من الليل وشُنُواع أي ساعة ؛ حكي عن ثعلب ولست منه على ثقة .

والشُّوعُ ، بالضم : شجر البان ، وهو جَسَليْ ؛ قال أَحَيْحَةُ بن الجُلاح يصف جبلًا :

مُعْرَوْرِفَ أَسْبَلَ جَبَّاده ، بِجَافَتَيْه ، الشُّوعُ والغِرْيَفُ

وهذا البيت استشهد الجوهريّ بعَجُزه ونسبه لقيس ابن الجطيم، ونسبه ابن بَرّي أيضاً لأُحَيَّجَة بن الجُلاح، وواحدتُه سُوعة وجمعها شياع". ويقال: هذا سُوععُ هذا ، بالفتح ، وشيع هذا للذي وُلِد بعسده ولم يُولد بينها.

شيع: الشّيع : مقدار من العدد كقولهم: أقست عنده شهراً أو سَيْع سَهْر . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها: بعد بَدر بشهر أو سَيْعه أي أو نحو من شهر . يقال : أقست به شهراً أو سَيْع شهر أي مقدار و أو فريباً منه . ويقال : كان معه مائة وجل أو سَيْع ذلك ، كذلك . وآنيك غداً أو سَيْعة أي بعده ، وقيل اليوم الذي يتبعه ؛ قال عمر بن

يشروع : يَجْمَع ، ومنه شيعة الرجل ، فإن صح هذا التفسير فعين الشيعة واو ، وهو مذكور في بابه . وفي الحديث : القدرية شيعة الدياقة الديال أي أولياق وأنصار ، وأصل الشيعة الفيرقة من الناس ، ويقع على الواحد والاننين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد ، وقد غلب هذا الاسم على من يتوالى عليبًا وأهل بيته ، وضوان الله عليهم أجمعين محتى صاد لهم اسما خاصاً فإذا قيل : فلان من الشيعة عرف أنه منهم . وفي مذهب الشيعة كذا أي عنده . وأصل ذلك من المشايعة ، وهي المنتابعة والمنطاوعة ؟ قول الأزهري : والشيعة أقوم يهوون في هوى عنوة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويوالونهم . والأستاع من قبل ؟ أي بأمثالهم من الأمم الماضة ومن كان مذهبه مذهبه ع قال ذو الرمة :

أَسْتَخَدَّتُ الرَّكِبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبَراً ، أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَّبُ ?

يعني عن أصحابهم . يقال : هذا تشيع مذا أي ميثله . والشيعة : الفر قة ، وبه فسر الزجاج قوله تعالى : ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأو لين . والشيعة : قوم يَرون رأي غيرهم . وتشايع القوم : صاروا شيعاً . وشيع الرجل إذا ادعى دغوى الشيعة . وشايعة شياعاً وشيعة : تابعه . والمشيع : الشيعا ، الشيعة ومنهم من خص فقال : من الرجال . وفي حديث خالد : أنه كان رجلًا مشيعاً ؛ المشيعة ؛ الشيعا لأن قبلية لا يتخذ له فكأنه الشيعة أو كأنه الشيع ، فعيره . وشيعته نفسه على ذلك وشابعته ،

'ذلاُل' رِكَانِي حَيْثُ كُنْتُ مُشَايِعِي لُنْتِي ، وأَحْفَرْ هُ بِرَأْيٍ مُبْرَمِ ا

قال أبو إسحق: معنى سَيْعَتُ فلاناً في اللغة انسَّغَتُ. وشَيَّعه على رأيه وشايَعه ، كلاهما : تابَعَه وقَـوَّاه ؟ ومنه حديث صَفَوانَ : إني أرى مَوضِعَ الشُّهادةِ لو تُشايعُنى نفسى أي تُنابِعني .

ويقال : شَاعَكَ الْحَيْرُ أَي لَا فَارْقَكَ ؛ قَالَ لَبَيْدَ :

فَشَاعَهُمْ حَمَّدُ ، وَوَانَتْ قُبُورَهُم أَمِرَةُ لَرَيْجَانِ بِقَاعٍ مُنُورٍ

ويقال : فلان يُشَيِّعُهُ على ذلك أي يُقوَّيه ؛ ومنه تشييعُ النار بإلقاء الحطب عليها يُقوَّيها . وشيَّعَهُ وينايعَهَ ، كلاهها : خرج معه عند رحيله ليُودِّعَهُ ويبُلَّعْهُ مَنْزلِه ، وقيل : هو أن يخرج معه يريب مُصحبته وإيناسه إلى موضع مال وشيَّع سَهْر رمضان بستة أيّام من سَوَّال أي أنبعَهُ بها ، وقيل : حافظ على سيرته فيها على المثل . وفلان شيسع نساء : يُشيِّعُهُنَ ويُخالِطُهُنَ . وفي حديث الضَّحايا : لا يُشيِّعُهُنُ ويُخالِطُهُنَ . وفي حديث الضَّحايا : لا يُشيِّعُهُنَ ويُخالِطُهُنَ . وفي حديث الضَّحايا : لا يُشيِّعُهُا أي لا تَلْتَحَقُهُا فهي أبداً تُشيِّعُهَا أي عن النام حتى يُتنبِعها لأنها لا تقدر و على ذلك عن النام حتى يُتنبِعها لأنها لا تقدر على ذلك ويقال : ما تُشابِعُها لأنها لا تقدر على ذلك ويقال : ما تُشابِعُها لأنها لا تقدر على ذلك ويقال : ما تُشابِعُها لأنها لا تقدر على ذلك ويقال : ما تُشابِعُها لأنها لا تقدر على ذلك ويقال : ما تُشابِعُها لأنها لا تقدر على ذلك ويقال : ما تُشابِعُها لأنها لا تقدر على الله تتبعي ولا شاقي أي لا تتبعي

وأدُماءَ تَحْبُو مَا 'بِشَايِعِ' مَاقَبُهَا ' لدى مِزْهُرٍ خَارٍ أَجَشُ ومَأْتُمَ

الضادِي : الذي قد ضَرِيَ من الضَّرْب به ؛ يقول : قد مُعَيِّرَتْ فهي تحبو لا تمشي ؛ قال كثير :

١ في معاقة عنترة :
 ذُلُ ل حِيمالي حيث شيئت مشايعي

وأَعْرَض مِنْ دَضُوى مَعَ اللَّيْلِ ، دونَهُمُ هِضَابُ ثَرَادُهُ الطَّرَّفَ مِمْنُ يُشَيِّعُ

أي مِن يُتبعُه طَرْفَه ناظراً .

أَن الأَعْرَابِي : سَمِيعِ أَبَا الْمَكَارِمِ يَذُمُ وَجَلَا فَقَالَ : هُو ضَبُّ مَشِيعٌ ؛ أَرَادَ أَنهُ مَثَلَ الضَّبِّ الْحَقُودُ لا ينتفع به. والمَشْيعِ : من قولك شِعْتُهُ أَشْيعُهُ شَيْعًا إذا مَلاْتَهُ . وتَشَيَّعَ فِي الشيء : اسْتَهَلك في هَواه. وشَيَّعَ النَارَ فِي الحَطْبِ : أَضْرَمَهَا ؛ قال رؤبة :

سُداً كَمَا يُشَيّعُ التّضريمُ ١

والشَّيُوع والشَّياع : ما أوقد ت به النار ، وقبل : هو دق الحطب تُشيَّع به الناد كما يقال شِباب لناو وجلاه العين . وشيَّع الرجل بالناو : أحر قه ، وقبل : كل ما أحر ق فقد شيئع . يقال : تشيَّعت الناو إذا ألْقَيْت عليها حطباً تُذ كيها به ، ومنه حديث الأحنف : وإن حسكى لا كان وجلا مشيَّعاً ؛ قال ان الأثير : أواد به ههنا العجول من قولك تشيَّعت الناو إذا ألقيت عليها حطباً تشمِّلها به . والشيَّعت الناو إذا ألقيت عليها حطباً تشمِّلها به . والشيَّعت الناو إذا ألقيت عليها حطباً تشمِّلها به .

حَنِينِ النَّبِ يَطُوُّ بِ الشَّيَاعِ ﴿

وشَيَّعَ الراغي في الشَّياعِ: رَدَّدَ صَوْتَه فيها. والشَّاعَ : الإِهابَةُ بالإِبل . وأَشَاعَ بالإِبل وشايَع بها وشايَعَها مُشايَعة وأهابَ بمنى واحد: صاح بها ودَعَاها إِذَا استأْخَرَ بعضُها ؛ قال لبيد:

تَبَكِّي على إِنْرِ الشَّبابِ الذي مَضَى ، أَلا إِنَّ إِخْوَانَ الشَّبَابِ الرَّعَـادِ عُنَّ

۱ قوله « شدأ » كذا بالاصل .

وله « حسكى » كذا بالاصل ، وفي نسخة من النهاية مضبوطة
 بسكون السين وبهاه تأنيث ولمله سمي بواحدة الحسك عركة .
 ب في نصيدة لبيد : أخدان مكان إخوان .

أَتَجْزَعُ مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ الفَتَى ؟ وأَيُّ كرِيمٍ لَم تُصِبْه القَوَارِعُ ؟ فَيَمْضُونَ أَرْسَالاً وَنَخْلُفُ بَعْدَهُم ، كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التالياتِ المُشايِعِ ١

وقيل : شايَعْتُ بها إذا دَعَوْتَ لِمَا لِتَجْتَسِعَ وتَنْسَاقَ ؛ قال جريو بخاطب الراعي :

فأَلْقِ اسْتَكَ الْمُلْبَاءَ فَوْقَ قَعُودِهَا ، وشايِسع بها ، واضْمُمْ إليك التّواليا

يقول : صوّت بها ليلحَق أَخْرَاهَا أُولَاهَا ؛ قَـالَ الطرمّاح :

إذا لم تَجِدُ بالسَّهْلِ رِعْياً ، تَطَوَّقَتُ . شَيْعً مُشَيِّعٌ مُشَيِّعٌ مُشَيِّعٌ مُشَيِّعٌ مُ

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : الن مرام ابنة عبران سألت ربها أن يُطعبها لحماً لا دم فيه فأطعبها الجراد ، فقالت : اللهم أعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير رشاع ؛ الشياع ، بالكسر : الدعاء بالإبل لتنساق وتجتمع ؛ المعنى يُتابع من غير أن يُتابع كما يُشايع كما يُشايع ألواعي بإبله لتجتمع ولا تتفرق عليه ؛ قال ابن بري : بغير شياع أي بغير صوت ، عليه ؛ قال ابن بري : بغير شياع أي بغير صوت ، وقيل لصوت الزّمارة شياع لأن الواعي يجمع إبله بها ؛ ومنه حديث علي : أمر نا بكسر الكوبة والكنّارة والشياع ؛ قال ابن الأعرابي : الشياع أن الراعي ، ومنه قول مرم : اللهم سقة بلا رساع أي بلا رمّارة واع .

١ قوله « فيعضون النع» في شرح القاموس قبله :
 وما المال والأهلون إلا وديمة ولا بد يوماً أن ترد الودائم

ومثاع الشيب تشيعا وشياعا وشيعانا وشيوعا وشَمَّعُوعة ومَشْبِعاً : طَهْرَ وَتَفَرُّقَ ، وَشَاعَ فَيْهُ الشيب' ، والمصدر منا تقدُّم ، وتَشَيَّعه ، كلاهبا : استطار . وشاع الحبَرُ في الناس يَشِيعُ تَشْعُـاً وشَّيُعاناً ومَشَاعاً وشَّيَعُوعة "، فهو شائع": انتشر وافترَقَ وذاعَ وظهَر . وأَشَاعَه هُوْ وأَشَاعَ ۚ ذِكُرَ ألاً يا نَخِلةً من ذات عرقي الشيء : أطارَه وأظهره . وقولهم : هذا خَبَر شائع وقد شاعَ في الناس ، معناه قد اتَّصَلَ بكل أحــد فاستوى علم الناس به ولم بكن علمه عند بعضهم دون بعض . والشاعة : الأخبار المُنتشرة . وفي الحديث:

> فقُلْتُ : أَشْيِعًا مُشَرِّرا القَدْرُ حَوْلُنَا ؟ وأي زمان فدونا لم تُسَمَّر ؟

أَيُّمَا رَجِلِ أَشَاعَ عَلَى رَجِلُ عَوْرَةَ لِيَشْبِنَهُ مِهَا أَي أَظْهَر

عليه ما يَعيبُه . وأَشَعَتُ المال بين القوم والقدُّرَ

في الحَمَيِّ إذا فرَّقته فيهم ؛ وأنشد أبو عبيد :

وأَشَعْتُ السَّرُّ وشعَّتُ بِهِ إِذَا أَذَعْتَ بِهِ . ويقال: نَصِيبُ فلان شائِع ۖ في جميع هذه الدار ومُشاع ۗ فيها أي ليس بمُقسُّوم ولا مَعْزُولُ ؛ قال الأَزْهُرِي: إذا كان في جسيع الدار فاتصل كل جزء منه بكل جزء منها ، قال : وأصل هذا من الناقة إذا قَطُّعت بولها ، قيل: أوزَغَتْ به إيزاغاً ، وإذا أرسلته إرسالاً متصلًا قيل : أشاعت . وسهم شائع أي غير مقسوم، وشاع أيضاً كما يقال سائر اليوم وسار ُه ؛ قال ابن بري : شاهده قول ربيعة بن مَقْرُوم :

> له وهَج من التَّقر يب شاع ً ا أي شائع ۗ ؛ ومثله :

خَفَضُوا أَسِنْتَهُمْ فَكُلُّ نَاعُ

أي نائِع " . وما في هـذه الدار سهم شائيع وشاع ٍ

مقلوب عنه أي مُشتَهر منتشر .

ورجل مشياع أي منذياع لا يكتم سِر"ًا. وفي الدعاء : تَحيًّا كم اللهُ وشاعَكم السلامُ وأشاعَكم السلامَ أي عَمْكُم وجُعَلُهُ صَاحِبًا لَـكُمْ وَتَابِيعًا ، وقال تعلب : شَاعَكُم السلام' صَحِبَكُمُ وَسُنَيْعَكُم ؛ وأنشد :

بَرُودِ الظُّلُّ ، شَاعَكُمُ السَّلامُ ا

أي تَسِعُكُمُ السَّلَامُ وَشُنَّعِتَكُم . قال : ومعنى أَشَاعُكُم السلامَ أصحبكم إيَّاه ، وليس ذلك بقوي . وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام ، وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح التوم : يا بني عبس شاعكم السلام فسلا نظرْتُ فِي وَجِهِ ۚ ذُبُيَانِيةِ قَـٰتَكُـٰتُ أَبَاهَا وَأَخَـاهَا ﴾ وسار إلى ناحية تحمان وهناك اليوم عقبُه وولده ؛ قال يونس: شاعكم السلام يشاعكم تشيعاً أي ملأكم. وقد أشاعكم الله ُ بالسلام ُ بشيعُكم إشاعة ً . ونصيبُه في الشيء شائع وشاع على القلب والحذف ومُشاع ، كل ذلك : غير معزول أبو سعيد : هما مُتشايعان ومُشتاعاً في دار أو أرض إذا كانا شريكين فيها ؟ وهم نشيَّعاءً فيها ، وكل واحد منهم تشبُّع أصاحبه . وهذه الدار تُشَيِّعة " بينهم أي مُمشاعة". وكلُّ شيء يكون به تَمَامُ الشيء أو زيادتُه ، فهو شياع له إ وشاعَ الصَّدْعُ في الرُّجاجة : استطارَ وافترق ؟ عن ثعلب .

وجاءت الحيل ُ شُوائِع َ وشُواعِي َ على القلب أي مُتَفَرِّقة . قِالَ الأَجْدَعُ بن مالك بن مسروق بن

> وكأن صرعاها قدام مقامر أَضْوِبَتْ عَلَى شَرَنْ ، فَهُنْ تَشُواعِي

ويروى: كِعابُ مُقامِرٍ . وشاعَتِ القطرةُ من الله في الماء وتسَيَّعَتُ : تَفَرَّقَتَ . تقول : تقطر قطرة من لبن في الماء . وشيّع فيه أي تقرق فيه . وأشاع ببوله إشاعة " : حدف به وفر قه . وأشاعت الناقة ببولها واشتاعت وأو زعَتْ وأز غَلَت ، كل هذا : أو سكته متفر قاً ورَمَتُه رَمْياً وقط عمّتُه ولا يكون ذلك إلا إذا ضربَها الفحل . قال الأصعي : يقال لما انتشر من أبوال الإبل إذا ضربَها الفحل يقال لما انتشر من أبوال الإبل إذا ضربَها الفحل فأشاعت ببولها : شاع " ؛ وأنشد :

'يُقَطِّعْنَ للإِنساسِ شَاعاً كَأَنَّهُ حَدَايا ، على الأَنساءِ منها بَصائِر

قال : والجمل أيضاً 'يِقَطَّع' بيوله إذا هاج، وبوله شاع" ؟ وأنشد :

> ولقد رَمَى بالشّاع عِنْدَ مُناخِه ، ورَغَا وهِدَرَ أَيْسًا تَهَدّيرِ

وأَشَاعَتْ أَيضاً : خَدَجَتْ ، ولا تَكُونُ الْإِشَاعَةُ إِلا فِي النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وشاعة الرجل: امرأته ؛ ومنه حديث سيف بن ذي يُوَن قال لعبد المطلب : هل لك من شاعة ؟ أي زوجة لأنها الشايع : والمشايع : اللاحق ؛ وينشد ببت لبيد أيضاً :

فَيَمْضُونَ أَوْسَالاً وَنَلَيْحَقُ بَعَدَهُمُ، كَمَا ضَمَّ أُخْرَى النالِياتِ المُشَاسِعِ"٢

قوله « تقول تقطر قطرة من لبن في الماه » كذا بالأصلُ ولمله سقط بعده من قلم الناسخ من مسودة المؤلف فتشيع أو تتشيع فيه أي تنفرق.

۲ روي هذا البت في صفحة ۱۹۰ وفيه : نخلف بعدم؛ وهو هكذا
 في قصيدة لبيد .

هذا قول أبي عبيـد ، وعندي أنه من قولك شابّع بالإبل دعاها .

والمِشْيَعَةُ : قُلْقَةُ تَضَعُ فيها المرأة قطنها .

والشَّيْعَة : شَجرة لها كوار أصغر من الياسمين أحمر طب العبيق به الساب ؛ عن أبي حنيفة كذلك وجدناه تُعبَق ، بضم الناء وتحفيف الباء ، في نسخة موثوق بها ، وفي بعض النسخ تُعبَّق ، بتشديد الباء . وشَيْع الله : اسم كَيْم الله .

وفي الحديث: الشياع حرام ؟ قال ابن الأثير: كذا وواه بعضهم وفسره بالمنفاخرة مكثرة الجماع ، وقال أبو عمرو: إنه تصحيف ، وهو بالسين المهملة والباء الموحدة ، وقد تقدم ، قال : وإن كان محفوظاً فلعله من تسمية الزوجة شاعة".

وبَنَاتُ مُشَيِّع : قَدْرًى معروفة ؛ قالَ الأَعْشَى : من خَمْرِ بابِلَ أَعْرِقَتْ بمِزاجِها ، أَو خَمْرُ عانةً أَو بِنَاتَ مُشَيَّعًا

فصل الصاء المهلة

صبع: الأصبع أن واحدة الأصابيع ، تذكر وتؤنث ، وفيه لغات : الإصبع والأصبع أن بكسر الهزة وضهها والباء مفتوحة ، والأصبع والأصبع والأصبع مثال اضرب ، والأصبع أن بضم الهزة والباء ، والإصبع نادر أن والأصبوع أن الأغلة مؤنثة في كل ذلك ؛ حكى ذلك اللحياني عن يونس ؛ روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه وميت إصبع في حفر الحندق فقال :

هَلُ أَنْتَ إِلاَّ إِصْبَعُ تَمْمِتُ ، وفي سَبِيلِ اللهِ مَا لَقَيْتُ ِ!

فأمَّا ما حكاه سيبويه من قولهم ذهبت بعض أصابهه

فإنه أن البعض لأنه إصبع في المعنى، وإن ذكر الإصبع مُذَكر جاز لأنه ليس فيها علامة التأنيث. وقال أبو حنيفة: أصابع البُنيّات النبات ينبئت بأرض العرب من أطراف اليين وهو الذي يسمى الفر نجمُشك، قال: وأصابع العذاري أيضاً صنف من العنب أسود طوال كأنه البَلتُوط ، يشبّه بأصابع العذاري المُخصَّة ، وعُنقُود و فو الذراع متداخس الحب وله زبيب جيّد ومنايئه الشراة . والإصبع : الأثر الحسن ، يقال : فلان من الله عليه إصبع حسنة أي أثر نعمة حسنة ، وعليه منك عليه إصبع حسنة أي أثر نعمة حسنة ، وعليه منك

مَنْ تَجْعَلِ اللهُ عليه إصبَعا، في الحَيْرِ أَو في الشّرَّ، بَلْقَاهُ مَعَا

وإِمَّا قَبِلَ الأَثْرَ الحِسنَ إَصِيعَ لِإِشَّارِةَ النَّاسَ إِلَيْهُ بالإصِيعَ . ابن الأَعرابي : إنه لحِسنُ الإصبَعِ في ماله وحسَنُ المَسَّ في ماله أي حسَن الأَثْرُ ؛ وأَنَشَد :

> أورَدُها راع مَرِيء الإصبَعِ ، لم تَنتَشِرُ عنه ولم تَصَدَّعِ

وفلان مُغلِ الإصبَع إذا كان خائناً ؛ قال الشاعر : حَدَّثْتَ نَفْسَكَ بالوَّفاء، ولم تَكُنْ للغَدْر خائِنةً مُعِلً الإصبَعِ

٩ اصابع البنيات» في القاموس اصابع الفتيات، قال شارحه: كذا
 في العباب والتكملة ، وفي المنهاج لابن جزلة اصابع الفتيان وفي
 اللسان اصابع البنيات .

الإصبع من صفات الأجسام ، تعالى الله عن ذلك وتقدّس ، وإطلاقها عليه مجاز كإطلاق اليد والبين والعين والسبع ، وهو جار مجرى التمثيل والكناية عن صرعة تقلب القلوب ، وإن ذلك أمر معقود بمشئة الله سبحانه وتعالى ، وتخصيص ذكر الأصابع كناية عن أجزاء القدرة والبطش لأن ذلك باليد والأصابع أجزاؤها . ويقال : للراعي على ماشيته إصبع أي أثو حسن ، وعلى الإبل من راعبها إصبع مثله ، وذلك إذا أحسن القيام عليها فتبين أثره فيها ؛ قال الراعي يصف واعياً :

ضَعيفُ العَصَا بادِي العُروقِ ، تَرَى له عليها ، إذا ما أُجْدَبَ الناسُ ، إصبَعا

ضَعِيفُ العَصا أي حادِقُ الرَّعْسِةِ لا يضرب ضرباً شديداً ، يصفه مجسن قيامه على إبله في الجدب .

مديدا ، يصفه بحسن فيامه على بيله في بحيب . وصبع به وعليه يصبع صبعاً أشار نحو أه بإصبعه واغتاب أو أداده بشر" والآخر غاف لا يَشْعُر . وصبع الإناء يصبعه صبعاً إذا كان فيه شراب وقابل بين إصبعيه ثم أدسل ما فيه في شيء ضيق الرأس ، وقيل: هو إذا قابل بين إصبعيه ثم أدسل ما فيه في إناء آخر أي ضرب من الآنية كان ، وقبل: وضعت على الإناء إصبعك حتى سال عليه ما في إناء آخر غيره ؛ قال الأزهري: وصبع الإيامين أو السبابين الشيراب الذي فيه بين طرفي الإيامين أو السبابين للا ينتشر فيدفق ، وهذا كله مأخوذ من الإصبع لأن الإنسان إذا اغتاب إنساناً أشار إليه بإصبعه ، وإذا ورجل مصبوع إذا كان متكبراً والصبع . وصبع بين القوم يصبع فلاناً على عليه بالإشادة . وصبع بين القوم يصبع ضبعاً : دل عليه عليه بالإشادة .

ابن دريح:

أَمَّا كَتَبِيدًا طَارَتَ صُدُوعاً نَوَافِدًا ، وبا حَسْرَ تَا مَاذَا تَعَلَىْعَلَ بِالْقَلْبِ?

ذهب فيه إلى أن كل جزء منها صاد صَدَّعاً، وتَأْوِيلَ الصَّدْعَ فِي الزجاجِ أَنْ يَسِينَ بَعْضُهُ مَنْ بَعْضُ . وصَدَّعَ فَانْصَدَعَ وَتَصَدَّعَ الشَّيَّةَ يَصْدُعُهُ صَدَّعاً وصَدَّعَهُ فَانْصَدَعَ وَلَمُ وَتَصَدَّعَ : سَقّة بنصفين ، وقيل : صَدَّعه شقّة ولم يفترق . وقوله عز وجل : يومئذ يَصَدَّعُون ؛ قال الزجاج : معناه يَتَفَرَّقُون فيصيرون فَريقين فريق في الجنة وفريق في السعير ، وأصلها يَتَصَدَّعُون فيف فقلب التاء صاداً وأدغمت في الصاد ، وكل نصف منه صِدْعة وصَدِيع " ، قال ذو الرمة :

عَشِيّة َ قَلْنِبِي فِي الْمُقِيمِ صَدِيعُه ، وراح حَبَابَ الطّاعِنينَ صَدِيعٍ ،

وصَدَعَتُ الغَمْ صِدَّعَتَيْنَ ، بكسر الصاد ، أي فر قَتَيْنِن ، وكل واحدة منهما صِدْعَة ، ومنه الحديث : أَنَّ المُصَدَّقَ يَجِعل الغنم صَدْعَيْن ِثَمْ بَأَخَدُ منهما الصَّدَقَة ، أي فِر قَيْن ِ ؛ وقول فيس بن ذريح :

فلمّا بدا منها الفراق كم بدا ، يظهر الصّفا الصّلد ، الشُّقُوق الصّوادع ،

يجوز أن يكون صَدَّعَ في معنى تَصَدَّع لغة ولا أعرفها ، ويجوز أن يكون على النسب أي ذاتُ انصِداع وتَصَدُّع ، وصَدَّع الفَّلاة والنهر يَصْدَّعُهما وقَطَعَهما ، على المثل ؛ قال لمد :

فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ ، وصَدَّعا مَسْجُورةً مُتَجاوراً قُلْأَمُهِـا وما صَبَعَكَ علينا أي ما دُلُكَ . وصَبَع على القوم يَصَبَعُ على القوم يَصَبَعُ : إِنَّا أَصَلَهُ صَبَأَ عليهم ، وقبل : إِنَّا أَصَلَهُ صَبَأً عليهم صَبَأً فَأَبْدُ لُوا العين من الهيزة . وإصبَعُ : المم جبل بعينه .

صتع : الصَّتَعُ : حِمارُ الوَحْش . والصَّتَعُ : الشابُ القَوِيُ ؛ قال الشاعر :

يا ابْنَهَ عَبْرُ و ، قد مُنْبِعْتِ وُدِّ ي والحَبْلَ مَا لَمْ تَقْطَعِي ، فَبُدَّي وما وصِال الصَّنَعِ القَبْسُدِّ

ويقال: جاء فلان يَتَصَنَّعُ علينا بلا زاد ولا نفقة ولا حق واجب ، وجاء فلان يَتَصَنَّعُ إلينا وهو الذي يجيء وحده لا شيء معه . وفي نوادر الأعراب : هذا بعير يَتَسَمَّعُ ويَتَصَنَّعُ إذا كان طَلْقاً ، ويقال للإنسان مشل ذلك إذا رأيته عرواناً . وتَصَنَّعَ : تَرَدَّدَ ؟ أنشد ان الأعرابي :

وأكلَ الحَيْسَ عِبَالُ 'جُوعُ' ، وَتُكَلِّبُتْ وَاحِدَهُ مَّ تُصَنَّعُ مُ

قَالَ : تُللِّيَ فلان بعد قَوْمِه وغَدر إذَا بَقي ١ ، قَالَ : وتَصَلَّع في قال : وتَصَلَّع بني قال : وتَصَلَّع بني الأمر إذَا تَلَدّد فيه لا يدري أين يَتُوجُه. والصَّنَعُ: النّبُوا في رأس الطَّلْمِ وصَلابة ٤ ، قال الشاعر:

عارِي الظَّنَادِيبِ مُنْحَصٌ قُوادِمُهُ ، يَوْمُدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعَا

صدع: الصَّدْعُ: الشَّقُ في الشيء الصُّلْبِ كَالرُّجَاجِـةِ وَالْحَارِبُوعُ ؛ قَـالُ قيسَ

ا قوله « وغدر اذا بقي » في الصحاح: وغدرت الناقة عن الابــل
 و الشاة عن النفر اذا تخلفت عنها .

وصدَعَت الفَلاة أي قَطَعَتْها في وسَط جَوْزها. والصَّدْع : نبات الأرض لأنه يَصْدَعُها يَشْقُها فَتَنْصَدَع به في التنزيل: والأرض ذات الصَّدْع به في الأرض تَنْصَدَع بُ بالنبات . قيال ثعلب : هي الأرض تَنْصَدَع بُ بالنبات . وتَصَدَّع بالنبات : تشَقَقَت ، وانْصَدَع المُوض بالنبات : تشَقَقَت ، وانْصَدَع المُصِد : الفجر ؛ الفجر به عديكرب :

تَرَى السَّرُ حَانَ مُفْتَرِشًا بَدَيْهِ ، كَأْنَ بَياضَ لَبَنِّيَهِ صَدِيعٍ

ويسمى الصبح صديعاً كما يسمى فكفاً، وقد انتصدَعَ وانفَجَرَ وانفَكَ وَانفَكَ وَانفَكَ وَانفَكَ وَانفَكَ وَالفَكَ وَالفَكَ وَالفَكَ وَالشَّدِيعُ : الرُّقَعَةُ الصَّبِعِ، والصَّدِيعُ : الرُّقَعَةُ الجديدة في الثوب الحَكَ تَلَ اللهُ الصدِعَتُ أي الشَّفَتُ . والصَّدْعَةُ : القيطعةُ من الثوب تَاشَقُ منه ؟ قال لبيد :

دَعِي اللَّوْمَ أَوْ بِينِي كَشَقٌّ صَدِيعٍ

قال بعضهم : هو الرَّداءُ الذي 'شقُّ صِدْعَيْن ' يُضرب مثلًا لكل فيُرْقة لا اجتِماعَ بعدها .

وصدَعَتُ الشيءَ : أَظْهَرُ ثَيُهُ وَبَيَّنْتُهُ } ومنه قول أَيْ ذَوْبِ :

وكأنتَّهُنَّ ريابة"، وكأنتُه يَسُر" يُفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

وصدَع الشيء فتصدّع : فرقه فنفر ق. والتصديع : التفريق . وفي حديث الاستسقاء : فتصدّع السّحاب صدّعاً أي تقطّع وتفر ق . يقال : صدّعت الرّداء صدّعاً إذا شققته ، والاسم الصّدع ، بالكسر ، والسم الصّدع ، بالكسر ، والسّم المحديث : فأعطاني

قُبْطِيّة وقال: اصَدَعْها صَدْعَيْن أَي سُقَهَا بِنصفين. وفي جديث عائشة ، رضي الله عنها : فَصَدَعَتْ منه صَدْعَة فَاخْتَمَرَتْ بها. وتصدَّعَ القومُ : تفر قُنُوا. وفي الحديث : فقال بعدما تَصَدَّعَ القوم كذا وكذا أَي بعدما تفر قوله :

فلا 'بِسْعِدَ نَنْكُ اللهُ خَيْرَ أَخِي امْرِيءٍ ، إذا تَجْمَلَتْ تَنْجُوى الرِّجالِ تَصَدَّعُ

معناه تَفَرَّقُ فَتَظَهْرُ وَتُكَشَّفُ . وَصَدَعَتْهُمَ النَّوْكَ وَصَدَعَتْهُمَ النَّوْكَ وَصَدَعَتْهُم ، والتَّصْداعُ ، تَفْعَالُ مِن ذَلِكِ ؟ قال قيس بن ذريح :

إذا افْتُلَكَتُنَ مِنْكَ النَّوَى ذا مَوَدَّهُ ، كَا حَدِيبًا بِتَصْدَاعٍ مِنَ البَيْنِ ذِي سَعْبِ

ويقال: وأيت بين القوم صدّعات أي تفرُّقاً في الرأي والهَوَى . ويقال: أصلحوا ما فيكم من الصّدَعات أي اجْتَسَعُوا ولا تنفَرَّقُوا. ابن السكيت: الصّدُعُ الفَصْلُ ؛ وأنشد لجرير:

هو الخَلَيْفَةُ فَارْضُوا مَا فَتَضَى لَكُمْ ، بالحَتَّ بَصْدَعُ ، مَا فِي قُولُه جَنَفُ

قال : يَصْدَع يَفْصِلُ وَيُنَفِّذُ ؛ وقال ذو الرمة : فَأَصْبَحْتُ أَرْمِي كُلُّ تَشْبُح ٍ وَحَالِل ٍ ،

فاصبحت أربمي كل سبح وحابل ، كأنني مُسَوِّي قِسْمة ِ الأرضِ صادع ُ

يقول: أصبحت أرمي بعني كل سُبْح وهو الشخص. وحائيل: كل شيء يَسْحَرَّك ؛ يقول: لا يأخُذُني في عيني "كسر" ولا انثناء كأني مسو" ، يقول: كأني أربك قسمة هذه الأرض بين أقوام . صادع ": قاض يَصْدَع أيفر ق بين الحق والباطل. والصَّداع : وجَع الرأس ، وقعد صداع الرجل أرجل أولي الرأس ، وقعد صداع الرجل

نَصْدِيعاً ، وجاء في الشعر صُدِعَ ، بالتخفيف ، فهو مُصدُّوع .

والصديع : الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم . والصدعة وعليه صدعة من مال أي قليل . والصدعة والصديع : نحو الستين من الإبل ، وما بين العشرة إلى الأربعين من الضأن ، والقطعة من الغنم إذا بلغت ستين ، وقيل : هو القطيع من الظباء والغنم . أبو زيد : الصرمة والقيطة والحدرة ما بين العشرة إلى الأربعين من الإبل ، فإذا بلغت ستين العشرة إلى الأربعين من الإبل ، فإذا بلغت ستين فهي الصدعة ؟ قال المراد :

إذا أَقْبَلَنْن هاجِرةً ، أثارَتُ مِن الأَظْلَالِ إِجْلًا أَو صَدِيعًا

يا رُبُّ أَبَّانٍ مِنَ العُفُرِ صَدَّعُ، تَقَبَّضَ الذَّنْبُ إليه واجْتَمَعُ

ويقال: هو الرجل الشاب المُسْتَقِيمُ القَنَاة. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، حين سأَل الأُسْقُف عن الحلقاء فلمّا انتهى إلى نفت الرابع قال: صَدَع من حديد ، فقال عبر : وادَفَراه! قال شبر : قوله

صدّع من حديد يريد كالصدّع من الوعول المدد الحديد الشاب الصلّب القوي ، المدد الحديد الشاب الصلّب القوي ، وإغا يوصف بذلك لاجتاع القوة فيه والحقة ، شبّهه في مخصّته إلى صعاب الأمور وخفّته في الحروب حتى يفضى الأمر إليه بالوعل لتوقيله في رووس الجال، وجعله من حديد مبالعة في وصف بالشدة والبأس والصبو على الشدائد ، وكان حماد بن زيد يقول : صد أ من حديد . قال الأصبعي : وهذا أشه لأن صد أ من حديد . قال الأصبعي : وهذا أشه لأن الصد أله دفر وهو النّن ، وقال الكسائي : وأيت رجلًا صدّعاً ، وهو الرّبعة القليل اللحم . وقال أبو روان : تقول إنهم على ما ترى من صداعتهم الكرام . وفي حديث حذيفة : فإذا صدّع من الرجال ، فقلت : من هذا الرّبعة الرجال ، فقلت : من هذا الرّبعة وهو كالصدّع .

وصَدَعَتُ الشيء : أَظْهُرَ ثُهُ وبَيَّنْتُهُ ؛ ومنه قولَ أَنِي ذَوْيِبِ :

من الوُعُول وعل بين الوَعلين . والصَّديع :

القميص بين القبيصين لا بالكبير ولا بالصغير .

يَسَرُ 'يُفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

ورجل صَدَعُ : ماض في أمره . وصَدَعَ بالأمر يَصَدَعُ الأَمر يَصَدَعُ أَصَابً به موضَعَه وجاهَرَ به . وصَدَعَ بالخَس به جهاراً . وفي التنزيل : فاصدع بما تؤمر ؛ قال بعض المفسرين : اجْهَر ْ بالقرآن ، وقال أبو إسحق : وقال أبو إسحق : أظهر ْ ما تُؤمَر ُ به ولا تخف أحداً ، أخذ من الصديع وهو الصبح ، وقال الفراء : أراد عز وجل فاصدً ع بالأمر الذي أظهر وينك ، أقام ما ممقام فاصدً ع بالأمر الذي أظهر وينك ، أقام ما ممقام

د قوله «صداعتهم » كذا ضبط في الاصل ولينظر في الضبط والممنى
 وما الغرض من حكاية أبي ثروان هذه هنا

هُو بَر الحارثي :

عُصْرَعِنا النَّعْمَانَ، يومَ تأَلَّبَتْ علينا تَمْيِمُ مَن تَشْظَى وصَمِيمٍ، تَوَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَبَهُ طَعْنَةً، دَعْنَهُ إِلَى هابِي النَّرابِ عَقِيمٍ

ورجل صر"اع وصويع بين الصّراعة ، وصريع: تشديد الصَّرُ ع وإن لم يكن معروفاً بذلك، وصُرَعَة ": كثير الصَّرْاع لأقِدْ إنِّه يَصْرُعُ النَّاسَ ، وصُرْعَةُ : أَصْرَعُ كَثِيرًا يَطُّر دُ على هذين بابُ وفي الحديث: أنه صُرِعَ عن دابَّة فحُمِشَ سِثقَّه أي سقطَ عن ظهرها. وفي الحديث أَبضاً:أنه أَردَفَ صَفيَّةَ فَعَثَرَتُ ناقتُه فصُرِ عا جبيعاً . وُدِحُلْ وَصِرْبِع مِنْالَ فِسَبِقٍ: كَهْير الصُّرْع لأَفْرانه ، وفي التهذيب : رجل رصر بع إذا كان ذلك تصنيعتُه وحالته التي يُعْرَفُ بها . ورجل صر"اع" إذا كان شديد الصَّر"ع وإنَّ لم يكن معروفًا. ورجل تُصرُوعُ الأقترانِ أي كثير الصَّرُعُ لهـم. والصُّرَعَة : هم القوم الذين بَصْرَعُونَ مِن صَارَعُوا . قال الأزهري : يقال رجل ُصرَعة"، وقوم ُصرَعة" وقد تَصارَعَ القومُ واصْطَرَعُوا، وصارَعَه مُصارعَةً وصراعاً. والصَّرْعانِ: المُصطَّرِعانِ .ورجل حُسَنْ الصَّرْعة مثل الرَّكُّية والجلُّسة ، وفي المَثلِّ : 'سوة الاستيمساك خَيْر من حُسن الصَّرْعَةِ ؛ يقول : إذا اسْتَمْسَكُ وإن لم مُعْسِنِ الرَّكْبَةِ فَهُو خَيْرِ مَن الذي يُصْرَعُ صَوْعَةً لا تَضُرُهُ ، لأَن الذي يُتَهَاسِكُ * قد يَلْنَحَقُ والذي بُصْرَعُ لا يَبْلُغُ .

ولا يلمحق والدي يصرع لا يبلع . والصَّرَعُ : المَّجَنُونُ ، والصَّرَعُ : المَجَنُونُ ، والصَّرَعُ : المَجَنُونُ ، ومردت بِقَتْلَى مُصَرَّعِينَ ، نُشَدَّد للكثرة . ومَصادِعُ القوم : حيث قُنْتِلُوا . والمَنْنِيَّةُ تَصْرَعُ الحِيوانَ ، على المَثَل .

المصدر، وقال ابن عرفة: أي فرق بين الحق والباطل من قوله عز وجل: يومئذ يَصَّدَّون، أي يتفرَّقُون، وقال ابن الأعرابي في قوله: فاصدع عما عمل التوحيد، وقال غيره: فرق القول اشق جماعتهم بالتوحيد، وقال غيره: فرق القول فيهم مجتمعين وفرادى. قال ثعلب: سمعت أعرابيًا كان يحضر مجلس ابن الأعرابي يقول معنى اصدع عما تؤمر أي اقصد ما تؤمر عما نال : والعرب تقول اصدع فلاناً أي أقصده لأنه كريم.

ودليل" مِصْدَعْ : ماض ٍ لوجهه وخطيب مِصْدَعْ : تَلِيغُ جَرِيءٌ على الكلام .

قال أبو زيد: 'هم إلنب" عليه وصدع واحد، وحد الله وحد إذا اجتمعوا عليه بالعداوة والناس علينا صدع واحدأي مجتمعون بالعداوة .

وصدَعَت إلى الشيء أصدَع صدوعاً : ملنت الله . وما صدعت عن هذا الأمر صدعاً أي صرفك . والمصدع : طريق سهل في غلظ من الأرض. وجبل صادع : ذاهب في الأرض طولاً ، وكذلك سبل صادع وواد صادع ، وهذا الطريق يصدع في أرض كذا وكذا . والمصدع أن

صرع: الصَّرْعُ: الطَّرْحُ بِالأَرْضَ، وخَصَّه في النهذيب بالإنسان، صارَعَه فَصَرَعَه يَصْرَعُه صَرْعاً وصِرْعاً، الفتح لتيم والكسر لقيس؛ عن يعقوب، فهو مصروعٌ وصريع ، والجمع صرعى؛ والمُنصارَعة والصَّراع : معالَجَتُهما أَيْهُما يَصْرَعُ صاحبَه . وفي الحديث : مثل المؤمن كالحَامة من الزَّرْع تَصْرَعُها الريحُ مرة وتعدلُها أخرى أي تُميلُها وتَرْميها من جانب إلى جانب . والمَصْرَعُ : موضع " ومصدر " ؛ قال والصُّرَعَةُ : الحلِيمُ عند الغَضَبِ لأن حِلْمَة يَصْرَعُ غَضَبَهُ على ضِدٌّ معنى قولهم:العَضَبُ غُنُولُ الْحِلْمُ . وفي الحديث : الصُّرَعَة ' ، بضم الصاد وفتح الراء مثل الْهُمُزَّةِ ﴾ الرجلُ الحليمُ عِنْدُ الْفَضَبُ ، وهو المبالغ في الصِّراع الذي لا يُغلّب فَنَقَلَه إِلَى الذي يَغلّب مُ نفسه عند الفضب ويَقْهَرُها ، فهإنه إذا مَلَكُها كان قد قَهَرَ أَقْنُوى أَعْدَائِهِ وَشُرَ خُصُومَهِ ، وَلَدَلَكُ قال : أَعْدَى عَدُو ۗ لكِ نفسُكُ التي بين جَنْبَيْك ، وهذا من الألفاظ التي نقَلها اللغويون٬ عن وضعهــا لِضَرَّبٍ مِن التَّوَسُّعِ والمَجازِ ، وهو من فصيح الكلام لأنه لما كان الغضبان مجالة شديدة من الغيُّظ ِ، وقد ثارَتُ عليه شهوة الغضب فَقَهَرها مجلمه وصَرَعَها بثباته ، كان كالصُّرَعَةِ الذي يَصْرَعُ الرجـالَ ولا يُصْرَعُونه . والصَّرْعُ والصَّرعُ والضَّرُّعُ : الضَّرُّبُ والفَنُ من الشيء؛والجمع أصر عُ وصُر ُوعٌ ؛وروى أبو عبيد بيت لبيد :

وخَصْمُ كِبَادِي أَلِجِنَ أَسْفَطَنْتُ مَثَاْوَهُمُ وَخَصْمُ مِنْ وَصُورُوعِ مِنْ وَصُورُوعِ مِنْ وَصُورُوعِ

بالصاد المهلة أي بضروب من الكلام ، وقد رواه ابن الأعرابي بالضاد المعجمة ، وقال غيره : صروع من الحبل قنواه ، ابن الأعرابي : يقال هذا صرعه وصرعه وضرعه وضرعه وضرعه وطباعه وطباعه وطبيعه وسينه وقول الشاعر :

وَمَنْجُوبِ له منْهُنَ صَرْعٌ يَمِيلُ ، إذا عَدَالْتُ بِهِ الشّوارا

ا قوله « تقلها اللغويون النم » كذا بالاصل، والذي في النهاية : تقلها عن وضمها اللغوي، و المتبادر منه أن اللغوي صفة للوضع وحيثة فالناقل الني ، صلى الله عليه وسلم ، ويؤيده قول المؤلف فيله: فنقله الى الذي يفل نفيه .

هكذا رواه الأصعي أي له منهن مثل ؟ قبال ابن الأعرابي : ويروى ضرع " ، بالضاد المعجمة ، وفسره بأنه الحكثبة . والصرعان : إبلان ترد الحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها ؛ وأنشد ابن الأعرابي مثل البرام غدا في أصدة خكتي ، مثل البرام غدا في أصدة خكتي ، لم يستمين وحوامي الموت تغشاه مناه فراجت عنه يصرعنا لأرملة ، وبائيس جاء معناه كمناه

قال يصف سائلًا سَبْهَه بالبُرام وهـو القُراد . لم يَسْنَعِنْ : يقول لم يَحْلِقْ عانته . وحَوامِي الموت وحَواثِمهُ : أَسبابُه . وقوله بصَرْعَيْنا أَراد بها إبـلًا مختلفة النَّمْشاء تجيء هذه وتذهب هذه لكثرتها ، هكذا رواه بفتح الصاد ، وهذا الشعر أورده الشيخ ابن بري عن أبي عمرو وأورد صدر البين الأول :

ومر هن سال إمناعاً بأصدته

والصَّرْعُ : المِثْـلُ ؛ قـال ابن بري شاهِدُ. قولَ الراجز :

إنَّ أَخَاكَ فِي الأَمْنَاوِي صِرْعُكَا

والصرعان والضرعان ، بالكسر : المثلان . يقال : هما صرعان وشرعان وحينان وقتلان كله بمعنى . والصرعان : العسداة والعشي ، وزعم بعضهم أنهم أرادوا العصر بن فقلب . يقال : أنيته صرعى النهار ، وفلان بأنينا الصرعين أي غدوة وعشية ، وقيل : الصرعان نصف النهار الأول ونصفه الآخر ؟ وقول ذي الرمة :

كَأَنَّنِي نَازُع مُ ، يَثْنِيهِ عِن وَطَنَ صَرْعَانِ وَالْحُهُ عَقَلٌ وَتَقْيِيدُ باب مُصَرَّعٌ.

والنصريع في الشعر : تَفْفِية المِصراع الأول مأخود من مصراع الباب ، وهما مصر عان ، وإما وقع النصريع في الشعر ليدل على أن صاحبه مبتدى أما قصة وقصة وإما قصيدة ، كما أن إما إلما ابتدى الما في قولك ضربت إما زيدا وإما عبرا ليعلم أن المتكلم شاك ؛ فيما العروض فيه أكثر حروفاً من الضرب فَنَقَص في التصريع حتى لحق بالضرب قوال أمرى القيس :

لِمَنْ طَلَلُ أَبْصَرَ ثُنَهُ فَشَجَانِي كَخَطَ زَبُورٍ فِي عَسِيبِ كَانِي ؟

فقوله شجاني فعولن وقوله عماني فعولن والبيت من الطويل وعروضه المعروف إنما هو مفاعلن ، وبما زيد في عروضه حتى ساوكى الضرّبَ قول امرىء القيس :

ألا إنْعَمْ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلَّـلُ البَّالِي، وهُل يَنْعَمَـنَ مَنكَان في المُصُرِ الحَّالِي؟

وصَرَّعَ البيتَ من الشعر : جعـلَ عَرُوضه كضربه .

والصريع : القضيب من الشجر يسم صر الله الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقطاً في الظل لا تصيب الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحاً ، وهو يستناك به ، والجميع صر ع . وفي الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يعجبه أن يستناك بالصرع ؛ قال الأزهري : الصريع القضيب يستقط من شجر البشام، وجمعه صر عان ". والصريع أيضاً : ما يبس من الشجر ، وقبل : إغا هو الصريع النوط أو القوس الذي لم ينحن منه شيء ، ويقال الذي

أراد عقل عشية وتقييد غدوة فاكنى بدكر أحدهما ؛ يقول : كأنني بعير نازع إلى وطنب وقد ثناه عن إدادته عقل وتقييد " ، فَعَقْلُهُ بالفداة لِيَتَمَكُن في المرعى ، وتقيد و بالليل خوف من شراده. ويقال : طلبت من فلان حاجة فانصر فنت أمره ، وقال يعقوب : أشدني الكلابي :

فَرْ َحْتُ ' ، وما ودَّعْتُ لَـُنَّلَى ، وما دَرَتْ على أي صِرْعَيْ أمرِها أَنَرَوَّحُ

يعني أواصلا تروَّحْتُ من عندها أو قاطعاً. ويقال: إنه لتَيفَعَلُ ذلك على كلِّ صِرْعَةً ﴿ أَي يَفْعَلُ ذلك على كلِّ صِرْعَانِ أَي يَفْعَلُ ذلك على كلِّ صِرْعَانِ أَي طَرَّفَان. ومِصْراعا البابِ : بابان منصوبان ينضان جميعاً مَدْ خَلَهُهَا في الوَسَط من المِصْراعَيْنِ ، وقول وؤبة:

إِذْ حَازَ وُونِي مُصِرَعَ البابِ المِصَكُ

عتمل أن يكون عندهم المصرّع لغة في المصراع ، وعمل أن يكون محدوفاً منه . وصرَع الباب : جمل له مصراعين ؟ قال أبو إسحق : المصراعان بابا القصيدة بمنزلة المصراعين اللذي هما بابا البيت ، قال : واشتقاقهما من الصرّعين ، وهما نصفا النهار ، قال : فمن غد وه إلى انتصاف النهاد صرّع ، ومن التصاف النهاد إلى سقوط القرّص صرّع . قال الأزهري: والمصراعان من الشعر ما كان فيه قافيتان في بيت واحد ، ومن الأبواب ما له بابان منصوبان في بيت واحد ، ومن الأبواب ما له بابان منصوبان بنضان جميعاً مد خلهما بينهما في وسط المصراعين ، وكذلك

١ قوله «على كل صرعة» هي بكسر الصاد في الاصل وفي القاموس
 بالفتح .

جَفُ عُوده على الشجرة ؛ وقول لبيد :

منها مَصَارِعُ عَابِهِ وقِيامُهَا ا قال: المَصَارِعُ جبع مَصَرُوعٍ مِن القُضُبِ ، يقول:

منها مَصْرُ وعُ ومنها قائم ، والقياس مَصارِيعُ . وذكر الأزهري في ترجسة صعع عن أبي المقدام السُّلَمِيُّ قال : تَضَرَّعَ الرجلُ لصاحبه وتَصَرَّعَ إذا ذلُّ واسْتَخَذَى .

صرفع: الأزهري: بقال سَمِعْتُ لرجله صَرْقَعَةً وفَرْقَعَةً بمنى واحد.

صطع: قال الأزهري: روى أبو تراب له في كتابه: خطيب مصطع ومصفع على واحد.

صعع : الصَّعْصَعَةُ : الحركة والاضطراب ، والصَّعْصَعَة : التحريك ؛ وأنشد لأبي النجم :

> تَحْسَبُهُ يُنْحِي لَهَا المَعَاوِ لا لَيْنَاأً، إذا صَعْصَعْتَهُ ، مُقَاتِلا

أي حر"كته القتال . وصعصعهم أي حر"كهم أو فررق بينهم ، والزعْزَعة والصعصعة بعني واحد . وصعصعت التوم صعصعت التوم صعصعت التوم صعصعت فرقت ، فقد صعصعت . المتفرقة : قال والصعصعة : المتفرقة : قال

أبو النجم في النفريق : ومُرْ ثُنَعِن ّ وبْلُه يُصَعَصِعُ *

أي يفر "قُ الطير ويُنفَقِّرُهُ ؛ وقال جرير : باز يُصَعَصعُ بالدَّهُمْنَا قَطَاً جُونا

وفي الحديث : فَتَصَمَّصُمَّتِ الرَّايَاتُ أَي تَفَرَّقَتُ ، وَفِي حَدَيْثَ أَبِي بَكُرٍ ، وَفِي حَدَيْثُ أَبِي بِكُرٍ ،

١ ۚ فَي مَعْلَقَةَ لَبِيدٍ : منه مصرٌ عُ غَابَةً وقبامها .

رضي الله عنه : تَصَعْضَعَ بهم الدهر ُ فأَصَبَحُوا كَلا شيءَ أي بَدَّدَهُم وفر ُقَهِم، ويروى بالضاد المعجمة، أي أذَلُهُم وأخضَعَهم، وذهبت الابل ُ صَعاصِع أي

أَذَ لَتُهُم وأَخْضَعَهُم . وَذَهِبَ الْإِبلُ صَعَاصِعَ أَي مَنفُرَّقَةُ نَادَّةً ، وقال أَبو مَنفُرَّقَةً نَادَّةً ، وقال أَبو سعيد : الصَّعْصَعَةُ نَبْتُ يُسْتَبْشَى به ، وقيل : هو

نبت يُشرب ماؤه للمَشْي ، وقال: تَصَعَّصَعَ وتَضَعَّضَعَ بمعنى واحد إذا كذل وخضَع، قال: وسبعت أبا المقدام السُّلمي يقول: تَضَرَّعَ الرجل لصاحبه وتَصَرَّعَ إذا ذل واسْتَخْذَى . وقال أبو السبيدع: تَصَعَّصَعَ

الرجلُ إذا جَبُن ، قال : والصَّعْضَعَةُ الفَرَقُ ؛ قال ذو الرمة :

واضطرَّم مِن أَبْمَن وأَشَّأَم صِرَّةُ صَفْصاع عِنْماق قُنْتُم

أي يُصَعَصِعُ الطير فَيُفْرِقُها . والعِناقُ : البُزاةُ والصُّقُورُ والعِقْبانُ .

والصَّعْصَعُ: طَائِرِ أَبْرَسُ بِنَصِيدُ الجَنَادِبَ، وجبعه صَعَاصِعُ . وصَعْصَعَ وأَسَهُ بِالدُّهُن إذا رَوَّاهُ ورَوَّعَهُ . وقال أبو منصور : لا أعرف صَعَّ بَصِعُ في المضاعف وأحسب الأصل في الصَّعْصَعة مِن صاعه يَصُوعُهُ إذا فرَّقه .

وصَعْصَعَةُ: أَبُو قبيلة من هَوَازِنَ وهو صَعْصَعَةُ بنَ مُعاوِية َ بن بكر بن هوازن .

صفع: صَفَعَه يَصَفَعُه صَفْعاً إذا ضرب بِجُمْع كَفَه قَفَاه ، وقيل : هو أن يَبْسُطُ الرجل كَفَه فَضَرَب بها قفا الإنسان أو بدنه، فإذا جمع كفّه وقبضها ثم ضرب بها فليس بِصَفْع ، ولكن يقال ضربه بجُمْع كفّه ؛ ورجل مَصَفَعاني : يُفْعَلُ به ذلك ، وقيل : الصّقْع ، كله مولدة ، والرجل صفعان . قال ابن دريد : الصّو فَعَة مي أعلى الكُمّة والعمامة . يقال : ضربه الصّو فَعَة مي أعلى الكُمّة والعمامة . يقال : ضربه

على صَوْفَعَتِه إذا ضربه هُنالِك ، قال : والصَّفْعُ أَصَلُهُ مِن الصَّوْفَعَةِ ، والصوفعة مُعْرُوفَة .

صقع : صَفَعَه يَصْفَعُه صَفَعًا : ضربه بِبَسْط كَفَّه . وصَفَع رأْسَه : عـلاه بأيِّ شيء كان ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> وَعَمْرُ وَ بِنُ هَمَّامٍ صَقَعْنا جَبِينَهُ بِشَنْعاةَ ؛ تَنْهَى نَتَغُورَهُ ۖ الْمُتَظَلِّمِ

المُتَظَلِّمُ هنا : الظالِمُ . وفي الحديث : من زَنَى مِن َ امْبِكُر فاصْقَعُوه مائة أي اضربوه ، هو من ذلك ؛ وقوله مِن امْبِكُر لفة أهل البين يُبْدلُون لام التعريف ميماً ؛ ومنه الحديث أيضاً : أن مُنْقذاً صُقِعَ آمّةً في الجاهلية أي شيخ سَبْجة بلغت أم وأسيه . وصُقِعَ الرجل آمّة " : وهي التي تبلئغ أم الله ماغ ، وقد يُستنعارُ ذلك للظهر ؛ قال في صفة السيوف :

إذا استُعيرَت من جُفُونِ الأغْماد، فَقَانَ الصَّاد

أراد الصيد . وقيل : الصَّقْعُ صَرِبُ الشِّيَّ البابس المُصْمَتِ عِمْلُهُ كَالْحِبْرِ بالحِبْرِ ونحوه ، وقيل : الصَّقْعُ الضَّدِبُ عَلَى كُلُ شِيْءً بابس ؛ قال العجاج :

صَقْعاً إذا صابَ اليَّـآفِيخَ احْتَفَرْ

وصُقِيعَ الرجل : كَصُعِقَ ، والصافِعةُ كالصاعِقةِ ؛ حكاه يعقوب ؛ وأنشد :

> تحكون ، بالمَصْفُولة القَواطِعِ، تَشْقَتْقَ البَرْقِ عِنِ الصَّوافِسعِ

ويقال : صَقَمَتُهُ الصَاقِعَةُ . قَمَالُ الفَوَاءُ : تَمْمُ تَقُولُ

صاقِعة في صاعِقة ؛ وأنشد لان أحمر : ألم ترَ أنَّ المجرمينَ أصابَهُم صَواقِع ، لا بلُّ هُنُ فوقَ الصَّواقِع ِ؟

والصقيع': الجليد' ؛ قال : وأدركه حُسام' كالصّقيعـ

وقال :

تَرَى الشَّبُ، في رأس الفرَّزُدُقِ، قد عَلا لمَــازِمَ قِرْدٍ رَنَّحَتُهُ الصَّواقِعُ وقال الأخطل:

> كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعا ، فَطَارَ لَمَنَّا أَبْضَرَ الصَّوَاقِعا

والصقيع : الذي يَسقُط من السماء بالليل تشبيم . بالثلج .

وصُقِعَت الأرض وأصَقِعَت فهي معقوعة أصابِها الصَقِيع ، أَن الأعرابي : صُقِعَت الأَرض وأصَقِعنا وأرض صَقِعة وأصفوعة ، وكذلك ضُرب الأرض وأضربنا وجُلِد ت وأجليد الناس ، وقد ضرب البقل وجلد وصقع ، ويقال : أصقع الصقيع الشجر ، والشجر صقيع ومصقع ، وأصحت الأرض صقيع وضربة .

والصَّقَعُ: الضَّلَالُ والْهَلَاكُ . والصَّقَعُ: الغائبُ البعيدُ الذي لا يُدْرَى أَين هو ،

وقيل : الذي قد دُهَب فنزل وحِده ؛ وقو ْلُ أُو ْسُ أنشده ابن الأعرابي :

> أَأَبَا 'دَلَيْجَةَ ' مَنْ لِحَيِّ مُفْرَدٍ ' صَفَـعِ مِن الأَعْدَاءِ فِي سَوْ"الِ ?

صَقِع : مُنتَنع مِ بعيد من الأعداء، وذلك أن الرجل

كان إذا اشتد عليه الشتاء تَنَحَى لئلا ينزل به ضيف. وقوله في شو ال يعني أن البَر دكان في شو ال حين تنحى هذا المُنتَنَجَى . والأعداء : الضيفان العُر باء .

وقد صَقِع أي عَدَلَ عن الطريق. والصاقِع : الذي يَصَقَع في كل النواحي .

وصوفقه الثريد: وقلبته ، وقيل : أعلاه . وصقع الثريد يَصْقَعُه صَقْعاً : أكله من صوفقيه ؛ وصفع رجل لأعرابي ثريدة بأكلها ثم قبال : لا تصقفها ولا تشرمها ولا تقمرها ، قال : فين أن آكل لا أبالك! تشرمها تخرقها ، وتقعرها تأكل من أسفلها . وصوفقع الثريدة إذا سطحها ، الذيدة إذا سطحها ،

والصوفقة : ما نتاً من أعلى وأس الإنسان والجبل. والصوفقة : ما يقي الرأس من العمامة والحمار والرداء . والصوفقة : خرقة تعقد أفي رأس المود ورجة بي والصوفقة والصقاع : خرفة تعقد والصقاع : خرفة تكون على وأس المرأة توقي بها الحمار من الدهن ، وربا قبل البرقع صقاع . والصوفقة من البرقع : وأسه ، ويقال لكف عين البرقع الضرس ولخيطيه الشبامان . والصقاع : الذي يكي وأس الفرس دون البرقم والصقاع : الذي يكي وأس الفرس دون البرقم أو المواقع المناف المؤكر . والصقاع : ما يشك به أنف الناقة إذا أرادوا أن ترام ولدها أو ولد غيرها ؛ قال القطامي :

إذا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِياحاً ، تَشْدَدُت له العَبائمَ والصّقاعـا

قال أبو عبيد: يقال للخرقة التي تُشكَدُ بها الناقة إذا خُطُيرَتِ الغِمامة ، والتي يُشَدُ بها عيناها الصَّقاع ، وقد ذكر ذلك في توجمة درج . والصَّقاع : صقاع الحِباء ، وهو أن يُؤخذ حَبْل فيُمد على أعلاه

ويُو نَتَرَ ويُشدَّ طرَّفاه إلى وَتِد يَنْ رَزَّا في الأَرض، وَذَلك إذا اشتدَّت الربح فخافوا تَقَوَّضَ الحِباء. والعرب تقول: اصقعُوا بينكم فقد عَصفَت الربح ، فيصفعُونه بالحبل كما وصفه. والصفاع : حديدة تكون في موضع الحكمة من اللهجام ؛ قال ربيعة ابن مقروم الضَّبِّي:

وخَصْم يَو كُنِ الْعَوْصَاءَ طَاطِ عن الْمُثْلَّى ، غُنامَاهُ القِلْدَاعُ طَمُوحِ الرأسِ كُنْتُ له لِجاماً، يُخَيِّسُه له منه صِقاعُ

ويقال : صَفَعْتُهُ بِكُمِي ۗ أَي وسَمْتُهُ عَلَى رأْسَهُ أَو وحِهِ .

والأصقع من الطير والحيل وغيرهما : ما كان على وأسه بياض ؛ قال :

كَأَنَّهَا ، حِينَ فاضَ الماءُ واحْتَفَلَتْ صَقْعاءُ ، لاحَ لِهَا بالقَفْرَةِ الذَّيبُ

يعني العُنَابَ. وعُقَابُ أَصْقَعُ إذا كان في رأْسِهُ بياض ؛ قال ذو الرمة :

> من الزُّرْقِ أَو صُفْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا، من القِهْزِ والقُوهِيِّ، بِيضُ المُقَانِعِ

وظليم أصفّع : قد ابيض رأسه . ونعامة صفّعاة : في وسط رأسها بياض على أيّة حالاتها كانت . والأصفّع : طائر كالعصفور في ريشه ورأسه بياض ، وقيل : هو كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض، يكون بقر ب الماء ، إن شيئت كسرته تكسير الأسماء لأنه صفة غالبة ، وإن سنت كسرته على الصفة لأنها أصله ، وقيل : الأصفّع طائر وهو الصفارية ، ؟

قاله قطرب . وقال أبو حاتم: الصَّقْعَاءُ 'دَخَّلَةُ كَدْرَاءُ اللَّوْنَ صَغَيْرَةً رأْسَهَا أَصَفَر قَصِيرَة الرَّمْكِتَى . أَبُو الوازع : الصُّقْمَة لِبياض في وسط رأس الشاة السوداء ومَوْضِعُهَا مِن الرأس الصَّوْقَعَة لا . وصَقَعْتُه :ضربته على صَوْقَعَتْه ؟ قال رؤية :

> بالمَشْرَ فِيَّاتِ وطَعْنِ وَخُزِ ، والصَّقْعِ من خابِطَةٍ وجُرْنَ

وفرس أصفَع : أبيض أعلى الرأس . والأصفَع من الفرس : ناصيَتُه ، وقيل : ناصيته السِضاء .

والصَّقْعُ : رَفَعُ الصواتِ . وصَفَعَ بصوت يَصْفَعُ . وصَفَعَ بصوت يَصْفَعُ مُ صَفَعً الدَّبِكِ : صواتُ ، وصَفَعُ الدَّبِكِ : صواتُ ، وقد صَفَعَ الدَّبِكُ يَصْفَعُ أَيضًا صواتُ ، وقد صَفَعَ الدَّبِكُ يَصْفَعُ أَي صاح .

والصُّقْعُ: ناحيةُ الأرضِ والبيت . وصُقْعُ الرَّكِيَّةِ: ما حَوَّ لَهَا وَتَحْتَهَا مَن نُواحِيها ، والجميع أَصْفَاعُ ؟ وقوله :

> قُبُنِّمْت من سالفة ومن صُدُّعْ، كأنتُها كُشْبَة ُ ضَبِّ في صَفْعٌ

إنما معناه في ناحية ، وجمع بين العين والغين لتقارب محرجيهما ، وبعضهم يرويه في صفّع ، بالغين ؛ قال ابن سيده : فلا أدري أهو هرَب من الإكثفاء أم الغين في صفّع وضع ، وزعم يونس أن أبا عمرو بن العلاء رواه كذلك وقال ، أعني أبا عمرو : لولا ذلك لم أروها ، قال ابن جني : فإذا كان الأمر على ما رواه أبو عمرو فالحال ناطقة بأن في صفّع لغتين : العين والغين جميعاً ، وأن يكون إبدال الحرف للحرف . وفلان من أهل هذه الناحية .

وخطيب مصقع : بليغ ؟ قال قيس بن عاصم :

خُطَبَاءُ حِينَ بَقُومٌ قَالِلُنَا ، بِيضُ الرُّجُوهِ ، مَصَاقِعٌ لُسَنَ

قبلى : هو من رَفْع الصَّوْت ، وقبل يذهب في كلَّ صُقْع من الكلام أي ناحية ، وهو للفارسي . ابن الأعرابي : الصَّقْعُ البلاغة في الكلام والوُ قُدُوعُ على المعاني. والصَّقْعُ : رَفْعُ الصَّوْتِ ؛ قال الفرزدق :

وعُطادِدُ وأبوه منهم حاجب ، والشَّيْخُ ناجِيةُ الْحِفَعُ لَلْصِفَعُ

وفي حديث حديقة بن أُسَيَّد : شَرُّ النَّاسِ في الفَيَّنَةِ الحَطيبُ المَصْقَعُ أَي البليغُ المَاهِرِ في خطبته الداعي إلى الفِيَّنَ الذي 'مُحرِّضُ النَّاسَ عليها ، وهو مِفْعَلُ من الصَّقْعِ رَفْعِ الصَّوْتِ ومُتَابَعَتِيه ، ومَفْعَلُ من أَبْنِة المَالِفة .

والعرب تقول: صَهُ صَاقِعٌ ! تَقُولُهُ للرَّجِلُ تَسَسَعُهُ يَكُذُبُ أَي اسكُتْ يَا كَدَّابُ فقد صَلَكَاتَ عَنَ الحقّ . والصاقِعُ : الكَذَّابُ . وصَقَع في كُلُ النَّواحِي بَصْقَعُ : دَهَبَ ؟ وقوله أنشده ابن النَّواحِي بَصْقَعُ : دَهَبَ ؟ وقوله أنشده ابن الأَعْرَابِي :

وعَلَمْتُ أَنِي إِنْ أَخِذْتُ مِجِيلَةٍ ، وَعَلَمْتُ بُصُقَعْ إِلَى وَجَى لَمْ يَصُقَعْ إِ

هو من هذا أي لم يذهب عن طريق الكلام. ويقال: ما أَدْرِي أَن صَقَعَ وبَقَعَ أَي ما أَدْرِي أَن َ دُهّبَ؟ قَلَتُما يُنكل بِه إلا بحرف النفي. وما أدري أين صَقَعَ أي ما أدري أن توجه ؛ قال:

ولله صُمْلُوكُ تَسَدُّدَ هَبُّهُ عَلَيه ؛ وفي الأَرض العَرَ بِضَةٍ مَصْقَعُ

١ قوله « سهت يداي إلى وجي » كذا بالأصل ولعله بهشت .

أي مُتَوَجَه . وصَقَعَ فلان نحو صُقْع كذا وكذا أي قَصَدَه . وصَقَعت الرَّكَة ' تَصْفَع ُ صَقَعاً : أي قَصَد و صَعَعت . والصَقَع ' : القرَع ' في الرأس ، وقيل : هو دهاب الشعر ، وكل صاد وسين تجي أ قبل القاف فللعرب فيها لغتان : منهم من يجعلها سيناً ، ومنهم من يجعلها صاداً ، لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو منفصلة ، بعد أن تكونا في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في بعض أحسن والسين في بعض أحسن .

والصَّقَعِيُّ : الذي يُولَـدُ في الصَّفَرِيَّة . أَن دريد : الصَّقَعِيُّ الحُوار الذي يُنْتَبَحُ في الصَّقِيعِ وهو من خير النَّتَاجِ ؟ قال الراعي :

خُراخِرِ 'تَحْسِبُ الصَّقَعِيُّ ، حَى ' بَطَلُ " يَقُرُّ الرَّاعِي سِجَالًا

الحَرَاخِرِ : الغَرْيِرات ، الواحدة خرخرة ، يعني أن الله يكثر حتى بأخذه الراعي فيصه في سقائه سعالاً سعالاً . قال : والإحساب الإكفاء . وقال أبو نصر : الصّقعي أو ل السّتاج ، وذلك حين تصفع الشمس فيه رؤوس البهم صقعاً ، قال : وبعض العرب تسميه الشّمسي والقيظي ثم الصّقري بعد الصّقعي ، وأنشد بيت الراعي . قال أبو حام : سبعت طائفي قول لزنبور عنده : الصقيع والصّقع كالغم أخذ بالنفس من شدة الحر ؛ قال سويد بن كاهل :

في حُرُور يَنْضَجُ اللَّهُمُ بَهَا ، يَأْخُذُ السَّائِرَ فيهِـا كَالصَّقَعُ

والصَّفْعاء : الشبعس . قالت ابنة أبي الأسود الدُّوَلِيَّ الْأَسِود الدُّوَلِيَّ الْمُسِهِ فَي يَوم شديد الحر: يا أبت ما أشدُ الحر، قال: إذا كانت الصَّفْعاء من قو قبك والرَّمْضاء من تحتك،

فقالت : أَرَدْتُ أَنَّ الحَرَّ شديدُ ، قال : فقولي ما أَشَدُّ الحَرِّ العَجِبِ .

صلع: الصّلَعُ : تذهابُ الشعر من مقدّم الرأس إلى مُوَخره و كذلك إن ذهب وسطه و صلع يصلع مصلع مصلعاً وهو الذي صلعاً ، وهو أصلع بين الصّلع ، وفي حديث الذي انحسبر وفي حديث الذي تهدم الكعبة : كأني به أفيدع أصيلع ؟ هو تصغير الأصلع الذي انحسر الشعر عن وأسه . وفي حديث بدر : ما قتلنا إلا عجائز صلعاً أي مشايع عَجَزه عن الحرب ، ويجمع الأصلع على صلعان . وفي حديث عبر : أيّما أشر ف الصّلع على صلعان . وفي حديث عبر : أيّما أشر ف الصّلع على قال : إنا هي زعرا أوقت عالم والصّلعة والصّلعة : والصّلعة والصّلعة والصّلعة والصّلعة أو الله وقتراً عاد والصّلة وقتراً عاد والصّلة وقتراً عاد النّر عنه والكشقة والمُحلّمة والمَّلة من الرأس ، وكذلك النّر عنه والكشقة والمَلت من الرأس ، وكذلك النّر عنه أنشده ابن الأعرابي :

يَكُوح ُ فِي حافات قَتَلاه ُ الصَّلَع ِ

أي يُتَجَنَّبُ الأوغادَ ولا يقتُسُل إلا الأشراف وذوي الأسنانِ لأن أكثر الأشراف وذوي الأسنانِ صُلْع كقوله:

فَـُقُلْتُ لَهَا : لا تُنْكُورِينِ فَـُقَلِبُهَا يَسُودُ الفَتَى حَى يَشِيبَ وَيَصْلُمَا

والصَّلْعَاءُ من الرَّمال : ما ليس فيها شجر . وأرضُّ صَلْعَاءُ : لا نبات فيها . وفي حديث عمر في صفة التمر١: وتُنحَثَرَ شُ بهِ الضَّبابُ من الأرضِ الصَّلْعَاء؛

 ١ قوله « حديث عمر في صغة النمر » كذا بالأصل ، والذي في النهاية هنا وفي مادة حرش أيضاً: حديث أبي حثمة في صفة النمر ،
 وساق ما هنا بلفظه .

يريد الصحراء التي لا تنبت شيئاً مثل الرأس الأصلاع ، وهي الحصّاء مثل الرأس الأحصّ .

وصلِعَت العُرْ فُطْه صلَعاً ، وعُرْ فُطة صلَعاء إذا مقطت رُوُوس أغصانها أو أكلتها الإبل ؛ قال الشماخ في وصف الإبل :

إِنْ نَمْسَ فِي عُرْفُطٍ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ مَنْ الأَسَالِقِ ، عارِي الشَّوْكِ بَجْرُودٍ ١

والصَّلْعَاءُ: الداهيةُ الشديدةُ ، على المَـنَل ، أي أنه لا مُنتَعَلَّقَ منها ، كما قبل لها مَر مَر يس من المَراسة أي المَلاسة ، يقال : لقيي منه الصَّلْعَاءَ ؛ قال الكست :

فَلَمَّنَا أَحَلُونِي بِصَلْعَاءً صَبْلَمٍ اللَّبْدَ لَيْنِ أَبِي اللَّبْدَلِ

أراد الأسد . وفي الحديث : أن معاوية قدم المدينة فدخل على عائشة ، رضي الله عنها ، فدكرت له شيئًا فقال : إن ذلك لا يَصَلُح ، قالت : الذي لا يَصَلُح ادَّعَاؤُكُ زِيَاداً، فقال : شهيدت الشهود ، فقالت : ما مشهيدت الشهود ، فقالت : ما قولها ركبت الصُّليعاء ؟ ، معنى قولها ركبت الصُّليعاء أي شهيدوا يزوو ؛ وقال ابن الأثير:أي الداهية والأمر الشديد أو السَّوْءَة الشنيعة اليارزة المكشوفة ؛ قال المعتمر : قال أبي الصُّليعاء اليارزة المكشوفة ؛ قال المعتمر : قال أبي الصُّليعاء الشفر ، والصَّلِعاء في كلام العرب : الداهية والأمر الشديد ؛ قال مُزود أخو الشماخ :

الله ه إن تمس النع » جوابه في البيت بعده كما في شرح القاموس :
 تصبح وقد ضمنت ضرائها غرقاً
 من طب الطم حلو غير مجهود

وله « ركبت الصليماء » هو سهذا الضبط في القاموس والنهاية .
 ونس القاموس بعد قولها ركبت الصليماء : تعني في ادعائه زيادًا .
 وعمله بخلاف الحديث الصحيح: الولد للفراش وللماهر الحجر، وسمية لم تكن لأبي سئيان فراشاً .

تَأْوَّهُ شَيْخٍ قاعِدٍ وعَجوزَه ، حَرَيَّيْنِ بَالصَّلْعَاءَ أَو بِالأَساوِدِ

والأصلع : وأس الذكر مكنس عنه . وفي النهذيب : الأصلع الذكر ، كن عنه ولم يُقيد وأسه . والأصلع : حبّة دقيقة العنس مدخرجة الرأس كأن وأسها بندقة ، ويقال الأصلع ، وأداه على التشبيه بذلك . وقال الأزهري : الأصلع من الحيّات العريض العنبي كأن وأسه بندقة مدحرجة . والصلع والصلع : الموضع الذي لا نبت فيه . وقول لقمان بن عاد : إن أر مطبعي فحد أ وقول لقمان بن عاد : إن أر مطبعي فحد أ وقيع " ، وإلا أر مطبعي فرقاع " بصلع ي قد المن عليه ا ، وأصله من صلع الرأس وهو انحسار الشعر عليها ، وأصله من صلع الرأس وهو انحسار الشعر عنه . وفي الحديث : يكون كذا وكذا ثم تكون خبر وقول أبي ذويب: الأصلع الرار الأملس البراق ؛ وقول أبي ذويب:

فيه سِنان كالمُنادةِ أَصْلُعُ

أَي بَوَ اللَّهِ أَمْلُكُسُ ﴾ وقال آخر :

يُلوح بها المُنذَائِقُ مُذَّ رَمَاهُ مُخروجَ النَّحْمَرِ مِن صَلَـعَ الغِيامِ

وفي الحديث : ما حَرى اليَعْفُورُ بَصُلِّعَ . وفي الحديث : أن أعرابيًا سأل النبي، صلى الله عليه وسلم، عن الصُّلَيْعَاء والقُر يُعاء ؛ هي تصغير الصلعاء الأرض التي لا تُنْبَعْتُ .

والصُّلَّعُ : الحِمِر . والصُّلَاعُ ، بالضم والتشديد : الصُّقَاحُ العريضُ من الصخر ، الواحدة صُلَّعة . والصُّلَّعة : الصخرة الملساء . وصلَّع الرجل إذا أعَدَرَ ، وهو التصليع : السُّلاح ،

اسم كالتنبيت والتمنين، وقد صلّع إذا تسطه . والعنو لنع : السّنان المتعلّو .

وصلاع الشمس : حراها وقد صلعت : تكبدت وصلط السماء ، وانتصلعت وتصلعت : بدت في شدة الحر ليس دونها شيء يسترها وخرجت من تحت العلم . ويوم أصلع : شديد الحر" . وتصلعت السماء تصلعاً إذا انقطع غيمها وانجر دت ، والسماء حرداء إذا لم يكن فها غيم .

وصَيْلَعُ : موضع .

قال ابن بري : ويقال صَلَّعَ الرجلُ إذا أحدَث . ويقال للعيدْ يَوْطِ إذا أَحدَث عند الجماع : صَلَّعَ .

صلفع: الصَّلْفَعَةُ: الإعْدامُ. صَلْفَع الرجلُ: أَفلَس. وصَلَفَع عِلاوتَه ورأْسَه : ضرَب عُنْقه ، والقاف فيهما أيضاً منقولة ، وكذلك السَّلْفَعةُ ، بالسين والقاف . وصَلَفَعَ وأَسَه : حلقه .

صلقع: الصَّلَّقَعُ والصَّلَّقَعَةُ : الإعدام. وقد صَلَّقَعُ الرَجلُ ، فهو مُصَلَّقَعُ : عَدِيم مُمَّدِم ، وصَلَّقَعُ الرَّجلَ ، فهو مُصَلَّقَعِ : عَدِيم مُمَّدِم ، وصَلَّقَعُ : إِنَّاعَ لِبَلَّقَعَ ، وهو القَفْر ، ولا يُفرد. والصَّلَّقَعُ مُ بِلَلَنْقَعُ للطاخي الشديدُ ، ويقال : وجل صَلَّنَقَعُ بِلَلَنْقَعُ للطاخي السين وهو إذا كان فقيراً معدماً . قال : ويجوز فيه السين وهو نعت يتبع البلقع لا يفرد . وصلَّقَعَ علاوته ، بالفاء والقاف جميعاً ، أي ضرب عقه .

صلمع: صَلْمَعَ الشيءَ: قَلَمَعَه من أَصله صَلْمُعَهُ . وصَلَّمْهَ أَن قَلْمُعَهُ : كناية عبن لا يعرف ولا يُعْرَفُ أَبُوه ؛ قال مغلس بن لقيط :

> أَصَلَمْهُ أَنَ قَلَمْهُ أَنِ فَقَعْمِ لَهِنْكُ ، لا أَبَا لكُ ! تَزْدُرِبِنِي

ويقال للرجل الذي لا يُعرف هو ولا أبوه : صلمعة بن

قلمعة ، وهو هي بن كي ، وهيان بن بيان ، وطامر بن طامر ، والضّلال بن بهلل . وحكى ابن بري قال : يقال تركته صليعة بن قلل عله إذا أخذت كل شيء عنده . وصليع رأسه : حلقه كقللمعه . وصليع الرجل : أفلس وصليم الشيء : ملسه . وصليع الرجل : أفلس والصليمة : الإفلاس مثل الصليمة ، وهو ذهاب المال . ورجل مصليم ومصليم ومصليمه وضليمه وضليمه وضليمه وضليمه وضليمه وقول عامر بن الطفيل يهجو فوما :

سُود صَناعِية إذا ما أُوْرَدُوا ، صَدَرَت عَنْوَمُهُم ، ولَمَّا تُحْلَب

صُلْع صَلامِعة كَأَن أَنْوَفَهُم بَعُر مُنْ يُنَظَّمُ الوَلِيد بِمِلْعَبِ

لا يَخْطُبُونَ إِلَى الْكِرِامِ بَنَاتِهِم ، وَتَشْيِبُ أُمُّهُمْ وَلَمَّا تُخْطَبَ

صناعية ": الذين يَصْنعون المال ويُسَمَّنُون فُصْلانهم ولا يَسَمَّنون فُصْلانهم ولا يَسقون ألبان إبلهم الأضياف . صلامِعة ": دقاقُ الرؤوس . عَتوم ": ناقة غزيرة يؤخّر حِلابُها إلى آخر الليل .

صبع: صبعت أذنه صبعاً وهي صبعاً : صغرت ولم تُطرّف وكان فيها اضطمار وليصوق بالوأس، وقيل : هو أن تكثّف بالعبدار من أصلها وهي قصيرة غير مُطرّفة ، وقيل : هي التي ضاق صباخها وتحدّد ت: رجل أصبع وامرأة صبعاء والصبيع : الصغير الأذن المليحها . والصبعاء من المكفر : التي أذنها كأذن الظي بين السكاء والأذناء والأصبع : الصغير الأذن ، والأنثى صبعاء . وقال الأزهري :

الصعاء الشاة اللطفة الأذن التي لتصق أذناها بالرأس. يقال: عنز صعاء وتبس أصع إدا كانا صغيري الأذن. وفي حديث علي ، وضي الله عنه: كأني برجل أصعل أصبع أصبع عنه عميش الساقين يهدم الكعبة ؛ الأصبع : أن الصغير الأذنين من الناس وغيرهم. وفي الحديث : أن ابن عباس كان لا يرى بأساً بأن يُضحَى بالصبعاء أي الصغيرة الأذنين . وظي مصبع عاصمي أصبع أصبع ألل المرفة:

لعَمْرِي ، لقد مَرَّتْ عَوَاطِسْ جَمَّةٌ ، وَمَرَّ قُنْبَيْنُ مُصَمَّعُ

وظبي مُصَمَّعٌ: مُوَلِّلُ القَرَّنينِ. والأَصْمَعُ: الظلم لَصِغْرِ أَذْنه ولُصُوقِها بِرأَسه ؛ وأما قـول أبي النجم في صفة الظلم :

> إذا لَـوى الأخدع من صَمْعائِه، صاح به عشرُون من رعائِه

يعني الرَّالَ ؛ قالوا : أراد بصَّاء أنه سالِفَتَه وموضع الأَذن منه ، سبيت صعاء لأَنه لا أَذن للظلم ، وإذا لنز قَتَ الأَذن بالرأس فصاحبها أَصْمَع . والصَّمَعُ في الكُنوب : للطافتها واستواؤها . والرأة صعاء الكعبين : لطيفتها مُسْتَو يَتُهما . وكعب أصمَع : لطيفتها مُسْتَو يَتُهما . وكعب أصمَع : لطف مُحدد ؟ قال النابغة :

فَبَنَّهُنَّ عليه واسْتَمَرَّ به أَصْعُ الكُعوبِ بَويِئَاتٌ مِنَ الحَمَرَدِ

عَنى بها القُوائِمَ والمَفْصِل أَنها ضامرة ليست بمنتفخة . ويقال للكِلاب : 'صنع' الكُنعوب أي صغار الكعوب؟ قال الشاعر :

أَصْمَعُ الكَعْبَيْنِ مَهْضُومُ الحَشَا ، مَرْطَمُ اللَّحْبَيْنِ مَعَاجٌ نَتُقَ

وقوائيمُ النُّوْرِ الوَّحْشِيِّ تَكُونُ صُمْعَ الْكُعُوبِ ليس فيها نُتُنُوء ولا جَفَاءٌ ؛ وقال امرؤ القيس :

وسافان كغباهما أصمعا

أراد بالأصبع الضام الذي ليس بمنتفع . والحَماة من عَضَلة الساق ، والحَماة من عَضَلة الساق ، والعرب تستَحب انبيتارها وتزيمها أي ضمورها واكتينازها. وقناة "صَمَّعاء الكُعوب: مُكْتَنزة الجوف في صُلْبة " لطيفة العُقد . وبَقَلة "صَمَّعاء : مُرْتَوية مُكَنزة . وبُهْمَى صَمَّعاء : غَضَة " لم تَتَسَقَق ؟ قال :

رَعَتْ بارضَ البُهْسَى جبيباً وبُسْرةً وصَمْعاء ، حتى آنفَتْها يِنصالُها ا

آنفَتُها: أوجَعَتْها آنفَها بسفاها ، ويروى حقى أنصلتها ؛ قال ابن الأعرابي : قالوا بهم صفاة فالنوا بها كما قالوا صلبان تجعد ونصي أسعم ، قال : وقيل الصنعاء التي نبت ثمرتها في أعلاها ، وقيل الصعاء البهمي إذا ارتفعت قبل أن تتفقاً . وفي الحديث : كإبل أكلت صفعاء ، هو من ذلك ، وقيل : الصعاء البقلة التي اوتوت واكتنزت ، قال الأزهري : البهمي أول ما يبدو منها البارض ، قال الأزهري : البهمي أول ما يبدو منها البارض ، فإذا تحر ك قليلا فهو تجيم ، فإذا ارتفع وتم قبل أن يتفقاً فهو الصنعاء ، يقال له ذلك لضيوه . وبجمع والريش الأصنع : اللطف العسيب ، وبجمع والريش الأصنع : اللطف العسيب ، وبجمع

ويقال : تَصَمَّعَ ويشُ السَّهمِ إذا وُمِيَ بِـه ومَيةَ فتلطخ بالدم وانضَّ . والصَّنْعانُ : ما ريشَ به السهم

، قوله «رعت وآننتها » هذا ما بالأصل وفي الصحاح : رعي وآننته ، بالنذكير . من الظُّهَارِ ، وهو أفضل الرِّيش . والمُنتَصَمَّعُ : ا المتلطخ بالدم ؛ فأما قول أبي ذؤيب :

> فَرَمَى فَأَنْفَذَ مَن نَحُوص عَائِط سَهْماً ، فَخَرَ وربِشُه مُنَصَمَّعُ

فَالْمُتَصَمِّعُ : المنضَمِّ الريش من الدّم من قولهم أذن صمعاء ، وقيل : هو المتلطخ بالدم وهو من ذلك لأن الريش إذا تلطخ بالدم أنضم . ويقال للسهم : خرج مُتَصَمَّعِاً إِذَا ابْتَكَتْ قُلْدَدْهُ مِن الدم وغيره فانتضَّت . وصَّعَ الفواد : حدَّتُه . صَعِعَ صَعَاً ، وهو أصبَعُ . وقل أصبَعُ : ذَكِيُّ 'مُتَوَقِّدُ" فَطَنَّ وهو من ذلك ، وكذلك الرأي ا الحازم على المَشَل كأنه انضم " ونجسّع . والأصمعان ِ: القلب الدَّكي والرأي العازم . الأصعى : الفُؤاد الأصبَعُ والرأيُ الأصبَع العاذِمُ الذَّكِيِّ . ورجل أصبع القلب إذا كان حاد الفطئة . والصَّمعُ: الحديدُ الفُؤَادِ . وعَزْمَةُ صَمْعَاءُ أَي مَاضَةً . ورجل صبع تين الصَّمَع ِ: شجاع لأن الشجاع بوصَفُ بِتَجَمُّعُ القلبِ وانضامه . ورجل أَصْبَعُ القلب إذا كان مُمنيَقِظاً ذَكيًّا . وصَمَّعَ فلان على وأنه إذا صمم عليه .

والصومعة : كمناو الراهب ؛ قال سبويه : هو والصومعة : كمناو الراهب ؛ قال سبويه : هو مسن الأصمع يعني المحدد الطرف المنتضم . وصو مع بناء ه : علاه ، مشتق من ذلك ، مثل به سببويه وفسره السيراني . وصو معه التربيد : بجثته و در و ته ، وقد صعم . ويقال : أتانا بتريدة مصمعة إذا دققت وحدد وأسبها ورفعت ، وكذلك صعنبها ، وتسبى التريدة إذا نسو يت كذلك صو معة ، وصومعة النصارى فو علة من

هذا لأنها دقيقة الرأس . ويقال للفُقاب صَوْمَعَة لأنها أبداً مرتفعة على أشرف مكان تقدر أعليه ؛ هكذا حكاه كراع منوناً ولم يقل صومعة العُقاب . والصَّوامِعُ : البَرانِسُ ؛ عن أبي علي ولم يذكر لها واحداً ؛ وأنشد :

> تَمَثَّى بها النَّيْرانُ تَرْدِي كَأَنَّها دُهافِينُ أَنباطٍ ، عليها الصَّوامِعُ

قال : وقيل العِيابُ . وصَمَعَ الطَّابُيُ : ذَهَب في الأَرض .

وروي عن المؤرّج أنه قبال : الأصبع الذي يترقى أشرف موضع يكون . والأصبع : السيف السيف القاطع . ويقال : صبيع قلان في كلامه إذا أخطأ ، وصبيع إذا رَكِب رأسه فيضَى غير مُكْنَر ث . والأصبع : السادر في قال الأزهري : وكل ما جاء عن المؤرّج فهو مما لا يُعرّج عليه إلا أن تصح الرواية عنه . والتَّصَمَّع : التَّالَط في .

وأَصْبَعُ : قبيلة . وقال الأزهري : قَعَطَرَهُ أي صَرَعَهُ مَرَعَهُ وصَبَعَهُ أي صَرَعَهُ .

صملكع : ابن بري : الصَّمَلُ كُعُ الذي في رأْسه يَحدّ أَهُ ؟ قال مِن داس الدُبَيْرِي :

قالَتُ : وَرَبِّ البَيْنِ إِنِّي أُحِبُّهَا ﴾ وأهرَى ابنها ذاك الحُلِيعَ الصَّمَلُكُمَا

ذلك صُنْعاً ، ومن قرأ صُنْع الله فعلى معنى ذلك صُنْع الله .

واصْطَنَعَه : اتَّخَذه . وقوله تعالى : واصْطَنَعْتُك لنفسى ، تأويله اخترتك لإقامة حُجَّتي وجعلتك بيني وبين خَلَقى حتى صرت في الخطاب عني والتبليغ بالمنزلة التي أكون أنا بها لو خاطبتهم واحتججت عليهم ؟ وقال الأزهري : أي ربيتك لحاصة أمري الذي أردته في فرعون وجنوده . وفي حديث آدم : قال لموسى ، عليهما السلام : أنت كليم الله الذي اصطنعت لنفسه ؟ قال ابن الأثير : هذا تمثيل لما أعطاه الله من منزلة التقريب والنكريم . والاصطناع : افتعال من الصنيعة وهي العُطيّة' والكرامة والإحسان. وفي الجديث : قال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لا تُوقِدُوا بليل ناراً ، ثم قال : أو قِدوا واصطنيعُوا فإنه لن أيدرك قوم بعدكم مُدَّكم ولا صاعبكُم ؟ قوله اصطنيعوا أي اتَّخبِذوا صَنبِيعــاً بعني طعاماً تُنْفَقُونَه في سبيل الله . ويقال : اصطَنَعَ فلان خاتماً إذا سأل وجلًا أن يَصْنَع له خامًا.روى ابن عمر أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اصطنَعَ خامًا من ذهب كان مجعل فَصَّه في باطن كَمَّه إذا لبسه فصنَعَ الناس ثم إنه كرمي به، أي أمَر أن يُصْنَعَ له كما تقول اكتنب أي أمر أن بكتب له ، والطاء بدل من تاء الافتعال لأجل الصاد .

واسْتَصْنَعَ الشيءَ : دَعَا إِلَى صُنْعِهِ ؛ وقول أَبِي ذَرِيبٍ :

إذا ذكرت قتلى بكوساة أشملت ، كواله أشملت ، كواهية الأخرات ردت صنوعها

قال أبن سيده : صُنوعُها جبع لا أعرف له واحداً . والصَّناعة : حير فق الصانبع؛ وعملُه الصَّنْعة . والصَّناعة :

ما تستنصنيع من أمر ؛ ودجل صنع اليد وصناع اليد من قوم صنعي الأيدي وصنع وصنع ، وأما ميبويه فقال : لا يُحسَر صنع البيدي وصنع المتعنوا عنه بالواو والنون. ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين بكسر الصاد، أي صانع حادق ، وكذلك وجل صنع اليدين عليد أليدين ، التحريك ؛ قال أبو ذويب :

وعليهما مَسْرُودتانِ قَضَاهُما دَاوِدُ ، أَو صَنَعُ السَّوابِيغِ تُبَّعُ

هذه روابة الأصعي ويروى: صنّع السّوابيغ؟ وصنّع البيد من قوم صنّعي الأبدي وأصناع الأيدي، وحكى سببويه الصنّع مُفرداً. وامرأة صناع البيد أي حادقة ماهرة بعمل البدن، وتُفرد و في المرأة من نسوة صنّع الأبدي، وفي الصحاح: وامرأة صناع البيدي ولا يفرد صناع البد في المذكر؟ وامرأة صنّاع البدي اختاره تعلب وجل صنّع البد وامرأة صنّاع البيد، فيَجْعَلُ صناعاً للمرأة بمزلة ومراب ورداح وحصان ؟ وقال ابن شهاب المذلي:

صَناع ﴿ بِإِشْفَاهَا ﴾ حَصَان ۗ بِفَرْجِهِا ﴾ جواد ؓ بَهُوتِ البَطْن ِ ﴾ والعِرْقُ زاخِر ُ

وجَمْع صَنَع عند سبوبه صَنَعُون لا غير، وكذلك صنع أن يقال: رجال صنعو البد، وجمع صناع صنع مصدر والما منع مصدر وصناع صنع به مثل دَنَف وقتمن والأصل فيه عنده الكسر صنيع ليكون بمنزلة دنيف وقتمن وحكى أن فيعله صنع يصنع صنعا مثل بطر بطر بطراً، وحكى عيره أنه يقال رجل صنيع وامرأة صنيعة وامرأة صنيعة عنى صناع ؟ وأنشد لحميد بن ثور:

أطافَت به النَّسُوانُ بَيْنَ صَنَيعة ، وبَيْنَ التي جاءت لكيْما تَعَلَّبا

وهذا يدل أن اسم الفاعل من صنّع يَصنُع صنيع لا صنيع لأنه لم يُسمَع صنيع وهذا جبيعه كلام ابن بري . وفي المثل : لا تعدّم صناع تلك الله والله الصوف والشعر والوبر . وورد في الحديث : الأمة غير الصناع . قال ابن جني : قولهم رجل صنّع اليد وامرأة صناع اليد دليل على مشابهة حرف المد قبل الطرف لتاء التأنيث ، فأغنت الألف فبل الطرف معنني الناء التأنيث ، فأغنت الألف فبل الطرف معنني الناء التي كانت تجب في صنّعة لو جاء على حكم نظيره نحو حسن وحسنة ؛ قال ابن السكيت : امرأة صناع حسن وحسنة ؛ قال ابن السكيت : امرأة صناع الدلاء وتفريها ، وامرأة صناع ورجل صنّع إذا أفر دَت فهي مفتوحة بحركة ، ورجل صنع اليد وصنّع اليدن ، مكسور الصاد إذا أضيفت ؛ قال الشاعر :

صِنْع اللَّه بن بحبث أبكوى الأصيد

وقال آخر :

أَنْسَلُ عَدُوانَ كُلُّهَا صَنَعَا

وفي حديث عبر : حين جُرِح قال لابن عباس: انظر من فَسَلَني ، فقال : غلام المنفيرة بن سُعبة ، قال: الصَّنَع ? قال: نعم . بقال : وجل صَنَع وامرأة صَناع إذا كان لهما صَنْعة بَعْمَلانها بأيديهما ويكسبان بها . ويقال : امرأتان صَناعان في التثنية ؛ قال وقبة :

إِمَّا نَرَيْ دَهُرِي حَسَانِي حَفْضًا ﴾ أَطِرَ الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشُ القَعْضَا

ونسوة صُنُع مثل قدال وقد ألى . قال الإيادي : وسبعت شهراً يقول وجل صَنْع وقدَم صَنْعُون ، بسكون النون ورجل صَنَع اللسان وليسان صَنَع ، يقال ذلك للشاعر ولكل بين وهو على المثل ؛ قال حسان بن ثابت :

أهدَى لَهُم مِدَحِي قَلَنْبِ يُؤَازِرُهُ ، فيا أراد ، لِسانَ حاثِكُ صَنَعُ وقال الراجز في صفة المرأة :

وهي صناع باللِّسانِ واليَّدِ

وأصنع الرجل إذا أعان أخْرَق .

والمَصْنَعة':الدَّعْوة' يَتَّخِذُها الرَجلُ ويَدَّعُو إِخْوانه إليها ؛ قال الراعي :

ومصنعة هنتيد أعنت فيها

قال الأصمعي: يعني مَدْعَاةً. وصَنْعَهُ الفرَسِ : حُسَنْ القيام عليه وصَنَعَ الفرَسَ يَصْنَعُهُ صَنْعاً وصَنْعَةً، وهو فرس صنيع ": قام عليه وفرس صنيع "للأنشى، بغير هاء ، وأرى اللحياني خص به الأنثى من الحيل ؟ وقال عدى بن زيد :

> فَنَقَلْنَا صَنْعَه حتى تَشَا ؛ ناعِمَ السالِ لَجُوجاً في السُنَنُ

وقوله تعالى : ولتُصْنَعَ على عَيْني ؛ قبل : معناه لَتُوبَى عَرْأَى مِنْسٍ. لِتُعَدَّى، قال الأَزهري: معناه لتُربَّى عَرْأَى مِنْسٍ. يقال : صَنَعَ فلان جاريته إذا وَبَّاها، وصَنَعَ فرسه إذا قام بِعلَقه وتَسْمِينه، وقال الليث : صَنع فرسه، بالتخفيف ، وصَنَّع جاديته ، بالتشديد ، لأن تصنيع ، فوله « بين » في القاموس وشرحه : يقال ذلك المناعر الفصيح ولكل بليغ بين .

قال لبيد:

بَلِينا وما تَبَلَى النَّجومُ الطَّوالِعُ ، وتَبَنِّى الدَّيارُ بَمْدَنَا والمَصانِعُ

قال الأزهري : ويقال للتُصور أيضاً مَصانِع ُ ؛ وأما قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> لا أحب المُنتَدَّناتِ اللَّواتِي ، في المَصانِيعِ ، لا يَنينَ اطَّلاعا

فقد بجوز أن يُعنى بها جمع مَصْنَعَةً ، وزاد السَّاءُ الضرورة كما قال :

أنفي الدّراهِيمِ تَنْقادُ الصّيارِيفِ

وقد يجوز أن يكون جبع مصندوع ومصنوعة كسنزوم ومتائيم ومتكسور ومكاسير . وفي النزيل : وتتخذون مصانع لعلكم تخلك ون المتصانع في أحباس تتخذ للماء ، واحدها مصنعة ومصنع وقبل : هي ما أخذ للماء ، واحدها مصنعة ومصنع وقبل : هي ما أخذ للماء ، قال الأزهري : سعت العرب نسبي أحباس الماء الأصناع والصنوع واحدها صنع ووي أبو عبيد عن أبي عبرو قال : الحبس مثل المتصنعة ، والزالف المتصانع ، قال الأصعي : وهي مساكات لماء السماء مجتفر هما النام في في المرب المتابع المتابع المرب المتابع المرب المتابع المرب المتابع المتابع المتابع المرب المتابع ا

أَصُواتُ نِسُوانِ أَسْاطٍ عِبَصْنَعَةٍ ، كَامُونَ النَّبَاسِينا

والمُصَنّعة والمُصَانِع : الحُصُون ؛ قال ابن بري : شاهده قول البعيث : الجارية لا يكون إلا بأشياء كشيرة وعلاج ؟ قدال الأزهري : وغير اللبث 'يجيز صنع جاريته بالتخفيف ؟ ومنه قوله : ولتصنع على عيني . وتصنعت المرأة إذا صنعت نقشها .

وقوم" صَنَاعَة" أي يَصْنَعُون المال ويُسَمَّنُونه ؛ قال عامر بن الطفيل :

> مُسودُ صَناعِيةُ ﴿ إِذَا مِا أَوْ رُدُوا ﴾ صَدَرَتْ عَتُومُهُمُ ﴾ ولَمَا تَخَلَب

الأزهري : صناعية الذين يصنعون المال ويُسَمَّنُون فُصُلانهم ولا يَسْقُون ألبان إبلهم الأَضياف ، وقد ذكرت الأبيات كلها في ترجمة صلمع .

وفر س" 'مصانبع": وهو الذي لا 'يعطيك جسيع ما عنده من السير له صو'ن" يَصُونه فهو 'يَصَانِعُكَ بِبَدْ لَهُ سَسْرَهُ .

والصنبيع': الثَّوْبُ الجَيَّدُ النَّتِي ؛ وقول نافع بن لقبط النقمسي أنشده ابن الأعرابي :

مُرْطُ القِذَاذِ عَلَيْسَ فيه مَصْنَعُ ، لا الرَّيشُ يَنفَعُهُ ، ولا التَّعقِيبُ

فسر و فقال : مَصنَع أي ما فيه مستملك و التصنع : تكلف الصلاح وليس به والنصنع : تكلف الصلاح وليس به والنصنع : تكلف أسست وإظهاد و والتربي أن والتربي و التربي المنت و والباطن مدخول . والصنع : الحكوض ، الحبيس بها الماء و تهسك حينا ، والجسع من كل ذلك أصاع . والصناعة : كالصنع التي هي الحسة والمتصنعة والمتصنعة : كالصنع الذي هو الحين أو شبه الصهريج المجسع فيه ماة المطر . والمتصانع أو شبه الصهريج المجسع فيه ماة المطر . والمتصانع أيضاً : ما يصنع الذي هو الحين أيضاً : ما يصنع الذي هو الحين أيضاً والمتانع أو شبه الصهريج المجسع فيه ماة المطر . والمتصانع أو شبه الصهريج المجسع فيه ماة المطر . والمتصانع أو شبه الصهريج المجسع فيه ماة المطر . والمتصانع أو شبه الصهريج المناس من الآباد والأبنية وغيرها ؟

بَنى زِيادُ لَدَ كُو الله مَصْنَعَة ، مِنَ الحجارةِ ، لم تُرْفَع مِنَ الطَّيْنِ

وفي الحديث: مَنْ بَلَغَ الصّنْعَ بِسَهُم الصّنْعُ، الصّنْعُ، الصّنعُ، اللّحسر: المَوْضِعُ يُتَحَدُ للّهاء ، وجمعه أصناعُ ، وقيل: أراد بالصّنْع همنا الحِصن . والمَصانِعُ : مواضِعُ تُعْزَلُ للنحل مُنتَبِدَه عن البيوت، واحدتها مَصنَعة الله حكاه أبو حنيفة . والصّنْعُ : الرّزق . والصّنْعُ ، بالضم: مصدر قولك صَنَعَ إليه معروفاً ، والصّنْعُ ، بالضم: مصدر قولك صَنَعَ إليه معروفاً ، تقول: صَنَعَ إليه معروفاً ، تقول: صَنَعَ إليه معروفاً ، وصنَع إليه عرفاً صُنعاً واصطنعه ، كلاهما:

والصَّنِيعة : ما اصطُنْيع من خير . والصَّنِيعة : ما أعْطَيْنَه وأَسْدَيْنَه من معروف أو يبد إلى إنسان تَصْطَنَيعُه بها ؛ وجمعها الصَّنائِيع ؛ قال الشاعر :

إنَّ الصَّنْيِعة َ لَا تَكُونُ صَنِيعة ۚ ، حَى يُعابَ بِهِمَا طَرِيقُ الْمُصَنَّعِ ِ

واصطنعت عند فلان صنيعة ، وفلان صنيعة فلان وصنيع فلان إذا اصطنعته وأدّبه وخرّجه وربّاه. وصنيع فلان إذا اصطنعته وأدّبه وخرّجه وربّاه. وصانعه : داراه وليّنه وداهنه . وفي حديث جابر : كالبعير المخشوش الذي بُصانع فائد أي يداريه . والمصانعة :أن تصنع له شبئاً ليصنع لك شبئاً آخر، وهي مفاعلة من الصنع . وصانع الوالي : رَشاه . والمصانعة : الرّشوة . وفي المثل: من صانع بالمال لم بجنتشم من طلب الحاجة . وصانعه عن الشيء : خادعه عنه . وبقال: صانعت فلاناً أي رافقته . والصنع : السّود الإ قال المرّار فلاناً أي رافقته . والصنع : السّود الإ قال المرّار فلاناً أي رافقته . والصنع : السّود الإ قال المرّار المرّاد الله المرّاد المرّاد الله المرّاد المرّاد الله المرّاد الله المرّاد المرّاد الله المرّاد الله المرّاد الله المرّاد المرّا

يصف الإبل : `

وجاءت ، وو'كتبائها كالشرُوب ، وسائِقُها مِنسلُ صِنْعِ الشُّواء

يعني ُسُودَ الألوان ، وقبل : الصَّنْعُ الشَّواءُ نَفْسُهُ ؟ عن ابن الأَعرابي . وكلُّ ما ُصنِع َ فيه ، فهو صنْعُ مثل السفرة أو غيرها . وسيف صنيع " : مُجَرَّبُ مَجْلُو " ؟ قال عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي يمدح معاوية :

> أَنَّنَكَ الْعِيسُ تَنْفَحُ فِي ثُراها ، تَكَشَّفُ عَن مَناكِبِهِا القُطُوعُ بِأَبْيَضَ مِن أُمِيَّة مَضْرَحِيٍّ ، كَأْنَّ جَبِينَه سَيْفُ صَيْعِهِ مَضَرَعِيٍّ ،

وسهم صَنِيع "كذلك ، والجمع 'صَنُع" ؛ قال صخر الغي" :

وارْمُوهُمُ بالصُّنْعِ المَحْشُورَةُ

وصَنْعَاءً، بمدودة: بلدة، وقيل: هي قَصَبَةُ اليهن؛ فأما قوله :

لا بُدٌّ مِنْ صَنَّعًا وإنَّ طَالَ السَّفَرُ *

فإنما قَصَرَ الضرورة ، والإضافة إليه صَنْعاني ، على غير قياس ، كما قالوا في النسبة إلى حر"ان حر"ان حر"اني ، وإلى مانا وعانا مَنَانِي وعَنَانِي ، والنون فيه بدل من الهمزة في صَنْعاء ؛ حكاه سيبويه ، قال ابن جني : ومن حُدُّاتي أصحابنا من يذهب إلى أن النون في صنعاني إنما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التأنيث في النسب، وأن الأصل صنعاوي وأن النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون في قولك : من و"افد، وإن و"قَفَت وقفت ، وغو ذلك، فولك : من و"افد، وإن و"قَفَت وقفت ، وغو ذلك،

١ قوله لا والصنع السود » كذا بالأصل ، وعبارة القامس مع شرحه:والصنع ، بالكسر ، السفود ، هكذا في سائر النسخ ومثله في السباب والتكملة،ووقع في اللسان:والصنع السود،ثم قال:فليتأمل في العبارتين .

قال: وكيف تصرّفت الحال فالنون بدل من بدل من المهزة ، قال: وإغاً ذهب من ذهب إلى هذا الأنه لم ير النون أبد لت من المهزة في غير هذا ، قال: وكان يحتج في قولهم إن نون فعلان بدل من همزة فعلاء فقول : ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذئب ذيب ، وفي جونة بونة ، وإنا يويدون أن النون تماقب في هذا الموضع المهزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين أي لا تجتمع معه ، فلما لم قال عنه و كذلك النون والهمزة . قال عنه و تر في قال عنه و تر في قال عنه و قالمينة :

وضَّعَت لَدَى الأَصْناعِ ضاحِية ، فَهُي السَّيوبُ وحُطَّت ِ العِجَلُ

وقولهم : مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ ? تقديره مُعَ أَبِيكَ لأَن مع والواو جبيعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مُقامَ الآخَر ، وإنما نصب لقبح العطف عـلى المضمر المرفوع من غير توكيد ، فإن وكدته رفعت وقلت : ما صنعت أنت وأبوك?واما الذي في حديث سعد : لو أن " لأحدكم وادي مال ثم مر" على سبعة أسهم مُصنُّع لَكَلَّقَتُه نفستُه أن ينزل فيأخذها ؛ قال ابن الأثير : كذا قال ُصنُع ، قاله الحربي ، وأظنه صيغة "أي مستوية من عمل رجل وآحــد . وفي الحديث : إذا لم تَسْتَحَي فاصْنَع ما سُبَّت ؟ قال جِرِيرٍ : مِعناه أن يُريد الرجل أن يَعْمَلَ الحَيْرَ فَيَلَدُعَهُ حَمَاء من الناس كأنه يخاف مذهب الرياء ، يقول فلا يمنعنك الحياء من المنضى لا أردت ؟ قال أبو عبيد: والذي ذهب إليه جرير معني صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا تدل سِياقتُه ولا لفظه على هذا التفسير ، قال : ووجهه عندي أنَّه أراد بقوله إذا لم تَسْتَحْي فاصنع ما شنت إنما هو من لم يَسْتُنَح صَنَعَ ما شاءً

على جهة الذم لترك إلحياء ، ولم يود بقوله فاصنع ما شئت أن يأمره بذلك أمراً ، ولكنه أمر معناه الحبر كقوله ، صلى الله عليه وسلم : من كذب على معناه الحديث فلنستنبو أ مقعد و من النار، والذي يواد من الحديث أنه حت على الحياء ، وأمر به وعاب تركه ؛ وقيل : هو على الوعد والتهديد اصنع ما شئت فإن الله مجاذبك ، وكقوله تعالى : اعملوا ما شئم ، وذكر ذلك كله مستوفى في موضعه ؛ وأنشد :

إذا لَمْ تَحْشُ عاقِيةً اللَّمَالِي ، ولا تشاءً ما تشاءً

وهو كتوله تعالى: فمن شاء فكنيُؤمِن ومن شاء فكنيُؤمِن ومن شاء فكنيكُنُهُ . وقال ابن الأثير في ترجمة ضع : وفي الحديث تُمينُ ضائعاً أي ذا ضياع من فقر أو عيال أو حال قصّر عن القيام بها ، قيال : ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون ، وقيل : إنه هو الصواب ، وقيل : هو في حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة ، قال : وكلاهما صواب في المعنى .

صنبع: الأزهري: تقول رأيتُه بُصَنْسِعُ لَوْماً . وصُنَيْسِعاتُ : مَوَضِعٌ سبي بهذه الجاعة . أبو عبرو: الصُّنْسُعةُ الناقةُ الصُّلْبة .

صنع: الصُّنتُ ع: الشابُ الشديد. وحماد صنتُ عُ : اصنعُ الجبه . السابُ الرأس التي الحلجبين عربض الجبه . وظليم أصنتُ عُ : صلب الرأس ؟ قال الطرماح بن حكم :

صنتُ عُ الحاجبين خَرَّطَهُ النَّهُ لَ مُ بَدِيًّا فَبَلَ اسْتِكَاكِ الرَّياضِ

قال : وهو فننعُل من الصَّتَع ِ ؛ وقال ابن بري : الصُّنتُع في البيت من صفة عَبْر ِ تَقَـدُم ذكره في

بيت قبله وهو :

مِثْلُ عَبْرِ الفَلاة سَاخَسَ فَاهُ ُطُولُ مِثْرُسِ اللَّطْنَى؛ وطُولُ العَضَاضِ

ويقال للحمار الوَحْشِيّ : 'صَنْتُمْ '.وفرس 'صَنْتُمْ ': قَويّ شديد الحُلْقِ نَشْيِطْ عن الحامض ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> ناهَبْتُهَا القَوْمَ عِلَى صُنْتُعِ أَجْرَدَ ، كالقِدْحِ من السَّاسَمِ

> > وقال أبو دوادٍ :

فَلَقَدُ أَغُنْدَى بِدُافِعُ وَأَبِي وَكُنْهُ الْخَلْقِ أَبِلَّهُ الْفَصَراتِ

والصّنتُ عند أهل اليه : الذّ ثنب ' ؛ عن كراع . صوع : صاع الشّجاع أقد ان والراعي ماشيته يصوع ' : جاه م من نواحيهم ' ، وفي بعض العبارة : حاز هم من نواحيهم ؛ حكى ذلك الأزهري عن الليث وقال : غَلِط الليث فيا فسر ، ومعنى الكمي يُصُوع ' أقد ان أقد ان أي تجميل عليهم فينفر ق جمعهم ، قال : وكذلك الرّاعي يصوع ' إبله إذا فر قما في المرعى الراه قال : والنيس إذا أرسل في الشاء صاعبا إذا أراد سفادها أي فر قبها . والرجل يصوع ' الإبل ، والنيس يصوع ' المعتز ، وصاع الغنم يصوع عما صو عاً : فر قها ؛ قال أو س ' بن حجر :

يَصُوعُ عُنْدُوقَهَا أَحْوَى وَنِيمُ ، له طَأْبُ كما صَخِبَ الغَرِيمُ

قال ابن بري : البيت للمعلى بن جمال العبدي ، وصَوَّعُها فَتَصَوَّعُت كذلك، وعمّ به بعضهم فقال: صاع الشيء بتصوعه صَوَّعه :

فَرَّقَهُ . والنَّصَوُّعُ : التَّفرُّق ؛ قال ذو الرمة :

عَسَفْتُ اعْتِسَافاً 'دُونَهَا كُلُّ َ بَجُهُلَ ، تَظَلُّ بِهَا الآجالُ عَنْيَ تَصَوَّعُ

وتَصَوَّعَ القرمُ تَصَوَّعاً : تَفَرَّقُوا . وتَصَوَّعَ الشَّعرِ : حَمَلَ بَعضُهُم عَلَى الشَّعرِ : حَمَلَ بَعضُهُم عَلَى بَعض كلاهما عن اللحاني . وصاع الشيء صواعاً : ثناه ولواه . وانتصاع القومُ : ذَهَبُوا صراعاً . وانتصاع أي انتفتك واجعاً ومَرَّ مُشْرَعِاً . والنصاع أي النفتك والحما ومَرَّ مُشْرَعِاً .

فانشاع جانبه الوحشي ، وانكدرت يُلحنن لا يَأْتَلِي الْمُطَلُوبُ والطَّلَبُ

وفي حديث الأَعرابي : فانتَّصاعَ مُدُّبُراً أَي دَهَبَ سَرِيعاً ؛ وقول رؤية :

فظَّلُ بُكُسُوها النَّجاءَ الأَصْيَعَا ا

عاقب بالياء والأصل الواو ، ويروى : الأصوعا ؛ قال الأزهري : لو رد إلى الواو لقال الأصوعا . وصوع عموضعاً للقطن : هياً ه لند فيه ، والصاعة نه المم موضع ذلك ؛ قال ابن شبيل : ربحا الشخذت صاعة من أديم كالنطع لند ف القطن أو الصوف عليه وقال الليث : إذا هياً ت المرأة لندف القطن موضعاً يقال : صوعاً ، والصاعة نه البقعة الجرداة ليس فيها شيء ، قال : والصاحة نم يكسعها الفلام ويُنعي حجادتها ويكرو فيها بكرته فتلك البقعة ويُنعي حجادتها ويكرو فيها بكرته فتلك البقعة من الأرض كالحفرة ، وقيل : مطبئة منهميط من من الأرض كالحفرة ، وقيل : مطبئة منهميط من حروفه المنطينة به ؛ قال المسبب بن علس :

١ قوله د النجاء » كذا بالاصل ، وسيأتي في صبع : يكسوها النبار .

ترحت بداها الشَّجاء ، كأنَّما تكثرُو بِكَفَيْ لاعِبٍ في صاعرِ

والصاع : مكيال لأهل المدينة يأخذ أربعة أمداد ، بِذَكَرُ وَيُؤْنَتُ ، فَمِنَ أَنْتُ قَالَ : ثَلَاتُ أَصُوْءً مِثْلُ ثلاث أدور ، ومن ذكره قال : أصواع مشل أنواب، وقبل: جبعة أصوع ، وإن شلت أبدلت من الواو المضومة هنزة . وأصواع وصيعان ، والصُّواعُ كالصاع . وفي الحديث : أنه، صلى الله عليه وسلم ، كان يغتسل بالصاعرِ ويتوضُّأ بالمُدُّ . وصاعرُ النبي ، صلى الله عليه وسلم، الذي بالمدينة أربعة 'أمداد عُدُّهُمُ المَعْرُوفُ عَنْدُهُمُ ۚ قَالَ : وَهُوْ يَأْخُذُ مِنَ الْحَبُّ قَدْنَ ثُنَائُتُي مَن بَلدنا ، وأهـلُ الكوفة يقولون عِيَادُ الصاعِ عندهُم أَرْبِعة أَمْنَاءُ ﴾ وَالمُنَاءُ وَبِعُمْهُ ﴾ وصاعبهم هذا هو القفيز الحجازي ولا يعرفه أهل المدينة ؟ قال ابن الأثير: والمُنهُ مُخْتَلَفَ فيه ؛ فقيل: هو رطال وثلث بالعراقيّ، وبه يقول الشافعي وفقهاء الحجاز، فيكون الصاع خبسة أرَّطال وثلثاً على وأيهم، وقبل : هو رطلان ، وبه أخذ أبو حنيفة وفقهاء العراق فكون الصاع ثمانية أرطال على رأيهم كم وفي أمالي ابن بری :

أو دَى ابن عِمْران يَزِيد بالوَرِق ، فَا كُنْتُلُ أُصَبَّاعَكَ مِنْهُ وَالْطَكِقُ

وفي الحديث: أنه أعظى عَطِيّة بن مالك صاعاً من تحرّة الوادي أي موضعاً يُبِنْدَرُ فيه صاع كما يقال: أعطاه جريباً من الأرض أي مَبْدُرَ جريب ، وقيل: الصاع المطمئن من الأرض.

والصُّواعُ والصَّواعُ والصَّوعُ والصَّوعُ ، كله : إناه يشرب فيه ، مذكر . وفي التنزيل : قالوا سَفْقِهُ صُواعَ المليك ؛ قال : هو الإناء الذي كان الملك بشرب منه .

وقال صعيد بن جبير في قوله صواع الملك ، قال : هو المسكوك الفارمي الذي يلتقي طرقاه ، وقال الحسن الصواع والستاية شيء واحد ، وقد قبل : إنه كان من ورق فكان 'يكال به ، وربا شروا به . وأحا قوله تعالى: ثم استخرجها من وعاء أخيه ، فإن الضمير رجع إلى السقاية من قوله جعل السقاية في رحل أخيه ، وقال الزجاج : هو يذكر ويؤنث ، وقرأ بعضهم : صوع الملك ، ويقرأ : صوغ الملك ، كأنه مصدو وضع متوضع مفعول أي مصوغه ، وقرأ أبو هريوة : وضع متوضع مفعول أي مصوغه ، وقرأ أبو هريوة : إنه السقاية ، قال : وقيل إنه كان يشرب الملك به وهو السقاية ، قال : وقيل إنه كان مصوغاً من فضة 'تموها السقاية ، قال : وقيل إنه كان بشبه الطاس ، وقيل : إنه كان مين مين .

وصَوَّعَ الطَائرُ وأَسه : حركه . وصَوَّعَ الفرسُ : جَمِعَ برأسه . وفي حديث سلمان : كان إذا أصاب الشاة من المتغنم في دار الحرب عَمَدَ إلى جلدها فجعل منه جراباً ، وإلى شعرها فجعل منه حبلًا ، فينظر رجلًا صَوَّعَ به فرسه فيعظيه ، أي جَمَعَ برأسه وامتنع على صاحبه . وتصوَّعَ الشعرُ : تَقَبَّضَ وتشقق . وتصوَّع البقلُ تصوَّعاً وتصيع تصيعاً : هاج كتصوَّع . وصوَّعته الربحُ : صَرَّتَه هيجاً كصوَّعته ؛ قال ذو الرمة :

> وصَوَّعَ البَقْلَ نَأْ آجٌ تَجِيءُ به تَمِيْفُ يَانِيةٌ ، في مَرَّهَا نَكَبُ

> > ویروی : وصوح ، بالحاء .

 قوله « من مس » في شرح القاموس: والمس ، بالكمر؛ النحاس،
 قال ان دريد: لا أدري أعربي هـو أم لا ، قلك : هي فارسيـة والــين مخففة. صبع: ويعْتُ الغنم وأَصَعْتُهَا أَصُوعُهَا وأَصِيعُهَا: فرَّقْتُهُا . وصُعْتُ القومَ : حملت بعضهم على بعض، وكذلك صِعْتُهُم. وتَصَيَّعَ البقلُ تَصَيَّعاً وتَصَوَّعَ تَصَوَّعاً: هاجَ . وتَصَيَّعَ الماءُ : اضطررَ بَ على وجه الأرض ، والسين أعلى ؛ قال رؤبة:

فانصاع ككسوها الغبار الأصيعا

فصل الضاد المعجمة

ضبع: الضّبْعُ ، بسكون الباء : وسطُ العَصُد بلحه يكون للإنسان وغيره ، والجمع أَصْبَاعُ مثلُ فَرْخِ وأَفْراخِ ، وقيل : الإبطُ الصّبْعُ للمُجاورة ، وقال الجوهري : يقال للإبط الصّبْعُ للمُجاورة ، وقيل : ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاه ، تقول : أخد بصبعيه أي بعضديه . وفي الحدث : أنه مَر " في حَجّه على امرأة معها ابن صفير فأخذت بضبعيه وقالت : ألهذا حبج " فقال : نعم ولك أجر ، والمضبعة : اللحمة التي تحت الإبط من قد م .

واضطبع الشيء أدخله تحت صعنه. والاضطباع واضطبع الذي يُوْمر به الطائف بالبيت : أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأبمن وتفطي به الأيسر كالرجل يربد أن يُعاليج أمراً فيتهيأ له . بقال : قد اضطبعت بدوي وهو مأخوذ من الضبع وهو العضد ؛ ومنه الحديث: إنه طاف مضطبعاً وعله يرد أخضر ؛ قال ان الأثير : هو أن يأخذ الإزار أو البرد فيجعل وسطه تحت إبطه الأبن ويلاقي طرقيه على كنفه البسرى من جهي صدره وظهره ، وسعى بذلك لإبداء الضبقين ، وهو

١ قوله « يقال للابط النع » قال شارح القاموس: لم أجده الجوهري
 في الصحاح اه. والامركما قال واغا هي عبارة ابن الاثير في نهايته
 حرفاً حرفاً .

التأبط أيضاً ؛ عن الأصعي وضبع البعير البعير إذا أخذ بضبعه فصرعة . وضبع الفرس يضبع ضبعاً : لوى حافر وإلى ضبعه ؛ قال الأصعي : إذا لوى الفرس حافر وإلى عضده فذلك الضبع ، فإذا هوى بجافره إلى وحشية فذلك الجناف . قال الأصعي : مرت التجائب ضوابيع ، وضبعها : أن تهوي بأخفافها إلى العضد إذا سارت . والضبع والضبع والضبع : رفع اليدين في الدعاء . وضبع يضبع على فلان ضبعاً إذا مد ضبعية فدعا . وضبع يده إله بالسف يضبعها : مدها به ؟ قال رؤبة :

وما تَنِي أَبِدٍ عَلَيْنَا تَضَبَعُ عَلَيْنَا تَضَبَعُ عَالَمُ عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَ عَا أَصَبُنَاهَا ، وأَخْرَى تَطَنَّمَعُ عُلَّالًا عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَلَيْهَ عَلَيْهِ عَلَيْ

معناه تمد أضاعها بالدعاء علينا . وضبعت الحيل والإبل تضبع ضبعاً إذا مدت أضباعها في سيرها ، وهي أغضادها ، والناقة ضابع . وضبعت الناقة تضبع ضبعاً وضبع أصبعاً وضبعت أيضاً : تضبعاً ضبعاً في سيرها واهترت . وضبعت أيضاً : أسر عت . وفرس ضابع : شديد الجري ، وضبعت الحيل كضبعت أيضاً : وحبعه صوابع . وضبعت الحيل كضبعت . وضبعت الحيل كشبعت . وضبعت الحيل كشبعت . وضبعت الحيل المستون . وضبعت الحيل المستون . وضبعاً : مالوا إليه وأرادوه . وضبعاً المالوا إليه وأرادوه . والسيوف ومد وها إلينا ، وهذا القول من نوادر أبي عبرو ؟ قال عمرو بن شاس :

نَدُودُ المُلُوكَ عَنْكُمُ وَتَدُّودُنَا ، ولا مُطلح حَتَّى تَضْبَعُونا ونَضْبَعَا

قال ان بري : والذي في شعره :

نَذُودُ المُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَـذُودُنَا الْمُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَـذُودُنَا الْمُ

أي تمدّون أضباعكم إلينا بالسيوف وتنمُد أضباعنا إليكم . وقال أبو عبرو: أي تضبّعُون الصلح والمنطقعة . وضبّعُوا لنا من الثيء ومن الطريق وغيره يَضبّعُون صبعاً: أسهَموا لنا فيه وجعلوا لنا فسماً كما تقول ذكر عُوا لنا طريقاً . والصّبعُ : الجَوْرُ . وفلان يَضبَعُ أي يجور .

والضّبَعُ ، بالتحريك ، والضّبَعةُ : سِدَّةَ سَهُوةً الفَعلِ النَّاقةَ . وضَبِعَتِ النَّاقةُ ، بالكَسَر ، تَضبَعُ ضَبْعاً وضَبَعَتْ وضَبَعَتْ وأَضْبَعَتْ ، بالأَلف ، وصَبَعَتْ وهي مُضيعة ": اشْنَهَتْ الفَحْلَ ، والجَمع ضِاعَى وضباعى ، وقد استُعْمِلَت الضّبَعةُ في النّسَاء ، قال ابن الأَعرابي: قبل لأَعرابي أبامر أتبك تحمل ؟ قال: ما يُدوبني والله ما لها ذَيْب فَتَشُول به ، ولا آتبها إلا على ضبعة .

والضَّبُعُ والضَّبْعُ : ضَرَّبُ مِن السَّبَاعِ ، أَنَى ، والضَّبُعُ وضَبُعُ وضَبُعًاتُ وضَبُعًاتُ وضَبُعًا وضَاءً وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَاءً وضَبُعًا وضَبُعًا وضَاءً و

مِثْلُ الوَجَادِ أَوَتْ إِلَيْهِ الْأَصْبُعُ

والضّبْعانة : الضّبُع ، والذكر ضِبْعان . وفي قصة إبراهيم ، عليه السلام ، وشفاعته في أبيه : فَيَمْسَخُهُ الله فَ ضِبْعاناً أَمْدَر ؛ الضّبْعان : ذكر الضّباع ، لا يكون بالنون والألف إلا للمذكر ؛ قال ابن بري : وأما ضِبْعانة فليس بمعروف ، والجمع ضِبْعانات وضباع ، وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سَبْع وسباع ؛ وقال :

وبُهُلُدُولُ وشِيعَتُهُ تَرَّكُنَا لِضِيعُانَاتِ مَعْقُلَةٍ مَنَابًا

جمع بالناء كما يقال فلان من رجالات العَرَب، وقالوا: جمالات صفر . ويقال للذكر والأنثى ضعان ، يُعَلَّبُون التأنيث لحفته هنا ، ولا تَقُلُ ضَعْمًا ؛ ولا تَقُلُ ضَعْمًا ؛ وقوله :

با ضَبُعاً أَكَلَتْ آبَارَ أَخْسِرةٍ فَفِي البُطُنُونِ؛ وقَدْ راحَتْ ، قَرَافِيرُ

هَلْ غَيْرُ مُهُمْزٍ ولَمَزِ للصَّدِيقِ ، ولا يُنكِي عَدُو كُمْ مِنكُمْ أَظَافِيرُ ؟

حمله على الجنس فأفرر دَه ، ويوى : يا أضبعاً ، ورواه أبو زبد : يا ضبعاً أكلت ؛ الفارسي : كأنه جمع ضبعاً على ضبع من الأنثى من الضبع ، ويقال الأزهري : الضبع ألأنثى من الضباع ، ويقال للذكر . وجار الضبع : المطر الشديد لأن سيلك يُخرج الضباع من وجر ها. وقولهم : ما يخفى ذلك يخرج الضبع ، يذهبون إلى استيضافها . والضبع : السنة الشديدة المهلكة المنجدية ، مؤنث ؛ قال عباس بن مرداس :

أَبَا 'خُرَاشَةَ ۚ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ ، فإنَّ قَوْمِي َلمْ تَأْكُلْمُهُمُ الضَّبُعُ.

قال الأزهري: الكلام الفصيح في إمّا وأما أنه بكسر الألف من إمّا إذا كان ما بعده فعلا ، كقولك إما أن تشي وإما أن تركب ، وإن كان ما بعده اسبأ فإنك تفتح الألف من أما ، كقولك أما زيد فتحصيف وأما عبرو فأحمى ' ، ورواه سيبويه بفتح الهمزة ، ومعناه أن قومي ليسوا بأذلاً فتأكلهم الضبع ويعدو عليهم السبع ، وقد روي هذا البيت لمالك ان ربيعة العامري ، وروي أبا مخباشة ، يقوله لأبي مخباشة عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر

ابن كلاب . قال تعلب : جاء أعرابي إلى رسول الله ، ملى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله أكلتنا الضبع ، فعال ابن الأثير : هو في الأصل الحيوان المعروف والعرب تكني به عن سنة الجدّب ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : تخشيت أن تأكلهم الفيّد عر ، والضبع : الشرّ ؛ قال ابن الأعرابي : قالت العنقيلية كان الرجل إذا خفنا شره فتحوّل عنا أو قد نا نارا خلفه ، قال : فقيل لها ولم ذلك ? قالت : لتتَحوّل ضبعه معه أي ليذهب شره معه ، وضبع " : اسم وجل وهو والد الربيع بن ضبع الفرّادي "، وضبع " : اسم مكان ؛ أنشد أبو حنيفة :

حَوْزُهَا مِنْ عَقبِ إِلَى صَبُعْ ، في ذَنَبَانِ ويَبِيسِ مُنْقَفِعْ

وضُباعة : امم امرأة ؛ قال القطامي :

رِفْنِي قَبَلُ التَّفَرُقُ يَا صَاعًا ، ولا يَكُ مَوْقِف مِنْكِ الوَداعًا

وضُبَيْعة ' : قبيلة وهو أبو حي" من بكو ، وهو ضبيعة ' بن قيس بن ثعلبة بن عُكابة َ بن صَعْب بن بكر بن وائل ، وهم دهط الأعشى ميمون بن قيس ؛ قال الأزهري : وضُبَيْعة ' قبيلة في دبيعة . والضّبْعان : موضع ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> کسافیطهٔ احدی یدیه ، فَجانِبِ 'یعاش' به مِنه ، وآخر' أَصْبَعُ'

> > إنما أراد أعضَب فقلب ، وبهذا فسره.

والضُّبْعُ : فِناءُ الإنسان . وكُنَّا في ضُبْع ِ فلان ، بالضم ، أي في كَنَفه وناحيته وفنائه .

وضِبْعَانَ أَمْدَرُ أَي مَنتَفَعَ الجَنبِينِ عَظِيمِ البطنَ ، ويقالِ: هو الذي تَشَرَّبَ جنباه كأنه من المدَرِ والترابِ .

ابن الأعرابي : الضَّبْعُ من الأرض أَكَمَةُ سُودِاً مُستطيلة قليلًا .

وفي نوادر الأعراب : حيال مضبوع ومخنوق المورد ومخنوق ومخنوق ومناق المناق ومناق المناق والمناق وا

نَفَرَ قَنَتْ غَنَبِي بَوْماً فَقُلْتُ لَهَا : يا رَبِّ سَلِّطُ عَلَيْهَا الذَّنْبَ والضَّبُعا

فقيل: في معناه وجهان: أحدها أنه دعا عليها بأن يقتل الذئب أحياءها وتأكل الضبع موتاها، وقيل: بل دعا لها بالسلامة لأنها إذا وقعا في الغنم اشتغل كل واحد منهما بصاحبه فتسلم الغنم؛ وعلى هذا قولهم: اللهم ضبعاً وذئباً، فدعا بأن يكونا مجتمعين لتسلم الغنم، ووجه الدعاء لها بعيد عندي لأنها أغضبته وأحرجته بتفرقها وأتعبته فدعا عليها. وفي قوله أيضاً: سلط عليها، إشعاد بالدعاء عليها لأن من طلب السلامة بشيء لا يدعو بالتسليط عليه، وليس هذا من جنس قوله اللهم ضبعاً وذئباً، فإن ذلك يؤذن بالسلامة فوله الهم ضبعاً وذئباً، فإن ذلك يؤذن بالسلامة مسكلطان على الغنم، والله اعلم.

ضتع: الضَّنَّع: 'دوَيُبَّة". والضَّوْتَعُ : دويبة أو طائر، وقيل: الضَّوْتَعُ الأَحمق، وقيل: هو الضَّوْكَعَةُ ، قال: وهذا أقرب للصواب.

ضجع: أصل بنياء الفعل من الاضطجاع ، ضَجَعَ يَضْجَعُ ضَجْعًا وضُجُوعًا ، فهو ضاجيع ، وقلسا

١ قوله «أي بها خناقة » كذا بالاصل بلا ضبط وبضير المؤنث. وفي القاموس في مادة خنق : وكنر اب داء يتنبع مممه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ، ثم قال : والحتاقية داء في حلوق العلير والفرس ، وضبطت الحتاقية فيه ضبط القلم يضم الحاء وكسر القاف وتشد الياء عنفة النون .

'يستَعَمَّلُ'، والافتعال منه اضطَعَع يَضَطَعِعُ اضطِعاعاً، فهو مُضطَعِعُ وقال ابن المظفر: كانت هذه الطاء تاء في الأصل ولكنه قبع عندهم أن يقولوا اضتجع فأبدلوا التاء طاء، وله نظائر هي مذكورة في مواضعها ، واضطَجَع: نام وقيل: استكلفى ووضع جنبه بالأرض ، وأضَعَمَتُ فلاناً إذا وضعت جنبه بالأرض ، وضَجَعَ وهو يَضْجَعُ نَفْسُهُ ؟ فأما قول الراجز:

لَمُا رَأَى أَنْ لا دَعَهُ ولا سُبَعُ ، مالَ إلى أَدْطافِ حِقْفٍ فَالْطَجَعُ

فإنه أراد فاضطَّعَعَ فأَبْدَلَ الضاد لاماً، وهو شاذ، وقد روي : فاضْطَجَع ، ويروى : فاطَّجَعَ ، على إبدال الضاد طاء ثم إدغامها في الطاء ، ويروى أيضاً : فأضَّعِم ، بتشديد الضاد ؛ أدغم الضاد في الناء فجعلهما ضاداً شديدة على لغة من قال مُصَّير في مُصطّبر ، وقيل : لا يقال اطَّجَعَ لأَنهم لا يدغمون الضاد في الطاء، وقال المازني: إن بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول الطجع ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهو اللام ، وهو نادر ؛ قال الأزهري : وربَّما أبدلوا اللامَ ضاداً كما أبدلوا الضادَ لاماً ، قال بعضهم : الطراد واضطراد لطراد الحيل . وفي الحديث عن مجاهد أنه قال: إذا كان عند اضطراد الحيل وعند سَلِّ السَّوفِ أَجْزُ أَ الرَّجَلُّ أَنَّ تكون صلاتُه تكبيراً ؛ فسره أن إسحق النطر اد، بإطهار اللام ، وهو افتتمال من طراد الحيل وهو عَدُوْها وتنابعها، فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلية ضاداً ، وهذا الحرف ذكره ابن الأثير في حرف الضاد مع الطاء ﴾ وأعتذر عنه بأن موضعه حرف الطاء وإنما

ذكره هنا لأجل لفظه .

وإنه لحَسَنُ الضَّجْعَةِ مثل الجِلْسَةِ والرَّكُنَّةِ . ورجل ُضَجَعَةٌ مثال ُهمَزَةٍ : بُكْثُر الاضطِّجَاعَ كَسَلَانُ .

وقد أَضْجَعَهُ وضاجَعَهُ مُضَاجَعَةُ : اضْطَجَعَ معه ؟ وخصص الأَزهري هنا فقال : ضاجَعَ الرجلُ جاربته إذا نام معها في شِعار واحد ، وهو ضَجِيعُها وهي ضَجِيعَتُهُ. والضَّجِيعُ: المُضاجِعُ، والأَنْثَى مُضاجِع وضَجِيعة ؟ قال قبس بن ذَريح :

لَّعَمَّرِي، لَمَنْ أَمْسَى وَأَنْتِ ضَجِيعُهُ مَن النَّاسِ، مَا اخْتِيرَتْ عَلَيْهِ الْمُضَاجِعُ وأنشد ثعلب:

كُلُّ النَّسَاءِ على الفراش ضَجِيعة ") فانظر النفسك بالنّباد ضَجِيعا

وضاجَعًه الهَمُّ عَلَى المثل : يَعْنُونَ بَذَلَكَ مُلازَمَتَهُ إياه ؛ قال :

> فلم أَنَّ مثلُ الْهُمَّ ضَاجَعَتُهُ الْفَتَى ، ولا كَسَوادِ اللَّيْلِ أَخْفَقَ صَاحِبُهُ

ويروى : مثل الفقر أي مثل هم الفقر .
والضّجعة : هيئة الاضطجاع . والمضاجع : جمع
المضجع ؟ قال الله عز وجل : تَنَجافى جُنُوبهم عن
المضاجع ؟أي تَنَجافى عن مضاجعها التي اضطَجَعَت فيها. والاضطجاع في السجود : أَن يَنَضام ويُلُصِق صدره بالأرض ، وإذا قالوا صَلَّى مُضطَجعاً فيعناه أن يَضطَجعاً فيعناه أن يَضطَجعاً فيعناه أن يضطجع على شقته الأبن مستقبلًا للقبلة ؟ وقول الأعشى مخاطب ابنته :

قَإِنَّ لِجَنْبِ المَرَّءِ مُضْطَحَعا أي مَوْضِعاً يَضْطَجِع ُعليه إذا قُبِيرَ مُضْجَعاً على عينه . وفي الحديث : كانت ضعفة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أدَماً حشو ها ليف ؛ الضعفة ، بالكسر : من الاضطبعاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس ، وبفتها المر"ة الواحدة ، والمراد ما كان يضطجع عليه ، فيكون في الكلام مضاف محذوف تقديره كانت ذات ضعفته أو ذات اضطبعاعه فراش أدَم حشو ها ليف . وفي حديث عمر : حَمَع كومة من ومل وانضجع عليها ؛ هو مطاوع وأضجعه فانضجع نحو أز عجته فانز عبع وأطلقته فانظكت . والضعفة والضيفة : الحقض والدعة ؛

وقارَعْتُ النُّعُوثَ وقارَعُونِي ، فَفَازَ بِضَجْعَةٍ فِي الحَيِّ سَهْمِي

وكل شيء تخفيضُه ، فقد أَضْجَعْتُه .

والنَّضْجِيعُ فِي الأَمر : التَّقْصِيرُ فِيه · وضَجَعَ فِي أَمر • واضَجَعَ فِي أَمر • واضَّجَعَ وأضْجَعَ : وَهَنَ .

والضَّعُوعُ: الضَّعِيفُ الرأي ورجل ضَجَعةُ وضاجعٌ وضَجَعيُ وضَجْعيُ وقِعْدِيُ وقَعْدِيُ : عاجز وضِجْعيُ وقِعْدِيُ الذي يازم البيت مقم ، وقبل : الضَّجْعةُ والضَّجْعيُ الذي يازم البيت وسحابة صَجُوعٌ : بَطِيئة من كثرة ما لما و تضجَع العَيْث : السَّحابُ : أَرَبُ بالمكان . ومضاجسعُ العَيْث : مساقِطه . ويقال : تضاجع فلان عن أمر كذا مساقِطه . ويقال : تضاجع فلان عن أمر كذا وكذا إذا تَعَافَلَ عنه ، وتضجع في الأمر إذا تقعَد ولم يَقُمْ به . والضّاجعُ : الأحمقُ لعجزه ولنُرُومِه ولم يَقُمْ به . والضّاجعُ : الأحمقُ لعجزه ولنُرُومِه مكانَه ، وهو من الدوابُ الذي لا خير فيه . وإبل مناجعة وضواجع : لازمة للحمض مُقيعة فيه ؛قال:

أَلَاكَ قَبَائِلِ كَبَنَاتِ نَعْشٍ ، ضواجع لا يَغُرُنَ مَعَ النُّجُومِ

قال ابن برسي : ويقال لمن رَضِي َ بِفَقْرِه وصار إلى بيته الضَّاجِع ُ والضَّجْعِي ۖ لأَن الضَّجْمَة َ تَخَفَّضُ العيش ؛ وإلى هذا المعنى أشار القائل بقوله :

أَلَاكَ ۚ قَبَائُلُ ۗ كَبَنَاتِ نَعْشٍ ، ضَواجِعَ لَا يَغُرُنُ مَعِ النَّجُومِ

أي مقيمة لأن بنات نعش ثوابيت فهن لا يَوْ لَـنَ وَلَا يَوْ لَـنَ وَخَفَقَت وَخَفَقَت وَخَفَقَت وَخَفَقَت وَخَفَقَت وَخَفَقَت وَخَفَقَت وَخَفَقَت وَخَبَع النَّجم وضَرَّعَت : مالت للمغيب، وكذلك صَجَع النجم فهو ضاجيع ، ونتُجُوم ضواجيع ، وقال :

على حِينَ صُمَّ اللَّـٰلِ' من كُلُّ جانبِ تَجناحَيْهِ ، وانصَبُّ النَّجُومُ الضَّواجِعُ

ويقال : أراك ضاجعاً إلى فلان أي مائلا إليه ويقال : ضِحْعُ فلان إلى فلان كقولك صِغُو ُه إليه . ورجل ُ أَضْحَعُ الثنايا : مائِلتُها ، والجمع الضَّجْع. والضَّجُوعُ من الإبل : التي ترعى ناحية. والضَّجْعاء والضَّجِعة ُ: الغنم الكثيرة . وغنم ضاجعة " : كشيرة . ودَلُو ُ ضاجعة " : مُمَثَلِئة " ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ضاهِ عِنْ تَعْدُلُ مَيْلُ الدُّفِّ

وقيل : هي الملأى التي تميل في ارتفاعِها من البئر ِ التقلِها ؛ وأنشد لبعض الرُّجَّاز :

إن لم تجيء كالأجدل المُسفِّ ضاحِعة تعدلُ مَيْلَ الدَّفَ ،

إذاً فَلا آبَت إلي كَفَلِي ، أو 'يقطع العرق من الألف

الأَلَفُ : عِرْقُ فِي العَضُد . وأَضْجَعَ فلان مُجوالَقه إِذَا كَانَ مُتَلِثًا فَفَرَّعَهُ ؛ ومنه قول الراجز :

تعجل إضجاع الجشيد القاعد

والجنشير : الجنوالق . والقاعد : المنتلى . والضّعع والضّعع : صمغ نبت تغسل به النباب . والضّعع النضاً : مثل الضّعابيس ، وهو في خلفة الهليون ، وهو مُر رَبِّع القُضان وفيه محموضة " ومزازة "، وفخذ فَيُشد خ ويعصر ماؤه في اللبن الذي قد راب فيطيب ويُحدث فيه لذع اللسان قليلاً ومرازة "، ويجعل ورقه في اللبن الحازر كما يفعل بورق الحرد دل وهو تجيد ؟ كل ذلك عن أبي حنيفة ؛ وأنشد:

ولا تأكلُ الحرشانَ خَوْدُ كُرِيمَهُ ، ولا الضَّجْعَ إلا مَن أَضَرَ به الْهَزْ لُ ' ا

والإضَّجاعُ في القَواني : الإقرُّواءُ ؛ قال رؤبة يصف الشُّعْر :

والأعوج الضاجيع من إقنوائها

ويروى: من إكفائها ، وخَصَّصَ به الأزهريّ الإكفاء فاصة ولم يذكر الإقنواء ، وقال : وهو أن تختتَلِف إغرابُ القواني، يقال : أكثفاً وأضجعً بمعنى واحد . والإضباعُ في باب الحركات : مثـلُ الإمالة والحفض .

وبنو ضعمان : قبيلة . والضّواحِيع : موضع ، وفي التهذيب : الضّواحِيع مصاب الأودية ، واحدتها ضاجعة "كأن الضاجعة وحية ثم تَسْتَقِيم بَعْد والضّجُوع : رملة بعنها معروفة . والضّجُوع : رملة بعنها معروفة . والضّجُوع : موضع ؛ قال :

أمِنْ آل لَـنلى بالضَّجُوعِ وأهلُنا ،
بِنَعْفِ اللَّـوى أو بالصُّفَيَّةِ ، عِيرُ

د قوله α الحرشان α كذا بالأصل ، ولعله الحرشاء بوزن حمراء،
 فقي القاموس : والحرشاء نبت أو خردل البر .

والمُضاجِع ? : امم موضع ؛ وأما قول عامر بن الطفيل :

> لا تَسْقِني بِيَدَيْكَ ، إن لم أغْنَرُ ف ، يَعْمَ الضَّجُوعُ يِغَارَةٍ أَسْرَابِ

فهو اسم موضع أيضاً ، وقال الأصعي : هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب . والضّواحِع : الهِضاب ؟ ؟ قال النابغة :

> وعيد أبي قابُوسَ في غير كُنْهِهِ أَتَانِي ، وِدُونِي رَاكِسُ فَالضَّرَاجِعُ

يقال : لا واحد لها . والضُّجُوعُ ، بضم الضاد : حيَّ في بني عامر .

ضرع: صَرَعَ إليه يَضْرَعُ صَرَعاً وضَرَاعة ": خَضَع وذَل "، فهو ضارع "، من قوم صَرَعة وضُرُوع . وتضر "ع: تذلك وتخشع . وقوله عز وجل : فلولا إذ جاءهم بأسنا تضر "عوا، فيعناه تذلكوا وخضَعوا. ويقال : ضرَع فلان لفلان وضَرع له إذا ما تخشع له وسأله أن يُعطب ؟ قال الأعشى :

> مائِل تميماً به ، أيّام صَفْقَتِهم ، لَـــ أَنَو ه أسادى كلُّهُم صَرَعا

أي ضرع كل واحد منهم له وخضع . ويقال : ضرع له واستضرع . والضادع : المتذلك للغني . والضادع : المتذلك للغني . وتضرع إلى الله أي ابتهل . قال الفراء : جاء فلان يتضرع ويتنعرض ويتنارش ويتصدى ويتنارش بمعنى إذا جاء يطالب إليك الحاجة ، وأضرعته إليه الحاجة وأضرعته غيره . وفي المثل : الحاسم أضرعتني لك . وخد ضارع وجنب ضارع :

۱ قوله « والمضاجع » قال یاقوت : ویروی أیضاً بضم المی فیکون
 بزنة اسم الفاعل .

مائة'. قال صخر :

ولَمَا بَقِيتُ لَيَبْقَبَنَ جُوَّى ، بَيْنَ الْجَوَانِحِ ، مُضَرِعٌ جِسْمِي

وَرَجِلَ خَارَعُ بِيَّنُ الْفُرُوعِ وَالْضَّرَاعِةِ : نَاحِلَ ضَعَيفٌ . وَالضَّرَعُ : الجَمَلِ الضَّعِيفُ . وَالضَّرَعُ : الجَبَانُ . وَالضَّرَعُ : المُنْهَالِكُ مِنَ الحَاجَةِ لِلْغَيْ ؟ وقول أبي زبيد :

مُسْتَضْرِع ما دَنَا مِنْهُن مُكْتَنْبِت

من الضرع وهو الخاصع ، والضارع مثله .
وقوله عز وجل : تدعونه تضرعاً وخفية ؛ المعنى تدعونه مظهرين الضراعة وهي شدة الفقر والحاجة إلى الله عز وجل ، وانتصابهما على الحال ، وإن كانا مصدرين . وفي حديث الاستسقاء : خرج مُنتَبَد الأ مُنتَضَرً عا ؛ النضرع ألتندلت لله والمبالغة في السؤال والرغبة . يقال : ضرع يضرع ' ، بالكسر والفتع ، وتضرع إذا خضع وذل . وفي حديث عمر : وتضرع الذ خدود كم أي أذلتها . ويقال : لفلان فقد ضرع الله في خليب ، وقد ورد في ضرع به أي غلبه ، وقد ورد في حديث سلمان : قد ضرع به . وضرعت الشمس وضرعت الشمس وضرعت الشمس وضرعت الشمس وضرعت الشمس وضرعت الفيب ، وضرعت القيد ، وضرعت القيد ورخرعت الشمس وتضريعها : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد ورفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد ورفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد ورفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد ورفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد ورفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد ورفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد ورفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد ورفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد والفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد والفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد والفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد والفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد والفي وتضريعا : 'دنوه ها للمغيب ، وضرعت القيد والمنان ثه وقد والمؤلف المغيب ، وضرعت القيد والمؤلف المغيب ، وضرعت القيد والمؤلف المغيب ، وضرعت القيد والمؤلف المؤلف الم

والضَّرْعُ لكل ذات ظِلَنْ أَو خُنْ ، وضَرَّعُ الشَّاةِ والنَاقةِ : مَدَرُ لبنها ، والجمع ضُرُوعِ . وأَضَرَعَ والنَّاقةِ وهي مُضْرَع : نَبَتَ ضَرَّعُها أَو عَظُم . والضَّرِيعة والضَّرْعة الضَّرْعة الضَّرْعة الضَّرْعة الضَّرْعة الضَّرْعة الضَّرْعة الضَّرِيع : العظيمة الضَّرْع من الشاء والإبل . وشاة ضَرِيع : ا

مُنَخَشِّع على المثل. والتضرّع : التَّلَو ي والاستغاثة . وأَضَرَّعَتُ له مالي أَي بَذَلْتُهُ له ؛ قال الأسود : وأَضَرَّعْتُ له وإذا أَخِلاَئِي تَنَكَّب ودُهُمُ ، فأَبُو الكُدادة ماكه لي مُضْرَع مُ

أي مبدول". والضّرَعُ ، بالتحريك ، والضادعُ : الصغير من كل شيء ، وقبل : الصغير السن الضعف الضاوي النحيفُ . وإن فلاناً لضارعُ الجسمِ أي نحيف ضعيف. وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، وأى ولندي جعفر الطبيار فقال : ما لي أواهُما فارعين ؟ فقالوا : إن العين تسرعُ إليها ؛ الضّارعُ النّحيف الضّاوي الجسم . يقال : ضرع بضرعُ ، ومنه يضرعُ ، فهو ضارع وضرع " ، بالتحريك . ومنه حديث قيس بن عاصم : إني لأفتقر البكر الضّرع والنّاب المند بير أي أعير همها الرسكو الضرع في الجمل والنّاب المند بير أي أعير همها الرسكو بنه الجمل ومنه حديث المقداد : وإذا فيهما فرس آدَمُ ومُهُو ضَرَعٌ ، وحديث عمرو بن العاص : لسنتُ بالضّرع ، فيقال : هو الغير الضّعيف من الرجال ؛ وقال ويقال : هو الغير الضّعيف من الرجال ؛ وقال الشاع :

أناة ً وحلماً وانشظاراً بهيم غَداً ، فَمَا أَنَا بالواني ولا الضّرَعِ الغُمْرِ

وبقال : جَسَدُكُ ضارِعٌ وجَنْبُكَ ضارِعٌ ؛ وأنشد :

مِنَ الحُسْنِ إِنْهَاماً وَجَنْبُكُ ضَارِعُ وَيَقَالُ : قُوم ضَرَعٌ ورجل ضَرَعٌ ؟ وأنشد : وأنشد : وأنشد أشابات ولا ضَرَعُ

وقد ضَرْعَ ضَراعةً ، وأَضْرَعَتُ الحُبُّ وغيره ؛

حَسَنَة الضَّرْعِ . وأَضْرَعَتْ الثَّاهُ أَي نُولُ لِبَهِا قَبِلُ النَّهَا الثَّاجِ . وأَضْرَعَتْ النَّاقَةُ ، وهي مُضْرَعُ : نُولُ لِبَها مَن ضَرَّعَها قُنُوْبِ النَّاجِ ، وقبل : هو إذا قرب نتاجها . وما له زرع ولا ضَرَّعٌ : يعني بالضرع الشاة والناقة ؛ وقول لبيد :

وخَصْم كبادي الجِنْ أَسْقَطَنْتُ سَأُوهُم بِمُسْتَحَدُودَ وَضُرُوعٍ

فسره ابن الأعرابي فقال : معناه واسع له تخارج ممناه واسع له تخارج ممنادج اللبن ، ورواه أبو عبيد : وصُر ُوع ، بالصاد المهنلة ، وهي الضروب من الشيء ، يعني ذي أفانين . قال أبو زيد : الضرع ، جماع وفيه الأطنباء ، وهي الأطنباء الأخلاف ، واحدها مُطبي وخليف ، وفي الأطنباء الأحاليل وهي خروق اللبن .

والضَّروعُ : عِنَبُ أَبِيضَ كَبِيرِ الحَبِ قَلِيلِ المَاءُ عظيم العناقيد .

والمنفاوية . المشيه . والمنفارعة : المشابهة . والمنفارعة : المشابهة . والمنفارعة الشيء : أن يُفارعه كأنه مثله أو شبهه . وفي حديث عديت ، وفي الله عنه : قال له لا كالمنظرة في صدرك شيء ضارعت فيه النصرانية ؟ المنظرارعة : المنشابهة والمنقاربة ، وذلك أنه سأله عن طعام النصارى فكأنه أراد لا يتحر "كن" في قلبك شك أن ما شابهت فيه النصارى حرام أو خبيث أو مكروه ، وذكره الهروي لا يتحلجن ، ثم قال مكروه ، وذكره الهروي لا يتحلجن ، ثم قال يعني أنه نظيف ، قال ابن الأثير : وسياق الحديث لا يتاسب هذا التفسير ؛ ومنه حديث معمر بن عبد الله : يناسب هذا التفسير ؛ ومنه حديث معمر بن عبد الله : الله أخاف أن يُشبه فعلنك الرياه . وفي حديث معاوية : لست بنكحة وطلقة ولا بسببة ضرعة ، أي لست بشتام للرجال المنشاب لهم والمنساوي . ويقال : هذا ضرع ، هذا وصرعه ،

بالضاد والصاد، أي مثله. قال الأزهري: والنحويون يقولون للفعل المستقبّل مضارع ملساكلته الأسباء فيا يلحقه من الإعراب. والمنضارع من الأفعال: ما أشبه الأسماء وهو الفعل الآتي والحاضر؛ والمنضارع في المروض : مفاعيل فاع لاتن مفاعيل فاع لاتن

دعاني إلى سُعـاد دواعي هـوك سُعاد

سبّى بذلك لأنه ضادع المُجتَثّ.

والضَّروعُ والصُّروعُ : قُنُوكَى الحَبْلُ ، واحدها ضِرْعُ وصِرْعُ .

والضَّريع : نبات أخضَر مُنْتَنِ خفيف يَرْمي به البحر' وله جو'ف' ، وقيل : هو يَبْيِسُ العَرْفَجِ ِ والحُمُلَةِ ، وقيل : ما دام رطباً فهو ضريع ، فإذا يُدِسَ فَهُو الشُّيْرِ قُ ﴾ وهو مَرْعَى سُوءٍ لا تَعَقَّدُ ا عليه السائمة ُ سَحْماً ولا لحماً ، وإن لم تفارقه إلى غير. ساءَت حالها . وفي التنزيل : ليس لهم طعام إلاً من ضريع لا يُسمِّنُ ولا يُغني من جوع ؛ قال الفراء : الضريع ُ نبت يقال له الشُّبْرِينَ ، وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس ، وقال ابن الأعرابي : الضريع العوْسَجُ الرطب ، فإذا جَفَّ فهو عَوْسُجٌ ، فإذا زاد جُمُوفاً فهو الخَرْيِزُ ، وجاء في التفسير : أَن الكفار قالوا إن الضريع لتسمن عليه إبلنا ، فقال الله عز وجل : لا يُسمِّينُ ولا يُعنِّني من جوع . وجاء في حديث أهل الناو: فيُغاثون بطعام من ضريع ؟ قال ابن الأثير : هو نبت بالحجاز له شوك كباريقال له الشيرق ؛ وقال قَيْسُ بن عَيْزارةَ الهَدْلِيُّ يذكر أَبِلًا وسُوءَ مَرْعاها : 🔃

وأَضَرُعُ : موضع ؛ وأما قول الراعي : فأبصَرُ نُهُمُ حتى نَوالاتُ 'حَمُولُهُم، بأنتاء بَحْمُوم، وورَ كُنْنَ أَضْرُعا

فإن أضرُّعاً همنا جبال أو قارات صغار ؛ قال خالد ابن جبلة : هي أكتيمات صفار ، ولم يذكر لها واحداً .

ضرجع: الضَّرْجَعُ : النَّسِرُ .

ضعع: الضَّعْضَعَةُ : الحُنْصُوعُ والتذلُّلُ. وقد صَعَضَعَهُ الأَمرِ فَنَتَضَعْضَعَ ؟ قال أبو ذؤبب :

وفي الحديث: ما تَضَعَضَعَ امرؤ " لآخر ويد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه بعني خضع وذل" وضعضعة الدهر . وفي حديث أبي بحر ، رضي الله عنه ، في إحدى الروايتين: قد تَضَعَضع بهم الدهر فأصبحوا في ظلمات القبور أي أذلتهم والضعضاع : فأصبحوا في ظلمات القبور أي أذلتهم والضعضاع أي لا رأي له ولا حزم ، وكذلك الضعضع وهو مقصور منه . وتضعضع الرجل: ضعف وخف جسه من مرض أو حزن . وتضعضع ماله: قل . وتضعضع مرض أو حزن . وتضعضع ماله: قل . وتضعضع أي افتقر ، وكأن أصل هذا من ضع . وضعضع أي الدرس . وتضعضعت أدكائه أي اتضعن . والعرب تسمي النقير متضعضعا . قال ان الأعرابي : الضع وياضة البعير والناقة وتأديبها إين الأعرابي : الضع وقال ثعلب : هو أن يقال له ضع اليتأدب .

ضغع : خَفَعَ الرجلُ يَضْفَعُ خَفْعاً: جَعَسَ وأَحْدَثَ، وقيل : أَبْدَى ، وفَضَعَ لغة فيه . ويقال : خَفَعَ وحُبِسْنَ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ ، فَكُلُّهُا حَدُودُ مُ حَدُودُ مُ

هَزْمُ الضريع : ما تَكَسَّر منه ، والحَرُودُ : التي لا تكاد تَدرُهُ ؛ وقيل : لا تكاد تَدرُهُ ؛ وصف الإبل بشدّة الهُزال ؛ وقيل : الضريع طعام أهل النار ، وهذا لا يعرف العرب . والضَّريع : القِشْرُ الذي على العظم تحت اللحم ، وقيل : هو جلد على الضّلَع .

وتَنَضَّرُ وعُ : بلدة ؛ قال عامر ابن الطفيل وقد تُعقِرَ فرسُه :

> وَيَعْمُ أَخُو الصَّعْلُوكِ أَمِسٍ تَرَكْتُهُ يَتَضْرُوعَ ، يَمْرِي بَاليَدَيْنِ ويَعْسِفُ

قال ابن بواي: أخو الصعلوك يعني به فرسه، ويتمري بيديه : يحر كهما كالعابث ، ويتعسف : ترجف خنجرت من النقس ، وهذا المكان وهذا البيت أورده الجوهري بتضرع بغير واو ؛ قال ابن بري: ورواه ابن دريد بتضروع مثل تذنئوب .

وتُضَارُع ، بضم الناء والراء: موضع أو جبل بنجد، وفي الحديث: إذا سال تُضارُع في فهو عام ويسع ، وفيه : إذا أخصبت تضارُع أخصبت البلاد ؛ قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ثِقَالَ المُزْنِ بَيْنَ تُضَارُعِ وشَابِةَ بَرْكُ مِن بُجِذَامَ لَسِيجُ

قال ابن بوي : صوابه تنضارع، بكسر الراء، قال: وكذا هو في بيت أبي ذؤيب، فأمّا بضم الناء والراء فهو غلط لأنه ليس في الكلام تنفاعُل ولا فنعالُـلُه، قال ابن جني : ينبغي أن يكون تنضارع فمعالِلًا بمنزلة تحذافِر، ولا نحكم على الناء بالزيادة إلا بدليل،

وقع ببواله وسلك ، وقال ان الأعرابي : نَجُورُ الله الطَّعْرَابِي : نَجُورُ الله الطَّعْرَانُ ، وباطِنُ جلده الحروبيانُ . قال الأزهري : والضَّقْعَانَةُ غَرَةُ السَّعْدَانَ والضَّقَعَانَةُ عَرَةُ فَلَاكَةَ لا تراها إذا هاج السَّعْدانُ وانتَشَرَ تَسَرُها إلا مستلقة قد كشرت عن شو كها وانتَصَتْ لِلهِ من يَطَوُها ، والإبل تسمَّنُ على السعدان وتَطيبُ عليها ألبانها .

ضغدع: الضّفَدَع : مثال الحِنْصِر ، والضّفَدَع : معروف ، لغتان فصيحتان ، والأنثى ضفدعة وضفدَع " ؛ قال الجوهري : وناس يقولون ضفدع " ؛ قال الحليل : ليس في الكلام فعلل " إلا أربعة أحرف: در هم "وهيمرع" وهيئلع " وقلعم " ، وهو اسم . الأزهري : الضفدع جمعه ضفاد ع وبا قالوا ضفادي ؛ وأنشد بعضهم:

ولضفادي حبثه نقانق

أي لضفادع فجعل العبن ياء كما قالوا أراني وأرانب. و ويقال: نَقَتْ صَفادع بطنه إذا جاع كما يقال نَـقَت عَصافِير بَطْنِه . والصَّفدع ، بكسر الدال فقط: عَظْم يكون في باطن حافر الفَرَس .

وضَفَدَعَ الرجلُ : تَقَبَّضٌ ، وقيل سَلَح ، وقيل ضرط ؛ قال ا :

> بِئْسَ الفَوَارِسُ ، يَا نَوَارُ ، مُجَاشِعُ . مُخُورًا، إِذَا أَكَلُوا خَزِيرًا ضَفَدَ عُوا

> > وقول لبيد :

بَمْمُنَ أَعْدَاداً بِلنُبْنَى أَو أَجَا مُضَفَّدِعاتٍ ، كُلنُها مُطَحَلِبَة

يريد مياهاً كثيرة الضَّفادع .

١٠ هذا البيت لجرير وفي ديوانه : خُور مكان خور 1 .

ضكع : رجل صُوْكَعَة " : أَحْمَتَى ْكَثَيْرِ اللَّحَمِ مَعَ ثِقَلَ ، وقبل : الضَّوْكَعُ المُسْتَرَ خِي القَوائِمِ في ثِقَل .

ضلع: الضَّلَعُ والضَّلْعُ لَمَنَانَ: مَحْنَيَّةَ الْجَنْبِ ، مؤنَّة ، والجمع أَضْلُعُ وأَضَالِعُ وأَضَلَاعُ وضُلُوعٌ ؟ قَالَ الشَّاعِرِ :

> وأَقْبُلَ مَاءُ العَيْنِ مِن كُلُّ زَفَرَهُ، إذا وَرَدَتُ لَم تَسْتَطِعْهَا الأَضالِعِ،

و تُضَلَّعَ الرجلُ : امْنَكَأَ ما بين أَضْلاعِه شَبِعاً وَرَبَّا } قال ابن عَنَّابِ الطائيِّ :

> دُوَعَنْتُ إليه رِسْلَ كُوْمَاءَ جَلَّدُهُ ، وأَغْضَنْتُ عَنه الطَّرَّ فَ حَنَّى تَضَلَّعًا

ودابّة "مُضلِع": لا نَقُوى أَضْلاعُها على الحَمَلِ . والإضلاع : مُشْقِل للأَضلاع . والإضلاع : الإمالة . يقال : حمل مُضلِع أي مُثقِل " ؛ قال الأَعشى :

عِنْدَهُ البِرِ والتَّقَى وأَمَى الشَّقْ ق وحَمَّلُ لِمُضْلِعِ الأَثْقَال

وداهية أمضاعة ": تُنْقِلُ الأَضْلاع وتَكْسَرِها. والأَضْلَعُ : الشَّدِيدُ القَوِيُّ الأَضْلاعِ. واضطَّلَعَ بالحِمْلُ والأَمْرِ : احْتَمَلَنْه أَضَلاعُهُ ؛ والضَّلَعُ أَيْضاً فِي قُولُ سُورَيْد :

> تَجْعَلَ الرَّحْسَنُ ، والحَسَدُ له ، سَعَةَ الأَخْلَاقِ فِينًا ، والصَّلَعُ

القُوَّةُ وَاحِبَالُ الثَّقِيلِ ؛ قَالُهُ الأَّصِمِي . وللضَّلَاعَةُ : النَّوَّةُ وَشُدَّةُ الأَضْلَاعِ ، تقول منه : تُصْلُعَ الرجل؛ بالضم، فهو ضليعٌ. وفرس ضليعٌ: تَامَّ أَخَلَتْ مُجْفَرُ الْأَضْلَاعِ عَلَيظُ الْأَلْوَاحِ كَثَيْرِ العصب . والضَّلْبُع : الطُّويلُ الأَضْلاعِ الواسيعُ الجنبين العظيم الصدر . وفي حديث مَقْتَل أبي جهل : فَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَكُونَ بِينَ أَصْلَعَ منهما أي بين رجلين أقوى من الرجلين اللذين كنت بينهما وأشدٌ، وقبل: الصُّليع الطويل الأضلاع الصُّخم من أيَّ الحيوان كان حتى من الجن". وفي الحديث : أنَّ عمر ، رضى ألله عنه ، صارَعَ جنتيًّا فَصَرَعَه عمر مُ قال له : ما لِذِراعَيْكَ كَأَنِّهَا ذِراعًا كُلِّهِ ? يَسْتَضْعَفُهُ بِذَلْكُ، فقال له الجنيِّ : أما إني منهم لتضكيع أي إني منهم لعَظيم الحَلْق . والضَّليع : العظيم الحُلق الشديد . يقال : ضَلَيعٌ بَيِّنُ الضَّلاعة ، والأَضْلَعُ بوصف به الشديد الغليظ . ورجل ضَليع ُ الفم : وأسعه عظيم ُ أسنانه على التشبيه بالضَّلْع . و في صفته ، صلى الله عليه وسلم:ضَلَيعُ الفَم أي عَظْيِمُ ، وقيل:واسعُه؛ حَكَاهُ الهُرُويُّ فِي الْغُرَبِينِ ، والعربِ تَحْمَدُ عِظْمَ الفُهُ وسَعَتُه وتُذُهُ مُ صغَره ؟ ومنه قولهم في صفية مَنْطِقِهِ ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان يفتنح الكلام ويختتمه بأشدافِه ، وذلك لِرَحْبِ شِدْقَيْهِ . قال الأصمعي : قلت لأعرابي : منا الحمالُ ? فقال : غُوُّورُ العينين وإشرافُ الحاجبين ورَحْبُ الشَّدُّقين . وقال شمر في قوله ضَلِيعٌ اللم : أراد عِظَمَ الأسنان وتراصُفَها . ويقال : رجل ضكيع الثنايا غليظهـا . ورجل أَصْلَعُ: سنَّه شبيهة بالصَّلم ، وكذلك امرأة ضَلُّعَاءً ﴾ وقوم ضُلُّعٌ . وضُلُّوعُ كُلُّ إنسان : أربع وعشرون ضلعاً ، وللصدر منها اثنتا عشرة ضلعاً تلتقى أطرافها في الصدر وتتصل أطراف بعضها ببعض، وتسمى الجوانح ، وخَلَمْها من الظهر الكَتَفان ، والكَنَّفَانَ بَجِدًاء الصدر ، واثنتا عشرة ضلعاً أَسْفَلَ منها في الجنبين ، البطن بينهما لا تلتقى أطرافها ،

على طَرَف كل ضلع منها شرسُوف ، وبين الصدو والجنبين غُضُرُ وف يقال له الرهابة ، ويقال له ليسان الصدر ، وكل ضلع من أضلاع الجنبين أقصر من التي تليها إلى أن تنتهي إلى آخرتها ، وهي التي في أسفل الجنب يقال لها الضَّلَع الحَلْف . وفي حديث غَسَل مر الحيض : حني بضلع ، بكسر الضاد وفتح اللام ، أي بعود ، والأصل فيه الضَّلْع ضلع الجنب ، وقيل لعود الذي فيه انتجناء وعرض : ضلع الجنب ، وقيل بالضَّلْع الذي هو واحد الأضلاع ، وهذه ضلع وثلاث أضلع ، قال ابن بري : شاهد الضَّلَع ، بالفتح ، قول حاجب بن دُنيان :

بَني الصَّلَـعِ العَوْجاء، أَنْتُ تُـقَيِمُها، أَلا إِنَّ تَقُومِ الصَّلُوعِ النَّكِسِارُها

وشاهد الضَّائع ، بالتسكين ، قول ابن مفرِّغ :

ورَمَقْتُهُمَا فَوَجَمَدُ تُنْهِمَا كَالْضَلِّمُ إِلَيْهِا اسْتِقَامَهُ كَالْضَالِمُ لِمَا اسْتِقَامَهُ

ويقال : شَرِبَ فلان حتى تَضَلَّعَ أَي انْتَفَخَتُ أَضَلاعُهُ من كَثُرة الشرب؛ ومثله : شرب حتى أو ن أي صار له أو نان في جنبيه من كثرة الشرب وفي حديث زمزم : فأخذ بِعَراقِيها فشرب حتى تَضَلَّع أَي أكثر من الشرب حتى تَمَدَّد جنبه وأضلاعه . وفي حديث ابن عباس : أنه كان يَتَضَلَّعُ من زمزم . والضَّلَّعُ من زمزم . والضَّلَّعُ من زمزم . والضَّلَّعُ : خَطَّ يُخَطُّ في الأرض ثم يُخَطُ آخر ثم يبذر ما بينهما .

وثياب مُصَلَّعة " : مخططة على شكل الضَّلع ؛ قال اللحياني : هو المُوسَّى ، وقيل : المُصَلَّع من الثياب المُستَّر ، وقيل : هو المُختَّلف النَّسْج الرقيق ، وقال ان شميل: المضلَّع الثوب الذي قد نُسْج بعضه

وترك بعضه ، وقيل : أبر د مُضلَّع إذا كانت خطوطه عريضة كالأضلاع . وتصليع الثوب : جعل وشيه على هيئة الأضلاع . وفي الحديث : أنه أهدي له ، صلى الله عليه وسلم ، ثوب سيرا أو مُضلَّع بَتَز ، المضلع الذي فيه سيور وخطوط من الإبر يسم أو غيره شبه الأضلاع . وفي حديث على : وقبل له ما القسينة ، وقال : ثباب مُضلَّعة فيها حرير أي فيها خطوط عريضة كالأضلاع .

ان الأعرابي : الضُّو ْلُـع ُ المَا ثِل ُ بِالهُو َى .

والضَّلَعُ مِن الجِيلِ: شيءٌ مُسْتَدَقٌّ مُنْقَادُ ، وقيل: هوالجُنبُيْلُ الصغير الذي ليس بالطويل ، وقيل : هو الجبيل المنفرد، وقيل: هو جبل ذليل مستدق طويل، يقال : انزل بتلك الضَّلع . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما نظر إلى المشركين يوم بدر قال: كأني بكم يا أعداء الله مُقتَلِين بهذه الصَّلَع الحَمْراء ؟ قال الأصمعي : الضَّلَع جبيل مستطيل في الأرض ليس بمرتفع في السماء . وفي حديث آخر: إنَّ صَلَعَ قَدْرَيْشِ عند هذه الضَّلَع الحَدْراء أي مَيْلَتهم. والضَّلَعُ ؛ الحَرَّةُ الرَّحِيلةُ ، والضَّلَّعُ : الجَّزيرةُ في البحر ، والجمع أضلاع ، وقبل : هو جزيرة بعينها . والضَّلْعُ: المُنَدُّلُ. وضَلَعَ عن الشيء، بالفتح، يَضلَعُ ضَلَعاً ، بالتسكين : مال وجَنَفَ على المثل وضلَّع عليه ضَلَعاً : حاف . والفالِع : الجائير . والفالِع : المائِل'؛ ومنه قيل : ضَلَامُكُ مَعَ فلانَ أَي مَيْلُكُ معه وهَوَاك . ويقال : هُمْ عـلى صَلَّعٌ جَائرةٌ ، وتسكين اللام فيهما جائز . وفي حديث ابن الزبير : فرأى ضَلَاع معاوية مع مَرْوانَ أَى مَـٰلَـهُ . وفي المثل : لا تَنقُش السُّوكَةُ بالسُّوكَةُ قَإِنَّ ضَلَّعُهَا معها أي مَــُلــها ؟ وهو حديث أيضاً يضرب للرجل

يخاصم آخر فيقول: أجعل بيني وبينك فلاناً لرجل يهوى هواه. ويقال: خاصَمت فلاناً فكان ضلعتك على أي مميلك . أبو زيد: يقال هم على ألب واحد، وصدع واحد، وضلع واحد، بعني اجتاعهم عليه بالعداوة. وفي الحديث ، أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : والبخل والجنين وضلع الدين وغلبة الرجال والبخل والجنين وضلع الدين وغلبة الرجال ؛ قال ابن الأنير: أي يُقل الدين ، قال : والضلع الاغوجاج ، أي يُشقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال لنقله . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : والاعتدال لنقله . وفي حديث على ، كرم الله وجهه وارد دُد إلى الله ورسوله ما يُضلعك من الخطوب وارد دُد إلى الله ورسوله ما يُضلعك من الخطوب غير بن قال عمد بن غير عالم محمد بن غير الله الم المناه وجبه .

وقد يَخْمِلُ السَّيْفَ المُجْرَّبَ رَبُّهُ على ضَلَع فِي مَتْنَهِ ، وهُوَ قاطِعُ

فإن لم يكن خلقة فهو الضَّلْعُ، بسكون اللام، تقول منه : ضَلِعَ ، بالكسر ، يَضَلَعُ ضَلَعَاً ، وهو ضَلِع . وورُمْح وأنشد ضَلِع . مُعَوَّج لم يُقَوَّم ، وأنشد ان شميل :

بكل تشعشاع كجذع المئز درع، فليقدُه أجر د كالرشم الضليع

يصف إبلا تناول المناء من الحوض بكل عُنش كجذع الزّر نُوق والفليق : المطمئن في عنق البعير الذي فيه الحالم فوم وضلع السف والرمح وغيرهما ضلعاً ، فهو ضليع : اعوج . ولأقيمن ضلعك وصلعك أي عورجك وقوش ضليع ومضلوعة : في عُودها عَطَف وتقوم وقيد شاكل ساؤها كبيدها ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد للمتنخل الهذلي :

واسُلُ عن الحِبِّ بمضَّلُوعَةً ، نَوَّقَهَا البَادِي وَلَمْ بِعَجَّـلِ

وضَّلِيع ١٠ : القَّوْسُ.

ويقال: فلان مضطليع بهذا الأمر أي قوي عليه ، وهو مُفْتَعَيل من الضّلاعة. قال: ولا يقال مُطليع ، بالإدغام. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم: يقال هو مضطليع بهذا الأمر ومُطليع له ، فالاضطلاع من الضّلاعة وهي القوة ، والاطله لاع من العُلُو من أبو الهيم قول أبي زبيد :

أَخُو المَواطِنِ عَبَّافُ الْحَنَى أَنْفُ النَّائْبِاتِ ، ولو أَضْلِعْنَ مُطَّلِعٌ، *

أضلعن : أنتقلن وأعظمن ؟ مُطلبع : وهو القوي على الأمر المُحتمل على الأمر المُحتمل على الأمر المُحتمل على الدارواه بخطه ، قال : ويروى مُضطلع . وفي حديث على عليه السلام ، في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : كما حمسل فاضطلع بأمرك لطاعتك ؛ اضطلع أفتمل من الضلاعة وهي القوة . بقال : اضطلع بحمله أي فتوي عليه ونهض به . وفي الحديث : الحمل المنضلع والشر الذي لا ينقطع الحديث : الحمل المنضلع والشر الذي لا ينقطع

١ قوله « وضليم القوس » كذا بالاصل ، ولعله والضليمة .
 ٢ قوله « انف » كذا ضبط بالاصل .

إظهار البدع ؛ المنضليع : المنتقبل كأنه يتشكي الطهار البدع ؛ ولو روي بالظاء من الظئلتع والعنمز لكان وجهاً .

ضلفع: الصَّلْفَع والصَّلْفَعَة' من النساء: الواسعة المَن. وقال أن بري: الصلفع المرأة السمينة مثل اللَّبَاخِيَة. قال الأزهري: قال ابن السكيت في الألفاظ إن صحله: الصَّلْفَعَ والصَّلْفَعَة من النساء الواسعة ؛ وأنشد:

أَفْسُلُنْ تَقْرِيباً وقامَت صَلَّفَعا، فأَفْسُلَتُهُنَ هِيلاً أَبْقَعا، عند اسْتِها مِثْلَ اسْتِها وأوسعا

وضَلَّفَعُ : موضع ؛ أنشد الأَّزهري : يعمَّايَتَينِ إلى جوانِبِ ضَلَّفَعِ وأنشد ابن بري لطفيل :

عَرَ فَنْتَ لَسُلْمَى 'بَيْنَ ۖ وَقَنْطٍ فَضَلَفُكَعٍ ' مَنَاذٍ لَ ۚ أَفَنُو َتَ مَنَ مَصِيفٍ ومَرْ بُعِ

وأنشد لابن جِذَّل الطُّعَانُ :

أَتَنَسْنَى قُسْنَيْراً والشَّرِيدَ ومالِكاً ، وتَذَكُرُ مُن أَمْسَى سَلِيماً بِضَلْفَعا?

الأزهري : ضَلَـٰفَعَه وصَلـٰفَعه وصَلـْمَعه إذا حَلـُقَه.

ضوع : ضاعَه بِنَضُوعُه ضَوْعاً وضَوَّعَه ، كلاهما: حَرَّكه وراعَه ، وقيل : حَرَّكَه وهَيَّجَه ؛ قال بشر :

> سَمِعْتُ بِدارةِ القَلْنَتَينِ صَوْتاً لِحَنْشَهَ ، الفُؤادُ بِهِ مَضُوعُ

وأنشد ابن السكيت لبشر بن أبي خازم :

وصاحبها غَضِيضُ الطَّرُّ فِ أَحُوَّى ، ﴿
يَضُوعُ فَنُوادَهَا مِنْهُ بُعَامُ

وتَضَوَّعَتْ الرَّيحُ أَي تَحَرَّكَتْ. ويقال: ضاعَني أَمْرُ كذا وكذا يَضُوعُني إذا أَفْنُوَعَني . ورجل مَضُوعٌ أي مَذْعُورٌ ؟ قال الكميت :

> رِثَابِ الصَّدُوعِ عِياتُ المَصُو عِ ، لأَمَنُتُ الصَّدَرُ المُبْجِلُ

ويقال: لا يَضُوعَنْكَ مَا تَسْمَعُ مَنْهَا أَي لا تَكُنْتَرِ ثُ له. وقال أَبو عمرو: ضاعَه أَفْنُزَعَه } وأنشد لأبي الأسود العيمالي":

فَمَا ضَاعَنِي تَعَرَيْضُهُ وَانْدُرَاؤُهُ عَـلِيَّ ، وَإِنِّي بِالْفُـلِى لَجَـدِيرُ

وقال ابن هَرَّمة َ:

أَذْ كُونَ عَصْرَكَ أَمْ سَجَنْكُ وُبُوعُ⁹ أَمْ الْنُوَادِ مَضُوعُ⁹ أَمْ أَنْتَ مُتَّبِلُ النُوَادِ مَضُوعُ⁹

وقد انتضاع الفرخ أي تَضَوَّر وتَضَوَّع . وقال الأَزهري: انتضاع وتَضَوَّع إذا بسط جناحيه إلى أمه لِنَز ُقَه أو فَرَع من شيء فَنَضَوَّر منه ؟ قال أبو ذَوْبِ الهذي :

فَنُر يَنْخانَ بِنُضَاعَانَ فِي الفَجْرِ ، كُنُلُمُّا أَحَسَّا دُو يُ الرِّيحِ ، أَوْ صَوْتَ نَاعِب

وضاعت الربح الغُصْنَ : أمالتُهُ . وضاعتني الربح : أَثَّ قُلَتْنَى وَأَقْلُلُهُمِنَى .

والضَّوعُ : تَصَوَّعُ الربحِ الطبةِ أَي نَفْحَتُهُا . وضاعت الرائحة صُوعاً وتَصَوَّعَت كلاهما: نَفَحَت . وفي الحديث : جاء العباس فجلس على الباب وهو يَتَصَوَّعُ من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والحمة الم يتجد مثلكها ؛ تَصَوَّعُ الربح : تَفَرُقُهُا والله الشاعر :

إذا النَّنَفَيَّتُ نَحُو يِ تَضَوَّعَ رَجُهُا ، نَصْرَعً وَجُهُا ، نَصْرِعً الصَّبَا جَاءَتُ بِرَبِّا القَرَ نَفُلُ

وضاع المسلك وتنصَوع وتنصَيَّع أي تحراك فانتشرت وائحته ؛ قال عبد الله بن غير الثقني : تنصَوع مسكماً بكطن نعمان ، أن مشت به رَيْنَب في نِسُوةٍ عَطِرات به رَيْنَب في نِسُوةٍ عَطِرات

ويروى : خَفِرات . ومن العرب من يستعمل التضوُّع في الرائحة المُصِنَّة . وحكى ابن الأعرابي : نضوً ع النَّنْنُ ؛ وأنشد :

بَتَضَوَّعْنَ ، لو تَضَمَّعْنَ بالمِسْ ك ، ضِماخًا كأنّه ربح ، مَرْ ق

والصّاحُ : الريحُ المُنتَنُ ، المَرْقُ : صُوفُ العَجافِ والمَرْضَى ، وقالَ الأَزهري : هـو الإهابُ الذي غُطِّنَ فأنتَنَ . وضاع يَضُوعُ وتَضَوَّعَ : تضوَّرَ في البُكاء ، وقد غَلب على بكاء الصيّ . قال الليث : هو تَضَوَّرُ الصيّ في البكاء في شدّة ورقع صوت ، قال : والصيّ بكاؤه تَضَوَّعُ ؛ قال امرؤ القيس يصف امرأة :

يَعَزُ عَلَيْهَا رُقَبَتِي ، ويَسُوءُها بُنَكَاه ، فَتَثْنِي الجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا

يقول : تَنْنَي الجِيد إلى صيفها حداد أن أن بَنْضَو ع .

والضُّوَعُ والضَّوَعُ ، كلاهما : طائرٌ من طير الليل كالهامة إذا أَحَسُ بالصَّباح صَدَحَ ؛ قيال الأَعشى يصف فلاة :

> لا يَسْمَعُ المَرَّءُ فيها ما يُؤنَّسُهُ بالليلِ، إلا نَـثِيمَ البُومِ والضَّوَّعَا

بكسر الضاد ، وجمعه ضعان ، وهما لغتان : ضُوع ُ وضُوع ُ ، وأنشد الأصعي :

فهو يَزْقُنُو مِثْلَ مَا يَزْقُنُو الضُّوعَ

قال : ونتصب الضَّوَع بنيّة النَّذِيم كأنه قبال إلا نثيم البُوم وصياح الضَّوع، وقبل : هو الكرّوان، وجمعه أَضُواع وضيعان ، وقال المفضل : هو ذكر البوم، وقال ثعلب : الضُّوع أصغر من العُصْفُور ؛ وأنشد :

مَنْ لا بَدْلُ على خَبْرِ عَشْيِرَتَهُ ، حَى بَدْلُ على بَيْضَاتِهِ الضُّوَعُ ُ

قال : لأنه يضَع بيضه في موضع لا يُدُّرَى أَنِ هو . والضُّواعُ : صوتُه .

وقد تَضَوَّعَ . وضاعَ الطائرُ فرْخَه بضُوعه إذا رَقَّه ؛ ويقال منه : ضَعْ ضَعْ إذا أَمْرِنَه بزقه .

وأضو ع": موضع ، ونظيره أقر أن وأخر ب" وأسقف"، وهذه كلها مواضع ، وأذ رُح اسم مدينة الشراة ، فأما أعضر اسم رجل فإغا سبي بجمع عَصر وكذلك أسلم اسم رجل إغا هو جمع سكم .

ضيع: ضيعة الرجل: حروقته وصناعته ومعاشه وكسبه. يقال: ما ضيعتك ? أي ما حروقتك . وإذا انتشرت على الرجل أسابه قيل: فشت ضيعته حتى لا يدري بأيتها يبدأ ، ومعنى فشت أي كثرت. قال شر: كانت ضيعة العرب سياسة الإبل والغم، قال: ويدخل في الضيعة الحروة والنجارة. يقال للرجل: قم إلى ضيعتك . قال الأزهري: الضيعة والخرام من للنخل والكرم والأرض ، والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرفة والأرض ، والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرفة

والصناعة ، قال : وسعتهم يقولون صَيْعة فلان الجِزارة ، وضعة الآخر الفنل وسف الجيوص وعَسَلُ النخل ورعَيُ الإبل وما أشبه ذلك كالصَّنعة والزّراعة وغير ذلك . وفي حديث ان مسعود : لا تتَّخِذُ وا الضَّيْعة وَتَرْغَبوا في الدنيا . وفي حديث حنظلة :عافسنا الأزْواج والضَّيْعات أي المتعايش . والضَّيْعة : العَمَادِ . والضَّيْعة ن العَمَادِ ، والضَّيْعة ن الأرض المُعلَّة ، والضَّيْعة ن الأرض المُعلَّة ، والضَّيْعة ن الأرض المُعلَّة ، والخَيْع ضيع ميل بدرة وبيدر وضياع ، فأمّا ضيع ضيع فكأنه إنما جاء على أن واحدته ضعة ، وذلك ضيع فكا مله أن يأتي تابعاً للكسرة ، وأما ضياع فعلى القياس .

وأَضاعَ الرجلُ : كَثْرَتْ ضَيْعَتُه وفَشَتْ ، فهو مُضِيعٌ ؛ قال ابن بري : شاهده ما أنشده أبو العباس :

إنْ كُنْتُ ذَا زَرْع ونَخَال وهَجْمة ، فإنني أنا المُنْري المُضِيعُ المُسَوَّدُ

وفلان أضيع من فلان أي أكثر ضياعاً منه ، وتلعير الضيعة ضييعة ولا تقبل ضريعة . وقال الليث : الضياع المنازل ، سبيت ضاعاً لأنها إذا ترك تهدها وعمارتها تضيع . وفشت عليه ضيعته : كثر ماله عليه فلم يطق جيايته ، وفي الحديث : أفشى الله ضيعته أي أكثر عليه معاشه. وفشت عليه الضيعة : أخذ فيا لا يعنيه من الأمور . ومن أمثالهم : إني لأرى ضيعة لا يصليحها إلا ضجعة ؛ قالها واع وفضت عليه إبله في المرعى فأراد جمعها فتددت عليه إبله في المرعى فأراد جمعها فتددت

وقلُنْ تَرَوَّحُ لا يَكُنْ لَكُ ضَيْعَة ﴿ ﴾ وَقُلْنُ شَوَاعَكُ ۗ

وقد تكون الضّعة من الضّياع ، وفي الحديث : أنه نهى عن إضاعة المسال يعني إنّفاقَه في غير طاعة الله والتّبذير والإسراف ِ ؛ وأنشد ان بري العرجي :

أَضَاعُونَي ، وأَيَّ فَنَتَى أَضَاعُوا ! لِيَوْم كَرِيهة وسِداد ثَغْر

وَفَي حِدَيثُ سَعْدٍ : إِنِّي أَخِافُ عَلَى الْأَعْنَابِ الضَّيْعَةُ ـَ أي أنها تضيع وتتلَّف . والضَّيِّعة ُ في الأصل : المرَّة من الضَّياع ، والضَّيْعة ُ والضَّياع ُ : الإهْمال ُ . ضاع َ الشيءُ يَضيعُ صَيْعةً وضَياعاً ، بالفتح: هلك؛ ومنه قولهم: فلان بدار مَضيعة مثال مَعيشة . وفي حديث عُمر ، رضى الله عنه : ولا تَدَع الكسير بدار مضيعة ، وفي حديث كعب بن مالك : ولم يجْعَلْـك اللهُ بدار هُوانَ وَلَا مُضَيِّعَةً ﴾ المضيَّعة ، بكسر الضاد ، مُفَعِّلة " من الضَّياعِ الاطِّراحِ والهَوانِ كأنه فيه ضائعٌ ، فلما كانت عين الكلمة ياء وهي مكسورة، نقلت حركتها إلى العين ﴿ فَسَكَنْتُ السَّاءُ فَصَارَتُ بُوزُنَّ معيشة،والتقديرَ فيهما سواء. وتركهم بضيُّعة ِ ومُضيعة ِ ومَضْيَعَةٍ . ومات ضِيعة ً وضيَعاً وضياعاً أي غير َ مُفْتَنَقَد ، وأَضاعَه وضَيَّعه . وفي الننزيل : وما كان الله ليُضيعُ إيمانكُم ، وفيه : أَضاعُوا الصلاة ؛ جاء في التفسير : أنهم صَلَّوْها في غير وقتها ، وقيل : تُركوها البتة وهو أَشْبَه لأنَّه عَنْنَى به الكفار ، ودليله قوله بعد ذلك: إلا مَن تاب وآمن. والضَّياعُ: العيالُ نَفْسُهُ ، و في الحديث: فمن تَرَكُ صَياعاً فإليَّ ؟ التفسير للنضر: العيال '، حكاه الهروي في الغريبين ، قال ابن الأثير : وأصله مصدر ضاع كبضيع كضاعاً فسمي العيال بالمصدر كم نقول: من مات فترك فَقَراً أي فُقَراء، وإن كَسَرُتَ الضادكان جمع ضائع كجائع وجياع ؟ ومنه الحديثُ : تُعيِنُ ضائعاً أي ذا تَضاعٍ من فَقْرٍ

أو عال أو حال قصر عن القيام بها ، ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون ، وقبل : إنه الصواب ، وقبل: هو في حديث بالمهملة ، وفي آخر بالمعجمة ، وكلاهما صواب في المعنى . وأضاع الرجل عيالة ومالة وضيعهم إضاعة وتضييعاً ، فهو مضيع ومضيع . والإضاعة والتضييع عمتى ؛ وقول الشاخ :

> أعائِشَ ، ما لأهلكِ لا أراهم أ يُضِيعُون السَّوام مع المُضيع ؟ وكيف يُضيعُ صاحب مدفات على أثباجِهِن من الصَّقِيع ؟

قال الباهلي : كان الشماخ صاحب إبل يلزمها ويكون فيها فقالت له هذه المرأة : إنك قد أفْنَيْت سبابك في رَعْي الإبل، ما لك لا تُنْفِق مالك ولا تَتَفَنَّى? فقال لها الشماخ : ما لأهلك لا يفعلون ذلك وأنت تأمريني أن أفعله ? ثم قال لها : وكيف أضيع إبلاً هذه الصفة صفتها ? ودل على هذا قوله على أثر هذا اللت :

لَمَالُ المَرْءَ أَبْصُلِحُهُ ، فَيُغْنِي مَاقِدُونَ مَ القُنُوعِ مِن القُنُوعِ مِن القُنُوعِ مِن

يقول: لأن يصلح المرء مالة ويقوم عليه ولا يضيعه خير من القُنوع وهو المسألة. ورجل مضاع للمال أي مُضِيع م وفي المثل: الصيف صيعت اللبن ؟ هكذا يقال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع ، بكسر الناء ، لأن أصل المثل إنما خوطب به امرأة ، وكانت تحت رجل موسر ، فكرهته لكبره فطلقها فتزو جها رجل نملق ، فَبَعَثَت إلى زوجها الأول تستنبيعه ، فقال لها هذا ، فأجابته : هذا ومذفه تخير ، فجرى المثل على الأصل ، والصيف ومذفه تخير ، فجرى المثل على الأصل ، والصيف

منصوب على الظرف . وضاع عياله من بعده : تخليوا من عائل فاختبكتُوا . وتَضَيَّعُت الرائحة : فَاحَتْ وَانْتُشَرَتْ كَتَضَوَّعَتْ . وقولهم : فَعَلَانَ يأكل في مِعتَى ضائعٍ أي جائع. وقيل لابنة الحُسُنَّ: مَا أَحَدُ شيء ? قالت : ناب جائع ' يُلتقى في معنى

فصل الطاء المهلة

طبع: الطبع والطبيعة : الحَليقة والسِّجيّة التي 'جبل عليها الإنسان . والطّباع : كالطّبعة ، مُؤَنَّة ؛ وقال أبو القاسم الزجاجي : الطِّماعُ واحدُّ مذكر كالنِّحاس والنَّجار ، قال الأزهري : ويجمع طَبْعُ الإنسان طِبَاعاً ، وهو ما تطبيع عليه من طباع الإنسان في مأكله ومَشْرَبِه وسُهُولة أخلاقه وخزونتيها وغشرها ويسرها وشدته ورخاوته وبُخْلِه وسَخانُه . والطِّباعُ : واحد طباع الإنسان، على فعالُ مثل مثال ، أسم للقالب وغرار مثله ؟ قال ابن الأعرابي : الطَّبْعُ المثالُ . يقال : اضربه على طَبْع هذا وعلى غراره وصيفته و هَدُ يَتُه أَي على قدره . وحكى اللحياني : له طابيع حسن ، بكسز الباء، أي طبيعة "؛ وأنشد:

> له طابيع " تيجنري عليه ، وإنتا . تُفاضلُ مَا بَيْنَ الرَّجالِ الطَّبَادُعُ

وَطَنَبُعَهُ اللهُ عَلَى الْأَمْرِ ۚ يَطَّنْبُعُهُ طَبِّعاً : فَطَرَّهُ . وطبّع اللهُ الحَلْقَ على الطبائع التي خلفها فأنشأهم عليها وهي خلائقتُهم يَطنبَعنهم طبعاً: خَلَقَهم، وهي طبيعته التي طبيع عليها وطبيعها والتي ُطبِع ؟ عن اللحياني لم يزد على ذلك ، أراد التي ُطبِّعَ صاحبها عليها . وفي الحديث : كل الحَلَال 'يطنُّعُ'

عليها المُؤمنُ إلا الحيانة والكذب أي مخلق عليهًا . والطِّباعُ : ما رُكِّبُ في الإنسان من جبيع الأخلاق التي لا يكاد نيزاو لنها من الخير والشر .

والطَّيْمُ : ابتداء صَنَّعة الشيء، تقول : طبعت اللَّبينَ طبِّعاً ، وطبَّع َ الدرهم والسيف وغيرهما يطبُّعُهُ طبِّعاً: صاغه . والطئبّاعُ : الذي يأخذ الحديدة المستطيلة فَيَطْنُبُعُ منها سيفاً أو سِكَنِّيناً أو سِناناً أو نحو ذلك ، وصنعتُه الطِّباعة' ، وطَّـبَعْتُ من الطِّينَ تَجِرُّةً : عَملت ، والطَّبَّاعُ : الذي يعملها . والطُّعُ : الحَتُم وهو التأثير في الطين ونحوه . وفي نوادر الأَعراب : يقال قَـَذَذْتُ قَـُفـا الفُلام إذا ضربته بأطراف الأصابع ، فإذا مَكَّنْتَ اليد من القفا قلت : طَبَّعْتُ قَفَاهُ ، وطَّبِّعِ الشِّيءَ وعليه يَطُّبُّعُ طبعاً : ختم . والطابع والطابيع ؛ بالفتح والكسر : الحاتم الذي يختم به ؛ الأخيرة عن اللحياني وأبي حنيفة. والطابع والطابع : ميسم الفرائض . يقال : طبع الشاة . وطبَع الله على قلبه : ختم ، على المثلُ . ويقال : طبّع الله على قلوب الكافرين ، نعوذ بالله منه ، أي خَتَمَ فلا تمي وغطتي ولا 'يُوَفَّقُ لِخينَ . وقال أبو إسحق النحوي : معنى طبع في اللغة وختم واحـــد ، وهو التغطية على الشيء والاستنباق من أن يدخله شيء كما قال الله تعالى : أم على قلوب أقنفالُها ، وقــال عز وجل : كلاً بل وان على قلوبهم ؛ معناه غَطَّتَى على قلومهم ، وكذلك طسع الله على قلومهم ؛ قال ابن الأَثيرِ : كَانُوا يُرُونَ أَنَ الطَّبْعُ هُو الرَّبْنُ ، قَـال عِجَاهِد : الرَّيْنُ أَيسر من الطبع ، والطبع أيسر من الإِقْنَالَ ، والإِقْنَالُ أَشْدٌ من ذلك كله ؛ هذا تفسير الطبيع ، بإسكان الباء ، وأما طَبَع ُ القلب ، بتحريك الباء ، فهو تلطيخه بالأدُّناس ، وأصل الطبُّع الصُّدَأُ يكثر على السيف وغيره . وفي الحديث : من تَرَكُ

قلات بحبّع من غير عذر طبع الله على قلبه أي ختم عليه وغبّاه ومنعه ألطافه ؛ الطبّع ، بالسكون : الحتم ، وبالتحريك : الدّنس ، وأصله من الوسخ والدّنس يغشيان السيف ، ثم استعير فيا يشبه ذلك من الأوزار والآثام وغيرهما من المقابح . وفي حديث الدُّعاء : اختيه بآمين فإن آمين مثل الطابع على الصحيفة ؛ الطابع ، بالفتح : الحاتم ، يريد أنه يختيم على الصحيفة ؛ الطابع ، بالفتح : الحاتم ، يريد عليه . وطبع الإناة والسقاء يطبعه طبعاً وطبعه عليه . وطبعه المناق والطبع : ملوه . والطبع : ملوه . والطبع : ملوه . والطبع : ملوه . هن والطبع تناف نعله وتكون ملائح . وتطبع النهر الماء : فاض به من جوانبه وتكون .

والطِّبْعُ ، بالكسر: النهر ، وجمعه أطباع ، وقيل: هو اسم نهر بعينه ؛ قال لبيد :

> فَتُوَلِّوْا فِاتِراً مَشْيُهُمْ ، كَرَوايا الطَّيْعِ هَيَّتِ بالوَحَلُ

وقيل: الطّبّع عنا المل ع وقيل: الطّبّع هنا الماء الذي طبعت به الرّاوية أي ملبئت. قال الأزهري: ولم يعرف اللبث الطبّع في بيت لبيد فتحيّر فيه ومرة جعله المل ع وهو ما أخذ الإناء من الماء ومرة بعله الماء قال: وهو في المعين غير مصيب. والطبّع في بيت لبيد النهر ، وهو ما قاله الأصعي ، وسمي النهر طبعاً لأن الناس ابتد ووا حفره ، وهو بعنى المنقول كالقطف بمعنى المتقطوف ، والنتخث بعنى المنقول كالقطف بمن المتقطوف ، والنتخث بعنى المنتفول كالقطف بمن المتقطوف ، والنتخث بعنى المنتفول كالقطف بعنى المتقطوف ، والنتخت بعنى المنتفول كالقطف بمن الصوف ، وأما الأنهار التي شقبًا الله تعالى في الأرض شقيًا مثل دَجلة والفرات والنيل وما أشبها فإنها لا تسمى طبوعاً ، إنما الطّبُوع وما أشبها فإنها لا تسمى طبوعاً ، إنما الطّبُوع وما أشبها فإنها لا تسمى طبوعاً ، إنما الطّبُوع أ

الأنهار التي أحد ثها بنو آدم واحفروها لمرافقهم الله الم ما قاله وقول البيد همئت بالوحل بدل على ما قاله الأصهي ، لأن الروايا إذا وقورت المرابيد علوة ماء ثم خاضت أنهاراً فيها وحل عسر عليها المشي فيها والخروج منها ، وربما الانطابات فيها الانطاما إذا كثر فيها الوحل ، فشه لبيد القوم ، الذين حاجوه عند النعمان بن المنذر فأد حض حجئهم حتى زرقوا فلم يتكاموا ، بروايا مُثقلة خاضت أنهاراً ذات وحل فتساقطت فيها ، والله أعلم . قال الأزهري : ويجمع الطبع بمني النهر على الطبوع ، سمعته من العرب . وفي الحديث : ألقى الشبكة فطبعتها سمكاً أي معيض الماء وكأنه ضد ، ومطبعة ومطبعة . وناقة مُطبعة ومطبعة . وناقة مُطبعة في المثل كالماء ؛ قال فوريف القواني :

عَمْدًا تَسَدَّيْنَاكَ وانشَجْرَتْ بِينَا طِوالُ'الهَواديُ مُطنَبَعَاتُ مِن الوِقْدُرِا

قال الأزهري : والمُطَبَّعُ المَكَانَ ؛ عن أبي عبيدة ؛ قال : وأنشد غيره :

> أَين الشَّطَاطَانِ وأَيْنَ المَرْبَعَهُ ? وأَيْنَ وَسُقَّ الناقِيةِ المُطَبَّعَةُ ؟

ويروى الجَلَمَـُنْفَهُ . وقال : المطبَّعة المُشْقَلةُ . قال الأَزهري : وتكون المطبَّعة الناقة التي مُلمِئت لحماً وشحماً فتَوَرُثَقَ خلقها. وقربة مُطبَّعة طعاماً: مملوءة ؛ قال أبو ذؤيب :

فقيلَ: تَحَمَّلُ فَوْقَ طَوْقِكَ ، إِنَّهَا اللهُ عَمْلُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

١ قو له « تسديناك » تقدم في مادة شجر تمديناك .

وطنبع السيف وغيره طبعاً، فهو طبيع": صدى، ا قال جريو:

> وإذا ُهز زَنَ قَطَعَتَ كُلُّ ضَرِيبةٍ ، وخَرَجَتَ لا طَبِيعًا ، ولا مَبْهُورا

قال ابن بري: هذا البيت شاهد الطبيع الكسيل. وطبيع الكوب طبيع : ورجل طبيع : طبيع مند نشر مند نشر ألمر ض ذو نخائق دني، لا يستحيي من سوأة . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : لا يتزوج من الموالي في العرب إلا الأشير البطر ، البطر ، وقد طبيع طبعاً ؟ قال ثابت بن قاطئة :

لا خَيْرَ فِي طَهِيمٍ يُدُنِي إِلَى طَبَعٍ ، وَعَنْقَهُ مِن قَدَامٍ العَيْشِ تَكِفْيِنِي

قال شر : طبيع إذا دنس ، وطبيع وطبيع أ إذا دنس وعيب ؟ قال: وأنشدتنا أم سالم الكلابية:

ويَعْمَدُهُ الْجِيرَانُ والأَهْلُ كَلَيْهُمْ ، وَيُعْمِدُهُ الْجِيرَانُ والأَهْلُ كَلَيْهُمْ ، وَيُبْغِضُ أَيضًا عِن تُسَبُ فَيُطْبُعَا

قال: ضَمَّت الناء وفتحت الباء وقالت: الطَّبْسِعُ الشَّيْنُ فِهِي تُسْفِصُ أَن تُطْبَعَ أَي تُشَانَ ؟ وقال ابن الطَّرَبّة:

وعن تَخْلِطي في طَلِّبِ الشَّرْبِ بَيْنَنَا، منَ الكَدِرِ المَّأْنِيُّ ، شِرْبَاً مُطَيِّعًا

أراد أن تَخلِطي ، وهي لغة نميم . والمُطَبَّع: الذي نُبُسَ ، والمُطبَّع: الذي نُبُسَ ، والمَأْبِيُّ : الماء الذي تأبى الإبل شربه . وما أدري من أن طبّع أي طلّع . وطبّع : بمعنى كسّل . وذكر عمرو بن بحر الطبُّوع في ذوات

السَّمُوم من الدواب ، سبقت رجلًا من أهل مصر يقول : هو من جنس القر دان إلا أن لِعضَّت ألماً شديداً ، وربا ورم مَ مَعضُوضه ، ويعلل بالأشياء الحُلثوة . قال الأزهري : هو النَّبْرُ عند العرب ؛ وأنشد الأصمي وغيره أرْجوزة نسبها ابن بري للفَقَعَسي، قال: ويقال إنها لحكم بن مُعيَّة الرَّبَعِيَّ:

إنا إذا قللت طخاريو القرع ، وصدر الشارب منها عن جرع ، نفعله البيض القليلات الطبع ، من كل عراض ، إذا هز الهنز المنزع ، مثل قدام النسر ما مس بضع ، يؤولها ترعية عيد ورع ليس بيفان كيراً ولا ضرع ، ترى برجلية شفوة في كلع من بارى و حيص ودام من منسلع

وفي الحديث: نعوذ بالله من طَمَع يَهْدي إلى طَبَع أَي يَوْدي إلى طَبَع أَي يؤدي إلى سَيْن وعَيْب ؟ قال أبو عبيد: الطبَع الدنس والعبب ، بالتحريك . وكل سَيْن في دِين أو دُنيا ، فهو طبَع .

وأما الذي في حديث الحسن : وسئل عن قوله تعالى : لها طلع نضيد ، فقال : هو الطّبّيع في كفرّاه ؟ الطّبّيع ، وزن القينديل: لبُ الطلاع ، وكفرّاه وكافور ، : وعاؤه .

طوسع: سَرْطَعَ وطَنَرْسُع ، كلاهما : عَدَّا عَدْواً شديداً من فَزَع .

طوع: دجُل طَزع وطنزيع وطنسع وطنسيع وطنسيع : لا غَيْرة له . والطنزع : النكاح . وطنزع طزعاً وطنسيع طسعاً : لم يَغَر ؟ وقيل : طزع كلزعاً لم يكن عنده غَناء .

طسع: الطلسع والطرّع: الذي لا غيرة عنده ، طسع الطسيع طسع الطسع طسع المارع طرّعاً . والطسيع والطرّ يع الذي يرى مع أهله رجلًا فلا يتفار عليه . والطسع : كلمة أيحنى بها عن النكاح . ومكان طيسع : الحريص .

طعع: ان الأعرابي: الطّع اللّحس ، والطّعطّة: حكاية صوت اللاطع والنّساطيع والمُنسَطّق إذا للصق لساف بالهار الأعلى عند اللّطع أو الشّمطُق مَم لَطَع من طيب شيء يأكله . والطّعطع من الأرض: المطمئن .

طلع : طَلَعَتِ الشَّمس والقَّمر والفِجر والنَّجوم تَطُّلُكُمْ ُ مُطلُّوعاً ومَطلَّماً ومَطلِّلماً ، فهي طالِعة ، وهـ و أَحَد ما جاء من مصادر فَعَلَ يَفْعُلُ عَلَى مَفْعِلٍ ، ومَطَلَّكُمّاً ، بالفتح ، لغة ، وهو القياس ، والكسر الأَشْهُر . والمُطْلِعُ : الموضع الذي تَطَلُّعُ عليه الشمس ، وهو قوله : حتى إذا بلغ مطالع الشمس وجدها تَطَّلُمُ على قوم ، وأما قوله عز وجل : هي حتى مطلع الفجر ، فإن الكسائي قرأها بكسر اللام ، وكذلك روى عبيد عن أبي عسرو بكسر اللام ، وعبيد أحد الرواة عن أبي عبرو، وقال ابن كثير ونافع وابن عامر واليزيدي عن أبي عمرو وعاصم وحمزة : هي حتى مَطْـٰلُـع الفحر ، بفتح اللام ، قال الفراء : وأكثر القراء على مطلَّع ، قال : وهو أَقوى في قياس العربية لأن المطلَّع ، بالفتح ، هــو الطلوع والمطلع ، بالكسر ، هو الموضع الذي تطلع منه ، إلا أن العرب تقول طلعت الشمس مطلعاً ٪ فيكسرون وهم يويدون المصدر ، وقال : إذا كان الحرف من باب فعَل يفعُل مثل دخل يدخل وخرج بخرج وما أشبهها آثوت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين،

إلا أحرفاً من الأساء ألزموها كسر العين في مفعل ، من ذلك: المسجد والمسطيع والمتغرب والمشرق والمستقط والمسكر والمستقط والمسكن والمسكن والمسكن والمسكن والمسكن والمسكن والمستكن والمسبك والفتح علامة للمصدر ، قال الأزهري : والعرب تضع الأسماء مواضع المصادر ، ولذلك قرأ من قرأ : هي حتى مطلع الفجر ، لأنه دهب بالمطلع ، وإن كان اسما ، إلى الطلوع مثل المكلم ، وهذا قول الكسائي والفراء ، وقال بعض البصريين : من قرأ مطلع الفجر ، بكسر اللام ، فهو اسم لوقت الطلوع ، قال ذلك الزجاج ؛ قال الأزهري : وأحسبه قول سيبويه . والمكلم ويقال : اطلعت والمكلم أيضاً : موضع طلوعها . ويقال : اطلعت الفجر اطلع ؛ وقال :

أنسيمُ الصَّا من حيثُ 'بطَّلَعُ الفَّحُرْ'

وآتيك كل يوم طلقته الشس أي طلقت فيه . وفي الدعاء : طلعت الشمس ولا تطلع منفس أحد منا ؛ عن اللحاني ، أي لا مات واحد منا مع طلوعها، أراد : ولا تطلعت فوضع الآتي منها موضع الماضي، وأطلع لغة في ذلك ؛ قال رؤبة :

كأنه كو كب عَيْمٍ أطلكما

وطلاعُ الأرض : ما طلَّعت عليه الشمسُ . وطلاعُ الشيء : مِلْـؤه ؛ ومنه حديث عمر ، رحمه الله : أنه قال عند موته : لو أن لي طلاع الأرض ذهباً ؛ قبل: طلاعُ الأرض مِلْـؤها حتى يُطالِـع أعلاه أعلاها فَيُساوِيه . وفي الحديث: جاءه رجل به بَذاذه " تعلو

١ قوله « نسيم الصنا النع » صدره كما في الاساس :
 اذا قلت هذا حين أسلو بهيجني

عنه العين ، فقال : هذا خير من طلاع الأرض ذهباً أي ما يُمْلَـُوْها حتى يَطْـُلُـع عنها ويسيلُ ؛ ومنه قول أوسي بن حَجر يصف قوساً وغلَـَظَ مَعْجِسها وأنه علاً الكف :

كَنْتُومٌ طِلاعُ الكَفَّ لا 'دُونَ مِلنَّهَا، ولا عَجْسُهَا عن مَوْضِعِ الكَفَّ أَفْضَلا

الكَتْنُوم: القَوْسُ التي لا صَدْعَ فيها ولا عَيْبَ. وقال الليث: طِلاعُ الأرض في قول عبر ما طلَـعَتْ عليه الشمسُ من الأرض ، والقول الأوال ، وهـو قول أبي عبيد .

وطَّلَمُ عَلَانُ عَلَيْنَا مِن بِعِيدٍ ، وطَّلَنْعَتُهُ : رُؤْيَتُهُ. يقال : حَيًّا الله طَلُّ عَلَى . وطلَّ ع الرجل ُ على القوم يَطْئُكُعُ وتَطَلُّعُ ثُطَّلُوعًا وأَطْلُكُعُ: هجم ؛ الأُخيرة عن سببويه . وطلع عليهم : أتاهم . وطلع عليهم : غَابٍ ، وهو من الأَضْداد . وطلَّعَ عنهم: غابِ أَيضاً عنهم . وطَّلُمُهُ ۗ الرجل : شخَّصُهُ وما طُلَّعَ منه . وتَطَلَّعُهُ : نظر إلى طَلَّعْتُهُ نظر نُحْبٌ أَو بَعْضَةٍ أو غيرهما . وفي الحبر عن بعضهم: أنه كانت تَطَـُلـُّعُهُ العين صورة". وطلع الجيل ، بالكسر ، وطلعه يَطْلُعُهُ طُلُوعاً : رَقْمَهُ وعَلَاهُ . وفي حَديث السُّحور: لا يَهِيدُ نَكُمُ الطالِعُ ، يعني الفجـر الكادب . وطلكعت أسن الصي : بدأت تشاتها . وكلُّ بادرٍ من مُعلُّو طالبع . وفي الحديث : هـذا أسر أن قد طلع السَّن أي قصد ها من نجد . وأطُّلُكُعُ رأْسه إذا أشرَفُ على شيء،وكذلك اطُّلُكُمُ وأطُّلُمَ عَيرُهُ واطُّلُعَهُ ﴾ والاسم الطُّلاعُ . واطُّلُكُمْتُ على باطن أمره ، وهـو افْتُهَمُّلُتُ ، وأطَّلُكُمُهُ عَلَى الأَمْرِ : أَعْلَـمُهُ بِهُ ، والاسم الطَّلْعُ.

و في حديث ابن ذي يزن : قال لعب د المطلب :

أَطْلَعْتُكُ طِلْعَهُ أَي أَعْلَمْتُكَهُ الطّلْع ، بالكسر: الم من اطّلَعَ على الشيء إذا عليمة . وطلّع على الأمر يَطْلُعُ خُطلُوعاً واطلّعَ عليهم اطلاعاً واطلّعَه وتطلّعُه : عليمة ، وطالعه إياه فنظر ما عنده ؛ قال قيس بن دريح :

كَأَنْتُكَ بِدُعْ لَمْ تَقَ الناسَ فَسَلْمُهُمْ ، ولَمْ يَطَلِّمُكَ الدَّهْرُ فِيمَنْ أَبْطَالِمِهُ

وقوله تعالى : هل أنتم مُطلّعِمُون فاطلّسَع ؟ القرّاء كلهم على هذه القراءة إلا ما رواه حسين الجُمْفَيّ عن أي عمرو أنه قرأ : هل أنتم مُطلّعون ، ساكنة الطاء مكسورة النون، فأطلّع ، بضم الألف وكسر اللام ، على فأفْعِلَ ؟ قال الأزهري : وكسر النون في مُطلّعون شاذ عند النحويين أجمعين ووجهه ضعيف، ووجه الكلام على هذا المعنى هل أنتم مُطلّعي وهل أنتم مُطلّعي وهل أنتم مُطلّعوه ، بلا نون ، كقولك هل أنتم آمروُه، وآمرِي ؟ وأما قول الشاعر :

مُهُمُ القائِلُونَ الْحَيْرَ وَالْآمِرُونَهُ ، إذا ما خَشُوا مِن مُعْدَثُ الْأَمْرِ مُعْظَمًا

فوجه الكلام والآمرون به ، وهذا من شواذ اللغات، والقراءة الجيدة الفصيحة:هل أنتم مُطلّعون فاطلّع ، ومعناها هل تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة أهل النار، فاطلّع المُسلّم مُ فرأى قرينه في سواء الجعيم أي في وسط الجعيم ، وقرأ قارىء : هل أنتم مُطلِعُون ، بفتح النون ، فأطلع في جائزة في العربية، وهي بمعنى هل أنتم طالعون ومُطلّعت مميني بقال : طلبّعت عليهم واطلّعت وأطلكعت بمعنى واحد .

واستَطَلَعَ وأيه: نظر ما هو . وطالَعْتُ الشيء أي

اطَّلَّمُونَ عليه ، وطالبُعه بكُنتُه ، وتُطَّلِّبُعُنُّ إلى ورأود كتابك، والطَّلْعَة : الرؤية . وأطَّلَعَتُك على سرِّي، وقد أطَّلُعَتْ من فوق الجبل واطَّلُعَتْ مُ بمعنى واحد، وطَـلَـعُت ْ فِي الجِبل أَطْـُلُـع ْ طُلـُـوعاً إذا أَدْبَرَ تَ فِيهِ حَتَى لا بُواكُ صَاحَبُكُ ۚ . وَطَـٰلَـعْتُ عِن صاحبي ُطلنُوعــاً إذا أَدْبَرَ تَ عَنه . وطَـلـَـعْتُ عَن صاحبي إذا أقبلت علمه ؟ قال الأزهري: هذا كلام العرب. وقال أبو زيد في باب الأُضداد : طَلَـعْتُ عَلَى القوم أطلُّ م طلُّوعاً إذا غمَّتَ عنهم حتى لا تَوْرُو كَ، وطلَعت علمهم إدا أقبلت علمهم حتى بروك . قال ابن السكيت : طلعت على القوم إذا غبت عنهم صحح ، جعل على فنه بمعنى عن ، كما قال الله عز وجل : وبل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس؛ معناه عن الناس ومن الناس ، قال وكذلك قال أهل اللغة أجمعون . وأطلكع الرامي أي جاز سَهْمُهُ من فوق الغَرَض. وفي حديث كسرى : أنه كان يسجُد للطالبع ؛ هو من السُّهام الذي يُجاوزُ الهَدَفَ وبَعْلُوهُ ؟ قال الأزهري: الطالع من السهام الذي يقع وراء الهدّ ويُعْدَلُ بِالمُقَرِّطِسِ ؛ قال المَرَّالُ :

لَهَا أَسْهُمْ لا قاصِرات عن الحَشَى ؛ ولا شاخِصات ، عن 'فؤادي، طوالِعُ

أخبر أن سبهامها تُصِيب 'فؤادَ وليست بالتي تقصر دونه أو تجاوزه فتُخطئه ؛ ومعنى قوله أنه كان يسجد الطالع أي أنه كان يخفض وأسه إذا شخص سهمه فارتفع عن الرسمية وكان يطأطىء وأسه ليقوم السهم فيصيب الهدف.

والطُّلِيعة : القوم 'يبعثون لمُطالَعة خبر العدو" ، والواحد والجمع فيه سواء . وطُّلَيعة الجيش : الذي يَطُلُع من الجيش 'يبعث لِيَطُّلُع طَلْع العدو" ،

فهو الطلّع ، بالكسر ، الاسم من الاطلاع . تقول منه : اطلّع طلع العدو . وفي الحديث : أنه كان إذا غزا بعث بين يديه طلائع ؟ هم القوم الذين يبعثون ليطلّع أو الحلي العدو كالجرّواسيس ، واحدهم طليعة منه وقد تطلق على الجماعة ، والطلائع : الجماعات ؟ قال الأزهري : وكذلك الرّبيئة والسّيّقة والبّعيّة ، والبّعية ، كل لفظة منها تصلح الواحد والجماعة .

وامرأة مُطلَعة ": تكثر التَّطلَعُ . ويقال : امرأة مُطلَعة " فَنْتَبَى اللَّهُ وَفَنْتَبَى اللَّهُ وَقِول الرَّبْرِ قَانَ بن بَدْرٍ : إِن أَبْغَضَ كَنَائِني إِلِي الطَّلَعة الرِّبْرِ قَانَ بن بَدْرٍ : إِن أَبْغَضَ كَنَائِني إِلِي الطَّلَعة المُخْتَبِي المَّهُ الطَّلَعة المُخْتَبِي المَّلِي وَنَفْسَ مُطلَعة " ؛ على المثل المَّخَتَبِي المُولِد المُحْتِقِ المُولِد في المُولِد أَن الأصعي أَنشد في الإفراد :

وما تَمَنَّيْتُ من مالٍ ولا عُمْرٍ إِلاَّ عِلْمَ الطَّلَعَةُ

وفي كلام الحسن: إن هذه النفوس ُ طلبَعة فاقد عوها بالمواعظ وإلا نَزَعَت بكم إلى شَرَّ غابة ؛ الطُّلُعة ، بم المواعظ وفتح اللام: الكثيرة التطلقع إلى الشيء أي أنها كثيرة الميل إلى هواها تشتهه حتى تهلك صاحبها ، وبعضهم يرويه بفتح الطاء وكسر اللام ، وهو بمعناه ، والمعروف الأول .

ورجل طَلَاع ُ أَنْجُدِ : غَالِب ُ للْأُمُور ؛ قَالَ : وقد يَقْصُر ُ القُلُّ الفَتَى دُونَ هَمَّه ، وقد كان ، لولا القُلُّ ، طَلاَع أَنْجُد

وفلان طَلاَّعُ الثَّنَايَا وطَلَاَّعُ أَنْجُدَ إِذَا كَانَ يَعْلَمُو الأُمورَ فَيَقْهَرُهَا بَمَرَفَتُهُ وَتَجَارِبِهِ وَجَوْدَةً وَأَبِيهِ ﴾ والأَنْجُدُ : جمع النَّجْدِ ، وهو الطريق في الجبل ، وكذلك النَّنِيَّةُ . ومن أمثال العرب : هذه كمينُ قد طَلَعَتْ في المَخَارِمِ ، وهي السِينِ التي تَجْعُلُ لَصَاحِبُهَا مَخْرَجًا ؛ ومنه قول جرير :

ولا خَيْرُ فِي مالٍ عليه أَلَيْةُ ، ولا فِي يَمِينِ غَيْرِ ذاتٍ مَخارِمٍ

والمَخَارِمُ : الطُّرُنُ في الجالِ ، واحدها مَخْرِمُ. وتَطَلَّعَ الرجلَ : غَلَبَهُ وأَدْرَ كَهُ؛ أَنشد ثعلب :

> وأَحْفَظُ جَارِي أَنْ أَخَالِطَ عِرْسَهُ ، ومَوْلايَ بَالنَّكُواءَ لا أَنْطَلَّعُ

قال ابن بري:ويقال تَطالَعْتُهُ إذا طَرَقْتُهُ ووافَيْتُهُ؟ وقال :

> تَطالَعُني خَيَالاتُ لِسَلَمْنَى ، كَمَا يَنَطَالَعُ الدَّيْنَ الغَرِيمُ

وقال: كذا أنشده أبوعلي. وقال غيره: إنما هو يتطلع لأن تفاعل لا يتعدى في الأكثر، فعلى قول أبي علي يكون مثل تخاطأت النبل أحشاءه، وميثل تفاو ضنا الحديث وتعاطمينا الكأس وتباثثنا الأسرار وتناسينا الأمر وتناشدنا الأشعار، قال: ويقال أطلعت إقال الكست:

كأن الثُرَيًّا أَطْلَعَتْ ، في عِشائِها، بوَجْهُ فَسَاهِ الحَيِّ ذاتِ المَجَاسِدِ

والطّلْعُ من الأرضِينَ: كُلُّ مطمئِن في كُلُّ دَبُورٍ إِذَا طَلَعْتُ وَأَبِي مَا فَهِ ، وَمَن ثَمَ يَقَالَ : أَطُلُمِعْنِي طِلْعَ أَمْرِكَ . وطلِع الأَّكَمَة : ما إذا عَلَو تَهُ مَهُ وأَبِت ما حولها . ونخلة مُطْلِعة " : مُشْرِفة على ما حولها طالت النخل وكانت أطول من ساؤها .

والطَّلْمَعُ : يَنُورُ النَّخلة ما دام في الكَافُور، الواحدة طَلْمَةٌ . وطَّلَمَعُ النَّخلُ طُلُوعاً وأَطْلَمَعَ وطَّلَّعَ : أَخرَ جَ طَلْمَة . وأَطْلَمَعَ النَّخلُ الطَّلْمَعَ إطْلاعاً وطلّمَعَ الطّلْمَعُ يَطْلُمُهُ 'طلّوعاً ، وطلّمَهُ :

كُفُرًا وقبل أن ينشق عن الغريض ، والغريض يسمى طلنعاً أيضاً . وحكى ابن الأعرابي عن المفضل الضبّي أنه قال : ثلاثة تُؤكُن فلا نسبين : وذلك الجُمَّار والطَّلْع والكَمَا وَ وَاللَّام الطَّلْع الغريض الذي ينشق عنه الكافور ، وهو أوَّل ما يُوى من عذا قي النخلة . وأطلك الشجر : أو رق . وأطلك الزرع : بدا ، وفي التهذيب : طلع الزرع إذا بدأ يطلع وظهر نباته .

والطُّلَمَاءُ مِثَالُ الفُلُواء؛ القَيْءُ، وقال ابن الأَعرابي: الطُّولُمَعُ الطُّلُمَاءُ وهو القيُّءُ . وأطَّلْمَعَ الرجلُ إطَّلاعاً : قاء .

وقَوْسُ طلاعُ الكُفَّ : عِلاَّ عَجْسُهُا الكَفَّ ، وقد تقدم ببت أوس بن حجر: كَتُومٌ طلاعُ الكَفِّ ... وهذا طلاعُ هذا أي قَدَرُه . وما بَسُرُّ في به طلاعُ الأرض ذهباً ، ومنه قول الحسن : لأن أعْلم أنشي بَرِي، من النّفاقِ أَحَبُ إليَّ من طلاعِ الأَرض ذهباً .

وهو بيطلنع الوادي وطلنع الوادي ، بالفتح والكسر، أي ناحيته ، أجري بحرى وزن الجبل. قال الأزهري: نَظَرْتُ طَلْعَ الوادي وطلنع الوادي، بغير الباء، وكذا الاطلاع النّجاة ، عن كراع . وأطلعت الساء بمني أقلعت .

والمُطَّلَعَ أَ: المَا أَقَ . ويقال: ما لهذا الأَسر مُطَّلَعَ مُ ولا مُطَّلِعَ أَي ما له وجه ولا مَأْتَسَى يُؤْتَى إليه . ويقال : أَنِ مُطَّلِع مِن إشراف إلى انتحدار . وفي موضع الاطلاع من إشراف إلى انتحدار . وفي

حديث عبر أنه قال عند مونه : لو أن لي ما في الأرض جبيعاً لافتند ين به من هو ل المطلع ؟ يويد به الموقف يوم القيامة أو ما يشر ف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت ، فشبه بالمطلع الذي يشر ف عليه من موضع عالي . قال الأصمعي : وقد يكون المطلع من المصفد من أسفل إلى المكان المشرف ، قال : وهو من الأضداد . وفي الحديث في ذكر القرآن : لكل حر ف حد ولكل حد مطلك أي لكل حد مصعد اليه من معرفة عليه . والمطلع من موضع عال . يقال : مكان الاطلاع من موضع عال . يقال : مكان الاطلاع من موضع عال . يقال : مصفع وأنشد أو زيد ا :

ما سُدُّ من مَطْلُـع ضاقَت ثُنَيْتُه ، إِلاَّ وَجَدْت سُواءً الضَّيْقِ مُطُلَّلُما

وقيل: معناه أن لكل حد مُنتَهَكاً يَنتُهَكُهُ مُر تَكِيهُ أي أن الله لم يجر م حُر مة إلا علم أن سَيَطَـٰلُـهُهَا مُسْتَطَـٰلِع ، قال: ويجوز أن يكون لكل حد مطللت بوزن مصعد ومعناه ؛ وأنشد ابن بري لجريو:

> إني ، إذا مُضَرَّ على تَحَدَّبَتْ ، لاقتبنت مُطلّتع الجبالِ وُعُودا

قال الليث : والطّلاعُ هو الاطّلاعُ نفسُه في قول حميد بن ثور :

> فكان طلاعاً مِنْ خَصاصٍ ورْقُبْهُ ، بأَعْيُن ِ أَعْدَاءٍ ، وطَرَ فأَ مُقَسَّما

 ١ قوله « وأنشد أبو زيد النع » لعل الأنسب جعل هذا الشاهند موضع الذي بعده وهو ما أنشده ابن بري وجعل ما أنشده ابن بري موضع.

قال الأزهري: وكان طلاعاً أي مطالعة ". يقال: طالعت طلاعاً ومطالعة "، قال: وهو أحسن من أن تجمله اطلاعاً لأنه القياس في العربية. وقول الله عن وجل: نار الله المدوقدة التي تطلع على الأفشدة ؛ قال الفراء : يتبلغ ألسها الأفشدة ، قال: والعرب والاطلاع والبدع تد يحونان بمنى واحد، والعرب تقول: متى طلعت أرضنا أي متى بكفت أرضنا، وقوله تطلع على الأفئدة ، توفي عليها فتشخر قبها من اطلعت إذا أشرفت ؛ قال الأزهري : وقول الفراء أحب إلى "، قال: وإليه ذهب الزجاج. ويقال: على الله وجلالم يتطلع في فيلك أي لم يتعقب على الأ

أبو عمرو: من أسماء الحية الطلّغ والطلّ . وأطلّعت إليه معروفاً: مثل أز لكلت . ويقال: أطلّعني فلان وأرهقني وأذ للقني وأقمعمني أي أعْجَلَني .

وطُنُو بُلِيع": ماء لبني تميم بالشَّاجِنة ناحِية الصَّمَّان ؟ قال الأزهري: طورَيْلِيع" وَكَيَّة "عَادِيَّة" بناحية الشُّواجِن عَذْبة الماء قريبة الرِّشاء ؟ قال ضهرة ابن ضهرة :

وأيَّ فَنَتَّى وَدَّعْتُ بُومَ طُوبَلِعٍ ﴾ عَشِيَّةً سَلَّمَا ال

فَيَمَا جَازِيَ الفِتْيَانِ بِالنَّمْمِ اجْزِهِ بِينْعْمَاه نُعْمَى ، واغْفُ إنْ كَان ْمُجْرِما

طبع: الطَّمَعُ : ضدُّ النَّاسِ . قال عبر بن الحطاب ، ورضي الله عنه : تعلمن أنَّ الطَّمَعَ فَقُرْ وأنَّ

١ قوله « وأي فن النع » أنشد يافوت في معجمه بين هذين البيتين
 بيتاً وهو :

رمى بصدور العيس منعرف الفلا فلم يدر خلق بعدهـا أين يمــا اليَّأْسَ غِنَى . طَهِع فيه وبه طَهَعاً وطَهاعة وطَهاعية ، فهو طهع وطهاعية ، فهو طهع وطهع " : حرَّ ص عليه ورَجاه ، وأنكر بعضهم التشديد . ورجل طامع وطهع وطهع وطهع وطهمة ، وأطهاع وطهمة التشديد . والمطهع وأطهاع وطهمة ، والمطهمة ، والمطهمة نه ما طهيع من أجله . وفي صفة النساء : ابنة عشر مطهمة الناظرين . والرأة مطهاع " : تُطهع من الحاضية من المرأة لهمطهمة في الفساد أي مما الخاضية من المرأة لهمطهمة في الفساد أي مما الخاضية من المرأة لهمطهمة في الفساد أي مما يُطهيع في ذا الريبة فيها . وتطهيع القطر : حين يُبدأ فيجيء منه شي قلل ، سبي بذلك الأنه يُبدأ فيجيء منه شي قلل ، سبي بذلك الأنه يُبطفيع ، الأعرابي :

كأن حديثها تطنيع قطر ، المان معامر ، الماد به الأصداء

"الأصداء ههنا: الأبدان ، يقول: أصداؤنا سيحاح على حديثها . والطبّع : رزق الجند ، وأطنها على حديثها . والطبّع : رزق الجند ، وأطنها على حديثها ، والطبّع . قال الأمير والطباع أي بأرزاقهم ، وقبل : أو قات قبضها ، واحدها طبع " . قال ابن بري : يقال طبع وأطنها ع ومطنع ومطامع . ويقال : ما أطنع فلاناً ! ومطنع ومنطامع . ويقال نه الطبع فلاناً ! على التعجب من طبعه . ويقال في التعجب : طبع الرجل فلان ، بضم الميم ، أي صار كثير الطبّع ، كقولك إنه لتحسن الرجل ، وكذلك التعجب في كل شيء مضوم ، كقولك : خر بجت المرأة فلانة إذا كانت كثيرة الحروج ، وقضو القاضي فلان ، وكذلك التعجب في كل شيء بالاً ما قالوا في نعم وبيئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب ، وبيئت الرواية فيهما بالكسر لأن صور التعجب ثلاث :

ما أحسن زيدا ، أسسع به ، كَبْرَت كليمة ، وقد تشد عنها نعنم ويؤنس .

طوع: الطوع: نقيض الكراه . طاعة بطوعة وطاعة بطوعة وطاء والأسم الطواعة والطواعية . ورجل طائع وطاع مقلوب كلاهما: مُطِيع كقولهم عاقني عائين وعاق ، ولا فعل لطاع ؟ قال :

حَلَمُفَتُ بالبَيْنِ ، وما حَوْلَهُ من عائِمةِ بالبَيْنِ أَوْ طاعِ

وكذلك ميطئواع وميطئواعة ؛ قال المتنخل الهذلي : إذا سُدُنَهُ سُدُنَ ميطئواعة ً ، ومَهْمَا وكَلَنْنَ إليه كَفَاه

اللحاني: أطَعْنُهُ وأَطَعْنُ له. ويقال أيضاً: طعْنُ له وأنا أطبع طاعة من ولتَفْعَلَنَه طوعاً أو كَرْهاً ، وطائعاً أو كارهاً . وحاء فلان طائعاً غير مكره ، والحبع طوع من قل الأزهري : من العرب من يقول طاع له يَطَوْع طوعاً ، فهو طائع من بعني أطاع ، وطاع ينطاع وأطاع لان وانقاد ، وأطاعه إطاعة وانطاع له كذلك . وفي النهاي : وقد طاع له يَطُوع إذا له كذلك . وفي النهاي : وقد طاع له يَطُوع إذا له فإذا وافقه فقد طاوعه ؛ وأنشد ابن بري للرقاص الكابي :

سِنانُ مَعَدَّ فِي الحُرُوبِ أَدَاتُهَا، وقد طاع مِنْهُمْ سادة ودَعائِمُ وأنشد للأحوص:

وقد قادَتْ فنُوْادي في هُواها ، وطاعَ لها الفُؤادُ وما عُصاها

وفي الحديث : فإن هُمْ طاعُوا لك بذلك . ورجل طَيَّعُ أَي طَائِعٌ . قال : والطاعة اسم من أطاعه طاعة "؛ والطُّواعية امم لما يكون مصدراً لطاوَّعَه، وطاوعت المرأة ووجها طواعية .قال أبن السكيت: يقال طاع له وأطاع سواء، فمن قال طاع يقال يطاع، ومن قال أطاع قال يُطيع ' ، فإذا جئت إلى الأمر فليس إلاَّ أطاعَه، يقال أمَرَه فأطاعَه، بالأَّلف، طاعة لا غير . وفي الحديث : هَوَّى مُتَّسَعٌ وشُنْحٌ مُطَاعْ ؟ هو أن يُطبعُه صاحبُه في منع الحقوق التي أوجبها الله عليه في ماله . وفي الحديث : لا طاعـة َ في مَعْصِـة الله ؛ يويد طاعة 'ولاة الأمر إذا أمر'وا بما فيه معصة كالقتل والقطع أو نحوه ، وقيل : معناه أن الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلُّص إذا كانت مشوبة بالمعصية ، وإنما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي ، قال : وَالْأُولَ أَشْبِهِ يَمْعَنَى الحَدْبِثُ لَأَنَّهُ قَدْ جَاءً مُقَيِّدًا فَي غَيْرِهُ كَفُولُهُ : لا طاعة َ لمخلوق في معصة الله ، وفي رُوالة: في معصية الخالق . والمُطاوَعةُ : الموافقة، والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مُطاوعاً . ورجل مطنواع" أي مُطيع ". وفلان حسن الطُّواعية لك مثل الثانية أي حسن الطاعة لك . ولسانه لا يُطنُوعُ بكذا أي لا يُتَابِعُهُ . وأَطاعَ النَّبْتُ وغيره : لم يُتنع عـلى آكله ا وأطاع له المَرْتُعُ إذا اتَّسَعَ له المرتع وأَمْكَنَهُ الرَّعْيُ ؛ قال الأزهري : وقد بقال في هذا الموضع طاع ؟ قال أوس بن حجر :

> كأَنَّ جِيادَهُنَّ ؛ بِرَعْنِ زُمُّ ، جَرادٌ قد أَطاعَ له الوَراقُ

أنشده أبو عبيد وقال: الوراق خضرة الأرض من الحشيش والنسات وليس من الورق. وأطاع له المرعى: السَّمَ وأمكن الرعْي منه؛ قال الجوهري:

وقد يقال في هذا المعنى طاع له المَـرْنَعُ . وأطاعُ النَّـرِرْنَعُ . وأطاعُ النَّـرِرُا : حانَ صِرامُهُ وأَدْرَكُ ثمره وأمكن أن يجتنى. وأطاع النخلُ والشجرُ إذا أدرك.

وأنا طوع يدك أي منتقاد لك ، وامرأة طوع الضَّجيع : مُنتقادة له ؛ قال النابغة :

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتَ كَلَابٍ ، فَبَاتَ له طَوْعَ الشَّوَامِتِ، مِنْ خَوْفٍ ومن صَرَّدِ

يعني بالشوامت الكرلاب ، وقيل : أراد بها القوام، وفي التهذيب : يقال فلان طوع المكار و إذا كان معتاداً لها مُلقَتَّى إيّاها ، وأنشد بيت النابغة ، وقال : طوع الشوامت بنصب العين ورفعها ، فمن رفع أواد بات له ما أطاع شامته من البرد والحَو ف أي بات له ما استهى شامته وهو طوعه ومن ذلك تقول : اللهم لا تنطيعن بنا شامتاً أي لا تفعل بي ما يَشتهيه ويُحسِّه، ومن نصب أراد بالشوامت قواعه ، واحدتها شامته " ؛ يقول : فيات الثور في طوع قوائه ، واحدتها بات قاعاً . وفرس طوع العنان : سلسه . وناقة طوعة القياد وطوع القياد وطيعة القياد :

وتَطَوَّعَ لَلْشَيءَ وتَطَوَّعه ، كلاهما: حاوكه ، والعرب تقول : عَلَيَّ أَمْرة مُطاعة ". وطرَّعَت له نفسه قَدَلَ أَخِيه ؛ قال الأخفش: مثل طَوَّقَت له ومعناه رخصت وسهلت ، حكى الأزهري عن الفراء : معناه فتابعَت نفسه ، وقال المبرد : فطوعت له نفسه فعَلَت من الطوع ، وروي عن مجاهد قال : فطوعت له نفسه له نفسه شجَّعته ؛ قال أبو عبيد : عنى مجاهد أنها أعانته على ذلك وأجابته إليه ، قال : ولا أدري أصله إلا من الطواعة إنها الأزهري : والأشبه عندي أن

يكون معنى طوعت سميحت وسهلت له نفسه قتل أخيه سهلا أخيه سهلا وهويته ، قال: وأما على قول الفراء والمبرد فانتصاب قوله قتل أخيه على إفضاء الفعل إليه كأنه قال فطوعت له نفسه أي انقادت في قتل أخيه ولقتل أخيه فعدف الحافض وأفضى الفعل إليه فنصبه .

قال الجوهري : والاستطاعة الطَّاقة ؛ قال ابن بوي: هو كما ذكر إلاَّ أنَّ الاستطاعة للإنسان خاصَّة والإطاقة عامة ، تقول : الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما ، قال : ويقال الفركس' صبور على الحُنضر . والاستطاعة':القدرة على الشيء، وقبل: هي استفعال من الطاعـة ؛ قال الأزهري : والعرب تحذف التاء فتقول اسطَّاعَ يُسطيعُ ؟ قال : وأما قوله تعالى : فما اسطاعُوا أن يظهروه ، فإن أصله استطاعوا بالتاء ، ولكن التاء والطاء من مجرج واحد فحدفت التاء ليخف اللفظ، ومن العرب من يقول استاعوا ، بغير طاء، قال: ولا يجوز في القراءة ، ومنهم من يقول أسطاعُوا بألف مقطوعة ، المعنى فما أطاعُوا فزادوا السين؛ قال:قال ذلك الخليل وسيبويه عوضاً من ذِهَابِ حَرَكُمُ الوَاوَ لأَنَ الأَصَلِ فِي أَطَاعَ أَطُنُوعَ ، ومن كانت هذه لغته قال في المستقبل بُسُطيع ، بضم الياء ؛ وحكى عن ابن السكيت قال: يقال ما أسطيهـعُ وما أسطيع وما أستيع ، وكان حمزة الزيات يقرأ: فها اسطاعوا ، بإدغام الطاء والجمع بين ساكنين ، وقال أبو إسحق الزجاج : من قرأ بهذه القراءة فهو لاحن محطىء ، زعم ذلك الجليل ويونس وسيبويه وجميع من يقول بقولهم ، وحجتهم في ذلك أن السين ساكنة ، وإذا أدغبت التباء في الطاء صارب طاء ساكنة ولا يجمع بين ساكنين ، قال : ومن قال أَطُورَحُ حَرَكُمُ السَّاءُ عَلَى السِّينَ فَأَقُوأُ فَمَا أَسَطَاعُوا

فخطأ أيضاً لأن سين استفعل لم تحرك قط . قال ابر سيده : واستُطاعَه واسطاعَه وأسطاعَه واسْتاعِ وأسْتَاعَهُ أَطَاقَهُ فَاسْتَطَاعَ ، عَلَى قَيَاسَ التَصْرِيفِ ا وأما اسطاع موصولة فعلى حذف التاء لمقارنتها الطا في المخرج فاستُنْخِفُ مجذفها كما استخف مجذف أحد اللامين في ظَلَّتُ ، وأما أسطاع مقطوعة فعلى أنهم أنابُوا السين مُنَابَ حركة العين في أطاعَ التي أصلهــ أَطُوعَ ، وهي مع ذلك زائدة ، فإن قال قائل : إنَّ السين عوض ليست بزائدة، قيل : إنها وإن كانت عوضاً من حركة الواو فهي زائدة لأنها لم تكن عوضاً من حرف قد ذهب كما تكون الممزة في عُطاءٍ ونحوه؛ قال ابن جني: وتعقب أبو العباس على سببونه هذا القول فقال : إنَّمَا 'يُعِمُوءُ صُ مِن الشيء إذا فُقدَ وَذَهَبٍ ، فأما إذا كان موجوداً في اللفظ فلا وجه للتعويض منه، وحركة العين التي كانت في الواو قد نقلت إلى الطاه التي هي الفاء ، ولم تعدم وإنما نقلت فلا وجه للتعويض من شيء موجود غير مفقود ، قال : وذهب عن أبي العباس ما في قول سببويه هذا من الصحة،فإمَّا غالَطًا وهي من عادته معه ، وإمّا زلَّ في رأيه هذا ، والذي يدل على صحة قول سيبويه في هذا وأن السين عوض من حركة عين الفعل أن الحركة التي هي الفتحــة ، و إن كانت كما قال أبو العباس موجودة منقولة إلى الفاء، إما فقدتها العين فسكنت بعدما كانت متحركة فوهنت بسكونها ، ولما دخلها من النَّهيُّـوُّ للحذف عند سكون اللام ، وذلك لم يُطع وأطع ، فني كل هـذا قد حذف العين لالتقاء الساكنين، ولو كانت العين متحركة لما حذفت لأنه لم يك هِناكُ التقاء سَاكنين ، ألا ترى

أنك لو قلت أطنوع يُطنوعُ ولم يُطنوعُ وأطنوعُ

زيداً لصحت العين ولم تحذف ? فلما نقلت عنها الحركة

وسكنت سقطت لاجتماع الساكنين فكان هذا توهينأ

وضعفاً لحق العين ، فجعلت السين عوضاً من سكون العين الموهن لها المسبب لقلبها وحذفها ، وحركة الفاء بعد سكونها لا تدفع عن العين ما لحقها من الضعف بالسَّكُونُ والسُّهُنُّو للحذف عند سَكُونُ اللَّامُ، ويؤكُّدُ ما قال سيبويه من أن السين عوض من ذهاب حركة المين أنهم قد عوضوا من ذهاب حركة هذه العين حرفاً آخر غُير السين، وهو الماء في قول من قال أهر قلت، فسكل الهاء وجمع بينها وبين الهمزة، فالهاء هنا عوض من ذَهَابُ فَتَحَةَ العَيْنَ لَأَنَ الْأَصَلِ أَرْوَ قَنْتُ ۚ أَوَ أَرْ بِتَقْتُ ۗ '، والوال عندي أقبس لأمرين : أحدهما أن كون عين الفعل وأوآ أكثر من كونها ياء فما اعتلت عينــه ٢ والآخر أن الماء إذا هريق ظهر جوهره وصف فراق رائيه ، فهذا أيضاً يقو"ي كون العين منه واوآ ، على أن الكسائي قد حكى راق الماءُ تو يقُ إذا انْصَبُّ، وهذا قاطع بكون العين ياه، ثم إنهم جعلوا الهاء عوضاً من نقل فتحة العين عنهـا إلى الفـاء كم فعلوا ذلك في أسطاع، فكما لا يكون أصل أهرقت استفعلت كذلك بنبغي أن لا يكون أصل أسطعت اسْتَفَاِّعَكُنْتُ ﴾ وأما من قال استُنعَتُ فإنه قلب الطاء تاء ليشاكل بها السين لأنها أختها في المبس، وأما ما حَكًّاه سيبويه من قولهم يستبيع ، فإما أن يُكونوا أرادوا يستطيع فحذفوا الطاء كما حذفوا لام كخلئت وتركُّوا الزيادة كما تركوها في يبقى؛ وإما أن يكونوا أبدلوا التاء مكان الطاء ليكون ما بعد السين مهموساً مثلها ؛ وحكى سببويه مِمَا أَسْتَسِع ، بِنَامِن ، ومَا أُسْتِيعٌ وعد ذلك في البدل؛ وحكى ابن جني استاع يستيع ، فالتاء بدل من الطاء لا محالة ، قال سيبويه : زادوا السين عوضاً من ذهاب حركة العين من أفسُعُلَ. وتَطَاوَعَ لَلْأُمِرِ وَتُطَوّعَ بِهِ وَتُطَوّعُهُ : تَكُلَّفُ استطاعتَه . وفي التنزيل : فمن تَطَوَّعَ خيراً فهو

خير له؛ قال الأزهري: ومن يَطَوَّع خيراً الأصل فيه يتطوع فأدغمت التاء في الطاء، وكل حرف أدغمته في حرف نقلته إلى لفظ المدغم فيه ، ومن قرأ: ومن تطوع خيراً ، على لفظ الماضي ، فمعناه للاستقبال ، قال: وهذا قول حذاق النحويين . ويقال : تطاوع لمذا الأمر حتى تستطيعة . والتطوع ع : ما تبرع به من ذات نفسه بما لا يازمه فرضه كأنهم جعلوا التقعل من ذات الساكالتنواط .

والمُطَّوَّعة : الذين يَنَطُوَّعُون بالجهاد ، أدغبت التاه في الطاء كما قلناه في قوله : ومن يَطَّوَّع خيراً ، ومنه قوله تعالى : والذين يلمزون المطَّوَّعين من المؤمنين ، وأصله المتطوعين فأدغم . وحكى أحسد بن يحيى المطوّعة ، بتخفيف الطاء وشد الواو ، ورد عليه أبو إسحق ذلك . وفي حديث أبي مسعود البدري في ذكر المُطَّوَّعِين من المؤمنين : قال ابن الأثير: أصل المُطَّوَّع المُنْطَوَّع فأدغبت الناء في الطاء وهو الذي يفعل الشيء تبرعاً من نفسه ، وهو تَفَعَّل من الطاعة .

وطنوعة : أمم .

طبيع : الطَّيْبِعُ : لَفَهُ فِي الطُّوعِ مُعَاقِبَهُ .

فصل الظاء المجمة

ظلع: الظَّالُـعُ : كَالْفَمَوْ . كَلْلَـعَ الرجلُ والدَّابَةُ فِي مَشْيِهِ يَظْلُـعُ كَالْعُمَّا : عَرَجَ وَعَمْزَ فِي مَشْيِهِ ؟ قال مُدُّرِكُ بن محصن :

رَغا صاحبي بعد البُكاء ، كما رَغَتُ مُوسِنَهُ مُوسِنَهُ الأطاراف رَخْصُ عَرِينُها مِنَ اللَّغِ لا تَدَّرِي أُرِجُلُ شَمَالُها بها الطَّلْعُ ، لَمَّا هُوْ وَلَتَ ، أَمَّ كَمِينُها المَّلَاع ، كَمَّا هُوْ وَلَتَ ، أَمَّ كَمِينُها المَّلَاء وَ وَلَتَ ، أَمَّ كَمِينُها المَلَاء وَ وَلَتَ ، أَمَّ كَمِينُها المَلَاء وَ وَلَتَ ، أَمَّ كَمِينُها المَلَاء وَ وَلَتَ المَالِعُ وَلَا المَالِينَ المَالِعُ وَلَا المَلْ وَلَا المَالُ وَلَا المَالُ وَلَا المَالُ وَلَا المَالُ وَلَا المَالُوسُ حَلَى المَّالِمُ المَالُوسُ حَلَى المَلْ وَلَا المَالُ وَلَا المَالُوسُ حَلَى المَّالِمُ المَالُوسُ حَلَى المَلْ وَلَا المَالُ المَالُوسُ وَلَا المَالُولُ وَلَا المَالُولُ وَلَا المَلْ المَالُولُ وَلَا المَلْ المَلْ المَلْ المَّالِينُ المَالُولُ وَلَا المَلْ المُلْ المَلْ المَالُولُ المَلْ المِلْ المَلْ المَلْ المَلْ المَلْ المَلْ المَلْ المُلْ المَلْ المَلْمُ المَلْ المَلْمُ المَلْ المَلْ المَلْمُ المَلْ المَلْمُلْ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ الْمُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ الْمُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ الْمُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المَلْمُ الم

وقال كثير:

وكنت كذات الظالمع الميّا تجاملت على على على ظلم الميّاد على على ظلم على الميّاد ، اسْتَقَلَّت ِ وقال أبو ذوّيب يذكر فرساً :

بَعْدُو به نَهِشُ المُشاشِ كَأَنَّهُ صَدْعٌ سَلِيمٌ ، رَجْعُهُ لَا يَظْلُلَعُ

اَلنَّهِشُ المُشَاشِ : الحَفِيفُ القُوائِمِ ، ورَجْعَهُ : عَطَفُ بدبه . ودابّة ظالِع ومِرْدُونَ ظالِع ، عَطَف بغير هاء فيهما ، إن كان مذكراً فعلى الفعل، وإن كان مؤثناً فعلى النسب . وقال الجوهري : هو ظالِع والأنش ظالمة .

وفي مَثَل : ارق على ظلنعك أن يُهاضا أي اربع على نفسك وافعك بن بقدر ما تُطيق ولا تَحْمَلُ عليها أكثر ما تطيق ابن الأعرابي : يقال ارق على ظلنعك افتقول : رقيت وقيا ، ويقال : ارقا على ظلمك الملمز ، فتقول : رقات ، ومعناه أصلح أمرك أولاً . ويقال : ق على ظلعك ، فتجيه : وقيت أولاً . ويقال : ق على ظلعك ، فتجيه : وقيت أقي وقياً . وروى ابن هاني عن أبي زيد: تقول العرب ارقا على ظلنعك أي كف فإني عالم بحساويك . وفي النوادر : فلان يَرقا على ظلنعه أي يسكن وفي النوادر : فلان يَرقا على ظلنعه أي يسكن على خلاه أي تصعد في أوله ارق على ظلنعك أي تصعد في الجبل وأنت تعلم أنك ظالع كلنه وتحييه ، وقيل وأنت تعلم أنك ظالع كلنه وأنت تعلم أنك ظالع كله وأنه وسيك .

ويقال : فرس مِطْئُلاعُ ؟ قال الأَجْدَعُ الْمُمَدَّانِيِّ:

والحَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّنِي جَارَبْتُهَا بأَجَشُ ، لا تَكِبِ ولا مِظْلاعِ

وقيل : أصل قوله ارْبَعُ على طَلَاعِكَ من رَبَعْتُ الْحِيْثُ اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي

أَصله ثم صار المعنى ارْفُنُقُ على نفسكُ فيا تحاوله . وفي الحديث: فإنه لا يَوْ بَع على طَلْمُعِكَ من ليس تجنوُ نه

أمرك ؛ الظلم ، بالسكون : العَرَجُ ؛ المعنى لا يقيم عليك في حال ضعفك وعرَجِك إلا مَمن بهتم لأمرك وسأنك ويُدون نه أمر ك . وفي حديث الأضاحي : ولا العَرْجاء البَيْنُ طَلَمَهُما . وفي حديث علي يصف أبا بكر ، وفي الله عنهما : علوث أد طلمُوا أي انقطعُوا وتأخروا لتقصيرهم، وفي حديثه الآخر: وليستأن بذات النقب والظالم أي بذات

لا طَلَعْ لِي أَرْقِي عَلَيْهُ ، وإنَّمَا يَرْقِي عَلَى رَثْنَيَاتِهِ المَنْكُوبُ

الجَرَبِ والعَرْجاء ؛ قال ابن بري : وقول بَغْثُر بن

أي أنا صحيح لا عِلمَّة بي .

والظّالاع ' : دا الله بأخذ في قوائيم الدواب والإبل من غير سير ولا تعب فتظلّم منه . وفي الحديث : أعظي قوماً أخاف ' ظلّم عهم ، هو بفتح اللام ، أي ميلكم عن الحق وضعف إعالهم ، وقيل : ذنبهم ، وأصله داء في قوائم الدابة تغميز ' منه ورجل ظالع ' أي مائل 'مذنب ' ، وقيل : المائل بالضاد ، وقد تقدم . وظلّم الكائب ' : أراد السفاد وقد سفيد . وورى أبو عبيد عن الأصعي في باب تأخر الحاجة ثم فضائما في آخر وقتها : من أمنالهم في هذا : إذا نام ظالِع الكلب ، قال : وذلك أن الظالم منها لا يقدو أن يعاظل مع صحاحها لضعفه ، فهو يؤخر ذلك وينتظر فراغ آخرها فلا ينام حتى إذا لم يبق منها ذلك وينتظر فراغ آخرها فلا ينام حتى إذا لم يبق منها شيء سفيد حيثذ ثم ينام ، وقيل : من أمنال العرب:

النقب » ضبط في نسخة من النهاية بالضم وفي القاموس هو
 بالغتم ويضم .

لا أفعل ذلك حتى بنام ظالع الكلاب ! قال : والظالع من الكلاب الصادف ! يقال صر قت الكلبة وظلك عن واستطارت واستطارت واستجت الفعل . قال : والظالع من الكلاب لا ينام فيضرب مثلًا للمهنتم بأمره الذي لا ينام عنه ولا مهند ؛ وأنشد خالد بن زيد قول الحطيشة المخاطب أخاطب أخيال امرأة كروقة :

تَسَدُّ بْنَنَا مِن بعدِ مَا نَامَ ظَالِعُ ال كِلابِ ، وأخْبَى نَارَهَ كُلُّ مُوقِدِ

ويروى: وأخفى . وقال بعضهم : ظالع الكلاب الكلبة الصارف . يقال : ظلمَعت الكلبة وصَرَفَت لأن الذكور يَتْسَعْنها ولا يُدَعْنَها تنام . والظالم : المنتهم ، ومنه قوله : ظالِم الرّب ظالِم ، هذا بالظاء لا غير ؛ وقوله :

وما ذاك مِن أجر م أنَّلْتُهُمُ به ، وما ذاك مِن أَجر م أَنَّلْتُهُمُ به ، ولا تحسد مِنتِي لَهُمْ بِيَظْلَلُعُ

قال ابن سيده : عندي أن معناه يقــوم في أو هامهم ويَسْبَـِقُ إلى أفهامهم . وظـَلَـعَ يَظـُلَـعُ ظَلْعــاً : مال ؛ قال النايغة :

أَتُوعِدُ عَبْداً لَمْ يَخِنْكُ أَمَانَهُ ، وَوَظَالِعُ ؟ وَتَثَرُ لُكُ عَبْداً ظَالِماً ، وهو ظالِعُ ؟

وظلَعَت المرأة عينها : كَسَرَنها وأمالَتْها ؛ وقول رؤية :

فإن تخالبَجْنَ العُيُونَ الطُّلَّاعَا

إِمَّا أَرَادَ الْمَطْلُوعَةَ فَأَخْرِجِهِ عَلَى النَّسِ. وظَلَمَتِ الأَرْضُ بَأَهَلُهَا تَظْلُلُعُ أَي ضافت بهم من كثرتهم. والظُلُلُعُ : جبل لِسُلُلَيْم .

وفي الحديث: الحيثل المنضليع والشر الذي لا يَنْقَطِع إظهار البيدَع ؛ المنضليع المنتقل ، وقد تقدم في موضعه ؛ قال ابن الأثير : ولو روي بالظاء من الطلاع العرج والغمز إلكان وجهاً .

فصل العين المهملة

عفر جع: الأزهري: رجل عَفَرْ جَعْ سَي الله الخُدُلُق. عَكَنَكُع : الأزهري: المَكَنَكَع الذكر من الفيلان ، وقال غيره: ويقال له الكَعَنْكَع أَ. الفواء: الشيطان هو الكَعَنْكَع والقان أ. قال الأزهري: المكتنكع أوالعَكن من السّعالي .

عوع: الأزهري": قال الأصبعي سبعت عوعاة القوم وغَوْغَاتَهُم إذا سبعت لهم لجَبَة " وصوتاً .

عيع : الأزهري : يقال عَيَّعَ القومُ تَعْسِعاً إذا عَيُوا عن أمرٍ قَصَدُوه ؛ وأنشد :

حَطَّطَنْتُ عَلَى شِقَ الشَّمَالِ وَعَيَّعُوا ، مُحَطَّوطً وَبَاعِي مُحْصِفٍ الشَّدِّ قَارِبٍ

وقال : الحُـطُّ الاعتادُ على السُّمرِ .

فصل الفاء

فجع: الفجيعة: الرَّزِيَّةُ المُوجِعةُ بَا يَكُورُمُ . فَجَعَهُ مَنْ يَفْجَعُهُ وَفَجِعَهُ ، وَفَجَعَهُ ، وَفَجَعَهُ الفَحِيعَ ، وفَجَعَهُ المُصِيةُ الفَحِيعَ ، وفَجَعَتْهُ المُصِيةُ أَي أَوْجَعَتْهُ . والفَواجِع : المَصَائِب المُؤلِمة التي تَفْجَعَ الإنسان بما يَعِزُ عليه من مال أو حميم، الواحدة فاجعة " ؛ وفي التهذيب : ودَهُر " فاجع " له حميم" ؟ ؛ قال لبيد :

١ قوله « من الظلم العرج والنمز » تقدم في مادة ضلع ضبط الظلم
 بتحريك اللام تبعاً لضبط نسخة النهابة .

كذا بالأصل.

فَجَّمَني الرَّعْــد' والصَّواعِقُ بالــــ فارِسِ ، يَوْمَ الكَرْبِهْ ِ ، النَّحِدِ

ونزلت بفلان فاجعة ". والتَّفَجُعُ : التَّوَجُعُ والتَّضَوُّ و للرزية ، وتَفَجَّعَت له أَي تَوجَعَت . والفاجع : العُرابُ عضة غالبة لأَنه يَفجع لنَّعْيه بالبين. ودجل فاجع "ومُتَفَجَع ": لَهُفان مُنتَّاسَّف". وميت فاجع "ومُفجع ": جاء على أَفْجَع ، ولم يتكلم به.

فلاع: الفَدَعُ : عَوَجُ ومَيْلُ في المَفاصِلِ كَالَّهَا ، خَلْفَةً أو داء كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يُستطاع كر بسطه معه ، وأكثر ما يكون في الرسغ من اليد والقدَم . فك ع فك عا وهو أفندَع بيّن الفدَع : وهو المُعوجُ الرسع من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيهما ، وأنشد شمر لأبي زبيد :

مقابيل الحُطُو في أرساغِه فَدَعْ

ولا يكون الفدَع إلا في الرسغ جُسنَّة فيه ، وأصل الفدَع الميل والعَوج فكيفها مالت الرجل فقد فكيفها مالت الرجل فقد فكرعت ، والأفندَع الذي يشي على ظهر قدمه، وقيل هو الذي ارتفع أخسص رجله ارتفاعاً لو وطى واحبها على عصفور ما آذاه، وفي رجله قسط ، وهو أن تكون الرجل مَلْساة الأسفل كأنها مالج ؟ وأنشد أبو عَدنان .

يوم" مين النَّشُرةِ أو فَدَّعَانِها ، يُخْرِجُ نَفْسَ العَنْزِ مِينْ وَجُعَانِها

قال: يعني بفد عائبها الدراع يُخْرِجُ نفس العنز من شد"ة القُرِّ. وقال ابن شبيل: الفدَعُ في اليَّدَبُن تَراه يَطَأُ على أمَّ قِرْدانِه فَيَشْخَصُ صَدْرُ خُفَّه،

جبل أفندع وناقة فك عاء ، وقيل : الفك ع أن تصطك تصطك تعباه وتتباعد قدماه بميناً وسيالاً . وفي حديث ابن عبر : أنه مضى إلى خَيْبَر فَفَدَعَه أهلها الفَدَع ، بالتحريك ، زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في المد، وهو أن تزول المفاصل عن أما كنها . وفي صفة ذي السويقتين الذي يَهْدم الكعبة : وفي صفة ذي السويقتين الذي يَهْدم الكعبة : كأفي به أفيدع أصيلع ؟أفيدع أن تصغير أفدع . والفَدع : الظليم لانحراف والفدعة : موضع الفدع . والأفيدع : الظليم لانحراف أصابعه ، صفة غالبة ، وكل ظليم أفيدع لأن في أصابعه اعوجاجاً . وسمنك أفيدع : ما يُل على المثل وؤبة :

عن ضَعَفُ أَطَنَابٍ وسَمَكُ أَفَلَدُعَا

فجعل السمنك الماثيل أفندع. وفي الحديث: أنه دعا على عتيبة بن أبي لهب فضفيه الأسد ضغبة فدعته اللهد عنه اللهد عنه أبي لهب فضفيه الأسد ضغبة فدعته الفدع : الشدخ والشق البسير . وفي الحديث في الذبح بالحجر يشدخ الجلد وربا لا يتقطع الأوداج فيكون كالمو قود. وفي حديث ابن سيرين: سئل عن الذبيحة بالمود فقال: كل ما لم يتفدع ، يويد ما قمة بحده فكله وما قد بثقله فلا تأكثه ؛ ومنه الحديث : إذا تنفدع م تويد ما قمة إذا تنفدع م تويد ما قمة الخديث .

فرع: فَرْعُ كُلِّ شِيء : أَعْلاه ، والجِمع 'فَرُوعْ ، لا يُكَسَّر على غير ذلك . وفي حديث افْتَتَاح الصلاة: كان يَوْفَعُ يديه إلى فُرُ وع أَذْنَيْه أَي أَعَالِيها . وفَرْعُ كُلِ شِيء : أَعْلاه . وفي حديث فيام رمضان: فما كنا تنصرف إلا في 'فر'وع الفجر ؛ ومنه حديث ابن ذي المِشْعار : على أن لهم فراعها ؛ الفراع : ما علا من الأرض وارْتَفَع ؟ ومنه حديث عطاء: وسئل من أين أرْمِي الجمرتين ? فقال: تَفْرَعُهما أي تَقِفُ

على أغلاهما وتر ميهما . وفي الحديث : أي الشجر أَبْعَهُ مَن الحَارِفِ ? قالوا : فَرْعُهَا، قال: وكذلك الصف الأوال ؛ وقوله أنشده ثملب :

مِنَ المُنْطِيَاتِ المَوْ كَبِ المَعْجِ بَعْدَمَا يُوي ، في نُورُوعِ المُقْلَتَيْنِ ، نُضُوبُ

إِمَّا يَرِيدُ أَعَالِيَهِما . وقَوْسٌ فَرْعٌ : عُمِلَتُ مَنَ القِسِيِّ وَلَّمُ الْأَصْمِي : مَنَ القِسِيِّ القَضِيبُ والفَرْعُ ، فالقضيب التي عملت من غُصَنَ واحد غير مشقوق ، والفَرْعُ التي عملت من طرف القضيب . وقال أبو حنيفة : الفَرْعُ مَن خير القِسِيْ يقال : قَوْسٌ فَرْعٌ وفَرْعَة " ؛ قال أوس :

على ضالة فَرْع كأن نَذيرها ، إذا لَمْ تُخَفِّضُهُ عَنَ الرَّحْشِ ، أَفْكُلُ

يقال : قوس فرع أي غير ُ مَشْئُوقٍ ، وقوس ُ فِلـُقَّ أي مشتوق ؛ وقال :

> أَرْمِي عليها ، وهَيَ فَرْعُ أَجْسَعُ ، وهِيَ ثَلَاتُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

وفَرَعْتُ رأْسَهُ بِالْعَصَا أَيْ عَلَوْنَهُ ، وَبِالْقَافَ أَيْضاً. وفَرَعَ النِّيءَ يَفْرَعُهُ فَرْعاً وفُرُوعاً وتَفَرَّعَهُ : عَلاه . وقيل : تَفَرَّعَ فلانُ القومَ عَلاهم ؛ قال الشاعر :

> وَتَفَرَّعْنَا ، مِنَ ابْنَيْ وَاثْلُ ، هامة العِزَّ وجُرْثُومَ الكُرَّمَ

وَفَرَعَ فَلانَ فَلاناً : عَلاه . وَفَرع القَوْمُ وَتَفَرَّعُهم: فَاقْسَهِم ؛ قَالَ :

'تعَبِّرُ نِي سَلَّمَى ، وليسَ بِقَضَأَةِ ، وليو كنتُ مِن سَلَّمَى ، تَفَرَّعْتُ دَارِما

والفَرْعةُ : رأسُ الجبل وأعلاه خاصّة، وجمعها فيراعُ ؟ ومنه قبل : جبِّل قارع". ونَقًّا قارع": عال أَطُّولُ ما يُلِيهِ ﴿ وَيَقَالُ : اثْنُتُ فَرَعْمَةً مِنْ فِواعِ الْجَبْلُ فَانْزُ لَهُا ، وهي أماكن مرتفعة . وفادعة الجبل : أعلاه. يقال : انزل بفارعة الوادي واحذر أسفّله . وتلاع فوادع : مُشرفات السايل ، وبذلك سبيت المرأة فارعة". ويقال : فلان فارع". ونُقاً فارع": أمر تَفيع طويل. والمُنفرع : الطويل من كل شيء . وفي حديث شريح: أنه كان يجعل المُدَبِّر من الثلث ، وكان مسروق يجعله الفارع من المال . والفارع : المُرْ تَفِيع العالي المَيِّء الحَسَنُ إِ والفارع : العالي . والفارع : المُستَفِل . وفي الحديث : أَعْطَى يومُ حُنْمَيْنِ ۚ فَالَوْعَةُ مِنَ الغُمَائِمِيَ أي مُر تنبِعة صاعِدة من أصلها قبل أن تُخبَّس . وفَرَعَةُ الْجُلَّةُ : أعلاها من النِّسر. وكُنِّف مُفْرِعَة ": عالية مُشْرِفة عريضة • ودجل مُفْرِع ُ الكنيف أي عَرِيضُهَا، وقبل مرتفعها، وكل عال طويل مُفْرِعٌ. وفي حديث إبن زِمْل ِ : بِتَكَادُ بِغُرَعُ النَّاسَ مُطُولًا أي يَطُنُولُهُم ويَعْلَنُوهم،ومنه حديث سودة : كانت تَفَرَّعُ النَّاسَ ٢ طُولًا . وَفَرَّعَهُ الطَّرِيقِ وَفَرَّعَتُهُ وفَرْ عَالُوه وَفَارِعَتُهُ ﴾ كله : أعلاه ومُنْقَطَعُه ﴾ وقيل: مَا ظهر منه وارتفع ، وقيل : فارعتُـه حواشيه . والفُرُوعُ ؛ الصَّعُود . وفَرَعْتُ وأَسَ الجَّبَـلُ : عَلَىٰوْتُهُ . وَفَرَعَ رَأْسُهُ بِالْعَصَا وَالْسِيفِ فَرْعَا : عَلاه . ويقال : هو فَرْعُ قُوْمِهِ الشريف منهم . وفَرَعْتُ وَرْمَي أَي عَلَى ثُهِم بِالشَّرَف أَو بَالْجِمَالُ . وأَفْرَعَ فَلانٌ : طَالَ وعَلا . وأَفْرَعَ فَي قومه أعطى يوم حنين النع» كذا بالاصل، وفي نسخة من النهاية: ب قوله « تفرع الناس » كذا بالأصل، وفي نسخة من النهاية :
 النساء . أعطى العطايا النع .

وفَرَّعَ : طال ؛ قال لبيد :

فأَفْرَعَ بِالرِّبَابِ ، يَقُودُ بُلِثَمَّاً مُجَنَّبَةً تَـُذُبُّ عن السِّخال

شبه البَرِق بالحيل البُلْق في أوّل الناس. وتفرَّع القوم : وَكَفَرَّع م : تَوْج القوم : وَكَفَرَّع م : تَوْج مسيدة نِسائهم وعُلْماهُنَّ . يقال : تَقَرَّعت بني فلان تَروَّج مسيدة نِسائهم وعلنياه نُ . يقال : تَقَرَّعت بني فلان تَروَّج مُن في الذَّر وَ منهم والسّنام ، وكذلك تَذَرَّيتُهم وتستصينهم . وفرَّع وأفرع : وقرَّع وأفرع : فلانا فارعاً من العرب : لتقيت فلانا فارعاً منفوعاً ؛ يقول: أحدنا مصعد والآخر من منحدود ؟ قال الشماخ في الإفراع بمني الانحداد :

فإن كرهن حجائي فاجتنب ستخطي، لا يُدركننك إفراعي وتصعيدي

إفراعي انتحداري ؛ ومثله لبشر :

إذا أَفْرَعَتْ فِي تَلْعَةٍ أَصْعَدَتْ بَهَا ، ومَن يَطْلُبِ الحاجاتِ يُفْرِعْ ويُصْعِد

وفَرَّعْتُ فِي الجِبلِ تَفَرِيعاً أَي انْحَدَرُ تُ ، وفَرَّعْتُ وَ فِي الْجَبلِ : صَعَدْتُ ، وهو من الأَصداد . وروى الأَزهري عن أَبي عمرو : فَرَّعَ الرَجْلُ فِي الجَبلِ إِذَا صَعَدَ فَيه ، وفَرَّع إِذَا انْحَدَر . وحكى ان بري عن أَبي عبيد : أَفْرَع فِي الجِبلِ صَعَد ، وأَفْرَع مِن أَبِي النفريع بمعني الإنحدار :

فسارُوا ، فأمّا جُلُّ حَبِّي فَفَرَعُوا جَمِيعاً ، وأمّا حَيُّ دَعْد فَصَعَّدُوا

قال شهر : وأفثرَّعَ أيضاً بالمعنين؛ ورواه فأفثرَّعوا أي انحــدروا ؛ قال ابن بري : وصواب إنشاد هــذا البيت : فصَعَدا لأن القافية منصوبة ؛ وبعده :

فَهَيْهَاتَ مِئْن بالحَوَرَ ْنَـقِ دارُهُ مُقيم "، وحَي " سائير " قد تَنَجَّدا وأنشد ان بري بيناً آخر في الإصعاد :

إنَّي امْرُ وُ مَن كَانَ ، حِين تَنْسُلُني، وفي أُمَيَّة إفراعِي وتَصُوبِي

قال: والإفتراع منا الإصعاد لأنه ضمة إلى التصويب وهو الانتحدار وفرعت إذا صعدت وفرعت وفرعت إذا صعدت وأفرع صعد إذا نزلت . قال ابن الأعرابي: فرع وأفرع صعد وانتحدر ، من الأضداد ؛ قال عبد الله بن همام السلولي :

فَإِمَّا تَرَيْنِي اليَّوْمُ مُزْجِي طَعَيْنَتِي، أَصَعِّـدُ شِرَّا فِي البِيلادِ وأَفْرِعُ^١

وَفَرَعَ، بالتَّخْفِف : صَعَّدَ وَعَلا؛ عَنِ ابنِ الأَّعْرَابِي ؛ وأنشد :

أَقُولُ'، وقد جاوَزُنَ مِنْ صَحْنِ رَاسِغٍ صَحَاصِحَ غُنْبُراً ، يَفْرَعُ الْأَكُمْ ٱلْهَا

وأصْعَدَ فِي لُوْمِهِ وأَفْرَعَ أِي انْحَدَدَ . وبلس ما أَفْرَعَ به أَي ابتدأ . ابن الأعرابي : أَفْرَعَ هَبَطَ، وفَرَّعَ صَعَدَ .

والفَرَعُ والفَرَعَةُ ، بفتح الراء : أَوَّلُ نتاج الإبل والغنم، وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآليهتهم يَتَبَرَّعُون بذلك فنهي عنه المسلمون ، وجمع الفَرَعِ فُرُعُ ، أ أنشد ثعلب :

> كَغَرِيّ أَجْسَدَتْ وأْسِه فَنْرُعْ بَيْنَ وئاسٍ وحَـامٍ

۱ قوله « سرآ » تقدم انشاده في صعد سيرآ ، وأنشده الصحاح هناك طورآ .

والفَرَعُ: المال الطائِلُ الْمُعَدَّ؛ قال :

نَمَنَ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ بِعَنْتَصِرُ ، مِنْ فَرْعِهِ ، مَالاً وَلَا المُكَنْسِرِ

أراد من فَرَّعِه فَسَكَن للضرورة . والمَكْسِرُ : مَا تَكَسَّرَ مَنْ أَصَلَ مَاله، وقيل: إنما الفَرْعُ هُمَنا الفُصْنُ فَكَنَى بالفَرْعِ عَن حَدَيثُ مَالهُ وَبَالْمَكْسِرِ عَن قَدَيْه، وهو الصحيح .

وأفترَعَ الوادي أهلَه : كَفاهُم . وفارَعَ الرجلَ : ثُفاه وحَمَلَ عنه ؛ قال حسان بن ثابت :

وأنشيد كُمْ ، والبَعْنِي مُهْلِكُ أَهْلِهِ ، وأنشيد كُمْ ، والبَعْنِي مُهْلِكُ أَهْلِهِ ،

والفرع : الشعر التام . والفرع : مصدر الأفرع : وهو التام الشعر . وفرع الرجل يفرع فرعاً وهو أفرع : كثر شعره . والأفرع : ضد الأصلع ، أفرع : كثر شعره . والأفرع : ضد الأصلع ، وجمعها فروع وفرعان . وفرع المرأة : شعر ها ، وجمعه فروع . وامرأة فارعة وفرعاء : طويلة الشعر ، ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحة والحيلة أفرع ، وإنما يقال وجل أفرع لفد الأصلع ، أفرع ، وفي حديث عبر : قبل الفرعان أفضل أم الصلعان ? فقال : الفرعان ، قبل : فأنت أصلع ، الأفرع : الواقي الشعر ، وقيل : فأنت أصلع ، الأفرع : الواقي الشعر ، وقيل : الذي له الأفرع : الذي له المؤرع : الواقي الشعر ، وقيل : الذي له جمئة "

وتَفَرَّعَتُ أَعْصَانُ الشَّهِرَةَ أَي كَثَرَتَ . والفَرَعَةُ : حِلدة "تَوَاد فِي القرْبَةِ إِذَا لَم تَكُن وفُراء تَامَةً .

وأُفرَعَ به : نزلَ . وأَفرَعْنَا بفلانَ فَمَا أَحْمَـُدَنَاهُ أَيْ نَـزَـُـُنَا به . وأَفْرَعَ بنو فلانَ أي انتجعوا في أُوَّلُ الناس. وفَرَعَ الأرض وأَفرَعَهَا وَفَرَّعَ فيها جوال فيها رئاس وحام: فحلان. وفي الحديث: لا فَرَعَ ولا عَتِيرة . تقول: أَفْرَعَ القومُ إِذَا ذَبُحُوا أُوّل ولد تُنتَجُه النَّاقَة لا لَهِهُم . وأَفْرَعُوا: نَتَجُوا. والفَرَعُ والفَرَعُ والفَرَعُ والفَرَعُ : نَتَجُوا. ما يتناه صاحبها ، وجمعهما فراع ". والفَرَعُ : بعير كان يذبح في الجاهلية إذا كان للإنسان مائة بعير نحر منها بعيراً كل عام فأطعم الناس ولا يتذوقه هو ولا أهله ، وقبل: إنه كان إذا تمت له إبله مائة قد م بكراً فنجره لصنعه ، وهو الفَرَع ؛ قال الشاعر:

إذ لا يَوْالُ قَـتَـيِلُ تَحْتَ رَايِنِنَا ، كَا نَشَعُطُ سَقْبُ الناسِكِ الفَرَعُ

وقد كان المسلمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ ؟ ومنه الحديث : فَرَّعُوا إِنْ شَتْمَ ولكن لا تَذْبَعُوهُ عُرَاةً حِي يَكْبَرَ أَي صغيراً لحب كالعَراة وهي القطعة من الغيراء ؟ ومنه الحديث الآخر : أنه سئل عن الفرع فقال : حق وأن تتركه حتى يكون ابن تخاص أو ابن لتبون خير من أن تقذ بَحَه يلصق للمحتى للمون خير من أن تقذ بَحَه يلصق للمحتى الإبل وبَبره ، وقيل : الفرع طعام يصنع للتاج الإبل كالحُرْس لولاد المرأة . والفرع : أن يسلخ جلد الفصيل فيلنبسة آخر وتعطف عليه ناقة سوى أمه فتدر عليه ؟ قال أوش بن حجر يذكر أز مة في شدة برد :

وَشُبُنَّهُ الْهَيْدَابُ الْعَبَامُ مِنَ الْ

أواد مُجَلَّلًا جِلْدَ فَرَعٍ ، فاختصر الكلام كقوله: واسأَلُ القرية أي أهل القرية . ويقال : قد أَفْرَعَ القومُ إذا فعلت إبلهم ذلك. والهَيْدَبُ: الجاني الحِلْقة الكثيرُ الشعر من الرجال . والعبَامُ : النَّقيلُ . وعَلِمَ عِلْمُهَا وعَرَفَ خُبَرُها ؛ وفَرَعَ بِينَ القوم بَغُرَعُ فَرَعًا : حَجَزَ وأَصلَح ، وفي الحديث : أن جاربتين جاءتا تَشْتَكَ أَنَّ إِلَى رَسُولُ اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يصلي فأخا تا بركبتيه فَفَرَعَ بينهما أي حَجَزَ وَفَرَاقٍ؛ ويَقَالَ مُنه: فَرَاعَ يُفَرَّعُ أَيْضًا، وفَرَّعَ بين القوم وفر"ق بمني واحد . وفي الحديث عن أبي الطفيل قال : كنت عند ابن عباس فجاءه بنو أبي لمب مختصمون في شيء بينهم فاقتتكُوا عنده في البيت ، فقام يُفَرَّعُ بينهم أي كِعْجُزُ بينهم . وفي حديث علقمة : كان يُفَرَّعُ بين الغنم أي يُفَرِّقُ ، قال ابن الأثير : وذكره الهروي" في القاف ، وقال : قال أبو مومى وهو من هُفُواته. والفادع : عُوْنُ السلطان ، وجمعه فَرَعَة ' وهو مثل الوازع ِ . وأَفْرَعَ سَفَرَه وَحَاجَتُهُ : أَخَذَ فَيَهِمَا . وَأَفْرَعُوا مَنْ سَفَرَهُمْ : قدموا وليس ذلك أوان قندومهم . وفراع فرسة - يَفْرَعُهُ فَرْعاً : كِبَحَهُ وَكَفَّهُ وَقَدَعَهُ } فَال أَبُو

> بِمُغْرَعِ الكِنْفَيَّانِ حُرَّ عَطَلُهُ ا نَغْرَعُهُ فَرَعًا ﴾ ولسنا نَعْتِلُهُ ١

شَمَر : استفرَعَ القومُ الحديثَ وافتَتَرَعُوه إذا أَبتَدَوُّوه ؛ قال الشاعر يوثي عبيد بن أَبوب :

ودَلَمْ تَنْنِي بَالْحُرُنْ حَتَى تَرَكَتُنَنِي ، إذا اسْتَفْرَعَ القومُ الأحادِيثَ ، ساهِيا

وأفرَعَت المرأةُ : حاضَت . وأفرَعَها الحَيْضُ : أَدْماها . وأفرَعَت إذا رأت دماً قَبْلَ الولادة . والإفراعُ : أوّلُ ما تَرَى الماخِضُ من النساء أو الدواب دماً . وأفرَعَ لما الدمُ : بدا لما . وأفرَعَ

إن قوله « بمفرع النع » سيأتي إنشاده في مادة عتل :
 من مفرع الكتفين حر عطله

اللَّجامُ الفرسُ : أدَّماه ؟ قال الأعشى :

صدَدُن عن الأغداد، يومَ عُباعِبِ، وصدُودَ المَداكِي أَفْرَعَتُهَا المُساحِلِ

المساحل : اللهم ، واحدها مسحل ، يعني أن المساحل أدمتها كما أفرع الحيض المرأة بالدم . وافترع الحيض المرأة بالدم . وافترع البيخر : افتتضها ، والفرعة دمها ، وقبل له افتيراع لأنه أول جياعها ، وهذا أول صيد فرعة أي أراق دمه . قال يزيد بن موة : من أمنالهم : أول الصيد فرع ، قال يزيد بن موة بأول التناج . والفرع : القيشم وحص به بعضهم الماء . وأفرع بسيد بني فلان : أخيذ فقتل . وأفرعت بسيد بني فلان : أخيذ فقتل . وأفرعت الضبع في الغم : قتلتها وأفسد تنها ؟

ا أفتراعت في فتراوي، كأنتسا خيراوي أردت ، با جعاو ،

وهي أفنسك شيء رُؤي . والفُرارُ : الضَّانَ ، وأما ما ورد في الحديث : لا يَوَمَّنَّكُمْ أَنْصَرُ ولا أَزَنَّ ولا أَفْرَعُ ؛ الأَفْرَعُ هِهَا : المُوسُوسُ .

والفَرَعَةُ : القَمْلَةُ العظيمة ، وقيل: الصغيرة ، تسكن وتحرك ، وبتصغيرها سبيت فُرَيَعَة ، وجمعها فِراعِهُ وفَرَ عُهُ وفَرَعُ . والقِراعُ : الأَوْدِيَةُ .

والفَوادِعُ : موضعُ ، وفادعُ وفُر بَعْ وفُر بَعْ وَفُر بَعْهُ وَ وفادِعةُ ، كلها : أسماء رجال . وفادِعة : امم امرأة . وفُرْعَانُ : اسم رجل . ومَناذِلُ بن فُرْعانَ : من وهط الأحتف بن قَيْس . والأَفْرَعُ : بطن من حيثير . وفَرُوعٌ : مُوضع ؛ قال البريق المذلي :

وقته هاجني منها يوعساه فروع ، وأجزاع ذي اللهباء ، منزلة قنفر

وفارع : حِصْنُ بالمدينة يقال أنه حصن حسّان بن ثابت ؛ قال مُقْبَسَ ، ن صابة حين قَتَلَ رجلًا من فهر بأخيه :

قَتَلَنْ بَهُ فَهِمْ ا وَحَمَّلُنْ عَقَلَهُ سَرَاهَ بَنِي النَّجَّارِ أَرْبَابَ فَارِعِ وأَذْرَ كُنْنُ ثَأْدِي واضطَّتَجَعْنُ مُوسَدًا، وكُنْنُ إلى الأَوْثانِ أَوْلُ واجعِ

والفارعان : أمم أرض ؛ قال الطرماح : ونَعَن ' ، أَجارَت اللَّاقَيْصِر هَهُنا طُهَيَّة ' ، يَوْمَ الفارِعَيْن ِ ، بِلا عَقْد

والنُرْعُ : موضع وهو أيضاً مناء بِعَيْنِه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَرَبُّعَ الفُرْعِ بِمَرْعَى تَحْمُود

وفي الحديث ذكر الفُرْع ، بضم الغاه وسكون الراه ، وهو موضع بين مكة والمدينة ، وفُرُ وع ُ الجَوْزاء : أشد" ما يكون من الحَرّ ، قال أبو خواش :

وظلٌ لنا يَوْمُ ، كأنَّ أوارَّ ذَكَا النَّالِ مِن تَجْمِرِ الفُرُّوعِ طَوْمِلُ

قال : وقرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة ؛ وقــال أبو سعيد في قول الهذني :

> وذ كرَّ هـا فيْحُ تَجْمِرِ الفُرو عِ ، مِنْ صَبْهَبِ الحَرَّ، بَرْدَ الشَّمال

قال : هي فيُروعُ الجِيَوْرُاء بالعين ، وهو أشد" منا

يكون من الحر ، فإذا جاءت الفروغ ، بالفين ، وهي من نجُوم الدّلوكان الزمان حينتذ بارداً ولا فَيْحَ يومئذ .

فوذع: الفَرْدَعُ : المرأة البَلْماء .

فوقع: الفَرْقَعَةُ ! تَنْقِيضُ الأَصَابِع ، وقد فَرَ فَكَهَا فَتَفَرَ قَعَتْ . وفي حديث مجاهد: كره أن يُفَرْفِعَ الرجلُ أَصَابِعه في الصلاة ؛ فَرْقَعَهُ الأَصَابِعِ غَمْزُهُا حتى يُسْمَع لمفاصِلِها صوت ، والمصدر الافررنقاع ، والفَرْقَعَة في الأَصَابِع والتَّفْقِيع واحد. والفَرْقَعَة : الصوت بين سُيْنِ يُضْرَبَانِ .

والنُرْ قُدُمة : الاست كالقُرْ فُدُمة . والفِرْ قَاعُ : الضَّرِطُ ، وفي الأَزهري: بقال سبعت لرجله صَرْقَمة وفَرْ قَمَة وفَرْ قَمَة وفَرْ قَمَة وفَرْ قَمَة وفَرْ قَمَة وفرا انْقَبَض .

وني كلام عبسى بن عبر : افتر تقعُوا عني أي انكشفُوا ويَنتَعَوّا عني أي انكشفُوا وتَنتَعَوّا عني ؟ قال ابن الأثير أي تحوّلوا وتقرّوا ، قال ؛ والنون زائدة .

فَوْع : الفَرَّعُ : الفَرَقُ والَّذَّعْرُ مَنَ الشيءَ ، وهو في الأَصل مصدرٌ . فَرَعً مِنْه وفَرَّعًا وفَرْعًا ، فهو فَرَاعًا ، فالسلامة :

كُنَّا إذا ما أتانا صارخ فرع ، كان الصَّراخ له قرع الظّنابيب

والمَـفْزَعَةُ ، بالهاء : ما يُفْزَعُ منه . وفُنْزَعَ عنه أَي كُشِفَ عنه أَذَا كَثَ عنه أَذَا كَثَ عنه الحوف . وقوله تعالى : حتى إذا فُنزَعَ عن قلوبهم ، عداه بعن لأنه في معنى كُشِفَ الفَرَعُ ، ويُقرأ فَرَع أي فرَع الله ، وتفسير ذلك أن ملائكة السماء كان عهدهم قد طال بنزول الوحي

للراعى :

إذا ما فَرَعْنا أَو دُعِينا لِنَجْدةٍ ، لَبِسْنا عَلَيْهِنَّ الحَدِيدَ المُسَرَّدا

فقوله فَزَعْنَا أَي أَغَنْنا ؛ وقول الشاعر هو الشَّمَّاخُ : إذا دَعَتُ غَوْثَهَا ضَرَّاتُها فَزَعَتُ أَعْنَابُ نَيَّ عَلَى الأَنْبَاجِ ، مَنْضُودُ

يقول : إذا قل لبن ضرّاتها نَصَرَتُها الشُّعومُ الَّـتي على ظهورها وأغائـتُنها فأمدّتُنها باللبن . ويقال : فلان مَّفْزَعَة ﴿ ﴾ بالهاء ﴾ يستوي فيه التذكير والتأنيث إذا كان 'يفُزَع' منه . وفَزع إليه : لَجَأَ ، فهو مَفْزُع" لمن فَزَ عَ إليه أي مَلْجَأُ لمن التَّجَأُ إليه. وفي حديث الكسوف : فافْرْزَعُوا إلى الصّلاة أي الجّووا إليها واستَعينُوا بها على دَفْع ِ الأَمرِ الحَادِثِ . وتقول : فَرَعْتُ إليك وفَرَعْتُ مِنْكَ ولا تَنَلُّ فَرَعْتُكُ . والمَـفُزَعُ والمَـفُزَعَةُ : الملجأ ، وقيل : المفزع المستغاث به، والمفزعة الذي ريفزع من أجله، فرقوا بينهما، قال الفراء: المُنفَزَّعُ بِكُونَ حَباناً ويكونَ تُشْجَاعاً، فمن حمله شجاعاً مفعولاً به قال : عثله تُـنْزَلُ الأَفْرَاعِ ، ومن جعله جباناً جعله يَفْزَعُ من كُلُّ شيءَ قال: وهذا مثل قولهم للرجل إنه لكمنْ فكتب وهو غالب ، ومُغَلَّبُ مُ وهو مغلوب " . وفلان مَفْزَعُ الناس والرأة مَفْزَعٌ وهم مَفْزَعٌ : معناه إذا دَهَمَنا أمر فَنَرْعُنَا إِلَيْهِ أَي لَجَأَنَا إِلَيْهِ وَاسْتَغْتَنَا بِهِ . وَالْفَزَعُ ُ أَيضاً : الإغاثة ُ ؛ قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، للأنصار : إنكم لتكثرون عند الفَزَع وتُقلُّونَ عند الطمَع أي تكثرون عند الإغاثة ، وقد يكون التقدير أيضاً عند فَزَع ِ الناس إليكم لتُنفيشُوهم. قال ابن بري: وقالوا فَزَعْتُهُ فِرَ عَا جَعَىٰ أَفَنْزُعْتُهُ أَي أَغَثْتُهُ وهي لَفَةً من السموات العلا ، فلما نزل جبريل إلى الني ، صلى الله عليه وسلم ، بالوحي أوَّلَ مَا بُعث ظنت الملائكة الذين في السماء أنه نؤل لقيام الساعة فَغَز عَت لذلك ، فلما تقرُّر عندهم أنه نزل لغير ذلك كُشفَّ الفَزَعُ عن قلوبهم ، فأُقلوا على جبريل ومن معه من الملائكة فقال كل فريق منهم لهم : ماذا قال ربكم ? سألت لأي شيء نزل جبريل ، عليه السلام ، قالوا: الجلق" أي قالوا قال الحَـقُّ ؛ وقرأ الحَسن فـُـز عَ أي فَـزَعَتُ مَـن الفَزَعِ . وفي حديث عبرو بن معديكرب: قال له الأشعث: لأضرط تلك ! فقال: كلا إنها لَعَزُومُ مُفَزَّعَة أي صحيحة تَسْزُلُ بها ا الأَفْزاعُ . والمُفَزَّعُ : الذي كُشْفَ عنه الفَزَعُ ا وأزيلَ . ورجل فَز ع م ولا يكسر لقلة فَعل في الصفة وإنما حمعه بالواو والنون، وفازع والجمع فَزَعَه "، وفَزَّاعَة " : كثير الفَزَع ، وفَزَّاعَة ' أيضاً : يُفَرُّعُ النَّاسَ كثيراً . وفازَعَه فَفَزَعَه يَفْزُعُه : صار أُشَدُّ فَرَاعاً منه. وفَرَ عَ إِلَى القوم : استغاثهم. وفَزَ عَ القومَ وفَرَعَهم فَزْعاً وأَفْزَعَهم : أَغاثُـهم؟

> إذا فَرَعُوا طَارُوا إلى مُسْتَغَيِّيْهُمْ ، طُوالَ الرَّماحِ، لا ضِعاف ُولاً عَزْلِهُ

وقال الكَلَّحَبةُ البَرْ بُوعيهُ ، واسمه هبيرة بن عبد مناف والكَلَّحَبةُ أُمَّةً :

فَقُلْتُ لِكُأْسٍ: أَلْجِمِيهِا فَإِنَّمَا خَلَلْتُ الكَثْبِ مَن زَرُودٍ لأَفْنَزَعًا ٢

أي لِنُغْيِثُ وَنُصْرِخُ مَـنِ اسْتَغَاثُ بِنَا } ومثله

· قوله « تنزل بها » هذا تمبير ابن الاثير .

◄ قوله «حللت النع» في شرح القاموس: نزلنا ولنفرعا وهو المناسب
 لا بعده من الحل . ____

ففيه ثلاث لغات: فَرْ عِتْ القُومَ وَفَرْ عَنْهُم وَأَفْرَ عَنَّهُم وَأَفْرَ عَنَّهُم ﴾ كل ذلك بمعني أغَنَّتُهم . قال ابن يري : ومما يُسأَل عنه يقال كيف يصح أن يقال فَرْ عُنُّهُ عِنْيَ أَغَنْتُهُ مَعْدِياً واسم الفاعل منه فعل ، وهذا إنما جاء في نحو قولهم كَذُرُ تُنَّهُ فَأَنَا كَذُرُهُ ﴾ واستشهد سيبويه عليمه بقوله كَمَدُرُ أُمُورًا ، وردوا عليه وقالوا : البنت مصنوع، وقال الجرمى : أصله حَذَرْتُ منه فعدى بإسقاط منه ، قال : وهذا لا يصح في فَرَ عْتُهُ بَعْنِي أَغْنُتُهُ أَنْ يكون على تقدير من ، وقد يجوز أن يكون فَرْ عْ معدولاً عن فازع كما كان حَدْ رَ معدولاً عن حاذر ، فيكون مثل سبعر معدولاً عن سامع فيتعدى بما تعدى سامع ، قال : والصواب في هذا أَن فَرَ عْتُهُ بمعنى أغنته بمعنى فزعت له ثم أسقطت اللام لأنه يقال فَرَعْتُهُ وَفَرَعْتُ لَهُ ، قال : وهذا هُو الصحيح المعول عليه . والإفتراع : الإغاثة . والإفتراع : الإخافة ُ . بِقال: فَرَعْتُ إليهِ فَأَفْرَعَنَى أَي لَجَأْتُ ۗ إليه من الفَرَع فأَغاثني ، وكذلك التفرُّز يعمُ ، وهو من الأَصْدَادِ ، أَفْـنزَ عَتْهُ إِذَا أَغَشْتُهُ ، وأَفْنزَ عَتْهُ إِذَا خُو فَنْتُهُ ، وهذه الألفاظ كلها صحيحة ومعانيها عـن العرب محفوظة . يقال : أَفَـزْعَتُهُ لَـمَّا فَرَ عَ أَى أَغَنْتُهُ لَمَّا استغاثَ . وفي حديث المُخزَومية : فَهَزَ عُوا إِلَى أَسَامَةَ أَي استَغَاثُوا بِه . قال ابن بري: ويقال فَزَعْتُ الرَّجِلَ أَغَنْتُهُ مِعْنِي أَفَنْزَعْتُهُ ، فيكون على هذا الفَرْعُ المُنفيثُ والمُسْتَغيثُ ، وهو من الأضداد . قال الأزهري : والعرب تجعل الفَزَعَ فَرَقاً ، وتجعله إغاثة للمفزوع المُرَوَّع ، وتجعله استفائة ، فأما الفرعُ بعني الاستفائة ففي الحديث : أنه فَرْعَ أَهُلُ المَدينَةُ ليلًا فُرَكِبُ النِّيءُ صَلَّى اللهِ عليه وسلم، فرساً لأبي طلحة 'عر'ياً فلما رجع قال: لن تُراعُوا ، إني وجدته بجراً ؛ معنى قوله فَرْ عَ أَهــل

المدينة أي استَصْرَحُوا وظنوا أن عدو" الحاط بهم ، فلما قال لمم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لن تراعوا ، سكن ما بهم من الفَزَع . يقال : فزعْتُ إليه فأفنزَ عَني أي استغثت إليه فأغاثني . وفي صفة على"، علمه السلام: فإذا فُنْز عَ فُنْز عَ إلى ضرُّس حديد أي إذا استُغيث به التُجيءَ إلى ضرس؟ والتقدير فإذا فُنزع إليه 'فزع إلى ضرس ، فعذف الجار واستتر الضمير. وفَرْ عَ الرجلُ : انتصر، وأَفَـْزُعَهُ هو . وفي الحديث:أنه فَز عَ من نومه 'محسَر" أوجهه، و في رواية: أنه نام فَفَرْ عَ وَهُو يَضِعُكُ أَي هُبُّ وانتبه ؛ بقال: فَزَ ع مِن نُومِهِ وأَفْنُزَ عَتْهُ أَنَا ، وَكَأَنَّهُ مِنَالْفَزَعِ إِ الحُوْف لأنَّ الذي يُنتُبُّه لا مخلو من فَزَع مَّا . وَفي الحديث : أَلَا أَفَـٰزَ عَتُهُونِي أَي أَنْبَهُتُهُونِي. وفي حديث فضل عثمان: قالت عائشة للنبي، صلى الله عليه وسلم: ما لي لم أركَ فَرْ عْتَ لأبي بكر وعمر كما فَرْ عْتَ لَعْمَانَ؟ فقال : عَمَانُ رَجِل حَنِي . يَقَالُ : فَنَوْعَتُ لِمُجِيء فلان إذا تأهبت له متحوالاً من حال إلى حال كما ينتقل النائم من النوم إلى اليقظة ، ورواه بعضهم بالراء والعين المعجمة من الفراغ والاهتام ، والأول الأكثر .

وفَرَاع وفَرَاع وفُرُرَيْع : أَسَمَاء . وبنو فَرَع : حَيْ .

فصع: فَصَعَ الرُّطَبَةَ يَفْصَعُهَا فَصْعاً وفَصَّعَهَا إذا أَخذها بإصبَعِه فعَصَرَها حتى تنقشر ، وكذلك كلّ ما دلكته بإصبَعَيْكَ ليلينَ فينفتح عما فيه . وفي الحديث : أنه نهى عن فتصع الرطبة ؛ قال أبو عبيد: فصَعْهَا أن تخرجها من قشرها لتنضبيح عاجلًا . وفصَعْتُ الليءَ من الليء إذا أخرجته وخلَعْتَه . وفصَعْتُ الرجلُ يُفَصِّعُ تَفْصِيعاً : بَدَتْ منه دِيعُ سَوْءٍ وفَسَعْ الرجلُ يُفَصَّعُ تَفْصِيعاً : بَدَتْ منه دِيعُ والفصعة ، في بعض اللغات: عُلْفة الصي إذا اتسعت حتى تخرج حشفت قبل أن 'مخنتن . وغلام أفنصع أجلتع : بادي القلفة من كمرته . وفي حديث الزبرقان : أَبْغَض صبياننا إلينا الأَفَينصع الكَمرة الأَفينطس النَّخرة الذي كأنه يَطَّلُع في جِحرة أي هو غائر العينين . يقال : فصع الغلام وافتصع أذا كشر قلفته ، وفصعها الصي إذا تخاها عن الحشفة . وفصع العامة عن وأسه فصعاً : حسرها ؛ أنشد ان الأعرابي :

رأيتُكَ هَرَّيْتَ العِمامةَ ، بعدما أراكَ رَماناً فاصِعاً لا تَعَصَّبُ

والفَصَعَانُ : المكشوفُ الرأس أبداً حَرَادَةً والنّهاباً . والفَصَعَاءُ : الفَّارَةُ . وفَصَعْتُهُ مِن كَذَا تَفْصِيعاً أي أَخْرَجَتُهُ من كَذَا تَفْصِيعاً أي أخرجته منه فانفُصَع . وافتتَصَعْتُ حَقَي من فلان أي أخذته كله بقهر فلم أترك منه شيئاً ، ولا بُلْنَفَتُ للى القاف .

فضع: فضع فضعاً كَضَفَع أي جَعَس وأحد ت. فظع: فظع: فظع الأمر ، بالضم ، يفظع فظاعة ، بالضم ، فظع فظاعة ، بالضم ، فهو فظيع وفقط على النسب ، وأفظع الأمر : اشتد وشنع وجاوز المقدار وبرح ، فهو مفظع . وفي الحديث: لا تحل المسألة إلا لذي غرم مفظيع . وفي الحديث: لم أر منظراً الشديد الشيع . وفي الحديث: لم أر منظراً كاليوم ، كاليوم أفظع أي لم أر منظراً فظيعاً كاليوم ، وفيل : أراد لم أر منظراً أفظع منه فعذفها وهو وقيل : أراد لم أر منظراً أفظع منه فعذفها وهو في كلام العرب كثير. وفي حديث سهل بن حنيف ين كلام العرب كثير. وفي حديث سهل بن حنيف الم أسهل بناء بفظ عنا أي بنوقعنا في أمر فظيع شديد. وأفظ منا أي بنوقعنا في أمر فظيع شديد.

أَمْرُ عظيم ؛ ومنه قول لبيد :

وهُمُ السَّعَاةِ ، إذا العَشيرة أَفْظِعَت ، وهُمُ فَوَارِسُهَا ، وهُمْ 'حَكَامُها

وأَفْظَمَهُ الأَمرُ وفَظِمَ به فَظَامَةً وفَظَمَاً واسْتَفْظَمَه وأَفْظَمَهُ : رآه فَطَيِماً ؟ وقوله أَنشده المبرد :

قد عِشْت ُ في الناسِ أَطُنُواراً على خُلُـُق تَشْتَى ، وقاسَبْت ُ فيـه اللَّينَ والفَظُّـعا

يكون الفَظَعُ مصدر فَظِع به ، وقد يكون مصدر فَظُع كَكَرُم كَرَماً إلا أَنِي لَم أَسع مصدر فَظُع أَن الأَم أَسع الفَظَع إلا هنا . قال أبو زيد : فَظَعْت ُ بالأَم أَفظَيع ُ إلا هنا . قال أبو زيد : فَظَعْت ُ بالأَم تُشق بأَن تُطيقة . وفي الحديث : لما أسري بي وأصبحت بمكة فَظَعْت ُ بأمري أي اشتد علي وهبته ؛ ومنه الحديث : أريت ُ أَنه 'وضع في يدي سواران من ذهب فَقَظِعْت ُ أَنه 'وضع في يدي متعدياً حملاً على المعنى لأَنه بمعنى أكبر نهما وخفتهما ؛ والمعروف فيظعت ُ به أو منه ؛ وقول أبي وجزة :

َ تَرَى العِلانِيُّ مِنْهَا مُوفِداً فَطَعاً ؛ إذا احْزَأَلُّ به من طَهْرِهَا فِقَرُ

قال فَظِماً أي مَلَآنَ . وقد فَنَظِم فَظَما أي امْتَلاً . والفَظيم : الماء العذب . والماء الفَظيم : هو الماء الزه لال الصّافي ، وضده المُضاض ، وهو الشديد المُلُوحة ؛ قال الشاعر :

يَوِ ذَنَ مُجُورًا مَا نَجِيدُ جِمَاسُهَا أَتَى ۚ عُبُونَ ﴾ ماؤهُن ً فَظيع ُ

فعفع: النَّمْنَعَةُ والفَّمْفَعُ : حَكَاية بعض الأَصوات. والفَّمْفَعَانيُ : الجَازِرُ ، هُذَ لِيَّة ؛ قال صخر الفي :

فَنَادَى أَخَاهُ ثُمْ قَامَ بِشَفْرَةٍ إليه ؛ فَعَالَ الفَعْفَعِيُّ الْمُنَاهِبِ

يقال المجزَّانِ: فَتَعْفَعَانِيُّ وَهَبُهُنِيُّ وَسَطَّنَانُ . والفَعْفَعُ والْنَعْفَعَانِيُّ : الحُلْو الكلام الرطنبُ اللبان .

وفَعَفْعَ الرَّاعِي بالغنم : زَجَرَها فقال لها : فَعَ فَعَ ، وقبل : الفَعَفَمة نَجر المعز خاصة ، ورجل فَعَفَاع تَ كقولك جَرَجَرَ البعير فهو جَرْجار ، وثَرَ ثَرَ الرجل فهو ثَرَ ثَار " وفَعَفَعي أَبضاً إذا كان خففاً في ذلك . ورجل فَعَفَع وفَعَفاع إذا كان خففاً في ذلك . ورجل فَعَفَع وفَعَفاع إذا كان خففاً في ذلك . ورجل فَعَفَع وفَعَفاع إذا كان خففاً ؛ وأنشد بيت صغر الغي :

فتعال الفَعْفَعِي المُناهِبِ

والغَمْفَعُ والفَمْفَمِيُّ : السريع . ووقع في فَمَفْمَةً أَي اختلاط . ورجل فَمْفاعُ وعُواعٌ لَمُلاعُ وَمُواعِ أَي جبان .

فع : الفقع والفقع ، بالفتح والكسر : الأبيض الرُّخو من الكَمَّأَة ، وهو أرَّدَؤها ؛ قال الراعي :

بِلادُ يَبُزُ الفَقْعُ فيها قِناعَهِ ، كَا ابْيَضُ شَيْخٌ) من رفاعة ، أَجْلُحُ

وجمع الفقع ، بالفتح ، فقعة مثل جَبْ و وجباً و ، وجمع الفقع ، بالكسر ، فقعة أيضاً مثل قر و وقر دو . و في حديث عاتكة قالت لابن جُرْ موز : يا أبن فقع القر دد ؛ قال ابن الأثير : الفقع ضر ب من أودا الكماء ، والقر دد : أرض مرتفعة إلى جنب وهدة . وقال أبو حنيفة : الفقع يُطلع من الأرض فيظهر أبيض ، وهو ردي ، والجيد ما حُفر

عنه واستخرج ، والجمع أفنقُع وفنقُوع وفيقَعة ا

ومِنْ جَنَى الأَرْضِ مَا تَأْتِي الرَّعَاءُ بِهِ مِنَ انِ أَوْ بَرَ وَالْمُفْرِ ُودُ وَالْفِقَعَهُ

ويُشَبّه به الرجل الذليل فيقال: هو فَتَقْعُ فَتَرْقَرَ. ويقال أيضاً: أذَلُ من فتقع بقرقر لأن الدُّوابُ تَنْجُلُه بأرجلها ؛ قال النابغة يجو النعمان بن المنذر:

> َحدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ ، مَا يَخُ شَعُ فَقُعًا بِقَرَ فَكَرٍ أَن يَوْرُولا

اللبت : الفقاع كم يُ مجرج من أصل الإجرد وهو نبيت . قال : وهو من أردا الكماة وأسرعها فساداً .

والفِقَّيع ُ ؛ جنس من الحَمَّام أَبيض على التشبيه بهذا الجنس من الكمَّاة ، واحدته فِقَيْعة ُ .

والفقع : شدة البياض ، وأبيض فقاعي : خالص منه . والفاقع : الخالص الصفرة الناصعها . وقد فققع يققع فقوعاً إذا تخلصت صفرته . وفي التنزيل : صفرا فاقع لو نها . وأصفر فاقع وفقاعي : شديد الصفرة ؛ عن اللحياني . وأحير فاقع وفقاعي : يخلط حمر ته بياض ، وقبل : هو الخالص الحيرة . ويقال للرجل الأحير فتقاعي ، وهو الشديد الحيرة في محمرته شرق من إغراب ؛ وأنشد :

فُقاعِي ، يَكَادُ دَمُ الوَجْنَتَيْنَ 'ببادِرُ مَن وَجْهِهِ الجِلِدَ.

١ قوله « والفقيح » هو كمسكيت كما في القاموس ، وقال شارحه ،
 تقله الصاغاني عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغاني في الضبط
 والصواب فيه الفقيع كأمير .

قال الأَدْهُرِيّ : وجعله الجاحظ فَقِيعاً ، وهو في نوادر أبي زيد فُسِّر مِثْلَ ذلك فَقَاعٌ ، وقيل : الفاقيع الحالص الصافي من الأَلْوانِ أيَّ لَوْنَ كَانَ ؛ عن اللَّحياني . ويقال : أصفر فاقيع وأبيض أناصع "

وأحمر ناصِع أيضاً وأحمر قانِي م عال لبيد في

الأصفر الفاقع:

سُدُم قَديم عَهْدُه بِأَنِيسِهُ ، مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ فَاقِعٍ ودِفَانِ إ

وقال بُرْجُ بن مُسْهِرٍ الطائي في الأحمر الفاقع :

تراها في الإناء لها تُحميًّا كُنسَيْت مثل ما فقيع الأديم

والفَقْعُ : الضَّراطُ ، وقد فَقَعَ به . وهو يُفَقِّعُ مُ يَمِغْقَعَ إِذَا كَانَ شَدِيدِ الضَّراطِ . وفقع الحِمارُ إِذَا صَرَطَ . وإنه لَفَقَاعُ أي ضَرَّاطُ .

والتفقيع : النشد أق . يقال : قد فقع إذا تشد ق وجاء بكلام لا معنى له والتفقيع : صو ت الأصابع إذا ضر ب بعضا ببعض أو فر قعها . وفي حديث ابن عباس : أنه نهى عن التفقيع في الصلاة . يقال : فقع أصابع تفقيع أيا فأ نقضت ، فقع أصابع تفقيع أيضاً . والتفقيع أيضاً : أن تأخذ ورقة من الورد فتديرها ثم تعنزها بإصعك فتصوت إذا انشقت وتفقيع الوردة : أن تنضر ب الكف فتات قاد الشقت وتفقيع الوردة : أن تنضر ب الكف

والفقاقيع : هَنِات كأمثال القَواريو الصفار مستديرة تَتَفَقَع على الماء والشراب عند المَن ج بالماء، واحدتها فُقاعة ، قال عدي بن زيد يصف فَقاقيع

١ قوله « سدم قديم » كذا بالاصل ، والذي في الصحاح في غـــــير موضع : سدماً قليلًا .

الحمر إذا مُزجَتُ: أ

وطنفا فَوْقَهَا فَقَاقِيعٌ ، كاليا قُنُوتِ ، تُحَشَّرُ بُثِيرُها النصفيقُ

وفي حديث أم سلمة : وإن تَفاقَعَت عَسَاكَ أَي رَمِصَنَا ، وقيل ابيضًا ، وقيل انشقًا .

والفُقّاعُ : شَرَابِ يَنْخَذُ مِنْ الشَّعِيرِ سَمِي بَهِ لِمَا يَعْلُوهُ مِنْ الزَّبَدِ . والفَقَّاعُ : الحيثُ .

والفاقيع': الغلامُ الذي قد تحَرَّكَ وقد تَفَقَّعَ ؟ قال جرير :

> َبَنِي مَالِكَ ؛ إِنَّ الفَرَزْدُوَّنَ لَمْ يَزَلُ بَجُرُرُ المَّخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفَقَّعًا

والإفتقاعُ: سُوءُ الحالْ . وأَفْتَعَ: اَفِنْتَقَرَ . وَفَقِيرٌ مُنْقَعِ . مُدْقِعِ فَقِيرٍ مجهود ، وهو أَسُوأُ مَا يَكُونُ مِن الحال . وأَصابته فاقِعة أي داهية " . وفواقع مُ الدهر : بَوائقهُ . وفي حديث شريح: وعليهم خفاف " لها فَقَع أي خراطيم مُ . وهو خف " مُفَقَع " أي مُخَرُ طَمَ " .

فكع: الفَكُنعُ: كالعَفْكُ سُواءٌ؛ وسنذكره في مكانه.

فلع: فَلَعَ الشيءَ : سَنْقَه . وفَلَعَ رَأْسَه بالسف والحِجر يَفْلَعُه فَلَعاً فانْفَلَمَع وتَفَلَّع : سَقَّه وشَدَخَه . وقيل : كلّ ما تشقق فقد انْفَلَعَ وتَفَلَّعَ ، وفَلَعْنَهُ تَفْلَيعاً ؛ قال طفيل الغنوي :

نَشْنُقُ العِمِهادَ الحَيْوَ لَمْ 'نُوعَ قَسَلُنَا، كَا الشَيْعَ السَّنَامُ المُنْفَلَّعُ

والفِلْعَةُ : القِطْعَةُ مِن السّنَامِ ، وجمعها فِلَعُ . وَفَلَعَ السّنَامَ بِالسَّحَـّينِ إِذَا شَقَّه . وَتَفَلَّعُتُ اللَّيْخَةُ إِذَا انشقَ ، وَتَفَلَّعُ العَقِبُ إِذَا انشقَ ،

وهي الغلوع ، الواحد فللع وفللع . قال سبر : يقال فلك فلك يقال فلك فلك فلك إذا أوضحت . وسيف فلكوع ومفلك : قاطع ، والفلامة القطامة . وفي السب والفكس يقال الأمة إذا سبت : قبيع الله فلامتها! قال الأوهري : يعنون مشتق جهازها أو ما تشقق من عقيها . ويقال : رماه الله بفالعة أي بداهية ، وجمها الفوالع . وقال كراع : الفكمة الفرج ، وقبح الله فلكتها كأنه امم ذلك المكان منها .

فلدع: الفَلَنَدَعُ: المُلْتَنَوِي الرَّجْلِ ؛ حكاه ابن جني. فنع: الفَنَعُ: طِيبُ الراشحة . والفَنَعُ : نَفَعَهُ المِسْكِ . ومسَكُ ذو فَنَع : دَدَكِي الراعْة ؛ قال سويد بن أبي كاهل :

وفرُوع سايغ أطرافها ، علاكتها ويع فنع

والفَنَعُ : نَشْرُ الثناء الحسن . والفَنَدَع : زيادةُ المال وكَشُرَ تُه . ومالُ ذو فَنَع وذو فَنَا على البدل أي كثير ، والفَنَعُ أَعْرَفُ وأكثر في كلامهم ؛ وفي حديث معاوية أنه قال لابن أبي بحيْجَن الشَّقَفِيُّ : أبوك الذي يقول :

إذا 'مَتُ فادُ فِنلِي إلى جَنْبِ كُوْمَةٍ ﴾ 'تُرَوِّي عِظامي في التُّرابِ 'عر'وقُهُما

ولا تَدْفِنَنِّي فِي الفَلاةِ ، فإنَّنِي أَخافُ ، إذا ما متُ ، أَنَ لا أَذُوقِها

فقال : أبي الذي يقول :

وقد أَجُودُ ، وما مالي بذي فَنَع ، وأكثتُمُ السِّرُ فيه ضَرَّبةُ العُنُقِ

الفَشَعُ : المالُ الكثيرِ ؛ وروى ابن برّي عجز هـذا البيت :

وقد أكر وراء المنجمر الفرق

وقال : وقد روي عجزه على ما قد مناه . والفَنَعُ : الكَرَمُ والعَطاء والجُدُود الواسع والفضل الكشير ؟ قال الأعشى :

وَجَرَّبُوه ، فما زادَت تجاربُهُمْ أبا قدامة ، إلا الحَزْمَ والفَنَعَا

وسنيع فنيع أي كشير ؛ عن ابن الأعرابي . والفَنَع : الكثير من كل شيء ، عنه أيضاً ، وكذلك الفنيع والفنيع . ويقال : له فَنَع في الجود ؛ فأما الاستشهاد على ذلك بقول الزبرقان البَهْدَكي :

أَظِلَ بَيْتِي أَمْ حَسْنَاءَ نَاعِهُ عَيْرُ تَنِي ، أَمْ عَطَاءَ اللهِ ذَا الفَنَعِ ?

فإنه لم يضع الشاهد موضعه لأن هذا الذي أنشده لا يدل على الكثير إنما يدل على الكثير ، وهو إنما استشهد به على الكثير ، ويقال من ذلك فنسع ، بالكسر ، يفسّع ، وفرس ذو فسّع في سيره أي زيادة .

فنقع: الأزهري: من أسهاء الفأر الفُنْقُم ، الفاء قبل القاف ، قال : والفر نب مثله . والفُنْقُمة والقُنْفُمة ، جبيماً : الاست ، كالتاهما عن كراع .

فوع: فَوْعَةُ النهارِ وغيره: أو له ، ويقال ارتفاعه ،
ويقال: أتانا فلان عند فَوْعة العشاء يعني أو ّل الظلمة.
وفي الحديث: احبيسُوا صبيانكم حتى تكذّهب
فَوْعَةُ العشاء أي أو ّلُه كَفَوْرَته. وفَوْعةُ الطيب:
ما مَكَلَّ أَنفَكَ منه ، وقيل: هو أَوَّلُ ما يفوح منه .
ويقال: وجد ْتُ فَيَوْعةَ الطيب وفَوْغَتَه ، بالعين

والغين ، وهو طيب واثعث تطير إلى خياشيك . وفَوْعَهُ السم : حِدَّته وحَرارته ، قال ابن سيده : وقد قيل الأفتعُوان منه ، فوزنه على هذا أُفتلُعان .

فصل القاف

قبع : قَبَعَ بَقْبَعُ قَبُعاً وقَبُوعاً : تَخَرَ ، وقَبَعَ الْحِيْرَ ، وقَبَعَ الْحِيْرَ ، وقَبَعَ الْحِيْرِةِ بَقْبَعُ قَبُعاً وقِباعاً كذلك .

وقبيَّعة ُ الحَهْلِيرِ ، مكسورة الأُوّل مشدَّدة الثاني : فَنْطِيسَتُهُ ، وفي الصحاح : قِبِّيعة ُ الحَنزيرِ وقَـِنْبِيعَتُهُ نُخْبُرة ُ أَنْه .

والقَبْعُ : صوت يَو'دُه الفرَسُ مِن مَنْخُرَبُه إلى حَلْقِه ولا يكاد يكون إلا مـن نفاد أو شيء يتقيه ويكرهه ؛ قال عنترة العبسى :

إذا وقَعَ الرَّماحُ بِمَنْكِبَيْهُ ، تُولِيهُ تُولِيهُ أَصْدُودُ

ويقال لصوت الفيل : القَبْعُ والنَّحْفَةُ . والقَبْعُ : الصَّيَاعُ : الصَّيَاعُ .

والقبوع : أن يُدخل الإنسان وأسه في قبيصه أو ثوبه ، يقال : قَبَع يَقْبَع في قبيعاً . وانتقبع : أدخله أدخل وأسه في ثوبه ، وقبع وأسه يقبع في أدخله هناك . وجاوية " قبعة " طلعة " : قطلع أم تقبع في وأسها أي تدخله ، وقبل : تطلع مرة وتقبع أخرى ، وروي عن الزبرقان بن بدر السعدي أنه قال : أبغض كنائني إلى الطلعة القبعة ألقبعة أنها قنفذة " تقبع التي تنطيع وأسها م تخبؤه كأنها قنفذة " تقبع وأسها . والقبع أن القنفذ لأنه تجنس وأسه، وقبل : لأنه يقبع وأسه أي يرده إلى داخل ؛ وقول ابن مقبل : لأنه يقبع وأسه أي يوده إلى داخل ؛ وقول ابن مقبل :

ولا أطرْقُ الجارات بالليل قابيعاً ، قُبُوعَ القَرَنْتِيَ أَخْطَأَتُهُ تَحَاجِرُهُ

هو من ذلك أي يدخل وأسه في ثوبه كما يدخل القرنبي وأسه في جسمه . ويقال القنفذ أيضاً : قُباع ُ . وفي حديث ابن الزبير : قائل الله فلاناً ، ضَبَعَ خَبْعة الثعلب وقبَعَ عَبْعة القنفذ ، قبَعَ أي أدخل وأسه واستخفى كما يفعل القنفذ ، والقبع ُ : أن يُطأطي الرجل وأسه في الركوع شديداً . والقبع ُ : تغطية ُ الرأس بالليل لوية .

وَقَنْبُمَتِ الشَّجْرَةُ إِذَا صَارَتَ وَهُرَبُهَا فِي قُنْسُعَةٍ أَي غَطَاءٍ . وَقَبَعَ النَّجْمُ : ظهر ثم خَفِي .

وامرأة قبنعاء : تَنْقَبِع إِسْكِتَاها في فرجها إذا نُكِعَت ، وهو عيب . ويقال للمرأة الواسعة الجهاز : إنها لقباع .

والقُبَعَةُ : كُطُو بَشِرُ صَغِيرَ أَبْقَعُ مَسَلَ العُصَفُورِ يَكُونَ عَنْدَ جِحَرَةً الجِرِ ذَانَ ، فإذَا فَرَعَ أَو رُمِيَ مُجَرِ قَبَعَ فَيها أَي دَخَلَها .

وقَبَعَ فلان رأس القربة والمرزادة : وذلك إذا أراد أن يَسْقِي فيها فيدخل رأسها في جوفها ليكون أمكن السقي فيها ، فإذا قللب وأسها على ظاهرها قبل : قمعه ، بالم ، قال الأزهري : هكذا حفظت الحرفين عن العرب . وقبَعَ السقاة يَقْبَعُه قبَعًا : ثنني فهه فجعل بشرته هي الداخلة ثم صب فه لبنا أو غيره ، وخننث سقاة ه : ثنني فهه فأخرج أدمته وهي الداخلة . واقتبعن السقاة إذا أدخلت فربته في فيك فشربت منه ، قال ابن الأثيرا : قبعث الرافة إلى داخل أو غرج ، يريد أنه لكذو قعر . وقبع في الأرض خارج ، يريد أنه لكذو قعر . وقبع في الأرض يقبع في الأرض

١ قوله «قال ابن الاثير قبت الجوالق الى قوله وقبع في الارض »
 اورده ابن الاثير عقب قوله الآتي فلقب به واشتهر ؛ فقوله يويد
 اي الحرث بن عبد الله والي اليصرة الآتي ذكره .

والقابع : المنتبهر ، يقال : عدا حتى قبع . وقبع عن أصحابه يَقْبَع فَبُعاً وقُبُوعاً : تخلَّف . وخَيْل قرابع : مَسْبُوقة ؟ قال :

> يُثابِر ُ ، حتى بَنْر ُكَ الحَيْلَ خَلَفَهُ قَوابِعَ فِي غَمَّي عَجاجٍ وعِثْبَرِ

والقُبَاعُ : الأَحْمَقُ . وقَبَاعُ بن ضَبّة : رجل كان في الجاهلية أَحْمَقَ أَهلِ زمانه ، يضرب به المثل لكل أحمق ، وفي حديث قنيبة لما ولي خُراسان قال لهم : إن وليبَكُم وال رَوُوفُ بِكم قلم قُبَاعُ بن ضَبّة من ذلك . ويقال للرجل : يا ابن قابعاء ويا ابن قنبعة إذا وُصِفَ بالحُمْق .

والقُباع ، بالضم : مكيال ضغم . والقُباعي من الرجال : العظيم الرأس مأخوذ من القُباع ، وهـو المكيال الكيال الكيال أحد ت ذلك المكيال فسمي به . والقُباع : القب الحرث بن عبد الله والي البصرة ؛ قال الشاع :

أميرَ المُؤمِنِينَ ، جُزيِتَ خَيْراً ا أَدِحْنا مَن قُباعِ بَنِي المُغَيِّرِ

قال ابن الأثير : قبل له ذلك لأنه ولي البصرة فَعَيْرً مَكَايِيلَهُم فنظر إلى مكيال صغير في مَرآة العين أجاط بدقيق كثير فقال : إن مكيالكُم هذا لتُباع ، فَلُقَبِ به واشتهر . قال الأزهري : وكان بالبصرة مكيال واسع لأهلها فمر والبها به فرآه واسعاً فقال : إنه لقباع ، فَلُقْب ذلك الوالي قُباعاً .

والقُبُعَةُ : خِرقَةُ مُخَاطَ كَالبُرُ نُسَ ِ بِلْبِسَهَا الصِيانَ . والقابُوعةُ : المُحِرَّضَةُ .

والقبيعة : التي على وأس قائم السيف وهي التي يُدُخِّلُ ا

القائم فيها ، وربما اتخذت من فضة على وأس السكين ، وفي الحديث : كانت قبيعة سيف رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من فضة ؛ هي التي تكون على رأس قائم السيف ، والشار بان أنفان طويلان أسفل القائم ، السيف ، والشار بان أنفان طويلان أسفل القائم ، أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب وقيل : قبيعة السيف رأسه الذي فيه منتهى اليد وقيل : قبيعة السيف رأسه الذي فيه منتهى اليد فضة أو حديد . الأصعي : القو بع في قبيعة السيف وأنشد لمنزاهم المتقيلية .

فصاحُوا صِياحَ الطَّيْسِ مِنْ يُحُزَّ ثُلَّةٍ عَبُورٍ ، لهادِيها سِنَـانَهُ وقَـَوْبُعُ

والقَوْبُعَة : دُويِئْبَة "صغيرة . وقَبُعَ" : دويبة من دواب البحر ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> بَقُودُ بِهَا دَلِيلُ القَوْمِ نَجْمُ ، كَعَبْنِ الكَائْبِ فِي هُبُنِّى قِباعِ

لم يفسره . الرواية قباع جمع قابسع ، يصف نجوماً قد قبَعَت في المُبُوة ، وهُبتًى جمع هاب أي الداخل في المُبُوة .

وفي حديث الأذان : أنه اهتم السلاة كيف تجمع أله الناس فذ كر له القبع فلم يعجب ذلك ، يعني البوق ، رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون ، وأسهرها وأكثرها النون ، قال الحطابي : أما القبع ، بالباء المفتوحة ، فلا أحسبه سمي به إلا لأنه يَقبَع من صاحبه أي يستره ، أو من قبعت الجنوالق فلم صاحب أي يستره ، أو من قبعت الجنوالق والجراب إذا ثنيت أطرافه إلى داخل ، قال المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهد المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهد المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهد المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهد المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهد المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهد المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهد المروي الم

القبع ، بالباء الموحدة ، قال : وهو البُوق، فَعَرَضَتُهُ على الأزهري فقال : هذا باطل .

> قَتْع : قَنْنَعَ يَقْنَعُ قُنْنُوعاً : انْقَسَعَ وَذَلَّ. والقَنَعُ: دُودُ حُسُرٌ تَأْكُل الحُشْب ؛ قال :

غَدَاةَ غَادَرُ نَهُمْ قَنْلَى ، كَأَنَّهُمُ خُشْبُ تَقَصَّفَ فِي أَجْوَافِهَا القَّنَعُ

الواحدة قَنَعَة "، وقبل: القَنَع الأَرَضَة '، وقبل: الدُّود مطلقاً ، ابن الأَعرابي: هي السُّر فق والقَنَعَة ' والمَر نصانة ' والحُطيَّطة ' والبُطيَّطة ' والبَسْر وع والعَوانة ' والطَّحنة '.

وقاتَعه اللهُ: قاتَله ، وقيل: هو على البدل وليس بشيء. ويقال: قاتَعه اللهُ وكاتَعه ُ إذا قاتله ، وهي المُقاتَعة ُ. وفي حديث الأذان: أنه اهتَمَ اللهلاة كيف كيمبَع ُ لها الناس فذكر له القُتْع ُ فلم يعجبه ذلك ، فسر في الحديث أنه الشَّتُورُ وهو البُوق ، رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون. قال الخطابي القتَع ُ ، بتاء بنقطتين من فوق ، هو دود يكون في الحشب ، الواحدة قتَعة ُ ، فوق ، هو دود يكون في الحشب ، الواحدة قتَعة ُ ، قال : ومدار هذا الحرف على هُشَيم ، وكان كثير اللحن والتحريف على جَلالة بحله في الحديث .

قشع: لم يترجم عليها أحد في الأصول الحبسة غير أتا ذكرناها لما ورد في حديث الأذان: أنه اهتم الصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القُنْعُ فيلم يعجبه ، فسر في الحديث أنه الشَّبُور وهو البوق ، وهذه اللفظة رويت بالباء والناء والناء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون ؛ قال الحطابي : سمعت أبا عبر الزاهد يقول بالناء المثلثة ولم أسمعه من غيره، ويجوز أن يكون من فتشع في الأرض قُنْدُوعاً إذا ذهب فسمي به لذهاب

الصوت منه ، وقد ذكر كل لفظة من هذه الألفاظ المختلف فيها في بابه .

قدع: القدع : الكف والمنع . قدع بقد عد قدع قدع واقد ع القدع واقد ع إذا كف عد ووقد ع إذا كف عد ووقد ع إذا كف عد ووق حديث الحسن الحسن : اقد عوا هذه النّفوس فإنها طلعة " وفي حديث الحبيّاج : اقد عوا هذه الأنفس فإنها أطلعت وأسال شيء إذا أعطيت وأمنع شيء إذا سئيلت ، أي كنفوها عما تتطلع إليه من الشهوات . وقد عن فرسي أقد عد قد عا : كبحث وكففته . وهو فرسي أقد عد عناج إلى القد ع ليكف بعض جربه وفي حديث أبي ذر : فذهبت أقبل بين عينيه فقد عني وفي حديث أبي ذر : فذهبت أقبل بين عينيه فقد عني وأقد عنه قد عا وإقداعا ، ومنه حديث ابن عباس : فعملت أجد بي قد عا من مسألت أي حينا وانكساراً ، وفي دوابة : أحيد ني قد عث عن مسألة .

والقد وع : القادع والمتقد وع جميعاً : ضد ، فَعُول من عِنى مفعول . والقد وع : الفَحْل الذي إذا قرب من الناقة ليقعو عليها قدع وضرب أنفه بالرمح أو غيره وحُمِل عليها غيره ؟ قال الشماخ :

إذا ما استافَهُنُ ضَرَبُنَ منه مكانَ الرَّمْعِ مِن أَنْفِ القَدُوعِ

وفلان لا يَقْدَعُ أَي لا يَوْتَدَعُ . وهذا فَحَسَلُ لا يُقْدَعُ أَي لا يُضْرَبُ أَنفه وذَلك إذا كان كريماً . وفي حديث زواجه خديجة : قال ورَقَةُ بن نَوْقَلَ : عمد بخطب خديجة ، هو الفَحْلُ لا يُقْدَعُ أَنفُهُ ؟ قَال ابن الأَثْير : يقال قَدَعْتُ الفَحل وهو أَن يكون غير كويم فإذا أَراد ركوب الناقة الكريمة ضُربَ أَنفه لا يُقلد أراد ركوب الناقة الكريمة ضُربَ أَنفه لا يقوله « أَجد بي قدعاً » القدع ، عركة : الجبن والانكسار .

بالرمح أو غيره حتى يرتدع ويَنْكَفَّ، ويروى بالراه، ومنه الحديث أيضاً : فإن شاء الله أن يَقَلْدُعَه بها قَدَعَه . وفرس قَدُوعُ : يَكُفُ بِمَض جربه . أبو مالك : يقال مَرَّ به فَرَسُه يَقَدُعُ أَي يَعْدُو . وفرس قَدَعُ أَي يَعْدُو . وفرس قَدَعُ أَي يَعْدُو . الشراب أي اقطع منه أي اشرَبْه قطعاً قطعاً . والمقدَعَ : عَصاً يَقْدَعُ بها ويَدْفَعُ بها الإنسان عن نفسه .

ورجل قَدِع م على النسب : يَنْقَدِع ُ لَكُلَ شيء ؟ قال عامر بن الطفيل :

> وَإِنِّي سُوْفَ أَخْكُمُ غَيْرَ عَادٍ، ولا قَدْعٍ، إذا التُمْسُ الجَوَابُ

والقدُّعة من الثياب : 'در"اعة " قصيرة ؛ قال مُلَيُّح " الهُدَكُ :

> بِتِلْكُ عَلِقْت الشُوقَ، أَيَامَ بِكُرْهَا قَصِيرُ الْخُطَى، فِي قِلْمَاعَةٍ يَتَعَطَّفُ

وامرأة قدعة وقداوع : كشيرة الحياء قليلة الكلام . وامرأة قداوع : تأنيّف كل شيء ؛ قال الطرماح :

وَإِلَّا فَمَدَ خُولٌ الفِياءِ قَدُوعٌ

قَدُوعُ بَعْنَى الْمَقَدُوعِ هِهَا . وانْقَدَع فلان عن الشيء إذا استَحْبا منه . وتقادَع الدُّبابُ في المَرَقِ إذا كَهَافَتَ. والنَّقَادُعُ : التَّنابُع والنهافت في الشر ، وفي الصحاح : في الشيء . وتقادَع الفراشُ في النار: تَسافَط كَأَنَّ كُل واحد بَدْ فَعُ صاحبَه أَن يَسْبِقَه . وأَفَدَعَ الرَّجِلَ : عُوارُ اللَّمَادِعُ : عُوارُ الكلامِ .

وتقادَع القوم بالر ماح : تطاعنُوا . وفي الحديث : المحمَّلُ الناسُ على الصراط يوم القيامة فتنقادَع بهم جنبَا الصراط تقادُع الفراشِ في الناد أي السقطهم فيها بعضهم فوق بعض وتقادَع القوم : هلك بعضهم في إثر بعض في شهر واحد أو عام واحد ، وقبل : تقادَع القوم اتقادُع وتعادَو التعاديا مات بعضهم في إثر بعض فلم يُخص ورم ولا شهر . والتقادُع : في إثر بعض فلم يُخص وم ولا شهر . والتقادُع :

ابن الأعرابي؛ القدّعُ انسلاقُ العين من كثرة البكاء. وفي الحديث:كان عبدالله بن عبر قدعاً. وقد قدع، فهو قد ع م، وقدعت عينه تقدّع فدعاً:ضعُفَت من طول النظر إلى الشيء؛ قال الشاعر:

> كُمْ فيهمُ مِن هَجِينِ أُمَّهُ أَمَهُ '، في عَبْنيها قَدَعٌ ، في رِجْلِها فَدَعُ

وقدَعَ الحُمسين : جاورُها ، بفتح الدال ؛ عن ابن الأعرابي . الأَزهري : قدَعَ السنين جازَها ، قال : فاحتملَ أَن تُفْدَعَ فَتَقَدْعَ كَمَا تقول قَدَعْتُ الرجل عن الأَمر فقدع أي كَفَفْتُ فَكَفَ وارْتَدَعَ . وقدعت له الحُمسون : دنت ؛ قال المَرّارُ الفَقْعَسِيّ :

ما يسأَلُ الناسُ عن سِنْي، وقد قدعتُ لي الأرْبَعُونَ ، وطالَ الورَّدُ والصَّدَرُ

قال ابن بري: قال الجرمي رواه ثعلب قُدْعَتُ عَنَ ابن الأعرابي ، بضم القاف ؛ وقال أبو الطيب: الأسخر في الرواية قَدْعَتُ ، قال ابن الأعرابي : 'قدعَتُ لي أربعون أي أمضيتُ . يقال : قَدَعَهَا أي أمضاها كما يَقَدْعَ الرجل الشيء . قال ابن الأعرابي: وقيد عد اسم عَنْز ؛ وأنشد :

فَتَنَازَعَا سُطْرًا لِقِدْعَةَ وَاحِدًا ، فَتَدَارَآ فِيه ، فَكَانَ لِطَامُ

قال أبو العباس : المبضوك الصُّدرة وهي الصَّدارُ وهي الصَّدارُ والقِدعة والعِدعة .

قَدْع : القَدْعُ : الحَنى والفُحْشُ . قَدْعَه يَقَدْعُه قَدْعاً وَأَقْدُعُه وَأَسَاء وأَقَدْعَه وأقَدْعَ له إقْدَاعاً : رماه بالفُحْشِ وأساء القولَ فيه . قال الأزهري : لم أسبع قَدَعْتُ بغير ألف لغير اللبث . وأقَدْدَع القول : أساءه . وفي الحديث : من قال في الإسلام شعراً مُقَدْعاً فلسانه هَدَر " . والقَدْعُ : الفُحْشُ مَن الكلام الذي يَقْبُحُ فَرَدُ . وفي الحديث : من دوى هجاء مُقَدْعاً فهو ذَكْرُه . وفي الحديث : من دوى هجاء مُقَدْعاً فهو أَحد الشاتِمَيْن ؟ الهجاء المُقَدِع : الذي فيه فُحْشُ أَحد الشاتِمَيْن ؟ الهجاء المُقَدِع : الذي فيه فُحْشُ وقَدْ ف وسب يَقْبُح نَشْرُه أَي أَن إِنْه كَامُ قَائله الأول . وأَقْدَاعَ له: أَفْحَشَ في سَتْمِه . والقَناذِع : الكلام القبيح ؟ قال أدم بن أبي الزعراء :

بَني خَيْبَرِي ۗ نهْنِهُوا مِن قَنَاذِع ۗ أَتَتْ مِن لَدَيْكُمْ ،وانْظُنُرُوا مَا سُؤُونُهَا

ومَنْطِق مُنَدَع وقَدْيِع وَقَدْيَع وَقَدْع وَأَقَدْع : فَاحِشْ ؟ قَالَ زِهِير :

> لَيَأْنِينَكَ مِنْي مَنْطِقٌ قَذَعُ، بات كا دنس الفُبْطِيَّة الودَكُ

> > وقال العجاج :

يا أَيُّهَا القائِلُ قَـوَالًا أَقَـٰذَعَا

قيل : أَقَادُ عَ نَعْتَ لِلقُولَ كَأَنَهُ قَالَ قُولًا ذَا قَادُ عَ ، وقيل : إنه أَراد أَنه أَقْدُ عَ فِي القُول . وأَقَادُ عَهُ بلسانه إقادًاعاً : قهره بلسانه. وقادَ عَهُ بالعَمَّا يَقَدْ عُهُ قَدْ عاً : ضَرَبُه ، وقيل : هو بالدال غير معجمة ، وكذلك

قال الأزهري ، وقال : صوابهما بالدال المهملة . قال أبو عمرو : قَدْعَته عن الأمر إذا كففته ، وأَقَلْدُعَته إذا شتبته ، قال : وهذا هو الصحيح .

قال الأزهري : وقرأت في نوادر الأعراب تقدّع له بالشر وتقدّع ، بالذال والدال ، وتقدّع وتقدّع إذا استعد له بالشر . وفي حديث الحسن : أنه سئل عن الرجل يعطي غيره الزكاة أَيُخبر و بها ? فقال : يويد أن يُقدّ عنه به أي يُسمعه ما يَشْق عليه ، فسماه قدّعاً وأَجْراه بُحْرى يَشْتُهُ ويؤذيه ، ولذلك عدّاه بغير لام .

وما عليه قِدَاع أي شيء؛ عن ابن الأعرابي،والأعرف. قِزاع ، بالزاي .

قرع: القرع: قرع الرأس وهو أن يصلع فلا يبقى على وأسه شعر ، وقيل: هو دُهاب الشعر من داء ؟ قرع قرعاً وهو أقرع وامرأة قرعاً والقرعة : موضع القرع من الرأس ، والقوم 'قرع وقرعان". وقرعت النعامة فرعاً: سقط ريش وأسها من الكبر ، والصفة كالصفة ؛ والحية الأقرع إنا الكبر ، والصفة كالصفة ؛ والحية الأقرع إنا يتمعط شعر وأسه ، زعموا لجمعه السم فيه . يقال : شجاع أقرع . وفي الحديث : يجيئ كنز أحد كم يوم القيامة شجاعاً أقرع على وأسه ، يويد سمة قد تمعط جلد وأسه لكثرة سمه وطاول عمره ، وقيل : سمي أقرع وأبه يقري السم ويجمعه في وأسه حتى تتمعط منه فر وة وأسه ؟ قال ذو الرمة يصف حية :

قَرَى السَّمُ ، حتى انسانَ فَرْوَهُ رأْسِهِ عن العَظٰم ِ، صِلُ فانِكُ اللَّسْع ِ مار ِدُهُ

والنَّذريع : قَصَّ الشَّعَر ؛ عن كراع . والقَرَع : بَنْ وَالْفَرَع : بَنْرُ أَبِيضَ بِخْرِجِ بِالفُصْلانِ وحَشْوِ الْإِبْلِ 'يَسْقِط'

وَمِرَهَا ، وَفِي النّهِذَيْبِ : يَحْرِج فِي أَعْنَاق الْفُصْلان وَفِواعُها . وفي المثل : أَحَرُ مِن القَرَعِ . وقد قَرع المثل الفَصِيل ، فهو قَرع ، والجمع قَرعى . وفي المثل استنت الفِصال عن القرعى أي سمنت ؛ يضرب مثلا لمن تعدى طور و وادعى ما ليس له . ودوا القرع الملغ وجباب ألبان الإبل ، فإذا لم يجدوا ملئحاً نتقوا أوباره ونصَحُوا جلده بالماء ثم جروه على السّبخة . وتقرع جلده : تقوّب عن القرع . وقرع الفصيل تقريعاً : فعل به ما يفعل به إذا لم يوجد الملح ؛ قال أوس بن حجر يذكر الحيل :

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُعَادِرُنَ دارِعاً ، ' يُجَرُّ كَا جُرَّ الفَصِيلُ المُقَرَّعُ

وهذا على السلب لأنه يُنزَعُ قَرَعُه بذلك كما يقال: قَدَّيْتُ العَينَ نزعت قداها ، وقَرَّدْت البعير. ومنه المثل: هو أحرّ من القرَع ، وربما قالوا: هو أحرّ من القرع، بالتسكين، يعنون به قرّع الميسم. وهو المكنواة ، قال الشاعر:

> كأن على كبيدي قرعة ، حِذَاراً مِنَ البَيْنِ ، مَا تَبْرُدُهُ

والعامة تقوله كذلك بتسكين الراء ، تريد به القرع الذي يؤكل ، ولمنا هو بتحريكها . والفصيل قريع والجمع قرع عن ، والقرع : والقرع : الجمع قرع عن ابن الأعرابي ، أداه يعني جرب الإبل . وقرعت الحكوبة وأس فتصيلها إذا كانت كثيرة اللبن ، فإذا رضع الفصيل خيلفاً قبطر اللبن من الحيلف الآخر على وأسه فتقرع وأسة ؛ قال لبيد :

لها حَجَلَ قد قَرَّعَتْ مِن أُرُؤُوسِهِ ، لها فَوْقَهُ مِثَّا تَحَلَّبَ وَاشْلِلُ

سَمَّى الإِفَالَ خَجَلًا تَشْبِيبًا بِمَا لَصَغَرَهَا ﴾ وقال الجعدي :

> لها حَجَلُ قَرْعُ الرُّؤُوسِ تَحَلَّبُتُ على هاميها ، بالصَّيْفِ، حتى تَسَوَّرا

وقرعت كر وش الإبل اذا انجر دَت في الحر" حتى لا تستق الماء فيكثر عرقها وتضعف بذلك. والقرع : قرع الكوش ، وهو أن بذهب زئاره وبرق من شدة الحر . واستقرع الكوش إذا استوكع . والأكراش بقال لها القرع أذا ذهب خملها . وفي الحديث : أنه لما أنى على محسر قرع خراطته أي ضربها بسوطه . وقرع الشيء يقرعه قرع أن خربه . الأصعي : يقال العصا قرعت لذي الحلم أي إذا نبه انتبه ؛ ومعى قول الحرث بن وعلة الذه في إذا نبه انتبه ؛ ومعى قول الحرث بن وعلة الذه في المناه الم

وزَعَمْتُمُ أَنْ لا حُلُومَ لنا ، إنَّ العَصَا فَنُرِعَتْ لِذِي الحِلْمُ

قال ثعلب: المعنى أنكم زعمتم أنا قد أخطأنا فقد أخطأ العلماء قبلنا ، وقيل: معنى ذلك أي أن الحليم إذا نبه انتبه ، وأصله أن حكماً من حكام العرب عاش حتى أهنير فقال لابنته: إذا أنكرت من فهمي سبئاً عند الحركم فاقر عي لي المجن العصا لأرتدع ، وهذا الحكم هو عمرو بن حمية الدوسي قضى بين العرب ثلثائة سنة ، فلما كبير ألزموه السابع من ولده يقرع العصا إذا غلط في حكومته ؛ قال المتلمس:

لذي الحِلْم قَبْلَ البَوْم ما تُقْرَعُ العَصا ؛ وما عُلْم الإنسانُ إلا ليَعْلَما

١ قوله « لا تسق » كذا بالأصل على هذه الصورة ولعله لا تستبقي
 الماه أو ما في معناه .

ابن الأعرابي : وقول الشاعر :

قَرَعْت طَنابِيبَ الْمَوَى ، يومَ عاقِلٍ ، ويومَ اللَّوَى حَى قَشَرْت الْمَوَى قَشْرا

أي أذ لكنه كما تقرع 'ظنبُوب بعيرك ليكنونخ لك فتركبه . وفي حديث عبار قال : قال عبرو بن أسد بن عبد العُزاى حين قيل له محمد بخطب خديجة قال : نعم البُضع الاينقرع أنفه ؛ وفي حديث آخر : قال ورقة بن نوفل : هو الفحل لا ينقرع أنفه وقي ترجمة أي أنه كف ترجم لا يورق النحل لا ينقرع أنفه كان الرجل يأتي بناقة قدع أيضاً ، وقوله لا يقرع أنفه كان الرجل يأتي بناقة كرية إلى رجل له فحل يسأله أن يُطرق قبا فحل ، فإن أخرج إليه فحل يسأله أن يُطرق عَرَع أنفه وقال لا يورب الإبل رغبة عنه ، وقرعت الباب أقرع أن يضرب الإبل رغبة عنه ، وقرعت الباب أقرع أن يضرب الإبل رغبة عنه ، وقرعت الدابة بليعامها يقرع أن كفها به وكبحها ؛ قال سُحيم أن وقيل الراباء

إذا البَغْلُ لَمْ يُقْرَعُ لَهُ بَلِجَامِهِ ءَ عَدا طَوْرَهَ فِي كُلِّ مَـا يَتَعَوَّدُ وقال رؤية :

أقدركه عنثي ليجام يلنجيه

وقَرَعْت رأسه بالعَصا قَرَعْناً مثل فَرَعْتُ ، وقَرَعْتُ ، وقَرَعْتُ ، وقَرَعْتُ ،

ولو أني أطَعْنُكَ في أُمُورٍ ، قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنِّي

وأنشد بعضهم لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه : ١ قوله « البضع » هو الكف كا في النهابة وبهامثها هو عقد النكاح على تقدير مضاف أي صاحب البضع .

مَنَى أَلْقُ زِنْسِاعَ بنَ دَوْجٍ بِبَلْسَدَةٍ لِيَ النَّصْفُ مِنْهَا ، يَقْرَعِ السَّنُّ مِنْ نَدَّمُ

وكان زنباع بن كورج في الجاهلية ينزل متشارف الشام ، وكان يَعْشُر من مَر به ، فخرج عبر في تجارة إلى الشام ومعه دُهَبة جعلها في دبيل وألقمها شارفاً له ، فنظر إليها زنباع تذرف عناها فقال : إن لها لتشأناً ، فنحرها ووجد الذهبة فعشرها ، فحينئذ قال عبر ، رضي الله عنه ، هذا البيت . وقرع الشارب بالإناء جبهته إذا اشتف ما فيه يعني أنه شرب جبيع ما فيه ؛ وأنشد :

كَأَنَّ الشَّهْبَ فِي الآذانِ منها ، إذا قِرَعُوا بِجافَتُهَا الجُنبِينِينَا

وفي حديث عبر: أنه أَخَدُ فَدَحَ سُويَّق فَشَرَبِهِ حَقَى قَرَعَ القَدَحُ جبينَهُ أَي ضَرَبِهِ ، يعني شرب جميع ما فيه ؛ وقال ابن مقبل يصف الحبر:

تَمَرُّوْ ثُنُهَا صِرِفاً ﴾ وقارَعْتُ كَنَّهَا بِعُوْدٍ أَرَاكِنَ هَـُدُهِ فَتَتَرَّنَتُهَا

قَارَعْتُ دُنَّهَا أَي نَزَّفْتُ مَا فِيهِ حَى قَرَعَ ، فإذا ضُرِبَ الدَّنُ بعد فَراغِهِ بعود تَرَنَّمَ . والمِقْرعَةُ : خشبة تُضْرَّبُ بها البغالُ والحبير ، وقيل :

كُلُّ مَا قُـرُعَ بِهِ فَهُو مِقْرَعَهُ *. الأَّذِهُويُ : المِقْرَعَةُ * التي تضرب بها الدابة ، والمِقْرَاعُ كَالفَّاسُ بِكُسُرُ بَهَا الحِجَارِةِ ؛ قَالَ يَصِفِ ذَبِيًا :

> يَسْتَمْخُورُ الرَّبِحُ إِذَا لَمْ يَسْمَعُ ، يَمِيثُلُ مِقْرَاعِ الصَّفَا الدُّوقَّعِ ا

والقراعُ والمُقارَعةُ : المُضادِبةُ بالسيوف ، وقيل :

، قوله « يستمخر النج » أنشده في مادة مخر : لم أسمع بدل لم يسمع .

مضاربة القوم في الحرب، وقد تقارعُوا. وقَرَ يَعْكُ: الذي يُقارِعُـكَ . وفي حديث عبد الملك وذكر سيف الزبير:

ربهين فالدُول من قيراع ِ الكتائِب

أي قتال الجوش ومحاربتها .

والإقراع : كلك الحسير بعضها بعضاً بحوافر ها؛ قال رؤبة :

تحرًّا من الحَرَّدُلِ مَكُثَرُوهِ النَّشَقُ ؛ . أو مُقْرَع مِن وَكَشْضِها دَامِي الزَّنْقُ

والمقراع : الساقور . والأقارع : الشداد ؛ عن أبي نصر والقارعة من شدائد الدهر وهي الداهية ؛ قال رؤية :

وخاف صدع القارعاتِ الكُدُّهِ

قال يعقوب: القارعة مناكل هنة شديدة القرع ، وهي القيامة أيضاً ؛ قال الفراء: وفي التنزيل: وما أدراك ما القارعة ؛ وقوله:

ولا رَمَيْتُ على خَصْمٍ بقارعةٍ ، إلا مُنيِثُ بِجَصْمٍ فُرَّ لِي جَدَعًا

يعني مُحجّة ، وكله من القرع الذي هنو الضرّبُ . وقوله تعالى : ولا يزال الذين كفروا تصبيهم عا صنعوا قارعة ، قيل في النفسير : سَريّة من سَرايا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومعنى القارعة في اللغة النازلة الشديدة تنزل عليهم بأمر عظيم ، ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة . ويقال : قَرَعَتْهم قَوارع ولان الدهر أي أَصابتهم ، ونعوذ بالله من قَوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه . وفي حديث أبي أَمامة : من لم يَعْز أو مُجَهّر عازياً أصابه الله بقارعة أي

بداهية 'مُهْلِكُهُ . يقال: قَرَعَهُ أُمرُ إِذَا أَتَاهُ فَحَاّةً، وَحِمْهُ قَرَعُهُ أَمرُ إِذَا أَتَاهُ فَحَاّةً، وَحِمْهُ قَرَعُهُ . ويقال أَصابته قارعَهُ قَرْعَهُ . ويقال : أَنزل الله به قَرْعَهُ ومُقْرِعةً ، وأَنزل الله به بيضاء ومُبَيِّضةً ؛ هي المصية التي لا تدع مالاً ولا غيره . وفي الحديث : أقسم لتَقْرَعَنَ بها أبا هريرة أي لتَفْعِمَانَهُ بذكرها كالصّك له والضرف .

وَتَرَعَ مَاءُ البَّثْرِ: نَفِدَ فَقَرَعَ فَعَرَهَا الدَّلُوْ. وبَرْ قَرْوع : قَلِيلَة المَّاء يَقْرَعُ فَعَرَهَا الدَّلُورُ فَا قَمْرَهَا الدَّلُورُ لَقَاء مائيها . والقَرُوعُ من الرَّكَايا : التي تحفر في الجبل من أعلاها إلى أسفلها. وأقدرَعَ الغائصُ والمائيحُ إذا انتهى إلى الأوض .

والقراع : طائر له منقار عليظ أعقف بأتي العود الياس فلا يزال يقرعه حتى يدخل فيه ، والحسم قراء عات ، ولم يحسر . والقراع : الصلب الشديد. وتراس أقرع وقراع : صلب شديد على القرع ؛ قال أبو قيس بن الأسلت :

صَدَّقُ 'حسام وادق حدُّه، ومُعِنْإِ أُسْمَرَ قَــرُاعِ

وقال الآخر :

فلما فني ما في الكنائين ضاربُوا إلىالقُرْع من جلند الهجان المُجَوَّب

أي ضربوا بأيديهم إلى التشرّسة لمنا فنييت سهامهم، وفنى بمنى فني في لغات طيّة . والقسر"اغ : التُرْس . والقرّاعان : السيف والحَيَّفة ، هذه من أماني ابن بري . والقرّاع من كل شيء : الصّلب الأسفل الضّيق الفم . واستَقرّع حافر الدابّة إذا استد .

والقراع : الضرّاب . وقَرَع الفعل الناقة والثور . يقرَع الفعل الناقة قريعة " : يقرَع الفعل فقريعة " : يكثر الفعل ضرابها ويبطى المقاحها . ويقال : إن ناقتك لقريعة أي مؤخرة الفسيعة . واستَقرَعَت الناقة : اشتهت الضراب . الأصعي : إذا أسرَعت الناقة الماقة الماقة فهي مِقراع " ؛ وأنشد :

ترى كل مِقْراع مَربع لِقَاحُها ، نُسِرُ لَقَاحَ الْفَحْلِ سَاعَةَ تُقْرَعُ

وفي حديث هشام يصف ناقة : إنها لَمَيقُراع ؟ هي التي تَلَّقُع أَيْ أُو لُ قَرْعَة يَقْرَعُها الفصل . وفي حديث علقة : أنه كان يُقرع عُها الفصل . وفي ويعليب أي يُنزي الفيحول عليها ؛ هكذا ذكره الزخشري والهروي ، وقال أبو موسى : هو بالفاء ، وقال : هو من هفوات الهروي واستَقَرَعَت البقر : أوادت الفحل . الأُموي " : يقال للضأن استو بكت ، وللكبة أرادت الفحل . الأُموي " : يقال للضأن استو بكت ، وللكبة الشيخر مَت . وقرع النيس العنز إذا قفطها . وقرع القوم : أقلقهم ؛ قال أوس بن حجر أنشده وقرع القوم : أقلقهم ؛ قال أوس بن حجر أنشده

أُبِقَرَّعُ للرَّجالِ ، إذا أَتَوْهُ ، وللنسوانِ ، إنْ جِئْنَ ، السَّلامُ

أراد 'بقر" ع' الرجال فزاد اللام كقوله تعالى : قبل عسى أن يكون ردف لكم ؛ وقد يجوز أن يويد بينقر ع يتقرع عن التأنيب والتعنيف. وقبل : هو الإيجاع ' بالله و م . وقر عن الرجل إذا وبيخته وعدلنه ، ومرجعه إلى ما أنشده الفراء لأوس بن حجر . ويقال : قرعني فلان بلو م فا ارتقعت ' به أي لم أكثر ث به . وبات يَتَقَرّع '

وَيْقُرِّعُ : يَتَقَلَّبُ لَا وَبِيتُ أَتَقَرَّعُ مِنْ . اللهُ وَيَرِقُ لِلا قُورِةِ اللهِ الله

والقرعة ' السهمة ' والمقارعة ' المساهمة ' وقد اقترع القوم ' وتقارعوا وقارع بينهم ، وأقرع على ، وأقرع على ، وأقرع على ، وأقرعت بينهم ، وأقرع عن ويقال : كانت له القرعة ' إذا قرع أصحابه . وقارعه فقرعه كانت له القرعة ' إذا قرع أصحابه . وقارعه فقرعه كانت له القرعة ' أنه رُفع أبياله أن رجلا النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه رُفع إليه أن رجلا أعتى ستة تماليك له عند كموته لا مال له غيرهم ، فأقرع بينهم وأعتى اثنين وأرق أربعة ؛ وقول خداش بن 'وهيش أنشده أن الأعرابي :

إذا اصطادُوا 'بغاثاً سَيْطُنُوه ، فكانَ وفاءَ شاتِهِم القُرُوعُ

فسره فقال: القُرْنُوعُ المُـ قارعَةُ ، وإنما وصف لـُؤْمَهِم، يقول: إنما يتَـقَارَعُونَ على البغاثِ لا عـلى الجِـُـزُرُرِ كقوله:

> فَمَا يَدْبَحُونَ الشَّاةَ إِلَّا بَمَيْسِرٍ ، طويلًا تَنَاجِيهِا رَصْغَارِاً قَلَدُورُهَا

قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا الذي قاله ابن الأعرابي في هذا البيت ، وكذلك لا أعرف كيف يكون القُرُوع ُ المُقارَعة َ إلا أن يكون على حذف الزائد ، قال : ويروى شاتِهم القَرُوع ، وفسره فقال : معناه كان البُغاث وفاء من شاتهم التي يتقارعون عليها لأنه لا قدرة لهم أن يتقارعواعلى بُجز رُدٍ ، فيكون أيضاً كقوله :

فما يذبحون الشاة إلا بميسر

قال : والذي عندي أن هذا أصح لقوَّة المعني بذلك، قال : وأيضاً فإنه يسلم بذلك من الإقنواء لأن القافية مجرورة ؛ وقبل هذا البيت :

لَعَمْرُ أَبِيكُ ، لَلَهُ خَيْلُ الْمُوطَّى أَمَامَ القَوْمِ للرَّخَمِ الوَّقوعِ ، أَمَامَ القَوْمِ الرَّقوعِ ، أَحَنَ تُمَامُ فَي الدُّرُوعِ مِنَ الفُرْسَانِ تَرْفَلُ فِي الدُّرُوعِ مِنَ الفُرْسَانِ تَرْفَلُ فِي الدُّرُوعِ

ابن الأعرابي: القَرَعُ والسَّبَقُ والنَّدَبُ الحَطَرُ ا الذي يُسْبَقُ عليه .

والاقتراعُ : الاختبارُ . يقال : اقتُر عُ فلان أي اخْتَيْنِ أَ. والقَريعُ : الخيارُ ؛ عن كراع . واقتُرعَ الشيء : اختاره . وأقرعوه خيار مالهم ونهبهم: أعطُّوه إياه ، وذكر في الصحاح : أقدَّرَعَه أعطاه خيرَ ماله . والقريعة والقُرْعـة : خيارُ المـال . وقَرَ يَعَةُ الْإِبْلِ : كَرَيْتُهَا. وقُرْعَةُ كُلُّ شيء: خياره. أبوغبرو : يقال قَرَعْناكُ واقْتُتُرَعْناكُ وَقُرَحْنَاكُ واقتتر حناك ومخرناك والمتبخرناك وانتضلناك أي اخترناك . وفي الحديث : أنه ركب حمارً سعد ان عادة َ وكان قَطُوفاً فرده وهو همالاج ٌ قَرَبِع ٌ مَا يُسَابِرُ أَى فَارَهُ مُخَارِهُ } قَالَ ابن الأثير : قال الزمخشري ولو روي فريغ ، بالفاء الموحدة والغين المعجمة ، لكانَ مُطابقاً لفراغ ، وهو الواسع المشيء قال : ولا آمَن أن يكون تصعيفاً . والقريع : الفحل، سمى بذلك لأنه 'مقْتَر ع" من الإبل أي مختار". قال الأَزْهُرِي: والْقَرْبِعِ الْفَحْلِ الذِي تُصَوَّى لِلضِّرابِ. والقَر يَعُ مِن الإبل : الذي يأخذ بذراع الناقبة فَيُنْبِخُهَا ، وقِيل : سَمَي قَرَيْعاً لأَنْهُ كَقْرَعُ النّاقة ؛ قال الفرزدق:

> وجاءً قَرَيعُ الشوالِ قَبْلُ إِفَالِهَا يَزِفُ، وَجَاءِتْ خَلَفُهُ، وَهِي زُفَتُفُ

> > وقال ذو الرمة : .

وقد لاح السّاري 'سهَيْلُ ، كأنّه قريع هجان عارض الشوال جافر ُ وى :

وقد عارض الشَّعْرَى سُمَيْلُ"

وجمعه أقرعة . والمتقروع : كالقريع الذي هو المختار للفيخلة ؛ أنشد يعقوب :

ولَمَّا يَزَلُ يَسْتَسْبِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ نَدى صَوْتَ مَقْرُوعٍ عن العَدُو عَاذِبِ

قال ابن سيده : إلا أني لا أعرف للمقروع فعلًا ثانياً بغير زيادة ، أعني لا أعرف قَرَعَه إذا اختارَه .

والقراعُ : أَن يَأْخُذَ الرَجلُ الناقة الصَّعْبَة فَيُرَكِّضُهَا للفحل فيَبْسُرها . ويقال : قَرَّعُ لجملكُ .

والمتقروع : السيد . والقريع : السيد . يقال : فلان قريع كذهر و وفلان قريع الكتيبة و قريم أي وقريم أي و تبيع أي و تبيع أي و تبيع أي و تبيع التربع : المختاد . والقريع : المختاد . والقريع : المختاد . والقريع : المختاد . والقريع : وأقر عَه إياه أي أعطاه إياه ليضرب أين تقد . وقولهم ألف أفر ع من الحيل وغيرها أي تاماً ، وهو نعت لكل ألفاً .

قَتَلَنْنَا ، لَوَ أَنَّ القَتْل يَشْنِي صَدورَنَا ، يِتَدَّمُرَ ، أَلْفَأَ مِنْ قَنْضَاعَةَ أَفْرَعَـا وقال الشاعر :

ولو طَلَبَوْنِي بالعَقـوقِ ، أَنبِتُهم بَأَلْف ، أَوْرَعـا

١ قوله « فيريضها » هو في الاصل بياء تحتية بعد الراء وفي القاموس
 ٢ موحدة . وقوله « فرع لجملك » قال شاوح القاموس: نقله الصاغاني
 هكذا .

وقِدْحُ أَقْرَعُ : وهو الذي ُحك بالحصى حتى بدت سفاسته أي طرائقه . وعُود أقرَعُ إذا قرَعَ الاتحابِه . وقرع قرعاً ، فهو قبرعُ : الالدع عن الشيء . والقرعُ : مصدر قولك قرع الرجل ، فهو قرع إذا كان يقبل المتشورة وير تدع إذا ردع . وفلان لا يُقرع إقراعاً إذا كان لا يقبل المتشورة والنصيحة . وفلان لا يقرع أي لا يرتدع ، فإن كان يرتدع قبل رجل قرع . ويقال : أقرعته في قال رؤية :

دَعْنِي ﴾ فقلد 'يقْسرَعُ' للأَضَرَّ صَكِلِّي حِجَاجِيُّ وأَسِهِ ، وبَهْزِي

أبو سعيد : فلان مُقرع ومُقرن له أي مُطيق ، وأنشد بيت رؤبة هذا ، وقد يكون الإقراع كفاً ويكون إطاقة . ابن الأعرابي : أقرعته وأفرعته وأفرعته وأفرعته وأفرعته وأفرعته وأفرعته وأفرع المُفنة . وأقرع الرجل على صاحبه وانقرع إذا كفة . قال الفارسي : قرع الشيء قرعاً سكنه وقرعه صرفه . وقوارع القرآن منه : الآيات الي يقرؤها إذا فرع من الجن والإنس فيأمن ، مثل يقرؤها إذا فرع من الجن والإنس فيأمن ، مثل آية الكرسي وآيات آخر سورة البقرة وياسين لأنها تصرف الفرع عمن قرأها كأنها تقرع الشيطان . وأقرع الفرس : كبحة . وأقرع إلى الحق إفراعاً: وجع إليه وذك ". يقال: أقرع لي فلان؛ وأنشد لرؤبة:

َدَعْنِي ، نقد 'بِقْرَعُ للأَضَزَّ صَكِنِّي حِجَاجِيُ رأْسِهِ ، وبَهْزِي

أي يُصْرَفُ مَكَنِّي إليه ويُراضُ له ويَسَدْلُ . وَفَرَعَهُ بَالْحَقُ : اسْتَبَادُ لَهُ \. وقَرَرِعَ المكانُ : خَلا

 ٩ هكذا في الاصل ، وربما هي عرفة عن استقبله . وفي اساس البلاغة : رماه .

ولم يكن له غاشية "يغشوانك. وقرَرِع مَاوى المالِ ومُراحُه من المال قَرَعاً ، فهو قَرَع : هلكتُ ماشيته فخلا ؛ قال ابن أذينة :

> إذا آداك مالك فامتهيشه ليجاديهِ ، وإن قَرَعَ المُراحُ

ويروى: صَفِرَ المُراحُ. آدَاكَ : أَعَانَكَ؛ وَقَالَ الْهَدْلِي:

وخَـو ال لِمَو لاهُ إذا ما أَاهُ عالِيلًا ، قَرَعَ المُراحُ

ابن السكيت: قرع الرجل مكان يده من المائدة وريعاً إذا ترك مكان يده من المائدة وريعاً إذا ترك مكان يده من المائدة فارغاً. ومن كلامهم: نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء أي وقال ثعلب: نعوذ بالله من قرع الفناء، بالتسكين، على غير قياس. وفي الحديث عن عمر، رضي الله عنه: قرع حبيكم أي خلت أيام الحج. وفي الحديث: قرع حبيكم أي خلت أيام الحج. وفي الحديث: قرع أهل المسجد حين أصيب أصحاب النهرا أي قرع أهل المسجد حين أصيب أصحاب النهرا أي بالقرعة ، أو هو من قولهم قرع المداح إذا لم بالقرعة ، أو هو من قولهم قرع المداح إذا لم

والقرّعة : سيمة على أيبس الساق ، وهي وكزة و بطرّف الميسم ، وربما قدرع منه قدّعة أو قرّعتين، وبعير مَقْرُوع وإبل مُقرّعة ، وقيـل : القرّعة م سمة "خَفيّة على وسط أنف البعير والشاة .

وقارعة الدار: ساحتها. وقارعة الطريق: أعلاه.
وفي الحديث: نهى عن الصلاة على قارعة الطريق؛ هي
وسطه، وقيل أعلاه، والمراد به همنا نفس الطريق
ووجهه. وفي الحديث: لا تُحدثُوا في القرع فإنه
القرع في الحديث؛ الاتحدثُوا في القرع فإنه

مُصَلَّى الحَافِينَ ؛ القَرَعُ ، بالتحريك : هو أَن يَكُونَ فِي الأَرْضُ ذَاتِ الكَلْإِ مُواضَعَ لَا نَبَاتَ فيها كَالْقَرَّعَ فِي الرَّأْسُ ، والحَافُونَ : الْجِنْ ، وقَرَّعَاءُ الدَّارُ : سَاحَتُهُا .

وأرض قَرَعة ": لا تُنشِت شيئاً. وأصبحت الرّياض قُر عاً : قد جَر دَ تُهَا المَواشِي فَلَم نَترك فيها شيئاً من الكلا . وفي حديث علي : أن أعرابيًا سأل الذي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الصّلْمَاء والقررَيْماء ؟ القررَيْعاء : أوض لعنها الله إذا أنتبتَت أو زارع َ فيها نبّت في حافتيها ولم ينبت في منها شيء . ومكان أقرع : شديد صُلب " ، وجمعه الأقارع " ؛ قال ذو الرمة :

> كُسَا الأكثم ُ بُهْمَى غَضّة ُ حَبَشِيّة ٌ قواماً ، ونقعان الظّهُورِ الأَقَارِعِ

> > وقول الراعي :

رَعَيْنَ الْحَمْضَ تَحَمْضَ نُخَاصِراتٍ ، عا في القُرْعِ من تَسَبَلِ الغَوَّادِي

قيل: أراد بالقُرْع غدُّراناً في صلابة من الأَرض. والقريعة : عَمُودُ البيتِ الذي يُعْمَدُ بالزَّرَّ ؛ والزَّرَّ أَسْفَلَ الرَّمَّانة وقد قرعة به . وقريعة البيت : خير موضع فيه ، إن كان في حرّ فخيار ظله ، وإن كان في قرّ فخيار كنه ، وقبل : قريعته سَيْفُه ؟ ومنه قولهم : ما دخلت لفلان قريعة بيت قبط أي سَقْف بيت .

وأَقرَعَ في سقائه : جَمَع ؛ عن ابن الأعرابي . والمقرَّع : السقاء 'مخمَاً فيه السمن . والقرَّعة : الجراب الواسع يلقى فيه الطعام . وقال أبو عمرو : القرْعة ' الجراب الصغير ، وجمعها قرَع " . والمقرَع ' : وعاء 'مجبّى فيه التهر 'أي 'مجبّع ' . وقيم تقول :

ُخْفَانَ مُقْرَعَانِ أَي مُثْقَلانِ . وأَقْرَعَتُ نَعْلَىٰ وخُفْنَي إذا جعلت عليهما رُقْعة ۖ كَثْبِيغة ۗ .

والقَرَّاعَةُ : الْقَدَّاحَةُ الَّتِي يُقْتَدَحُ بَهَا النَّارُ .

والقَرْعُ : حَمَّلُ اليَّقُطِينَ ، الواحدة قَرَّعة . وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بحب القَرْعَ ، وأكثر ما تسميه العرب الدُّبًاء وقل من يستعمل القَرْعَ . قال المَّمَر "يُّ : القرع الذي يؤكل فيه لغتان : الإسكان والتحريك ، والأصل التحريك ؛ وأنشد :

> بِئْسَ إِدَامُ العَزَبِ المُعْتَلِّ ؛ ثَرَيِدة " بقَرَعٍ وخَلِّ

وقال أبو حنيفة: لهو القَرَعُ ، واحدته قَرَعَة ، فحرك النها ولم يذكر أبو حنيفة الإسكان ؛ كذا قـال ابن بري .

والمَقْرَعَةُ : مَنْكِيتُهُ كَالْمَبْطَيْخَةِ وَالْمَقْثَأَةِ . يَقَالَ : أُوضَ مَقْرَعَةً . والقَرْعُ : حَمْلُ القِيْسَاءُ مِن المَرْعَى .

ويقال : جاء فلان بالسَّوْءَةِ القَرْعَاءِ والسَّوَّةِ الصَّلْعَاءِ أي المُتَكَشِّفَة .

ويقال: أقرَّعَ المسافر إذا كنا من منزله، وأقرَّعَ دارَه آجُرُّا إذا فرشها بالآجر ، وأقرَّعَ الشرُّ إذا دامَ . ابن الأعرابي: قرع فلان في مقرَّعِه، وقلَدَ في ممثلك ، وكرَص في مكرَّصه، وحرَّب في مضرَّبِه ، كله : السُّقَاءُ والزَّقُ ، ابن الأعرابي : قرعَ الرجلُ إذا قُمْرَ في النَّضالِ ، وقرع إذا المُعَلَّم .

والقرعاء ، بالد : موضع . قال الأزهري : والقرعاء منهل من مناهل طريق مكة بين التادسية والعقبة والعُقبة والعُدَيْب . والأقثرعان : الأقرع بن صابس ، وأخوه مَر ثَدَ ؟ قال الفرزدق :

فإنك واجد دوني صَمُودًا ، كراثيم الحُناتِ

الحُنّاتُ : هو بشر بن عـامر بن علقمة ، والأَقارِعةُ والأَقارِعةُ والأَقارِعةُ واللَّهَالِبِ ؛ والأَقارِع : والأَقارِع : والأَقْرَعُ : هو الأَشْمِ بن معاذ بن سِنانَ ، سمي بذلك لبيت قاله يهجو معاوية بن قشير :

مُعاوِي مَنْ يَوْقِيكُمْ إِنْ أَصَابِكُمْ وَ مُعَاوِي مَنْ يَوْقِيكُمْ إِنْ أَصَابِكُمْ وَ مَنْ الْقَفْرَ ، أَقَدْرَع ؟ مَنْا عَدا القَفْرَ ، أَقَدْرَع ؟

ومقر ُوع ؛ لقب عبد شبس بن سعد بن زيد مناة بن غيم ، وفيه يقول مازن ن بر مالك بن عبرو بن تم في هي هي بنت العنبر بن عبرو بن تم : حنت ولات هنت وأنتى لك مقر ُوع . ومقارع وقدر ينع : اسبان . وبنو قدر ينع : بطن من العرب. الجوهري : قدريع أبو بطن من تم رهط بني أنف الناقة ، وهو قدر ينع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تم ، وهو أبو الأضط .

قوبع: المُتْرَنْسِعُ: المجتمع. واقْرَنْبَعَ الرجل في مجلسه أي تَقَبَّضَ من البرد؛ قال: ومثله اقْرَعَبُّ أي انْقَبَضَ.

قوثع: القر ثبّع : هي المرأة الجريئة القليلة الحياء ، وقبل : هي البَدْية الفاحِشة ، وقبل : هي البَدْياء الناحِشة ، وقبل : هي البَدْياء التي تلابس قبيصها أو درعها مقلوباً وتكعل إحدى عينيها وتكرع الأخرى رُعُونة ، وقال الأزهري : الرأة قر ثبّع وقر دع وهي البَدْياء . قبال ابن الأثير في صفة المرأة الناشز : هي كالقر ثبّع ، قال : هي البلهاء ؛ ومنه حديث الواصِف أو الواصفة : هي البلهاء ؛ ومنه حديث الواصِف أو الواصفة : ومنهن القر ثع شرسي ولا تنفع . قبال الأزهري : وجاء عن بعضهم أنه قال : النساء أربع : فمنهن رابعة وجاء عن بعضهم أنه قال : النساء أربع : فمنهن رابعة

تَرْبَع ، وجامعة تَحْمَع ، وشيطان سَمَعْمَع ، ومنهن القرَّنَع ؛ والقرَّنَع نَ الذي يُمَا نَتِي ولا يُبالي ما كَسَب . والقرَّنَع والقرَّنَع والقرَّنَع : وبرَ صفار تكون على الدابة ، وبوصف به فيقال : صوف قريع ، يُشْبه المرأة لضعفه ورداءته . والقرَّثَع : الظليم ، وقرَّ ثَمَعت الظليم ، وقرَّ ثَمَعت الظليم ، وقرَّ ثَمَعت الظليم ، وقرَّ ثَمَعت الظليم ، والقرْثِعة :

الطليم ، وقد تنعشه رقته وما عليه . والقريعة :
الحُسن الحِيالةِ للمال ولكن لا يستعمل إلا مضافاً ،
يقال : هو قر ثيعة مال ، بالكسر ، وقر ثيع مال إذا كان مُحْسِن وعية المال ويصلح على يديه ، ومثلة

قودع : القُرْ دُوعة ُ : الزاوية في سِنْعُب جبل أو جبل ؟ قال الشاعر :

بِرْعِية ' مال . وقَرَ 'تُنَعِ" : اسم رجل .

من التَّباتِلِ مَأْواها القَرادِيعُ

الفراء: القَرْدَعَةُ والقَرْدَحَةُ الذَلُّ. والقَرْدَعُ ، بفتح الدال ، ويقال بكسرها : قَـَــُلُ الإبل كالقرْطُع والقِرْطِع ، وقيل : هو القِرْدَعُ ، واحدته قِرْدَعةُ ، وقردَعة . الأزهري في ترجمة هرنع : الهُرْنُوعُ القَرْدُوعُ .

قوسع: المُقرَّ نُسِع: المنتصب؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: وعندي أنه المُقرَّ نُشِع ، بالشين المعجمة. قوشع: المُنْفرَ نُشِع: المنهي المنهي والمنع؛ قال:

إنَّ الكَبِيرَ إذا 'يشاف' رأيْتَهُ 'مَقْرَ نَشِعاً، وإذا 'يهان' اسْتَزْ مَرَا

والمقرنشع ، بالشين المعجمة : لغة في المُنْقَرَّ نَسْسِع ، وهو المنتصب .

أبو عبرو: القر شيع الحائر وهو حر يجده الرجل في صدره وحلقه ، وحكي عن بعض العرب أنه قال : إذا ظهر بجسد الإنسان شيء أبيض كالملت فهو

القر شيع .

قال : وَالْمُقْرَ نَشْعُ المُنتَصِ المُستَشِر وَاقَدَ نَشْعَ الْمُنتَعِلَمُ الْمُسْعَ الْمُنتَعِلَمُ المُنتَعِلَمُ المُنتَعِلَ المُنتَعِلَمُ اللهِ المُنتَعِلَمُ اللهِ المُنتَعِلَمُ اللهِ المُنتَعِلَمُ اللهِ المُنتَعِلَمُ اللهِ اللهِ المُنتَعِلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

قوصع: القُرْصمةُ: مِشْيةٌ. وقيل: مشة قبيحة، وقيل: مشية فيها تقارب. وقد قَلَرْصَعَتِ المرأةُ قَرَّصَمَةً وتقرَّصَعَبَتْ ؟ قال :

إذا مَشَتْ سالَتْ ، ولم تُقَرُّصُع ، وَ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّذِي وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُوالَّالِمُوالَّالِمُوالَّالَّالَّالِمُواللَّالِمُواللَّالَّالَّالِمُواللَّالِمُواللَّالِمُواللَّالَّالِمُ وَاللَّالِمُوالَّالِمُواللَّالِمُواللَّالِمُواللَّالِمُوالَّالِمُوالَّالِمُوالَّالِمُواللَّاللَّالِمُ وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّ لّ

وقر صغ الكتاب قر صغة : قر مطه والقر صغة : أكل ضعف والقر صغة : المنختفي والقر صغة : المنختفي والقر صغة : الانتباض والاستخفاء ، وقد اقر تنصع الرجل . الأزهري : بقال رأبته منقر تنصعاً أي منتز مثلًا في ثبابه ؛ وقرضعته أنا في ثبابه . أبو عمرو : القر صغ من الأبود القصير المنعجر ، وأنشد :

سَلُوا نِساءَ أَسْجَعْ: أَيُ الْأَيْرِ أَنْفَعْ ؟ أَلْطُوبِلُ النَّعْنُعْ ؟ أَمْ القَرْصَعْ ؟ أَمْ القَرْصَعْ ؟

وقال أعرابي من بني تمم : إذا أكل الرجل وحده من اللهم فهو مُقدَّ صع .

قوطع: القرُّ طُمَّعُ : قَمَلُ الإِبلُ وَهُنَّ حُمْرٍ .

قوفع: تَقَرَّعَفَ الرجلُ واقرَّعَفَ وتَقَرَّفَحَ: تَقَبَّضَ . والقرَّفُعة : الإست ؛ عن كراع. ويقال: الفُرْقُعة ، بتقديم الفاء ، ويقال للاست القُنْفُعة ، والفُنْقُعة .

قرع: القَرَاعُ : قطع من السحاب رقاق كأنها ظلَّ إذا

مر"ت من تحت السحابة الكبيرة. وفي حديث الاستسقاء: وما في السماء قدّرَعة أي قطعة من الغيم ؛ وقال الشاعر :

> مَقَانِبُ بَعْضُهَا بِبْرِي لِبَعْضٍ ، كَأَنَّ زُهَاءُهَا فَنَزَعُ الظَّلَالِ

وقيل: القزعُ السحاب المنفرق، واحدتها قزعة ".
وما في السماء قنزعة "وقزاع أي لطحة عيم. وفي
حديث علي، كرم الله وجهه، حبن ذكر يعسوب الدّن فقال: يجتمعون إليه كما يجتمع قنزعُ الحريف،
يعني قطع السحاب لأنه أو للشتاء، والسحاب يحون فيه متفر قاً غير متراكم ولا مطبيق، ثم يجتمع بعضه إلى بعض بعد ذلك ؛ قال ذو الرمة يصف ماء في فلاة:

تُرَى عُصَبَ القَطا هَمَلًا عليه ، كأن وعاله قَرَعُ الجَهامِ

والقرَّعُ من الصُّوف : ما تناتف في الربيع فسقط. وكبش أَفْرَعُ وناقة قَرْعا: سقط بعض صوفها وبقي بعض ، وقد قرَرع قرَعاً. وقرَع الوادي: غَبَاؤه ، وقرَع الجل : الخامه على انخر به . قال أبو تراب حكاية عن العرب : أقرَع له في المستطق وأقلد ع وأز هف إذا تعدى في القول. وفي النوادر : القرَعة ولد الزنا. وقرَع السهم: ما رق من ريشه. والقرع أيضاً : أصغر ما يكون من الريش. وسَهم مُ مُقرَع " ولا قرَع من الريش. وسَهم مُ مُقرَع " ولا قرَع من البيل . وي النواع والقرع ولا قرَع من البيل .

والقُرْءَةُ والفُرْءَ : خُصَلُ من الشّعر تترك على وأس الصبي كالذّواثب منفر قة " في نواحي الرأس.والقَزَعُ : أن تحليق وأس الصبي وتترك في مواضع منه الشّعر منفرقاً ، وقد 'نهي عنه. وقرَّع رأسه تقزيعاً: حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي وأسه. وفي الحديث: أنه نهى عن القرَع ، هو أن يُحلَق رأس الصي ويترك منه مواضع منفر قة عير محلوقة تشبيها بقرَع بالسحاب. والقرَع : بقايا الشعر المُسْتَمَف ، الواحدة قرَع ، وكذلك كل شيء بكون قبطعاً متفرقة ، فهو قرَع ، ومنه قبل لقطع السحاب في السماء قرَع . قروجل مُقرَّع ومنه قبل لقطع السحاب في السماء قرَع . ورجل مُقرَّع ومنه إلا شعرات منفرقة تطابر مع لا يُوك على وأسه إلا شعرات منفرقة تطابر مع الربح. والقرَع نمن الرأس. المنقرة عن من الرأس. وقرَع عن الرأس. المنقرة عن من الرأس. الذي تُنْتَف ناصِيتُه حتى ترق ؟ وأنشد :

نَزَائِيعَ للصريعِ وأَعْوجِي. من الجُنُوْدِ المُقَزَّعَةِ العِجَالِ

وقيل: المُقرَّعُ الرقيقُ الناصيةِ خِلْقَةً، وقيل: هو المَهَلُوبِ الذي جُزَّ عُرُ فُهُ وناصيته، وقال أبو عبيدة: هو الفرس الشديد الحَلْقِ والأَسْرِ. وقَرَّعُ الشارِبَ: قصة . والقَرَعُ : أخذ بعض الشعر وترك بعضه. وفي حديث ابن عبر: نهي رسول الله، صلى الله عليه وسلم، عن القرَعِ ، يعني أخذ بعض الشعر وترك بعضه . والمُقرَّعُ : السريع الحقيف من كل شيء ؛ قال ذو الرمة:

مُقَزَّعٌ أَطْلَسٌ الأَطْبَادِ، لبس له، إلا الضَّراء وإلا صَيْدَهَا ، تَشَبُ

وبَشِيرٌ مُقَزَّع : جُرِّد للبشارة ؛ قال مُتَمَّمُّ :

وحِيثْتَ به تَعْدُو بَشِيرًا مُقَزَّعًا

وكل إنسان جَرَّدْته لأمر ولم تَشْغَلُه بغيره ، فقد أَقْذَعْتُه وقَنْرُوعاً: أَقْذَعْتُه وقَنْرُوعاً:

رً مر مر مر شديد أو مه لا وقيل : عدا عد و مديد أو مديد أو وكذلك البعير والظبي ؛ ومنه قولهم : قو زع الديك إذا غلب فهرب أو فر من صاحبه . قال يعقوب : ولا تقبل قتنزع لأنه لبس بأخوذ من أفازع الناس ، وإنما هو قتزع يقزع إذا خف في عد و هارباً الأصمي : العامة تقول إذا اقتتل الديكان فهرب أحدها : قنزع الديك ، وإنما يقال قو تزع الديك إذا غلب ولا يقال قنزع ؛ قال أبو منصور : والأصل فيه قنزع إذا عدا هارباً ، وقو زع قوعل والأصل فيه قنزع إذا عدا هارباً ، وقو زع قوعل

تفسير تقوثرَع بمعنى تنفيشِه تفائرِعه، ولوكان كما قال لجاز قنزع ، وهـذا حرف لهـج به بعض عوام أهل العراق. يقول: قنزع الديك إذا فر" من الديك الذي

منه. قال البُشْتَى": قال يعقوب بن السكيت: يقال قوزع

الديك ولا يقــال قنزع ، قــال البشتي : يعني تنفيشه

بَرَائِلُهُ وَهِي كَنَازُعُهُ وَقَالَ أَبُو مُنْصُورٌ: وَقَدْ غُلُطٌ فِي

يقاتله فوضعه أبو حاتم في باب المذال والمفسد وقال : صوابه قوزع ، ووضعه ابن السكيت في باب ما يلحن فيه العامة ؛ قال أبو منصور: وظن البشتي مجدسه وقلة معرفته أنه مأخوذ من الفنزعة فأخطأ ظنه . الأصمعي:

مَزْعاً : وهو مشي متقارب . وتقزَّعَ الفرسُ : تهيئاً للركس . وقَرَاَّعْتُهُ أَنَا ؛ فهو مُقَرَّعٌ . والقَرَّعُ : مناه الابال

وقال ابن السكيت : ما عليه قزاع أي قطعة خرقة. وقال وقيو ذرَع : اسم الحزري والعار ؛ عن ثعلب . وقال ابن الأعرابي : قلد ثله قلائد قو زرَع ، يعني النصائح ؛ وأنشد للكبيت بن معروف ، وقال ابن الأعرابي هو للكبيت بن تعلية الفقعسي :

أبن أم دينار فأصبَع فرجها تصاناً ، وقالد نهم قالاند قوازعا المعدو العقل الوائع العقل قوائكم ، الحدو العقل العقل قوائكم ، وكونوا كبين سن الهوان فأربعا ولا تكثير وا فيه الضجاج ، فإنه معا السينف ما قال ابن دارة أجمعا قسمها تشا منه فزارة تعطكم ، ومهما تشا منه فزارة تمنعا

وقال موة : فَكَلَائِدَ بَوْزُعٍ ثَمْ رَجِعٍ إِلَى القَافَ . قَالَ ابن بري : والقَوْزُعُ الحِرْبَاء ، وأَنشد هـذا البيت الذي للكميت .

وَقَـزَعَهُ وَقُـزَيَعْهُ وَمَقَرْ ُوعٌ : أَسباء ، وأَرَى ثَعَلِبًا قد حكى في الأسباء قَـزْعَة ، بسكون الزاي .

قشع : النَّشْعُ والنَّشْعَة : بيت من أَدَم ، وقيل: بيت من جلند ، فإن كأن من أَدَم فهو الطَّراف ؛ قال متمم بن نويرة يوثي أخاه:

> ولا برَم تُهْدِي النَّمَاءُ لِعِرْسِهِ ، إذا القَشْعُ من بَرْدِ الشَّنَاءَ تَقَعَّقُعَا

وربما اتخذ من 'جلُودِ الإبل صِواناً لما فيه من المتاعِ؛ والجمع قيشع"؛ وقول الراجز :

فَخَيُّسَتْ فِي ذَسَبَانِ مُنْقَفِيعٌ ﴾ وفي رُونُوضِ كَلَمٍ غيرِ فَسَمِعْ

أي رطب لم يقشع ، والقشع : اليابس ، والمُنقَضِع : المُنقَبِض . والقشع : الرجل الكبير الذي انقشع : عنه لحمه من الكبير ؛ قال أبو منصور : القشع الذي في بيت متمم هو الشيخ الذي انقشع عنه لحمه من الكبير فالبرد يؤذيه وبَضَر * به . والقشع في والقشعة :

قطُّمة نطَّع خَلَق ، وقيل : هو النطع نفسه . والفَشْعُ أَيضاً : الفَرْوُ الْحَلَـقُ ، وجمع كل ذلك فُشُوعٌ . والقَشْعةُ والقشّعةُ : القطعة الحُلـّقُ اليابسة من الجلد، والجمع قِشَع ، وقيل : إن واحدُه قَـَشْعُ عَلَى غَـيْرِ قَبَاسَ لأَنْ قَيَاسُهُ قَشْعَةً مثلُ بَدَّارُةً وبدَر إلا أنه مكذا يقال . ابن الأعرابي : القِشَعُ الأنطاعُ المُخْلَقةُ . وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فَزارة كَال : أغرنا عليهم فإذا امرأة عليهــا قَـَشْعِ لَمُا فَأَخْذَتُهَا فَقَدَمَتَ بِهَا الْمُدينَةِ } قَالَ ابن الأَثْيَرُ: أراد بالقَشْع الفَرْوَ الخَـلـَق ، وأخرجه الهروي عن أبي بكر قال : نَـفُلُــَنِّي رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، جارية عليهـا قـَشْعٌ لها . و في الحديث : لا أَعْرِ فَنَ أَحِدَ كُمْ يَحْمِلُ قَسْمًا مِنْ أَدَمٍ فَينَادِي: يا حمد! فأقول: لا أملك لك من الله شيئاً ، قد بَلَغْت ، يعني أديماً أو نطعاً ، قاله في الغُلولِ ، وقال ابن الأثير : أراد القرُّبةُ البالية وهو إشارة إلى الحيانةِ في الغنسة أو غيرها من الأعمال؛ قيل: مات رجل بالبادية فأوصَى أن ادفنوني في مكاني ولا تنقلوني عنه، ثم

لا تَجْنَنُو يَ القَشْعَةُ الْحَرَّ قَاءُ مَبْنَاهَا؟ الناسُ ناسُ ، وأرضُ اللهِ سَوّاها

قوله مبناها : حيث تنبُت' القَشْعة' ١، والاجْمَواء: أَنْ لا يوافقك المكان ولا ماؤه .

وقَشِعَ الشيءُ قَشَعاً: جَفَ كَاللَّهُمُ الذي يسمى الحُساسَ.

والقُشاعُ : دالا يُؤيسِ الإنسانَ . والقِشاعُ : الرُّقُعَةُ الرُّقُعَةُ الرَّقِعَةُ الرُّقِعَةُ الرَّ

 ١ قوله «حيث تنبت القشمة» لعل المراد بها الكشوئاء ففي القاموس والقشمة الكشوئاء وأن كان شارحه استشهد به عملي القشمة بمني المرأة. وانتقشع عنه الشيء وتقشع : غشيه ثم انجلي عنه كالظلام عن الصبح والهم عن القلب والسلحاب عن الجود . قال شر : يقال للشمال الجرابياء وسبهك وقشعة لقشعها السلحاب . والقشع والقشع والقشع والقشعة الذاهب المنتقشع عن وجه السماء ، والقشعة والقشعة والقشعة : قطعة منه تبقى في أفتى السماء اذا تقشع الغيم . وقد انقشع الغيم وقشعته الربح أي كشفت فانقشع وتقشع وقشعته الربح أي كشفت فانقشع وتنشق المعتاد وذلك أنك تجد فيها فعل منعد با وأفعل غير متعد ، ومثله الربح ، وكل ذلك مذكور في موضعه . وفي حديث الربح ، وكل ذلك مذكور في موضعه . وفي حديث الاستسقاء : فتقشع السحاب أي تصدع وأقلع ، وكذلك أقشع ، وقشعته الربح .

وقَسَعَتُ القومَ فأقشَعوا وتقشَّعوا وانقشَعوا: ذهبوا وافترقوا . وأقشَعَ القومُ : تفوَّقوا . وأقشَعَ القومُ : تفوَّقوا . وأقشَعَ القومُ : ارتفعوا ؛ هذه عن ابن الأعرابي . والقشع والقشع والقشع والقشعة : كناسة الحبام والحبام ، والفتح أعلى . والقشعة : العجوز التي انقطع عنها لحبها من الكيتر . والقشاع : ووت الضيع المنتع المعود الضيع المنتع ال

كأن نداتفن فشاع ضَبع، تَفَتَّـدُ من فَراعلة أكيلا

والقِشْعة': النَّخامة'، وجمعها قِشَع"، وبه فسر حديث أبي هريرة ، وخي الله عنه : لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقِشَع ، ودوي : بالقَشْع ، وقال : القَشْع ، ههنا البُزَاق ' وقال المفسر : أي بَصَقَتْمُ في وجهي تَفْنيدا لي ؛ حكاه الهَرَوي في الغَربيتين ، وقال ابن الأثير : هي جمع هي جمع قَشْع على غير قياس ، وقيل : هي جمع

قَسَّعة وهي ما يُقْشَع عن وجه الأرض من المدر والحبر أي يقلع كبدرة وبيدر ، وقيل : القشعة النيامة التي يقتلعها الإنسان من صدره وينخرجها بالتنخم ، أي لبصقم في وجهي استخفافاً في وتكذيباً لقولي ؛ ويروى : لرميتموني بالقشع ، على الإفراد ، وهو الجلد أو من القشع الأحمق أي لجملتموني أحمق . وقال أبو منصور عقب إيراد هذا الحديث : القشع الجلود اليابسة ، وقال : قال بعض الحديث : القشعة الماكود اليابسة ، وقال : قال بعض أهل اللغة القشعة ما تقلقف من يابس الطين إذا أمن تيبس أطراف الذرة قبل إناها ، يقال : قال تقشع : الحراف الذرة قبل إناها ، يقال : قشعت الذرة تقشع في قشعاً . والقشع : الحراباء ؛

وبَكَنْدَةٍ مُغْبَرَ"ةِ المُنَاكِبِ ، النَّشْعُ فيها أخضَرُ الغِبَاغِبِ

وأراكة من قَشِعة " : مُلْنَنَفَة "كثيرة الورق . والمقشّع : الناو وس ، بمانية .

قصع: القَصْعة : الصَّخْمة نشيع العشرة ، والجمع قصاع " وقصَع " . والقَصْع : ابتلاع جُرَع الماء والجَر " . وقَصَع الماء قَصْعاً : ابتلعه جَرْعاً . وقَصَع الماء عطشه يَقْصَعُه قَصْعاً وقَصَّعَه : سكنه وقَتَلَه . وقَصَع العطشان عُلَّتَه بالماء إذا سكنها ؛ قال ذو الرمة بصف الوحش :

فانصاعَت الحُقْبُ لَم تَقْصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَعُنَ فلا رِيٌّ ولا هِيمُ

وسيف مقصل ومقصع : قطاع . والقصيع : الرَّحَى .

والقَصْعُ : قَتْلُ الصُّوابِ والقَمَلةِ بِينَ الظُّفُرُ يَنْ ِ.

وَ إِلَا اللَّهِ عَلَى أَنْ تُنْقَصَعَ الْقَمَلَةُ ۗ النَّسُواةِ أَي تقتل . والقَصْعُ : الدُّلْكُ بالظَّفْرُ ، وإِمَّا خُصَّ النَّواة لأنهم قد كانوا بأكلونها عند الضرورة. وقَصَعَ الغلامَ قَصْعًا : ضربه بِينسُطِ كَفَّهُ عَلَى دأْسُهُ ، وقَصَعً هامَتُهُ كَذَلِكُ ، قَالُوا : والذي يُفْعَلُ بِهِ ذَلَكُ لَا سَسُ ولا يَزْدادُ. وغلام مقصوع وقتصيع : كادي الشَّبَابِ إِذَا كَانَ قَسَيْثًا لَا يُشْبِ وَلَا يَزْدَادُ ، وقد قَصُعُ وقَنَصِعُ قَصَاعَةً ، وجارية قَصَعة "، بالهاء ؟ عن كراع كذلك ، وقَصَعَ اللهُ شَابَه : أكنداه . ويقال الصبي إذا كان بطيء الشباب: قَصِيع " ، يريدون أنه مُرَدَدُ الحَلَثَقِ بعضه إلى بعض فليس يَطُنُولُ . وقَصْعُ الجِرَّةِ : سِندَّةُ المَضْغُ وَضُمُّ الأَسْنَانُ بَعْضُهَا على بعض . وقَصَعَ البعيرُ بجـرَ"ته والناقة بجرَّتها يَقْصَعُ قَصَعاً : مَضَعَها ، وقيل ؟ هو بعد الدَّسْع وفيلَ المَضْغ ، والدُّسْعُ : أَنْ تَنْزُعُ الجِّرَّةُ مِن كَرِيشِها ثم القَصْعُ بعد ذلك والمضغُ والإفاضة ، وقيل : هو أن يردّها إلى جوفه ، وقيل : هــو أن مخرجها ويملأ بها فاه . وفي الحديث : أنه خطبهم عـلى راحلته وإنها لتَقْصَعُ بجرَّتها ؛ قال أَوْ عَبيد : قَصَعُ الجِرَّة شدَّة المضغرِ وضمُ بعض الأسنان على بعيض. أبو سعيد الضرير : قَصْعُ الناقــة الجِرَّةَ استِقامة خُروجها من الجوف إلى الشدق غيير متقطّعة ولا نَـزُوهِ ، ومنابَعة ُ بعضِها بعضاً ، وإنما تفعل الناقــة ُ ذلك إذا كانت مطمئنة ساكنة لا تسير ، فإذا خافت شيئاً قطعت الجِرة ولم تخرجها ، قال : وأصل هــذا مَن تقصيع اليَرْ بُوع ، وهو إخراجه تراب جمره وقاصِعائِه ، فجعل هذه الجرة إذا كَسُعَتُ بها الناقـة عنزلة التراب الذي يخرجه اليربوع من قاصعائــه ، قال أبو عبيد : القَصْعُ ضاكُ الشيء على الشيء حتى تقتله أو تَهُشِّمَهُ ، قال : ومنه قصع القبلة. ابن الأنباري:

دسع البعير ' بجر"ته وقصع بجرته و كظم بجرته إذا لم بجنتر . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : ما كان لإحدانا إلا ثوب واحد تحيض فيه فإذا أصابه شيء من دم قالت بريقها فقصَعته ؛ قال ابن الأثير أي مصعته ، بالم . مصعته ، بالم . وقصع الجرور م : تشرق بالد م . وتقصع الد مل بالصد بد إذا امتلاً منه ، وقصع مئله . ويقال : قصعته فضعاً وقسعته قسماً بعنى واحد وقصع الرجل بيته إذا لزمه ولم يبرحه ؛ قال ابن الرقيسات :

إنتي لأخلي لها الفراش ، إذا قَصَّعَ في حِضْن عِرْسِهِ الفَرِقُ

والقصّعة والقصّعاء والقاصعاء : جُمحر يَحفر الله والسّر بُوع ، فإذا فرغ ودخل فيه سد فيه لئلا بدخل عليه حية أو دابة ، وقبل : هي باب جُعره ينتقبُه بعد الدامّاء في مواضع أخر، وقبل : القاصعاء والقصّعة من القصع وهو ضم الشيء على الشيء وقبل : قاصعاؤه من القصع وهو ضم الشيء على الشيء وقبل : قاصعاؤه وأب يسد به باب الجحر ، والجمع قواصع ، سبّهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا ألفي التأنيث بمنزلة الهاء وقصّع الضب : سد باب جحره ، وقبل : كل ساد مُقصّع ، وقصّع وقصّع الضب أيضاً : دخل في قاصعائه ؛ واستعاره بعضهم الشيطان فقال :

إذا الشيطانُ قصع في قنفاها ، تَنَفَقْناه بالحبل التُّوام

وله «وقصع الجرح» عبارة القاموس مع شرحه: وقصع الجرح بالم قصعاً: شرق به ، عن ابن دريد ، ولكنه شدد قصع .

أَن َ مِحْفِرَ حَفِيرةً ثم يسد بابها ؛ قال الفرزدق يهجو جربراً :

> وإذا أَخَذْتُ بِقَاصِعَائِكَ ، لم تَجَيِدُ أُحَدًا بُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

يقول: إنما أنت في ضعفك إذا قصد ت لك كبي يربوع لا يعينك إلا ضعيف مثلك ، وإنما شبههم بهذا لأنه عنى جريراً وهو من بني يربوع . وقصع الزرع من الأرض ، قال : وإذا صاد له مقب قيل : قد شعب . وقصع أول القوم من نقب الجبل إذا طلكوا . وقصعت الرجل قصعاً : كان نقس آدم ، عليه السلام ، قد آذى أهل السماء فقصعة الله قصعة فاطأن أي دفعه وكسره . وفي حديث الزبرقان : أبغض صياننا إلينا الأقتضع الكمرة ، وهو القصير القلقة فيكون طرف كمرته بادياً ، ودوى الأقتيم الذكور .

قصنصع: الأزهري: القَصَنْصَعُ القصيرُ.

قضع: القَضَعُ: القهر . فَضَعَهُ فَضَعاً . والقَضَعُ والقُضَاعُ: تقطيع في البطن شديد.وفي بطنه تَقْضِيعُ أي تقطيع .

وانْتَفَضَعَ القومُ وتقضَّعُوا : تفرَّقُـوا . وتقضَّع عن قومه : تباعَدَ .

وقَنْضَاعَةُ : اسم كلب الماء . وفي التهذيب والصحاح : القَضَاعَةُ اسم كلَّنْبَةِ الماء . وقَنْضَاعَةُ : أبو قبيلة ، سمي بذلك لانتقضاعه مع أمّة ، وقيل : هو من القهر ، وقيل : هو أبو حيّ من اليمن قَضَاعَةُ بن مالك بن حيثير بن سببًا ، وتزعم نسّاب مضر

أَنه قُلْضَاعَةُ ن مَعَدٌ بن عَدْنَانَ ، قَالَ : وَكَانُوا أَشِدُّاا كَلِسِينَ فِي الحروبِ ونحو ذلك .

قطع : القَطَعُ : إبانة بعض أجزاء الجِرْم من بعض فَصْلًا . قَطَعَه بَقُطَعُه قَطَعاً وقَطِيعة وقُطوعاً ؟ قال .

> فما بَرِحَتْ ، حتى استبانَ سقابها فُطُوعاً لِمَحْبُوكَ من اللَّيْفِ حادِرِ

والقطع : مصدر قطعت الحبل قطعاً فانقطع. والقطع : مصدر قطعت الحبل قطع . وقطعه والمقطع ، به الشيء . وقطعه واقطعه فانقطع فانقطع ، شدد للكثرة . وتقطعوا أمرهم بينهم زُبُراً أي تقسموه . قال الأزهري وأما قوله : وتقطعوا أمرهم بينهم رُبراً فإنه واقع كقولك قطعوا أمرهم ؛ قال لبيد في الوجه اللازم :

وتَقَطَّعُتْ أَسْبَابُهَا ورِمَامُهَا

أي انتقطاعت حيال مو دريها ، وبجوز أن يكون معنى قوله : وتقطعوا أمرهم بينهم ؟ أي نفر فوا في أمرهم، نصب أمرهم بنزع في منه ؟ قال الأزهري : وهذا القول عندي أصوب . وقوله تعالى : وقطعن أيديه ن ؟ أي قطع وحد شناها خد شأ كثيراً ولذلك شدد ، وقوله تعالى : وقطعناهم في الأرض أما ؟ أي فر قناهم فر قا ، وقال : وتقطعناهم في هم الأسباب ، أي انتقطعت أسبابهم وو صكه م

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةُ أَوْمِسِ لِمَا ، بعد تَقطيع النُّبُوح ، وَهِيجُ

أداد بعد انقطاع النُّبُوح؛ والنُّبُوحُ: الجماعـات، أ أداد بعد الهُدُوُّ والسكون بالليل، قال: وأحسبُ وقال ساعدة بن جُؤيَّة :

وشُقَتْ مُقاطِيعٌ الرُّماةِ فَـُؤَادَه ، إذا يَسْمَعُ الصوتَ المُغَرِّدُ يَصْلِدُ

والمقطع والمقطاع : ما فتطعنه به . قال الليث : القطع القضي الذي يُقطع لَبُر ي السهام ، وجمعه فيطعان وأفطع ، وأنشد لأبي ذويب :

> وَنَسَيْمَةً مِن قَانِصِ مُتَلَبِّبٍ ، فِي كُفِّه جَشْءٌ أَجَشُ ۖ وَأَقْطُلُعُ ُ

قال: أراد السّهام، قال الأزهري: وهذا غلط، قال الأصعي: القيطنع من النّصال القصير العربض، وكذلك قال غيره، سواء كان النصل مركباً في السهم أو لم يكن مركباً، سمُتي قطعاً لأنه مقطوع من الحديد، ورعا سَبَو ه مقطوعاً، والمقاطبع جمعه وسيف قاطبع وقبطاع ومقطع . وحبل أقطاع : منه مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء منه قبطعاً، وإن لم يتكلم به، وكذلك ثوب أقبطاع وقبطنع ، ونان لم اللحاني. والمتقطوع من المديد والكامل والرّجزن اللحاني. والمتقطوع من المديد والكامل والرّجزن فصار محذوفاً فبقي فاعلن ثم ذهب من فاعلن النون ثم أسكنت اللام فنقل في التقطيع إلى فعلن اكتوله في المديد:

إنما الدَّلْفاءُ ياقُونـهُ ، أُخْرِجَتْ من كِيسِ دِهْقانِ

فقوله قاني فعلن ، وكقوله في الكامل :

وَإِذَا كَعَوْنَكُ عَمَّهُنَ ، فإِنَّهُ نَسَبُ يُزِيدُكَ عِنْدَهُنَ خَبَالا الأصل فيه القطع وهو طائفة من الليل. وشيءُ وَطَيعُ مُن اللَّهِ مُنْ وَشِيءٌ وَطَيعُ مُنْ مُقطُّوعٌ .

والعرب تقول: اتَّقُوا القُطَيْعاءَ أي اتقوا أَن يَتَقَطَّعَ بعضُكم من بعض في الحرب .

والقُطُّعة ُ والقُطاعة ُ : ما قُطُع َ من الحُوَّارَي من الشُّخالة .

والقُطاعة ، بالضم : ما سقط عن القطنع . وقبطع النخالة من الحُوّارى : فصلها منه ؛ عن اللحاني . وتقاطع الشيء : بان بعضه من بعض ، وأقطعه إياه : أذن له في قطعه . وقبطعات الشجر : أبنها التي تَخرُ مُ منها إذا قبطعت ، الواحدة قبطعة . وأقبطعت الواحدة قبطعة . وأقبطعت التحرة من الكرم أي أذنت له في قطعها . والقبطيع : الغضن تقطعته من الشجرة ، والجع أقبطعة وقبطع من الشجرة ، والجع أقبطع ؛ قال أبو دؤيب :

عَفَا غَيرُ نِنْوَي الدَّارِ مَا إِنْ تُبْسِينُهُ ، وأَقْطَاعُ طُفْي قَدْ عَفَتْ فِي الْمَعَاقِلِ

والقطع أيضاً: السهم يعمل من القطيع والقطع اللذين هما المتقطروع من الشجر، وقبل: هو السهم العريض ، وقبل: القطع نصل قصير عريض السهم، وقبل: القطع النصل القصير، والجمع أقطع وأقطاع وقبطاع وقبطاع ومقاطيع ، جاء على غير واحده نادراً كأنه إنما جمع مقطاعاً ، ولم يسمع ، كا قالوا مكامح ومشابع ومشابع ومشابع والمنتحسة ولا مشبهة وقال بعض الأغفال يصف درعاً:

لها عُكنَ تَرَادُ النَّبْلَ خُنْسًا ، وتَهْزُأُ بالمَمَابِلِ والقِطاعِ فقوله نَخَبَالا فعلان وهو مقطوع ؛ وكقوله في الرجز :

دار لِسَكْمَى ، إذ سُلَكَيْمَى جارة "، قَفَرْ" ترى آياتها مِنْسَلَ الزُّبُرُ"

وكقوله في الرجز :

القَلْبُ منها مُسْتَربِحُ سالِمٌ ، والقلبُ مِنْثِي جاهِدُ تَجْهُودُ

فقوله تجهنُود مَفْعُولُنْ.

وتَقْطِيعُ الشَّمَرِ : وَزَنَّهُ بَأَجِزاً العَرَّوضِ وتَجْزَنُتُهُ . بَالْأَفْعَالِ .

وقاطع الرجُلان بسيفيهما إذا نظرا أيّهما أقطع ؛ ووقاطع فلان فلاناً بسيفيهما كذلك. ورجل لكطاع قطاع ": يقطع أنصف اللثقمة ويود الثاني، واللكطاع مذكور في موضعه . وكلام قاطع على المكل : كقولهم نافذ ".

والأقطع ': المقطوع 'اليد ، والجمع في طع و في طعان مثل أسود وسودان . ويد قطعاء : مقطوع " ، وقد قطع و ق

۱ قوله « دار لسلمی النع » هو موفور لا مقطوع فلا شاهد فیه کما لا یخفی .

استُؤْصِلُوا من آخرهم .

ومَقَطَعُ كُلُّ شيءٍ ومُنْقَطَعُهُ:آخَرُهُ حَيثُ يَنْقُطُعُ كَمَقَاطُـعُ الرِّمَالُ وَالْأُوُّدِيةُ وَالْحَرَّةُ وَمَا أَشْهِهَـا . ومَقاطِيعُ الأُوديةِ: مَآخِيرُها . ومُنْقَطَعُ كُلُّ شيءٍ: حيث يَنْتُهَي إليه طَرَفُهُ. والمُنْقَطَعُ: الشيءُ نفسُهُ. وشرابُ لذيذُ المُقطّع أي الآخر والحاتب . وقَطَعَ المَاءَ قَطَعًا : سَقَّهُ وَجَازَهُ . وَقَطَعَ بِهُ النهرَ وأَقَـُطَـعَه إياه وأَقطَعَه به : جاوَزَه ، وهو من الفصل بين الأجزاء. وقَطَعَتُ النهر قَطَعًا وقُطُوعاً : عَبَرَ تُ. ومَقاطعُ الأَنْهارِ:حيث بُعْبَرَ ۗ فيه . والمَقْطَعُ: غايةُ ما قُطْعَ . يقال : مَقَطَعُ الثوب ومَقَطَعُ الرمل للذي لا رَمْـلُ وراءه . والمَقْطَعُ: الموضع الذي يُقْطَعُ فيه النهر من المُعَابِرِ . ومُقَاطِعُ القرآنِ : مواضعُ الوقوفِ ، ومَبَادِئُهُ: مواضعُ الابتداء. وفي حبديث عمر ، رضى الله عنه ، حين أذ كر أبا بكر ، رضى الله عنه : لبس فيكم مَن تَقَطَّع عليه الأعناق مثل أبي بكر؛ أراد أن السابق منكم الذي لا يُلْحَقُّ سَأُوا ﴿ فِي الفضل أحد لا يكون مِثلًا لأبي بكر لأنه أسبق السابقين ؛ وفي النهاية : أي ليس فيكم أحد سابق إلى الخيرات تَقَطَّع أَعْناق مُسابقيه حتى لا يَلْحَقَه أُحد " مثل أبي بكر ، رضي الله عنه بقال للفر َس الجَـواد :

طَبِعْتُ بِلَيْلِي أَنْ تَرْبِيعَ ، وإنَّمَا (تَقَطَّعُ أَعَنَاقَ الرِّجَالِ المَطَامِعُ السَّطَامِعُ

تَفَطُّعُت أَعَاقُ الحَيْلِ عليه فلم تَلْمُحَقَّه ؛ وأنشد ابن

الأعرابي للبَعيث :

وبايَعْتُ لَيَنِلَى فِي الْحَلَاءُ ، وَلَمْ يَكُنُنُ مُثَانِعٌ الْمُثَلِّدِةِ مُ وَلَمْ مُقَانِعٌ مُ

١ قوله « تقطع عليه » كذا بالاصل ، والذي في النهاية : دونه .

ومنه حديث أبي در: فإذا هي يُقطع دونها السراب أبي تنسرع المراعاً كثيراً تقدمت به وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها أي من وراثها لبعدها في البر ومُقطعات الشيء : طرائف التي يتحلل الها ويتشر كتب عنها كم فقطعات الكلام ، ومُقطعات الشعر ومقاطيعه : ما تحكل إليه وتركب عنه من أجزائه التي يسبها عَر وضيتو العرب الأسباب والأو تاد.

والقطاع والقطاع : صرام النخسل مثل الصرام والصرام. وقطع النخل يقطعه قطعاً وقطاعاً وقطاعاً ؛ عن اللحاني: صرامه . قال سيبويه: قطعته أو صلت الله القطع واستعملته فيه . وأقطع النخل إقطاعاً إذا أصرام وحان فيطاعه وأقطعته: أذ نشت له في قطاعه .

وانْقَطَعَ الشيءُ : ذَهُب وَقَنْهُ ؛ وَمَنه قُولُم : انْقَطَعَ البَرْدُ والحَرْ . وانْقَطَع الكلامُ : وَقَفَ فَلْمَ يَمْضٍ .

وقَطَعَ لسانه: أَسْكَنَه بإحسانِه إليه. وانْقَطَعَ لسانه: ذهبت سلاطتُه . وامرأة قطيع الكلام إذا لم تكن سليطة . وفي الحديث لما أنشده العباس ان مرداس أبياته العبنية: اقتطعُوا عني لسانه أي أعظمُوه وأرضُوه حتى يسكت ، فكني باللسان عن الكلام . ومنه الحديث: أتاه رجل فقال: إني ساعر، فقال: يا بلال ، اقتطع لسانه! فأعطاه أربعين درهماً . قال الحطابي: يشبه أن يكون هذا بمن له حتى في بيت المال كابن السبيل وغيره فتمرض له بالشعر فأعطاه لحقه أو لحاجته لا لشعره .

وأَقَّطَعَ الرَجُلُ إِذَا النَّقَطَعَتَ حُبُّتُهُ وَبَكَّنُوهُ بالحق فَـلم يُجُبِ ، فهو مُقْطِع . وقَطَعَهُ قَطَعًا أَيْضاً : بَكَتَهُ ، وهو قَطَيع القول وأقطعه ، وقد

قَطَع وقطيع قطاعة . وأقبطت الشاعر : انقطع شَعْرُهُ. وأَقْطَعَتْ الدَجَاجَةُ مثل أَفَقَتْ:انْقُطَعَ بَيْضُهَا ، قَالَ الفارسيِّ: وهذا كما عادلوا بينهما بأَصْفَى. وقُطعٌ به وانتَّطع وأقطع وأقطع : ضعَّف عن النكاح. وأقطيع به إقطاعاً ، فهو مُقطّع إذا لم يُود النساء ولم يَنْهُض عُجارِمُه. وانتقطيع بالرجل والبعيرِ : كَلاَّ . وقُـُطِعَ بِغلانِ ، فهو مَقَطُنُوعٌ بِهِ ، وانْقُطْعَ بِهِ ، فهو مُنْقَطَعُ بِهِ إِذَا عَجَزَ عَن سَفَرَهُ من نَـَفَقَةٍ ذهبت ، أو قامَت عليه راحِلَــُتُه ، أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه ، وقيل : هو إذا كان مسافراً فأُبْدع به وعَطِبَت راحلته وذَهَبَ زادُه وماله. وقيطيع به إذا انْقطَعَ رَجاؤُهُ. وقَبْطِعَ به قَنَطْهُما إذا قُنْطِعٌ به الطريقُ. وفي الحنايث: فَخَشَيْنَا أَنْ يُقْتَطَعَ دُونَنَا أَي يُؤْخَذَ ويُنْفَرَدَ به . وفي الحديث : ولو سُئْمًا لاقْتُطَعّْنَاهُم . وفي الحديث : كان إذا أراد أن يَقْطَعَ لَبَعْنًا أَي يُفْرِدَ قُوماً يَبِعَثُهُم فِي الغَزُورِ وَيُعَيِّنَهُمُ مِن غَيْرِهُم . ويقال للغريب بالبلد: أقبطع عن أهله إقطاعاً ، فهو مُقطَّعَ عنهم ومُنتقطع ، وكذلك الذي يُفرُّضُ لنظرائه ويترك هو . وأقطعت الشيء إذا انْقُطَعَ عنك. يقال : قد أَقْـُطُـعُت ُ الغَـيْث َ. وعَو ْدُ مُقْطَـعُ إذا انْقَطَّع عن الضَّراب. والمُقطِّع ، بفتح الطاء: البعير إذا جَفَرَ عن الضراب ؛ قال النمر بن تو لكب يصف امرأته :

قَامَت تَبَاكَى أَنْ سَبَأْتُ لِفِشَيَةٍ زِفَتًا وخَارِيَةً بِعَوْدٍ مُقَطَّعِ

وقد أَقَّطِعَ إذا جَفَرَ . وناقة ٌ فَطُوع ٌ : يَنْقَطِعُ ُ لبنها سَرِيعاً .

والقَطُّعُ والقَطِّيعَةُ : الْهِجْرَانُ صِدُّ الوصل ، والفعل

كالفعل والمصدر كالمصدر ، وهو على المثل . ورجل فَكُمْ وُعُ لِإِخْوَانُهُ وَمِقْطَاعٌ ۖ: لا يُثبِتُ عَلَى مُؤَاخَاةً . وتَقَاطَعَ القومُ: تَصارَ مُوا. وتَقاطَعَتُ أَرْحامُهُمُ: تَحاصَّت . وقطَّت رَحِمهُ قطعاً وقطَّيعة وقَطَّعُهَا : عَقَّهَا وَلَمْ يُصِلُّهَا ، وَالْأَمْمُ القَّطَيِّعَةُ . ورجل فنطعة " وقطَّت ع " ومقطَّع " وقطَّناع" : يَقْطَعُ لَحِمَهُ . وَفِي الْحَدَيْثِ: مِنْ ذَوَّجَ كُرِيمَةً" من فاسِق فقد قَـطَـع ۖ رَحمها ، وذلك أن الفاسق ً يطلقها ثم لا يبالي أن يضاجعها . وفي حديث صلة الرَّحم : هذا مقام العائد بك من القطعة ؟ القَطيعَــة : الهجران والصَّـد ، وهي فعلة " من القَطُّع ِ، ويويد به ترك البر والإحسان إلى الأهل والأقارب ، وهي ضدّ صلَّة الرَّحم . وقوله تعالى : أن تفسدوا في الأرض وتُقطِّعنُوا أرحامُكم ؛ أي تَعُودُوا إِلَى أَسِ الجَاهَلِيةِ فَتَفْسَدُوا فِي الْأَرْضُ وَتَشْدُوا البنات ، وقيل : تقطعوا أرحامكم تقتل قريش بني هاشم وبنو هاشم قريشاً . ورَحم قطعاء بيني وبينك إذا لم توصل . ويقال : مَمَدٌّ فِلانَ إِلَى فَلانَ بِشَدِّي غَيْرِ أَقْطَعَ ومَتُ ، بالتاء، أي تَوَسَّلَ إليه بقرابة قريبة ؛

> دَعَانِي فَلَمِ أُورَأَ بِيهِ ، فَأَجَبَنُتُهُ ، فَمَدَ يَبْتَدُي مِيْنَنَا غَيْرِ أَقْطَعَا

والأُفْطُوعَةُ : مَا تَبَعْثُهُ المَرَأَةُ إِلَى صَاحِبَهَا عَلَامَةً المُصَادَمَةِ وَالْهِجُرِانِ ، وَفِي النَهْذَيْبِ : تَبَعْثُ بِـهُ الجَادِيّةِ إِلَى صَاحِبُها ؛ وأنشد :

> وقالت لجاريتينها : اذهبا إليه بأَفطُوعةٍ إذ هَجَرُ

والقُطُّعُ : البُّهُمُ لَقُطُّعِهِ الأَنفاسَ. ورجل فَطيعٌ :

مَبْهُورِ بَيِّن ُ القطاعة ، وكذلك الأنثى بغير ها . ورجل قبطيع ُ القيام إذا وصف بالضعف أو السّمَن َ . والرأة قبط وع وقبط يع ن : فاترة ُ القيام . وقب قبط مُ مَتَ المرأة ُ إذا صارت قبط عاً . والقط ع والقط ع والقط ع في الفرس وغيره : البُهْر ُ وانقط ع ع بعض عر وقه . وأصابه قبط ع أو بهر : وهو النفس العالي من السبن وغيره . وفي حديث ان عبر : أنه أصابه قبط ع أو وغيره . وفي حديث ان عبر : أنه أصابه قبط ع أو بهر فكان يُطبع له الثوم في الحسا في كله ؟ قال الكسائي : القطع م الدّبر الم وأنشد أبو عبيد لأبي جندب الهذي .

وإنتي إذا ما آنسُّ ... 'مُقْبِلًا ' 'يعاوِدُنني قُلُطْعُ ' جَواه كُلُوبِلُ'

يقول: إذا رأيت إنساناً ذكرته. وقال ابن الأثير: القُطْعُ انْقُطَاعُ النَّفس وضيقُه. والقُطْعُ : البُهْرُ يُأْخَذ الفرس وغيره. يقال: قُطِعَ الرجلُ ، فهو مقطوع ، ويقال الفرس إذا انتقطع عرق في بطنه أو تشخم : مقطوع ، وقد قُطع .

وافتطَعن من الشيء قطعة ، يقال : اقتطَعت فطعت من قطيعاً من غنم فلان . والقطعة من الشيء : الطائفة من الشيء : أخذها . والقطيعة : ما اقتطعت منه . وأقطعن إياها : أذن لي في اقتطاعها . واستقطعه إياها : شاكه أن يقطعه إياها . وأقطعت قطيعة أي طائفة من أوض الحراج . وأقطعه نهراً : أباحة له . وفي حديث أبيض بن

والبيت لأبي خراش الهذلي . ٢ كذا بياض بالأصل ولمله :

وإني إذا ما آنس شمت مقبلًا

ا قوله « القطع الدبر » كذا بالأصل. وقوله « لأني جندب» سهامش الأصل بخط السيد مرتفى صوابه :
 وإني إذا ما الصح آنست ضوءه يعاودني قطع على ثقيل

مُسلِّم أي بأخذه لنفسه متملكاً ، وهو يَفْتَعِلُ من

القطع . ورجل مقطع : لا ديوان له . وفي

الحديث : كانوا أهل ديوان أو مُقطعين ، بفتح

الطاء، ويروى مُقتَطعينَ لأن الجند لا يختُلُونَ من

تحمَّالُ : أنه اسْتَقطَعَه الملنح الذي عِمَادِبَ فأَقْطَعَهُ إِياهُ ؛ قال ابن الأثير: سأله أن يجمله له إقطاعاً يتملئكُه ويستنبيد به وينفرد ، والإقطاع يكون عَلَيْكُما وغير عَلَيْك . يقال : اسْتَقَطَعَ فلان الإمامُ قَطِعةً فَأَقْطَعَهُ إِيَّاهَا إِذَا سَأَلَهُ أَن يُقَطِّعَهَا له ويبينها مِلْكُمَّا له فأعطاه إياها ، والقَطَائِعُ إِنَّا تَجُوزُ في عَفُو ِ البلاد التي لا ملك لأحد عليها ولا عِمارةً فيها لأحد فيُقطعُ الإمامُ المُسْتَقطعَ منها قدرً ما يتهيُّأُ له عِمارَتُهُ بإجراء الماء إليه ، أو باستخراج عبن منه ، أو بتحجر عليه المناء فيه . قال الشافعي : ومن الإقتطاع إقبطاع إرفاق لا تمليك ، كالمُقاعَدة بالأسواق التي هي 'طر'ق' المسلمين ، فمن قعد في موضع منها كان له بقدر ما يَصلُحُ له ما كان مقيماً فيه ، فإذا فارقه لم يكن له منع غيره منه كأبنية العرب وفساطيطهم ، فإذا انتَجَعُوا لم يَمْلِكُوا بها حيث نزلواً ، ومنها إقطاع السكنى . وفي الحديث عن أمَّ العلاء الأنصارية قالت: لما قدَمَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم، المدينة أَقْطَع الناسُ الدُّورَ فطار سَهُمُ عَثَانَ ان مَظْعُنُونَ عَلَى ۗ ؛ ومعناه أَنزَلُهُم في دُورِ الأُنصارِ يسكنونها معهم ثم يَبْعَوْ لون عنها ؛ ومنه الخديث : أنه أَقْطَعَ الزبير نخلًا ، يشبه أنه إنما أعطـاه ذلـك من الخُمُسِ الذي هو سَهمُهُ لأَنَّ النَّخَلُ مَالٌ ظَاهِرُ العَين حاضِرُ النفيع ِ فلا يجوز إقبطاعُه ، وكان بعضهم بتأوّل إِقْطَاعَ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، المهاجرين الدُّورَ على معنى العاريَّة ِ ؛ وأما إقطاعُ المَواتِ فهو تمليك. وفي الحديث في اليمين : أو يَقْتَطَعُ بها مالَ امرى؛

هذين الوحمين . وقَطَعَ الرجلُ مجبل يَقطَعُ قَطْعاً : اخْتَنَقَ به. و في النَّازيل : فَكُلِّيمُهُ دُوْ بَسِبِ إِلَى السَّاءَ ثُمَّ لِيَقْطُلُّمُ فلينظر ؛ قالوا : لِلقَطَّعُ أَي لِلتَحْتَنَيِّقُ لأَنْ المُخْتَنِقَ عَبْدٌ السبب إلى السقف ثم يَقْطَعُ نفسه من الأرض حتى مجتنق ، قال الأزهري : وهذا مجتاج إلى شرح يزيد في إيضاحة ، والمعنى ، والله أعلم ، من كان يظن أن لن ينصر الله محمداً حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظاً ، وهو تفسير قوله فليمدد بسَبَبٍ إلى السماء ، والسبب ُ الحبل يشد ه المختنق إلى سَقْفِ بيته ، وسماءً كل شيء سقفه، ثم ليقطع أي ليمد الحبل مَشْدُ وَدَا فِي عَنْقُهُ مَدًّا شَدْبِداً يُوَتِّرُ وَ حَتَّى يَنْقَطُّع فيموت مختنقاً ؛ وقال الفراء : أزاد ليجعل في سماء بيته حبلًا ثم ليختنق به ، فذلك قوله ثم ليقطع اختناقًا. وفي قراءة عبد الله : ثم ليقطعـه ، يعني السبب وهو الحبل، وقيل: معناه ليمد الحبل المشدود في عنقمه

حتى ينقطعَ نفَسُهُ فيموتَ . وثوب يَقْطَعُكَ ويُقطِعُكَ ويُقطِعاً : بَصْلُح عَلَيْكُ قَمْيِصاً ونحوَه . وقال الأَزهري : إذا صلح أن يُقطِّعَ قبيضاً ، قال ِ الأَصعي : لا أُعرف هـذا ثوب يَقَطَـعُ ولا يُقَطَّعُ ولا يُقَطَّعُ ولا يَقْطَعُني، هذا كله من كلام المولَّدين؛ قال أبو حاتم: وقد حكاه أبو عسدة عن العرب .

والنَّاطُعُ : وجَعَ في البطن ومُعَسِّ . والنَّقطيعِ : مَغْسَ مُجِدهُ الْإِنسَانَ فِي بَطْنَهُ وَأَمْعَاثِهِ . بِقَـَالُ ؛ قُـُطِّعَ فلان في بطنه تَـَةُطِيعاً .

والقُطيعُ : الطائفة من الغنم والنعم ونحوه ، والغالب عليه أنه من عشر إلى أربعين، وقيل: ما بين خمس عشرة إلى مس وعشرين، والجمع أقطاع وأقطيعة وقلطمان وقطاع وأقاطيع ؟ قال سيبويه : وهو مما جمع على غير بناء واحده ، ونظيره عندهم حديث وأحاديث . والقيط عنه : كالقطيع . والقطيع : السوط 'يقطع من جلد سير ويعمل منه ، وقبل : هو مشتق من القطيع الذي هو المقط وع من الشجر ، وقبل : هو المنتقطع الطرف ، وعم أبو عبيد بالقطيع ، وحكى الفارسي : قط عنه بالقطيع أي ضربته به كما قالوا 'سطته بالسوط ؛ قال الأعشى :

ترى عَيْنَهَا صَغُواءً في جَنْبِ مُوفِهِا، تُرافِبُ كَفّي والقَطيعَ المُحَرَّمَا

قال ابن بري : السوط المنتقرَّمُ الذي لم يُليَّن بَعْد. اللّهِ : القطيعُ السوط المنقطعُ . قال الأزهري: الله من السوط قطيعاً لأنهم بأخذون القد المنتقرَّمَ فيقطعونه أربعة سيور ، ثم يَقْتِلونَه ويَلُونُونه ويتركونه حتى يَبْبَسَ فيقومَ قِياماً كأنه عَصاً، سبي قطيعاً لأنه يُقطعَ أربع طاقات ثم يُلُوي .

والقطَّعُ والقُطَّاعُ : اللَّصوص يَقطَعون الأرض . وقُطًّاعُ الطريق : الذين يُعادِضون أبناءَ السبيل فيَقطّعون بهم السبيل .

ورجل مُقطّع : 'مجمّر"ب . وإنه لحسَن التقطيع أي القد . وشيء حسن التقطيع إذا كان حسن القد .

ويقال : فلان قَطيع فلان أي سَبيهُ في قَــده وخَلَـْقه ، وجمعه أقبطعاء .

ومَقَطَعُ الحَقِّ: مَا يُقطَعُ بِهِ البَاطِلِ ، وهُو أَيضًا مُوضَعِ النِّقَاءِ الحُكْمِ ، وقيل : هُو حيث يُفْصَلُ ، بِينَ الْحُصُومِ بِنُصَ الْحَكِمَ ؛ قال زَهير :

> وإن الحَق مُقطعه ثكلات : بَسِين أو نِفاد أو جَلاءً

> > ويقال : الصوم مُقطَعة للنكاح .

والقطع والقطعة والقطيع والقطع والقطاع : طائفة من الليل تكون من أوّله إلى ثلثه ، وقيل للفزاري : ما القطع من الليل ? فقال : مُحزّمة من الليل ؟ فقال : مُحزّمة من تموورها أي قطعة تحرّرها ولا تدري كم هي . والقطع : ظلمة آخر الليل ؛ ومنه قوله تعالى: فأسم بأهلك بقطع من الليل ؛ قال الأخفش : بسواه من الليل ؛ قال الأخفش : بسواه من الليل ؛ قال الشاعر :

افتتَى الباب ، فانظري في النَّعوم ، كم عَلَيْنا مِن فيطنع البِّسل بيم

وفي التنزيل: قِطَعاً من الليل مظلماً ، وقرى ، : قطعت الشيء قطعاً ، والقطع : اسم ما قلطع ضياً والما عن الليء قطعت في الشيء قطعاً ، واسم ما قلط عن المظلم من نعته ، ومن قرأ قطعاً جعل المظلم من الليل ، وهو الذي يقول له البصريون الحال . وفي الحديث : إن بين يتول له البصريون الحال . وفي الحديث : إن بين يتول له البصريون الحال . وفي الحديث : إن بين يتول له الباء قتناً كقطع الليل المنظلم ؟ قطع الليل طائفة منه وقطعة ، وجمع القطعة قطع من أداد فتنة مظلمة سو داء تعظيماً لشأنها .

والمُقطَّعاتُ من الثياب : شبه الجياب ونحوها من الحَزِّ وغيره . وفي التنزيل : قُطُّعَتُ لَم ثيابٌ من نار ؟ أي حيطت وسو يت وجعلت لبوساً لهم. وفي حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة قال : نخل الجنة سعَفُها كَسُوةُ لأهل الجنة منها مُقطَّعاتُهم وحلكهم ؟ قال ابن الأثير : لم يكن يصفها بالقصر لأنه عيب. وقال ابن الأعرابي: لا يقال للثياب القصاد مقطَّعاتُ ، قال شهر : وما يقو ي قوله حديث ابن عباس في وصف سعف الجنة لأنه لا يصف ثياب أهل الجنة بالقصر لأنه عيب ، وقيل : المقطَّعات لا واحد المنا فلا يقال للجُبة القصيرة مُعقطَّعة " ، ولا القميص المنا فلا يقال للجُبة القصيرة مُعقطَّعة " ، ولا القميص

مُقَطَعٌ ، وإِغَا يقال لجبلة الثياب القصار مُقَطَّعات ، والراحد ثوب وفي الحديث : أن رحلاً أَنَى الني ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه مُقطَّعات له ؟ قال ابن الأثير : أي ثياب قصار لأنها قنطعت عن بلوغ الهام، وقيل : المُقطَّع من الثياب كلُّ ما يُفصَّلُ وينخاط من قميص وجباب وسراويلات وغيرها ، وما لا يقطع منها كالأردية والأزر والمطارف والرياط التي لم تقطع ، وإغا يُتعَطَّف بها مرة ويُتلَعَقُ بها أخرى ؛ وأنشد شهر لرؤبة يصف ثوراً وحشياً :

كأن نصماً فَوْقَهُ 'مَقَطُعا، ' 'محالِط التَّقْليسِ، إذ تَدَرَّعاا

قال ابن الأعرابي: يقول كأن عليه نصعاً مُعَلَّصاً عنه ، يقول : تخال أنه ألبيس ثوباً أبيض مقلصاً عنه لم يبلغ كراعَه لأنها سُود ليست على لونه ؛ وقول الراعي :

> فَقُودُوا الجِيادَ المُسْنِفاتِ، وأَحْقِبُوا على الأرْحَبِيبّاتِ الْحَدَبِدَ المُقَطّعا

يعني الدروع. والحديد المنقطع : هو المتخد سلاحاً. يقال : قطعنا الحديد أي صنعناه دروعاً وغيرها من السلاح. وقال أبو عبرو : مُقطعات الثياب القصار ، والأبيات والقيار ، وكل قصير مُقطع ومنقطع ومنقطع ؛ ومنه القيار ، وكل قصير مُقطع ومنقطع ومنقطع ؛ ومنه الظلل ، نعباس : وقت صلاة الضعى إذا تقطعت الظلل ، نعني قصرت وقت لأنها تكون ممتدة في أول النهار ، فكلما ارتفعت الشمس تقطعت الظللل وقصرت ، وسميت الأراجيز مُقطعات لقصرها ، ويوى أن جرير بن الخطعى كان بينه وبين رؤبة ويوى أن جرير بن الخطعى كان بينه وبين رؤبة

اختلاف في شيء فقال : أما والله لئن سَهِر ْتُ له ليلة لأَدَّعَنَّه وقلَّما تغني عنه مقطَّعاته، يعني أبيات الرجز. وبقال للرجُل القصير : إنه لَـمُقَطَّع مُجَدَّر ُ .

والقطع : ضرب من النساب المأوساة ، والجمع . قطوع . والمنقطع . والمنقطع . والقطع : الطنفية أيضاً . والقطع : الطنفية أكون تحت الرَّحل على كَنفي البعيد ، والجمع كالجمع ؛ قال الأعشى :

أَتَنْكُ العِيسُ تَنْفَحُ فِي بُراها ؟ تَكَشَّفُ عَنْ مَنَاكِبِهَا القُطُوعُ

قال ابن بري : الشعر لعبد الرحمن بن الحسكم بن أبي العاص يمدح معاوية ويقال لِزياد الأعجم ؛ وبعده :

بأبيض مِنْ أَمَيَّةُ مَضْرُحِيٍّ ، كأن جَبِينَهُ سَيْف صَلِيعُ

وفي حديث ابن الزبير والجِنتِيِّ: فَجَاءُ وَهُو عَلَى الْقِطْعُ فَنَفَضَهُ ، وَفُسِّرَ القِطْعُ بِالطَّنْفِسَةِ تَحْتُ الرَّحْلِ عَلَى كَتْفِي الْبَعِيرِ .

وقاطَعَه على كذا وكذا من الأَجْرِ والعَمَلِ ونحوه 'مقاطعة" .

قال الليث: ومُقطَّعة الشَّعَر هنات صفار مثل شُعَرَ الأرانِبِ ؛ قال الأزهري : هذا ليس بشيء وأراه إنما أراد ما يقال للأرنب السريعة ؛ ويقال للأرنب السريعة : مُقطَّعة الأستحار ومقطَّعة النَّياط ومقطّعة السحور كأنها تقطّع عرقماً في بطن طالبها من شدّة العدو ، أو رئات من يعدو على أثرها ليصدها ، وهذا كقولهم فيها 'محشّنة الكلاب، ومن قال النياط 'بعد المفازة فهي تقطعه أيضاً أي 'تجاوز'ه ؛ قال يصف الأرنب :

كَأَنتِي، إذ مُنكَنتُ عليكَ تَضُرِي ، مَنكَنتُ على مُقَطّعة النّساط

وقال الشاعر :

مَرَطَى مُقَطَّعة سُعُورَ 'بُغاتِها مِنْ سُوسِها النَّوْتِيرْ'،مهْما تُطْلَبِ

ويقال لها أيضاً: 'مقطّعة' القلوب ؛ أنشد ابن الأعرابي: كأنتّي، إذ مَنَنْت عليك فَضْلي،

مَنَنْتُ على مُقَطَّعةِ القُلُوبِ أَدَيْنِبُ مُخلَّةٍ ، باتَتْ تَعَشَّى أَبادِقَ ، كلُّها وَخِمْ جَدِيب

ويقال: هذا فرس يُقطّعُ الجَرْيَ أَي يجري ضرُوباً من الجَرْي للرحِه ونشاطِه . وقلطُّعَ الجَوادُ الحَمِلَ تَقطيعاً : تَخلَّفُها ومضَّى ؛ قال أَبو الحَشْناء ، ونسبه الأزهري إلى الجعدي :

> يُقَطِّعُهُمْنَ يِبَقَرِيبِهِ ، ويَأْدِي إِلَى مُخْمَرٍ مُلْهِبِ

ويقال: جاءت الحبل مُقطَّو طِعاتٍ أي سِراعاً بعضها في إثر بعض . وفلان مُنقَطع القَربِن في الكرم والسخاء إذا لم يكن له مِثل "، وكذلك مُنقَطع المقال في الشر والحُبث ؟ قال الشاخ:

ُ وأَيْثُ عَرَابَةَ الأَوْسِيُ كِسْمُو إلى الخَيْراتِ ، مُنْقَطِعَ القَرِينِ

أبو عبيدة في الشيّات : ومن الغُرُرُ المُنتَقَطِّعةُ وهي التي ارْتَفَعَ بياضُها من المُنْخَرَبُن حَيْ تبلغ الغُرَّةُ عينيه دون جبهته . وقيال غيره : المُقَطَّعُ من الحَلَمْي هو الشِّيء البسير ُ منه القليل ُ ، وَالْمُقَطَّع ُ من الذَّهَبِ البسِيرِ كَالْحَكْنَةِ وَالقُدُوْطِ وَالشُّنَّفِ والشُّذُّرة وما أشبهها ؛ ومنه الحديث : أنه نَهَى عن لُبُسُ الذهب إلا مُقَطَّعاً ؛ أراد الشيء اليسير وكره الكثير الذي هو عادة أهل السَّرَ ف والخُيلاء والكيش، واليسير' هو ما لا تجِب فيه الزكاة ؛ قال ابن الأثير : ونشبه أن يكون إنما كره استعمال الكثير منه لأن صاحبه ربما بخيل بإخراج زكاته فيأثم بذلك عند من * أُوْجَبِ فِيهِ الرَّكَاةَ . وقَطَّعَ عليهِ العذابُ : لـوُّنَّهُ وجَزَّأَه ولَوَّنَ عليه نُصرُوبًا من العداب. والمنقَطَّعاتُ : الدِّيارُ . والقَطيعُ : شبيه بالنظيو . وأرض قَطَعة" : لا يُدُّري أَخْضُرَ تُهَا أَكْسُر أَم بياضُها الذي لا نبات به ، وقيل : التي بهــا نقاطٌ من الككلا ١

والفطعة : قطعة من الأرض إذا كانت مَفْروزة ، وحكي عن أعرابي أنه قال : ورثت من أبي قلطعة . قال ابن السكيت: ما كان من شيء قلطع من شيء قال ابن السكيت: ما كان من شيء قلطع من شيء قلت : أعطني قطعة ، ومثله الحرقة ، وإذا أردت أن تجمع الشيء بأسره حتى تسمي به قلت : أعطني قطعة ، وأما المرة من الفعل فبالفتح قطعت فطعة ، وقال الفراء : سعت بعض العرب يقول عَلنَبني فلان على تقطعة من الأرض ، يريد أرضا مفروزة مثل القطعة ، فإن أردت بها قطعة من من مفروزة مثل القطعة ، وكل شيء يقطع من منه ، فهو مقطع ، والمقطع ، وهكا عشيء أيقطع ، والمقطع ، وقطعة القطع ، والمقطع ، وقطعة القطع ، والمقطع ، وقطعة ، والمقطع ، وقطعة القطع ،

بالماء إذا مَزَجْتَهُ ، وقد تَقَطُّع فيه الماء ؛ وقال ذو الرمة :

> يُقطّعُ مُوْضُوعَ الحَدِيثِ ابْتِسامُها، تَقطّعُ مَاءُ النُوْنِ فِي نُوْفِ الحَمْسُ

موضوع الحديث : تحفُّوظُه وهو أن تخلطه بالابتسام كما تخلَّط الماء بالخَسْر إذا مُزج . وأقطع القوم (إذا انقطعت مياه الساء فرجعوا إلى أعداد المياه ؟ قال أبو وجزة :

> تَوْرُورُ بِيَ القَومُ الحِنَوارِيّ ، إنهم مناهيلُ أعدادُ ، إذا الناسُ أقنطتموا

وفي الحديث: كانت بهود وما لهم غار لا تصيبها في الحديث كانت بهود وما لهم غار لا تصيبها أصابت الناس قاطعة أي دهبت مياه وكاياهم ويقال القوم إذا جفت مياهم قاطعة أم كرة من وقال القوم إذا جفت مياهم قاطعة أم أم كرة وقد قاطع ماء قليب كم إذا دهب أو قل ماؤه وقطع الماء قطوعاً وأقطع بعن ابن الأعرابي وقطع ودهب فانقطع ، والاسم الفطعة أن بقال ويق الناس تقطع وفطعة إذا انقطع ماء باره في القيظ وبئر مقطاع : ينقطع ماؤها سريعاً ويقال : قطعت الحوض قطعاً إذا ملأت إلى ويقل ابن المحرف المناس نقطعت الحوض المناء ؛ ومنه قول ابن مقبل بذكر الإبل :

قَطَعْنَا لَهُنَ الْحُوْضَ فَابِنْلَ تُنْطُوْهُ بِشِرْبِ غِشَاشٍ، وهُوَ طَهْآنُ سَائِرُهُ

أي باقيه. وأقاط عن السماء بموضع كذا إذا انتقطع المطر هناك وأقال عن . مطر ت السماء ببلد كذا . وقاط عن الطائير الطائير . وقاط عن الطائير الموله الغوم ، بهامش الأمل صوابه الغرم.

قَطاعاً وقطاعاً وقطوعاً واقطوطعت : انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحو . والطير تقطع من فطاوعاً إذا جاءت من بلد إلى بلد في وقت حر أو برد ، وهي قدواطع من ابن السكمت : كان ذلك عند قبطاع الطير وقبطاع الماء ، وبعضهم يقول قاطوع الطير وقبطاع الماء ، وقبطاع الطير : أن يجيء من بلد إلى بلد ، وقبطاع الماء أن ينقطع . أبو زيد : قطبعت بلد ، وقبطاع الماء أن ينقطع . أبو زيد : قطبعت الغير بان إلينا في الشناء 'قطوعاً ورجعت في الصيف رُجوعاً ، والطير التي تقيم ببلد شناءها وصيفها هي الأوابد ، ويقال : جاءت الطير مقطر طعات وقواطع بمنى واحد . والقطنعاء ، مدود مشال الغبيراء : التمر الشهر يز ، وقال كراع : هو صنف من النمر فلم 'محكة ؛ قال :

بانُوا بُعَشُونَ القُطَيْعاءَ جارَهُمْ ، وعِنْدَهُمْ ، وعِنْدَهُمْ البَرْنِيُّ فِي جُلُلِ دُسْمِ

وفي حديث وفد عبد القيس: تَقَدْ فُونَ فيه مَن العُطَيَماء ، قال : هو نوع من النبر ، وقيل : هو البُسْر ، قبل أن يُدْرِكَ . ويقال : لأَقْطَعَنَ عُنْقَ دابتي أي لأبيعنها ؛ وأنشد لأعرابي تزوج امرأة وساق إليها مَهْرَ ها إبلاً :

أَقْبُولُ ، والعَبْسَاءُ تَمْشَي والفُصُلُ : في جِلْنَةٍ منها عَرامِيسٌ عُطُـُلُ : قَطَّعَت ِ الأَحْراحُ أَعناقَ الإبـِلُ

ان الأعرابي : الأقاطع الأصم ؛ قال وأنشدني أبو المكادم :

إنَّ الأُحَيْدِ ، حين أَرْجُو رِفْدَ . عُبْرًا ، لأَقْطَعُ سَيَّ الْإِصْرانِ

قال : الإصران جمع إصر وهو الحِنَّابة ، وهو شمُّ

الأنف والحِنَّابِتَان : تَجُرَّ يَا النَّفَسِ مِن الْمَنْخَرَ يُنْ. وَالفَّطْعَةُ فَي تَمْيِمٍ ، وَهُو أَنْ يَقْطُعُ أَنْ الْحَكُم ، فَيَقَطَعُ عُلَمِهِ ، فَيَقَطَعُ كَلَم وَ اللَّهِ الْحَكَم ، فَيَقَطَعُ كَلَم وَلَنْ قَاطِعٌ أَي حامضٌ .

وبنو 'قطئيعة : قبيلة حَيِّ من العرب ، والنسبة إليهم 'قطعي قل الأزهري: 'قطعي قل الأزهري: في آخر هذه الترجمة : كل ما مر في هذا الباب من هذه الألفاظ فالأصل واحد والمعاني منتقاربة وإن اختلفت الألفاظ ، وكلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض ، وهذا دليل على أنه أوسع الألسنة .

قعع: القُماع : ما أن مُر عليظ . ما أنع وقُماع : مُر عليظ ، وقيماع : مُر عليظ ، وقيل : هو الذي لا أشد مُلُوحة منه تحتر ق منه أجُواف الإبل ، الواحد والجمع فيه سواء . قال ابن بري : ما أن تعاع وزعاق وحراق ، وليس بعد الحراق شيء وهو الذي يجرق أوبار الإبل والأجاج الملت أيضاً .

وأَقَعَ القوم إقاماعاً إذا أَنْبَطُوه. يقال: أَقَعَ أَي أَنْبَطُ ماءً 'قعاعاً. وأَقَعَت البَرْ: جاءت بهذا الضرب من الماء ، ومياه الإملاحات كلُّها 'قعاع'.

والقَعْقَعَةُ :حكايةُ أَصُواتُ السَّلَاحِ والنَّرَسَةِ والجُلْمُودِ اليابسة والحجارة والرَّعْدِ والبَكْرَةِ والحُلْمِ ونحوها؟ قال النابغة :

> يُسَهَّدُ من لَيْلِ الشَّامِ سَلِيمُهَا ، خَلَنْيُ النساء في بَدَيْهِ فَعَاقِعُ '

وذلك أن المَلَّدُوعَ بوضع في بديه شيء من الحَلَّيُ لِثَلَّا بَنَامَ فَيَدَبُ السَّمُ في جسَدِه فيقتله . وتَقَعْقَعَ الثَّلِ بَنَامَ في جسَدِه فيقتله . وتَقَعْقَعَ القارُورة الشيء : اضطر ب وتحر ل . وقعقعت القارُورة وقعقعت القارورة وقعقعت المن السلام وقعقعت به : حر كنه . وفي حديث

أَم سَلَمَة : فَتَعْقَعُوا لَكَ بِالسَّلَاحِ فَطَارَ سِلَاحُكُ . وفي المثل:فلان لا يُقَعْقَعُ له بالشَّنَانِ أَي لَا يُخْدَعَ ولا يُرَوَّعُ ، وأَصله من تحريك الجلد السابس للبعير ليَفْزَع ؟ أنشد سيبويه للنابغة :

كأنتك من جمال بني أقبش، ، يُقعقع خلف وجليه إبشن

أراد كأنك جَمَلُ فحذف الموصوف وأبقى الصفة كما قال :

> لو قُلْنَتَ ما في قَوْمِها لم ثِيثَمَرٍ ، بَغُضُلُهُما في حَسَبُرٍ وَمِيسَمَرٍ

أراد من يفضلها فحذف الموصول وأبقى الصلة .

والتَّقَعَقُعُ : التحر لُّ . وقال بعض الطائين : يقال قَعَ فَلان فلاناً يَقَعُهُ فَعَاً إذا اجْتَراً عليه بالكلام . وتَقَعَقَعْنَهُ وَتَقَعْقَهُ وَعَقَعْنَهُ وَتَقَعْقَهُ وَقَعْقَعْنَهُ وَقَعْقَعَةً وَالعَقِقَعَةُ وَالعَقْقَعَةُ والعَقْقَعَةُ والعَقْقَةُ والعَقْقَةُ والقَعْقَةُ والتَّعْقَةُ والقَعْقَةُ والقَعْقَةُ والقَعْقَةُ والقَعْقَةُ والقَعْقَةُ والتَّعْقَةُ والتَّعْقَةُ والتَّعْقَةُ والتَعْقَقَةُ والتَعْقَعَةُ والتَعْقَعَةُ والتَعْقَعَةُ والتَعْقَعَةُ والتَعْقَعَةُ وَالتَعْقَعَةُ وَالْ خَالَةُ وَالتَعْقَعَةُ وَالتَعْقَعَةُ وَالتَعْقَعُوا أَيُ أَحْرَ "كُها وَلَمْ وَالتَعْقَعَةُ وَالْ خَالِينَ وَالْتَعْقَعَةُ وَالْتَعْقَعَةُ وَالْمَعَةُ وَالْتَعْقَعُهُ وَالْتَعْقَعُونُ وَالْتَعْقَعُهُ وَالْتَعْقَعُهُ وَالْتَعْقَعُهُ وَالْتَعْقُعُهُ وَالْتَعْقِعُ وَالْتَعْقَعُهُ وَالْتَعْقِعُ وَالْتَعْقِعُ وَالْتَعْقُعُوالِهُ وَالْتَعْقِعُ وَالْتَعْلِقُ وَالْتَعْقِعُ وَلَا خَلَاتُ وَالْتَعْقُعُ وَالْتُعْلِقُولُ وَالْتَعْقُعُ وَالْتُعْلِقُولُ وَالْتُعْلِقُ وَالْتُعْلِقُ وَالْتُعْلِقُ وَالْتُعْلِقُولُولُ وَالْتُعْلِقُولُولُ وَالْتُعْلِقُ وَالْتُعْلِقُ وَالْتُعْلِقُ وَلِمُ وَالْتُعْلِقُ وَالْتُعُولُ وَالْتُعْلِقُ

١ قوله « سلاحك » كذا بالاصل والنهاية أيضاً ، وبهامش الاصل
 صوابه : فؤادك .

لشيء 'سُسَمَع' له صو"ت" ، ومنه حديث أبي الدرداه : شرا النساء السَّلْفَعة التي 'نَسْمَع' لأَسْنَانِها قَمْقَعة" . ورجل قَمْقَاع" وقَمْقُعَاني : تَسَمَع لِمَّاصِل رجليه تَعَمَّعُما إذا مشَى ، وكذلك العير إذا حمَل على العانية وتقَمْقَع لَحْسِاه بقال له 'قمقُماني" . وحيار "فمقُماني" الصوت ، بالضم أي شديد الصوت، في صوته قَمْقَعَه "؛ قال رؤبة :

شَاحِيَ لَحْمَيُ 'فَعَقُعَانِيّ الصَّلَـقُ تَعْفَعَةَ المِحْورِ خُطَّافَ العَلَـقُ

والأَسَدُ 'دُو قَعَاقِعَ أَي إِذَا مَشَى سَبَعَتَ لِمُعَاصِلَهِ قَعَقَعَةً . والقَعْقَعَةُ : تَنَابُعُ صُوتَ الرَّعْدِ فِي شَدَّةً ؟ وجبعه القَعَاقِعُ . ورجل 'قَعَاقِعُ : كثير الصوت ؟ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وقُنْمُتُ أَدْعُو خَالدًا وَرَافِعا ، حَلَنْدَ القُوكَى ذَا مِرَّةٍ 'قَعَاقِعا

وتَقَعَقَعَ بنا الزمانُ تَقَعَقُعاً : وذلك من قلة الحيو وجَوْر السلطانِ وضِيقِ السَّعْر . والمُقَعَقِعُ:الذي بجيلُ القِداحَ في المسر ؛ قال كَثْبَر بصف ناقته :

وتُعْرَفُ إِنْ ضَلَّتُ فَنَهُدَى لِرَبِّهَا لِمُعْرِفُ إِنْ ضَلَّتُ فَنَهُدَى لِرَبِّهَا لِمُعْرِفُ الطَّلْحِ أَرْبَعِ وَلَوْجَنِ وَالضَّحَى ، وَتُؤْبَنُ مِنْ نَصِ الْمُواجِرِ والضَّحَى ، يقد حَيْنِ فازا مِنْ قِداحِ المُقعقيعِ عِلَيها ، ولَمَّا بَبْلُغا كُلُّ جَهْدِها ، عليها ، ولَمَّا بَبْلُغا كُلُّ جَهْدِها ، وقد أَشْعَرَاها في أَظْلُ ومَد مَع وقد أَشْعَرَاها في أَظْلُ ومَد مَع

الآلات: خَشَبَات تَبَى عَلِيهَا الْحَيْمَ، وَتُؤْبَنُ أَي تُنْتُهُمُ وَتُؤْبَنُ أَي تُنْتُهُمُ وَتُؤْبَنُ أَي يُنْتُهُمُ

بالقدام فخرج المنعلق والرقيب فأخذا لحمها كله مم قال : ولما يبلغا كل جهدها أي وفيها بقية . وقوله : قد أشعراها أي وهذان القدامان قد اتصل علمهما بالأظكر حتى دمي فنقب وبالعين حتى دمعت من الإعياء ، والضير في أشعراها يعود على المواجر ، والسرى على ما قاله ابن بري إن الذي وقع في شعو كثير نيص الهواجر والسرى ، قال : وأصله من إشعار البدنة ، وهو طعنتها في أصل سنامها بجديدة ، قال ابن بري : يقول أثر فوائم هذه الناقة في الأرض إذا بركت كأثر عيدان من الطلح فيستدل عليها بهذه الآثار ؛ وقد نسب الأزهري قوله :

بِقِدْ حَيْنِ فازا من فِداحِ المُقَمَّقِعِ

إلى أبن مُقْبِلِ . ويقال للمهزول : صار عظاماً يَتَقَعْقَعُ مِن هُزَاله . وكل شيء يسبع عند دقه صوت واحد فإنك لا تقول تَقَعْقَعَ ، وإذا قلت لمشل الأدَم اليابسة والسلاح ولها أصوات قلت تَتَقَعْقَعُ ؛ قال الأزهري : وقول النابغة :

'يُقَعْقَعُ خَلَف رِجْلَيْهِ بِشَنَ

يخالف هذا القول لأن الشن من الأدّم وقد تقدم . وقَعْقَاعَ أَي بابس. وقد تقدم أي بابس. قال الأزهري : سمعت البحرانيين يقولون القسب إذا ببيس وتقعقق : تَمْر سَع وتَمْر فَعْقَاع . والقَعْقَاع : الحَمْس النافِض تُقَعْقِع الأضراس ؟ قال مُزَر دُ أَخو الشيّاخ :

إذا 'ذَكِرَتْ سَلَمْنَ عَلَى النَّأْيُ ، عَادَنِي ثَمَّا الْمَانِي ، عَلَمُ وَمِ

ويقال للقوم إذا كانوا نزولاً ببلد فاحتملوا عنه : قب

تَقَعْقَعَتْ عُمُدُهُمْ أَي ارتحلوا ؛ قال جرير : تَقَعْقَعَ كَغُورَ أَرْضِكُمْ عِمادي

وفي المثل: مَنْ كَجُنْسَعْ تَتَقَعْقَعْ عُمُدُهُ ، كَمَا يَقَالَ : إذا تَمَّ أَمْرُ دَنَا نَقَصُهُ ، ومعنى من مجتبع تتقعقع عبده أي من غُبُطَ بكثرة العدد وانساق الأمر فهو بعرض الزوال والانتشار ؛ وهذا كقول لبيد يصف تغير الزمان بأهله :

إِنْ يُمْبَطُوا يَهْمِطُوا ، وإِنْ أَمِرُوا يَوْمُا ، يَصِيرُوا لِلنَّهُلُكُ وَالنَّكُدِ

والتُعقُعُ ، بالضم : طائر أَبـٰلـتَنُ فيه سواد وبـــاض ضخم طويل المـٰنقارِ وهو من طير الــبر ، والقَـمـَــَــــةُ صوته . والقُـمُــَـُـــُهُ ، بضم القافين : العَـقــَــــَــُ .

وقُعُمَيْقِعانُ : جبل ، وقيل : موضع بمكة كانت فيه حرب بين قبيلتن من قريش ، وهو اسم معرفة ، سبي بذلك لقعقعة السلاح الذي كان به ، وقبل : سبي بذلك لأن جر هما كانت نجعل قسيها وجعابها ودر وقها فيه فكانت تفققيع وتصوت ، قال ابن بري : وسبي بذلك لأنه موضع سلاح تسبع كما سبي الجبل الذي كان موضع خيله أجياداً . وقيعقيعانُ أيضاً : جبل بالأهواذ في حجارته رخاوة تنحت منه الأساطين ، ومنه نحت أساطين مسجد البصرة . وطريق قعقاع ومنقققيع : لا يسلك إلا يمشقة ودلك إذا بعد واحتاج السابل فيه إلى الجهد ،

عُمِلِ قَـُوائِمُها على مُتَقَعَّقِمٍ ، عَسِبِ المَراقِبِ خارِجٍ مُتَنَشِّرٍ

وسمى فَعَقَاعاً لأنه يُقَعَقعُ الرَّكابُ ويتعبها ؛ قال

ابن مقبل يصف ناقة:

وقَرَابٌ قَعْقَاعٌ : شديدٌ لا اضطرابَ فيه ولا

فُشُورَ ، وكذلك خِيسٌ قَعَقَاعٌ وحَثُمَاتُ إِذَا كان بعيداً والديرُ فيه مُنْمِياً لا وَتِيرةَ فيه أي لا فُنْتُورَ فيه ، وسَيْرُ قَعَقَاعُ ، والقَعَقَاعُ : طريق بأخذ من اليامة إلى الكوفة، وقيل إلى مكة، معروف. وقَعَقَاعٌ : اسم رجل؛ قال :

> و كُنْتُ جُلِيسَ فَعَقَاعِ بنِ سُوْدٍ ، ولا بَشْقَى بِقَعْقَاعٍ جَلِيسُ

وبالشُرَيْف من بلاد قَيْس مواضع بقال لها القَعاقِع . وقال الأصمعي: إذا طَرَدْت الثور قلت له: قَعَ قَعَ ، وإذا زجرته قلت له: وح وح (، وقد قَعَقَعَت بالثور قعَقَعة أَ.

قفع: قَنَعِ عَنَمَاً وتَقَفَّعَ وَانْقَفَعَ ؛ قال : حَوْزُهَا مِن عَقَبٍ إِلَى ضَبُعْ في دَنَبَانٍ وبَبِيسٍ مُنْقَفِعْ ، وفي رُفُوضِ كَلَا غِيرِ قَسْعْ

والقَفَع : انزواء أعالي الأذن وأسافيلها كأنما أصابتها نار فانزوات ، وأذن فقفعاء ، وكذلك الرّجل الدا ارتد ت أصابعها إلى القدم فَتَزَوَّت عِلله الرّجل في خلفة ، ورجل قفعاء ، وقد قفعت قفعا . يقال : رجل أقفع وامرأة قفعاء بيلة القفع . وققع البَر دُ أصابعه : أيبسها وقبيضها ، وبذلك سمي المنفقع ، ورجل أقفع وامرأة قفعاء وقوم قفع الأصابع ورجل مقفع البدين . ونظر أعرابي إلى قنفذة وقد تقبضت فقال: أندى البرد قفعها ؟

دوله « وح وح » هو سدا الضط في الاصل ، وفي القاموس :
 وح ، قال شارحه بالتشديد مبنياً على الكسر .

والمتفعة : خشبة نضرب بها الأصابع . وفي حديث القاسم بن مختبوة : أن غلاماً مر به فعبت به فتناوله القاسم بيقفعة قنفعة شديدة أي ضربه ؟ المتفعة : خشبة بضرب بها الأصابع ؟ قال ابن الأثير: وهو من قنفع عنه أراد إذا صرفه عنه . يقال قنفعته عما أراد إذا منفقة فانتقفع انقفاعاً .

والقفع : نبت . والتفاع : نبات منتقفع كأنه فرون صلابة إذا يبس ؛ قال الأزهري : يقال له كف الكلب . والقفعا : حشيشة ضعيفة خو ارة توقي من أحراد البنقول ، وقيل : هي شجرة تنبت فيها حكت كحكق الحواتيم إلا أنها لا تلتقي ، تكون كذلك ما دامت وطنبة ، فإذا يبست سقط ذلك عنها ؛ قال كعب بن زهير يصف الدوروع :

بيض سَوابِغ فد سُكَت لها حَلَق ، كأنه حَلَق القَفْعاء تَجِد ولُ

والقَفْعَاءُ: شَجر . قَـالَ أَبِو حَنِفَة : القَفْعَاءُ شَجرة خَضْراء ما دامت رَطِّنَة ، وهي قَنْضَبان قِصاد تخرج من أَصل واحد لازمة للأرض ولها وريتي صغير ؟ قال زهير :

جُونية كَحاة القَسْم ، مَرْتَعُها بالسِّي ، مَرْتَعُها بالسِّي ، مَا تُنْبِتُ الفَّفَعاءُ والحَسَكُ

قال الأزهري: القفعاء من أحرار البقول وأيتها في البادية ولها نور "أحر وذكرها زهير في شعره فقال: بحونية ؛ وقال اللبث: القفعاء حشيشة تحو اوة من نبات الربيع تحشناء الورق ، لها نور أحمر مشل شرك الناد ، وور قنها تراها مستعليات من فوق وثرها مقفع من تحت ؛ وقال بعض الرواة :القفعاء من أحرار البقول تنبت مسلمنظيعة "، ورقها مثل من أحرار البقول تنبت مسلمنظيعة "، ورقها مثل من أحرار البقول تنبت مسلمنظيعة "، ورقها مثل مثل مناور البقول تنبت مسلمنظيعة "، ورقها مثل مثل مثل المناور البقول تنبت المسلمنظيعة "، ورقها مثل مثل مثل المؤون البقول تنبت المسلمنظيعة "، ورقها مثل مثل المثل المثل البعد المثل المث

ورق اليَنْبُوتِ وقيد تَقَفَّعَتِ هِي ، وَالْقَيْفُوعُ نحوها ، وقيل : القَيْفُوعُ نِبْنَة ُ ذَاتٍ غُرةً في قرونُ ، وهي ذاتُ ورق وغصَنة تَنْبُتُ بكل مكان .

وشاة قَنْعاة : وهي القصيرة ُ الذنب وقد قَنْعَتْ فَنَعَا قَنَعَاً ، وَكَبْشُ أَقْنَعَ ، وهن الكِباشُ التَّنْعُ ؛ قال الشاعر :

إنَّا وَجَدْنَا العِيسَ خَيراً بَقِيَّةً مِن التُفْعِ أَدْنَابًا ، إذا مَا اقْشَعَرَاتِ

قال الأزهري : كأنه أراد بالتُفْع أذناباً المِمْزَى لأنها تَقْشَعِر ُ إذا صَرِدَت ، وأما الضَّانُ فإنها لا تَقْشَعِر ُ من الصَّرَدِ . والقَفْعاءُ : الفَيْشَلَة ُ .

والقَفْعُ : 'جننَ ' كَالْمَكَابِ مِن خَسَبِ يَدَخَلُ تَحْتَهَا الرَّجَالِ إِذَا مَشُوا إِلَى الْحُنُسُونِ فِي الحَرْبِ ؛ قَالَ الأَزْهَرِي : هي الدَّبَّابَاتُ التي 'يقاتَل' تحتها ، واحدتها قَفْعَهُ . والقَفْعُ : خَسْرُ ' تُنَجَّذُ مِن خَسَبِ عِشِي بِهِ الرِجَالُ إِلَى الحُنُسُونِ فِي الحَرْبِ يَدْخَلُ تَحْتَهَا الرِجَالُ إِلَى الْحُنُسُونِ فِي الحَرْبِ يَدْخَلُ تَحْتَهَا الرَّجَالُ .

والقُفَّاعةُ : مِصْيَدةُ للصِيْدِ ، قال أَن دريد : ولا أَحسَبُهَا عَرِبِيةً .

والقَفَعاتُ : الدُّوَّاراتُ التي يجعل فيها الدَّهَانُونَ السَّيْسِمَ المطحون يضعون بعض على بعض ثم يَضْغَطُونَهُ حتى يَسِيل منه الدهن .

والقَفَعة ' : جماعة ' الجراد . وفي حديث عبر : أنه ذكر عنده الجراد فقال : لَيْتَ عندنا منه قَفعة " أو قَالَ فَعَمَّتَيْنَ ؛ القَفْعة ' : هو هذا الشبيه بالزّبيل ، وقال الأزهري : هو شيء كالقفة يتخذ واسع الأسفل ضيّق الأعلى ، حشو 'ها مكان الحلفاء عراجين ' ثدّق ' ، وظاهرها 'خوص على عمل سلال الحوص . وفي المحكم : القَفْعة ' هَنة ' تُنتَّخَذُ من خوص تشبه المحكم : القَفْعة ' هَنة ' تُنتَّخَذُ من خوص تشبه

الزَّبِيلَ لِيس بالكبير ، لا عرى لها ، يجنى فيها الشهر وغوه وتسمى بالعبراق القُفّة . وقال ابن الأعرابي : القَفْعُ القِفَافُ ، واحدتها فَفْعة . وقال محمد بن مجيى: القَفْعُ الْجُلّة بلغة اليمن مجمل فيها القطن .

ويقال : أَقْضِعْ هذا أَي أَرْعِهِ .

قال : ورجل قَفّاع لماله إذا كان لا 'بنفقه ، ولا يبالي ما وقع في قَفْعَتِه أي في وعائِه .

وحكى الأزهري عن الليث: يقال أحسر قُفاعي"، وهو الأحسر الذي يَسْقَشَّر أنفه من شدة 'حسرته، وقال: لم أسبع أحسر قُفاعي"، القاف قبل الفاء، لغير الليث، والمعروف في باب تأكيد صفة الألوان أصفر فاقع وفقاعي"، وقد ذكر في موضعه.

قَلْوْع : امرأة قَلَمُنْوَعَة " : قصيرة " ؛ عن كراع .

قلع: القلع : انتيزاع الشيء من أصله ، قَلَمَه يَقْلَمه قَلْعاً وقَلَّمَهُ واقْتَلَمَهُ وانْقَلَعَ واقْتَلَمَ وتَقَلَّع : قال سبويه : قَلَمْت ُ الشيءَ حَوَّلْتُهُ من موضعه ، واقْتَلَمْتُهُ اسْتَلَبْتُهُ .

والتُلاع والقُلاعة والقُلاعة ، بالتشديد والتخفيف : قَسْر الأرض الذي يرتفع عن الكَمْاَة فيدل عليها وهي القِلْفَعة والقُلاع أيضاً : الطبن الذي ينشق أذا نصب عنه الماء فكل قطعة منه قُلاعة ". ينشق أذا نصب عنه الماء فكل قطعة منه قُلاعة ". والقُلاع أيضاً : الطبن اليابس ، واحدته قُلاعة ". والقُلاعة : المددة المُقتلعة أو الحجر يُقتلع من والمُرض ويُر مَى به . ورمي بقلاعة أي محبة المُرض ويُر مَى به . ورمي بقلاعة أي محبة تُسكته ، وهو على المشل .

والقُلْاعُ : الحِجارةُ . والقُلْاعُ : صُخُورٌ عِظامٌ مُتَقَلِّعَةُ " ، والحِجارة الضَّخْمةُ هي القَلَعَ أَن والحَجارة الضَّخْمةُ هي القَلَعُ أَن والقُلاعةُ : صخرة عظيمة وسط فضاء سهل . والقَلَعَةُ : صخرة عظيمة تَنْقَلِعُ عن الجبل

صَعْبَهُ الْمُرْتَقَى ، قال الأَوْهِرِي : تُهالُ إِذَا رأَيْتُهَا ذَاهِبَهُ ۚ فِي السّمَاءَ ، وربا كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البيت ، منفردة صعبة لا تُرْتَقَى .

والقلعة ' : الحصن المتنع في جبل ، وجمعها قلاع وقلَّم وقلَّم وقلَّم وقلَّم وقلَّم وقلَّم وقلَّم الله ابن بري : غير الجوهري يقول القلَّمة ' ، بفتح اللام ، الحصن في الجبل ، وجمعه قلاع وقلَّم وقلَّم وقلَّم وقلَّم الله د إقلَّم أَ القلَّمة ' ، بسكون بنوها فجعَلُوها كالقلَّعة ، وقبل : القلَّعة ' ، بسكون اللام ، حصن ' مشرف ، وجمعه قلُوع ' . والقلَّعة ، بسكون اللام : النخلة التي تُجتَسَتُ من أصلها قلَّعاً أو قطعاً ؛ عن أبي حنيفة .

وقُلُم الوالي قَلَاماً وقُلَاعة فَانْقَلَعُ : عُز لَ . والمَقْلُوعُ : الأميرُ المَعْزُولُ . والدنيا دار قُلُعُة أي انْقلاعُ . ومنزلنا منزل قُلْنُعَةً ، بالضم ، أي لا غلكه . ومجلس قُـُلـْعَةِ إِذَا كَانَ صَاحَبُهُ مِحْتَاجِ إِلَى أَن يقوم مرة بعد مرة . وهـذا منزل قُـُلُـعة أي ليس بمُسْتَو طَن . ويقال : هم على قُلْعة أي على رحلة . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : أُحَدُّرُ كُمُم الدُّنَا فَإِنَّهَا مَنْزُلُ قُلِّنْعَةِ أَنِ تَحَوُّلُ وَارْتَحَالُ . وَالْقُلْنَعَةُ ۖ من المال : ما لا يَدُومُ . والقُلْعَةُ أَيضاً : المالُ العَاوَيَّةُ * . وَفِي الحَدَيِثِ : بِئُسْ َ المَالُ ُ القُلْعَةُ * ؛ قال ابن الأثير : هو العارية لأنه غير ثابت في يد المستعير ومُنْقَلَعٌ إِلَى مَالَكُهُ . وَالقُلْعَةُ أَبِضًا : الرَّجُلُ ُ الضَّعيف . وقالم الرجل قالماً ، وهو قالم " وقِلْعُ وقُلْعُهُ وقَلَاعٌ : لم يثبت في البَطش ولا على السرَّج. والقلُّعُ : الذي لا يثبت على الحيل. وفي حديث جرير قــال : ياكسول الله إني رَجُل قِلْمُ مُ فادعُ اللهُ لي ؟ قال الهروي : القِلْعُ الذي لا يثبت على السرج ، قال : ورواه بعضهم بفتح القاف وكسر اللام بعناه ، قال : وسماعي القلع ، والقلع :

مصدر قولك قليع القدّمُ ، بالكسر ، إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصّراع ، فهو قليع . والقلْع ، والقليع : الرجل البليد الذي لا يفهم . وشيخ قليع ": يَتَقَلَّعُ إذا قام ؛ عَن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إنني لأرْجُو المحرِّزا أن يَنْفَعَا ﴿ إِنَّا يَ نَفَعَا ﴿ إِنَّا يَ نَفَعَا ﴿ إِنَّا يُنْفَعَا ﴿ إِنَّا يُنْفِعَا

وتَقَلُّعُ فِي مَشْيَتُهُ: مِثْنَى كَأَنَّهُ يُنْحَدُرُ . وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا مشى تَقَلُّمَ . وفي حديث ابن أبي هالة : إذا زالَ زالَ فَلَنْعاً ، والمعنى وأحد ، قبل : أراد قو"ة مشيه وأنه كان يرفع رجليه من الأرض إذا مشى كرفشعاً باثناً بقو"ة ، لا كمن يَشِي اخْتِيالاً وتَنَعُماً ويُقارَبُ خُطاه فإنّ ذلك من كمشى النساء ويُوصَفَنَ به ، وأما إذا زال زال قلماً فيروى بالفتح والضم ، فبالفتح هو مصدر بمعنى الفاعل أي يؤول قالماً لرجله من الأرض، وهو بالضم إما مصدر أو اسم وهو بمعنى الفتح، وحكى ابن الأثير عن الهروي قال : قرأت هــذا الحرف في غريب الحديث لابنر الأنبادي قلماً بفتح القاف وكسر اللام ، قال : وكذلك قرأته بخط الأزهري وهو كما جاء ، وقال الأزهريّ : يقال هو كقوله كأنما يَنْحَطُّ في صَبِّبِ ، وقال أن الأثير : الانحدارُ من الصَّبَبِ ، والتَّقَلُّعُ من الأرض قريب بعضه من بعض ، أراد أنه كان يستعمل التَّنَبُّت ولا يَسِينُ منه في هذه الحال استعجال ومُبَادرة شديدة .

والقلاعُ والحُراعُ واحد : وهو أن يكون البعير صحيحاً فَيَقَعَ ميتاً . ويقال : انتقلَعَ وانخَرَع . والقَلْعُ والقِلْعُ : الكِنْفُ يكونُ فيه الأَدَواتُ، وفي المحكم: يكون فيه زادُ الراعي وتواديه وأصر ثُه. وفي حديث سعد قال: لَمَنا 'نودي : لِيَخْرُجُ مَنْ

في المسجد إلا آل رسول ألله وآل علي"، خرجنا من المسجد نجُرُ فلاعنا أي كنفنا وأمتعتنا ، واحدها قَلَعْ مَا بالفتح، وهو الكِنفُ يكون فيه زادُ الراعي ومتاعُه ؟ قال أبو محمد الفقعسي :

يا لَيْتَ أَنِي وَقُشَاماً نَلْنَقِي ، وَهُ وَاللَّهِ الْأُوْرَقِ ، وَهُ وَاللَّهِ الْأُوْرَقِ ، وَأَنَا غَرْب خَيْفَقُ مَ النَّفَى ، وأَيّ عَصْر بَنَقِي بعُلْبُهُ وَقَلَعْهِ الْمُعَلِّقِ ؟

أي وأي زمان يتقي ، وجمعه قلعة وقلاع . وفي المثل : شخبتي في قلاعي ؛ يضرب مثلاً لمن حصل ما يريد . وقيل للذئب: ما تقول في غنم فيها غلبياته ، قال : شعراء في إبطي أخاف إحدى حظياته ، قيل : فما تقول في غنم فيها جُويرية " ? فقال : شخمتي في قلعي ؟ الشعراء : دباب يكسع ، وحظياته : سهامه ، تصفير حظوات .

والقَلَعُ : قِطَعُ مِن السُّحابِ كَأَنَهَا الجِبَالُ ، وَاحدتُهَا تَقْلَعَهُ * ؛ قَالَ ابن أَحمر :

تَفَقَّأُ فَوْقَهُ القَلَعُ السَّوادي ، وجُنُونا وجُسنُ الحَازِبازُ بِـه جُنُونا

وقيل: القَلَعَةُ من السّحابِ التي تأخذ جانب السماء ؟ وقبل: هي السحابة الضّخمةُ ، والجمع من كل ذلك تَلْكُ .

والقلُّوعُ : الناقةُ الضَّخْمةُ الجافِيةُ ولا يُوصَفُ به الجلل ، وهي الدَّالُوحُ أيضاً .

والقَيْلُكُمُ : المرأة الضخمةُ الجافِيةُ . قال الأَزْهَرِي : ١ قوله « أي كنتا » كذا بالامل، والذي في النهاةِ: اي خرجنا تقل أمتننا .

وهذا كله مأخوذ من القَلَّعة ،وهي السحابة الضغّمة'، وكذلك تقلّعة' الجيّل وألحجارة .

والقِلْعُ : شِراعُ السَّفِينَةِ ، والجَمْعَ قِلاعُ . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : كأنه قِلْعُ دارِي ؟ القِلْعُ ، بالكسر : شِراعُ السَفِينَةِ ، والدَّارِيُ : البَحَّارُ والمَلَاحُ ؛ وقال الأعشى :

بَكُبُ الْحَلِيَّةَ ذَاتَ القِلاعِ ، وقد كادَ جُؤْجُؤُها بَنْعَطِمُ

وقد يكون القلاع واحداً ، وفي النهذيب : الجمع القلُع ؛ قال أبن سيده : وأرى أن كراعاً حكى فيلَع السفينة على مشال قبتع . وأقللَع السفينة : عَمِل لما قلاعاً أو كساها إيّاه ، وقسل : المنقلكة من السفن العظيمة تشبه بالقلسع من الجبال ؛ قال يصف السفن :

مُواخِرِ فِي سُمَاءِ البِّمِ مُقْلَعَة مُ مُ اللَّهِ مُقَلَعَة مُ مُواجِ (ثبتت انتُحَدَرُوا ا

قال الليث: شبهها بالقلعة أقليعت جعلت كأنها ومعنى الشفن المأقلعة التي مدّت عليها القلاع ، وهي ومعنى الشفن المنقلعة التي مدّت عليها القلاع ، وهال الشراع والجلال التي تسوقها الربع بها ؛ وقال ابن بري: ليس في قوله مقلعة ما يدل على السير من جهة اللفظ إنما يفهم ذلك من فتحوى الكلام ، لأنه قد أحاط العلم بأن السفينة متى رفع قبلعها فإنها سائرة ، فهذا شيء حصل من جهة المعنى لا من جهة أن اللفظ يقتضي ذلك ، وكذلك إذا قلت أقلع أصحاب يقتضي ذلك ، وكذلك إذا قلت أقلع أصحاب السفن وأنت تريد أنهم ساروا من موضع متوجهين إلى آخر ، وإنما الأصل فيه أقلع واسفنهم أي رفعوا المناه من بعاد مناه ، وقل مناه من بعاد مناه ، وقل مناه مناه ، وقل مناه ، وعل مناه ، وقل م

قلاعها، وقد عُلِمَ أَنْهِم مِنَ رَفَعُوا قِلاعَ سَفْنَهُم فَإِنْهُمَ سَارُونَ مِن ذَلِكُ المُوضَعُ مَتَوجُهُونَ إِلَى غَيْرِهُ ، وَإِلاَ فَلْنِسَ يُوجِدُ فِي اللّغة أَنْهُ بِقَالَ أَقْلُنَعَ الرَّجِلُ إِذَا سَارٍ ، وَإِغَا يَقَالَ أَقْلُعُ عَن الشَّيَّ إِذَا كَفَّ عَنه . وفي حديث مُحاهد في قوله تعالى : وله الجَواري المُنْشَآتُ في البحر كالأعلام ، هو مَا رُفِعَ قَلْعُهُ ، والجَواري السُفْنُ والمَراكِبُ ، وسُفُنَ مُقَلَعاتُ . قال ابن السُفْنُ والمَراكِبُ ، وسُفُنَ مُقَلَعاتُ . قال ابن بري : يقال أقلَعَتْ السفينة إذا رَفَعْت قِلْعُهَا عند السفينة والمعلى ليس المسير ، ولا يقال أقلَعَتْ السفينة لأن الفعل ليس المسير ، ولا يقال أقلَعَتَ السفينة لأن الفعل ليس الما وإنما هو لصاحبها .

وقَوْسُ قَلَدُوعُ : تَنْفَلِتُ فِي النَّوْعِ فَتَنْقَلِبُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> لا كَزَّةُ السَّهُم ولا قَلُوعُ ، يَدُورُجُ تَحْتَ عَجْسِهَا اليَرْبُوعُ

وفي التهذيب : القَلُوعُ القَوْسُ التي إذا ُنْزِعَ فيها انْقَلَبَتْ .

قال أبو سعيد : الأغراض التي 'ترْمَى أَرَّ لَهُا غَرَضُ الْمُقَالِمَةِ ، وهو الذي يَقْرُب من الأرض فلا مجتاج الرَّامي أَنْ يَمُدَّ به البيد مَدَّا شديداً ، ثم غَرَضُ النُقْرة .

والإقلاع عن الأمر : الكف عنه . يقال : أقلَّعَ فلان عما كان عليه أي كف عنه . وفي حديث المتزاد تَيْن : لقد أقلَع عنها أي كف وترك . وأقلَع السحاب كذلك. وأقلَع السحاب كذلك. وفي النزيل : وباسماء أقلِعي ؛ أي أمسكي عن المطر ؛ وقال خالد بن زهير :

فأَقْضِرْ، ولم تأخُذُكُ مِنْي سَعَابة ، يُنَفِّرُ شَاءَ المُقْلَعِينَ خَوَاتُهِـآ

قبل: عنى بالمُقْلَعِينَ الذين لم 'تصِبهُم السحابة'، كذلك ، فسره السُّكَّرِيُّ، وأَقْلَعَتْ عنه الحُبْسَى كذلك ، والقلَعْ حين إقلاعها. بقال: تركت فلاناً في قلَع وقلَع من حُمَّاه ، يسكن ويحرك ، أي في إقلاع من حُمَّاه . الأصمعي : القلَع الوقت الذي تُقلِع فيه الحُبْسَى ، والقُلُوع المم من القلاع ؟ ومنه قول الشاع :

كَأَنَّ نَطَاهَ خَيْبُرَ رُوَّدَنَهُ بُكُورَ الورْدِ وَبَئْنَةَ القُلُوعِ

والقِلْعة : الشِّقَّة ، وجَمْعُها قِلَع .

والقالع : دائرة " بمنسج الدائة ينتشاء م بها ، وهو اسم ؛ قال أبو عبيد : دائرة القالع وهي التي تكون تحت اللبيد وهي تكره ولا تستحب . وفي الحديث : لا يدخل الجنة قلاع ولا تبيوب " والقلاع الساعي إلى السلطان بالباطل في حق الناس ، والقلاع القواد ، والقلاع النباش ، والقلاع النواب الأعرابي : القلاع الذي يقع في النباش ، والقلاع الناس عند الأمراء ، سمي قلاعاً لأنه يأتي الرجل المنه عند الأمير ، فلا يزال يشي به حتى يقلعه المنه عند الأمير ، فلا يزال يشي به حتى يقلعه وينزيلته عن مرتبته كما ينقلع النبات من الأرض وغور ، و ومنه حديث الحجاج : قال لأنس ، وضي الله عنه : لأقلم من الحباج : قال لأنس ، وضي الشيام المتنفة أي الشيام المتنفة أي الشيرة . والديبوب : النبام المتنفة قالعها من الشيرة . والديبوب : النبام القائمة قالعها من

والقُسلاعُ ، بالتخفيف : من أدُواه الله والحلسق معروف ، وقيل : هو داء يصيب الصبيان في أَفْواهمهم . ويعير مَقَلُوع إذا كان بين يديك قامًا فسقط ميناً ، وهو القلاع ، عن ابن الأعرابي ، وقد انتقلع .

والقو لَنع : طائر أحس الرجلين كأن ريشه سينب مصوغ ، ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر مصوغ ، ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر خلاقيه أغبر وهو يُوطنوط ؛ حكاها كراع في باب فقوعل .

والقَلَعَة وقَلَعَة والقُلْمَعَة ، كلها: مواضع ، وسيف قَلَعِي : منسوب إليه لعنقيه . وفي الحديث : سيوفننا قَلَعَيَة ، وقال ابن الأُثير: منسوبة الى القَلَعَة ، بقال ابن الأُثير: منسوبة الى القَلَعَة ، بقتح القاف واللام ، وهي موضع بالبادية تنسب السيوف إليه ؛ قال الراجز :

مُعَادَفُ الشَّاء والأَباعِرِ ، مُبادَكُ السَّاءِ ، مُبادَكُ السَّاتِرِ

والقَلَعْيُّ: الرَّحَاصُ الجَيِّدُ ، وقيل : هو الشديد البياض . والقَلَعُ : امم المَعْدُ نِ الذي ينسب إليه الرحاص الجيد . والقَلْعَانِ من بني نَمَيْرٍ : صَلاَءَهُ وَشُرَيْحُ ابنيا عَمْرُ و بن خُوَيْلِفَةَ بن عبد الله بن الحرث بن غير ؟ وقال :

رَغِينًا عن دِماء بَنِي فَرُيَعٍ إِلَى القَلْعَيْنِ ، إِنْهَا اللَّبَابُ

وقُلُلْنَا لِللهُ لِيلِ : أَقِمْ إليهم ، فلا تَلُغْنَى لَغَيْرِهِمْ كَلِلْبُ

تَلَعْنَى : تَنْبَحُ . وقَلَاعُ : اسم رجل ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> لبئس ما ماركست با قىلاع ، جِيئت به في صدوره اختضاع

ومَرْجُ القَلَعَةِ ، بالتحريك : موضع بالبادية ، وقال الفراء : مَرْجُ القلعة ، بالتحريك ، القَرْيةُ التي دون حُلْوانَ ، ولا يقال القَلْعَةُ . ابن الأعرابي : القُلاعُ

نبت من الجَنْبةِ ، وهو نعم المَرْنَعُ ، رطْباً كان أو بابساً . والمِقْلاعُ : الذي يُرْمَى بِ الحَجَرُ . والقَلاَع : الشَّرَطِيُّ .

قلبع : قَلَو بُع : لُعْبة ".

قلفع: القلفيع ، مشال الحنصر: الطين الذي إذا نَصَبَ عنه الماء يبس وتشقّق ، قال الجوهري: واللام زائدة وأنشد أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن عمه:

فِلْفَعِ رَوْضِ شَرِبَ الدَّنَاثِياً ، مُنْبَشَّةً تَفُرُّهُ انْبِينَاثًا !

ويروى : شَرِبَتْ دِثَاناً . وحكى السيراني : فيه فِلْفَعْ ، بفتح الفاء ، على مِثال هِجْرَع ، وليس من شرح الكتاب . وقال الأزهري : القلْفِعْ ما تَقَسَّر عن أَسافل مياه السَّيولِ مُتَشَقَّقاً بعد نُضُوبِها . والقلْفِعة : قَصْرة الأرض التي ترتفع عن الكماة فتدلُ عليها . والقلْفِعة : الكماة .

قلمع: قَلَمْهُ وَأَسَهُ قَلَمْهَ : ضربه فأندرَه . وقَلَمْهُ عَالَيْهِ : قَلَمْهُ مِن أَصله .

وَقَلَسْعَة : السَّمْ يُسَبُ به . والقَلَسْعَة : السَّفِلة ُ من الناس ؛ الحسيس ؛ وأنشد :

> أَفَكَ الْمُعَةُ بُنَ صَلَعْمَةً بَنِ فَتَغَعِ لَهِينَكَ ، لا أَبا لَكَ ، تُوْدَرِينِي !

> > وقَالَمْهُ عَ رَأْسُهُ وَصَلَّمْهُ } إذا حَلَّقَهُ .

قبع: القَمْعُ: مصدر قَمَعَ الرجل يَقْمَعُهُ قَمُعاً وأَقْمَعُهُ فَانْقَمَعُ قَهَرَهُ وَذَلَكَ فَذَلُ وَالقَمْعُ: الذَّالُ . والقَمْعُ : الدّخُولُ فِراداً وهَرَبَاً . ١ ورد هذا البت في مادة دث وفه يفزها مكان تفزه .

وقَسَعَ فِي بينه وانْقَسَعَ : دخله مُسْتَخْفياً . وفي حديث عائشة والجواري اللَّاتي كُنَّ يَكْعَبَّنَ مِعها : فإذا رأين رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، انتقَمَعْنَ أي تَعَيَّبُنَ ودَ حَلَنَ في بيت أو من وراء ستر ؟ قال ابن الأثير : وأصله من القسَع الذي على رأس الثمرة أي يدخلن فيه كما تدخل الثمرة في قمعها.وفي حديث الذي نَـُظَّـر في َشقِّ البابِ : فلما أن بَصُرَّ به انْقَسَعَ أَي رَدُّ بِصرَه ورجَعَ ، كَأَنَّ المَرْ دُود أو الراجع قد دخل في قِمَعِهِ . وفي حَديث منكر ونكير : فَيَنْقَمِعُ العذابُ عند ذلك أي يرجع ويتداخل ؛ وقبَعَة ' بن إلياس منه ، كان اسب عُمُمُورًا فأُغِيرَ على إبل أبيه فانتَّمَعَ في البيت فَرَقًا، فسماه أبوه فَسَمَعَة ، وخرج أخوه مُدُو كَهُ ١ بن إلىاسَ ليغاء إبل أبيه فأدركها ، وقعد الأخ الثالث يُطَبِّخُ القدر فسمي طابخة َ ، وهذا قول . النسَّابن .

وقتَمَعَهُ قَمَعًا : رَدَعه وكَفَه . وحكى شهر عن أعرابية أنها قالت : القَمْعُ أَن تَقْمَعَ آخَرَ بالكلام حتى تتصاغر إليه نَفْسُهُ . وأقتْمَعَ الرجل ، بالألف، إذا طَلَعَ عليه فردَه ؛ وقتَمَعه : قَهَره . وقَمَعَ البردُ النيات : رَدَّه وأَحْرَقَهُ .

والقَمَعَةُ : أَعْلَى السّنامِ مَن البعيرِ أَو النّاقةِ ، وجمعها قَمَعَهُ ، وكذلك القّنَعَةُ ، بالنون ؛ قال الشّاعر :

وهم يُطنعبونَ الشَّعْمَ من قَمَع الذَّرى وأنشد ابن بري للراجز :

تَتُونَ باللِلِ لشَحْمِ الفَمَعَة ، تَنَاوُبَ الذَّنْبِ إلى جَنْبِ الضَّعَة ،

١ قوله « وخرج أخره مدركة إلغ » كذا بالأصل ، ولمله وخرج أخوه التاني لبناء إبل أبيه فأدركما فسمي مدركة .

والقبع والقبع : ما يوضع في فم السقاء والرق والوطب ثم يصب فيه الماء والشراب أو الله ، سمي بذلك لدخوله في الإناء مثل نطتع ونطع ، وناس يقولون تقمع ، بفتح القاف وتسكين المبيم ؛ حكاه يعقوب ؛ قال أن الأعرابي وقول سيف بن ذي يَزَن حين قاتل الحبشة :

قد عليمت ذات المنطع النبط المنطع التي إذا المبوت كنع الضربهم بذا المقلع الا أتوقى بالمجزّع المقتربوا فوف المقيع

أراد : ذاتُ النَّطَـع ، وإذا الموَّتُ كَنَـع ، وبـذا القَلَع ، فأبدل من لام المعرفة ميماً وهو من ذلك ، ونصب قر ف لأنه أراد يا قر ف أي أنتم كذلك في الوسَمْ والذُّلُّ ، وذلكُ أنَّ فَمَعَ الوَطْبِ أَبِـداً وسنخ ما يَلْـزُق به من اللَّن، والقر ف من وَضَر اللَّينَ ، والجمع أقبَّماع ". وقبَّمَع الإناء يَقْمَعُ له : أَدْخَلَ فيه القمَعَ ليصب فيه لبناً أو مـاء ، وهــو القَمْعُ ، والقَمْعُ : أَن يُوضَعَ القِمْعُ في فم السقاء ثم يُمْلِأً. وقَـسَعْتُ القرُّبةَ إِذَا ثُنيت فَمَهَا إِلَى خَارِجِهَا، فهي مقبوعة". وإداوة" مقبوعة" ومقنوعة" ، بالمسيم والنون ، إذا 'خَنِتُ وأَسُها . والاقتناعُ': إدخال رأس السُّفاء إلى داخل ، 'مشتَقُ من ذلك . واقْنْتَمَعْتُ ْ السقاء : لغة في اقْتُتَبَعْتُ . وَالقَّمَعُ وَالقِّمْعُ : مَا التزق بأسفل العنب والتمر ونحوهما، والجمع كالجمع. والقمَعُ والقمْعُ : ما على التمرة والبسرة . وقَـمَعَ البُسْرة : قَـلُـع قَـنْعُهَا وهو ما عليها وعلى التمرة . والقَّمَعُ : مِثْلُ العَجَاجَةِ تَثُورُ فِي السَّمَاءُ وَقَـمُعَتَ المرأة ُ بَنَانَهَا بالحنَّاء : خَضَبَت به أَطْرَافَهَا فَصَارَ لِمَا

كَالْأَقْمَاعِ ؛ أنشد ثعلب :

لَطَهَنَتْ وَوَّدُ خَدَّهَا بِينَانِ مَنْ الْجَيْنِ ، قُهْعَٰنَ بَالْعِقْيَانِ

شبّه 'حَمْرةَ الحِنّاءَ على البنان بحِمْرةَ العِقْيَانِ ، وهو الذهب لا غير .

والقيثمان : الأذنان . والأقتماع : الآذان والأستماع . وفي الحديث : ويئل لأقتماع القول ويل للمُصِرِّين ؟ قوله ويل للمُصِرِّين ؟ قوله ويل لأقتماع القول يعني الذين يسمعون القول ولا يعملون به ، جمع قمع ، شبّه آذانتهم و كثرة ما يدخلها من المواعظ ، وهم مُصِرُّون على ترك العمل بها ، بالأقتماع التي تنفر عن فيها الأشربة ولا يَبقى فيها شيء منها ، فكأنه يمر عليها مجازاً كما يمر الشراب في الأقتماع اجتيازاً .

والقَّمَةُ : دَبَابُ أَزْرَقُ عظم بدخل في أُنُوف الدُّوابُّ ويقع على الإبل والوَّحْش إذا اشتدُّ الحر فَيَكُسْعُهَا، وقيل : يوكب رؤوس الدواب فيؤذيها ، والجسع قَمَعُ ومَقامِعُ ؛ الأُخيرة على غير قياس ؛ قال ذو الرمة :

وَبَرُ كُلُنَ عَنَ أَقَرَابِهِنَ بَأَرْجُلٍ، وأَذْنَابِ 'زَغْرِ الْمُلْنَبِ 'زَرْقِ الْمُعَامِعِ

ومثله مَفاقِر من الفَقْر ومَحاسِنُ ونحو هما. وقَسَعَتْ الظبية فَسَعَاً وتَقَسَعَتْ : لَسَعَتْها القَسَعَة ودَخَلَتْ في أَنْفِها فحر كَتْ وأسها من ذلك . وتَقَسَعَ الحِمارُ : تَحر كَ وأسه من القَسَعة ليَطرُ دُ النَّعَرة عن وجهه أو من أنه ؟ قال أوس بن حجر :

أَلَمْ تُوَ أَنَّ اللهُ أَرْسُلُ مُوْنَةً ؟ وعُفْرُ الطِّبَاءِ فِي الكِينَاسِ تَقَمَّعُ ? يعني تحرُّك رؤوسها من القَسَع ِ. والقَسِيعة : الناتئةُ بين الأذنين من الدواب" ، وجمعها تَصارُع ُ .

والقَّمَعُ : داءُ وغِلَظُ فِي إحْدى رَكْسِتِي الفرس ، فرس ٌ قَسِع وأقْسُع .

وقسمة العروب : وأسه مثل قسمة الترسب . وهد من والقسم : غلظ وستحب أن يكون الفرس حديد عيوب الحيل ، ويستحب أن يكون الفرس حديد طرف العرقوب ، وبعضه يجعل القسمة الرأس ، وجمها قسم . وقال قائل من العرب : لأجسر " قسم عكم أي لأضربن " رؤوسكم . وعر قوب قسم : غلظ وأسه ولم 'يحد " . ويقال : عرقوب أقسم في الثنة ، وفي التهذيب : ما في مؤخر في حوف الثنة ، وفي التهذيب : ما في مؤخر الشقر . والقسمة الموس : ما في مؤخر والقسمة أن قراحة تكون في العين ، وقيل : ورم " يكون في موضع العين . والقسم : فساد في أموق يكون في موضع العين . والقسم : كسد لون لحم المون وورم " وقد قسمت عينه تقسم فسمة أن قال الأعشى :

وَقُلُنَّبُتْ مُقُلَّةً لِيسَتُ بُقُرُفَةً إِنْسَانَ عَيْنِ ، وَمُوفًا لَمْ بِكُن تُقْمُعًا

وقيل: القيم الأرامض الذي لا تراه إلا مُبنتل العين والقبع : بَشر عزج في أصول الأشفار ، تقول منه : قيمت عينه ، بالكسر ، وفي الصحاح : والقبع م بَشرة تقوج في أصول الأشفار ، قبال ابن بري : صوابه أن يقول : القمع بشر ، أو يقول : والقبع من الرجل يقمع : قلة نظر الدين من العبش وقبع الرجل يقمع تفعاً : ضرب أعلى وأسه .

يضرب على وأس الفيل. والمقتع والمقتعة ، كلاها: ما قسيع به. والمقامع : الجورة وأعيدة الحديد منه يضرب بها الرأس. قال الله تعالى : ولهم مقاميع من حديد ، من ذلك . وقتمعته إذا ضربته بها. وفي حديث ابن عمر : ثم لقيتي ملك في يده مقتمعة من حديد ؛ قال ابن الأثير: المقتمعة واحدة المتقاميع وهي سياط تعمل من حديد رؤوسها معوجة .

وقَــَمَّةُ الشيء : خيارُه ، وخَصَّ كراع به خيــار الإبل ، وقد اقْتُــَمَّهُ ، والاسم القُمْعةُ . وإبــل مَقْــُوعةُ : أُخِذَ خِيارُها ، وقد قَــمَعْتُها كَمْعًا وتَقَـمُّعَتُهَا إذا أَخذَ تَ قَــمَعَتَها ؛ قال الراجز :

تَقَمُّعُوا 'قَمْعَتُهَا العَقَائِلا

وقَمَعَةُ الذَّنَبِ : طَرَفُه . والقَمِيعةُ : طَرَفُ الذَّنَبِ ، وهو من الفرس مُنْقَطَعُ العَسيب ، وجمعها تَمَائِع ُ ، وأورد الأزهري هنا بيت ذي الرَّمة على هذه الصفة :

> ويَنْفُضْنَ عَن أَقْرُ البِهِنَ ۖ بَأَرْجُلِ ، وأَذْ نَابِ مُحصِّ الْهُلُبُ، وَعُرِ السَّمَالِيعِ

ومُتَقَمَّعُ الدَّابِةِ : رأْسُهُا وجعافِلُهَا ، ويجمع على المُقامِع ، وأنشد أيضاً هنا بيت ذي الرمة على هذه الصِغة :

وأذناب زغر الهلنب ضغمر المقامع

قَالَ : يريد أَنَّ رؤوسها شهودا . وقَمَعَ مَا في الإِنَّاءُ واقْتَمَعَ مَا في الإِنَّاءُ واقْتَمَعَ ، شربه كله أو أخذه . ويقال : خــ ف هذا فاقْمَعُه في فَهِه ، والقَمْعِ والإِقْمَاعُ : أَنَ يُمُرَّ الشرابُ في الحَكْثَقِ مَرًّا بغير ، نواه «شود» كذا بالأمل .

جَرْم ؛ أنشد ثعلب :

إذا غَمَّ خِرْشَاءَ الشَّمَالَةِ أَنْفُهُ ﴾ ثَنْفُهُ ﴾ ثَنْفُهُ ﴾ ثَنْفُهُ ﴾ ثَنْفُهُ ﴾

ورواية المصنف: فأفناها. وفي الحديث: أول من يُساق للى النار الأقداع الذين إذا أكاوا لم يَشْبَعُوا وإذا جَمَعُوا لم يَشْبَعُوا وإذا جَمَعُوا لم يَسْبَعُوا أي كأن ما يأكلونه ويتجمعُونه عمر بهم مُجْنَازاً غير ثابت فيهم ولا باق عندهم، وقيل: أراد بهم أهل البطالات الذين لا هم لم إلا في تزرَّجية الأيام بالباطل، فلا هُمْ في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة. والقمعة والقمعة : المناولا في المناع والقمعة : طبق طرف الحُلْقُوم وهو بحرى النَّقُس إلى الرَّنَة .

والأقتماعي : عنب أبيض وإذا انتنهى منتهاه والأقتماعي : عنب أبيض وإذا انتنهى منتهاه العناقيد كثير الماء وليس وداء عصيره شيء في المعناقيد كثير الماء وليس وداء عصيره شيء في الجودة وعلى زبيب المنعول ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة ، قال : وقيل الأقتماعي ضراب : فارمي وعربي ، ولم يزد على ذلك .

قنع: قَنِع بنفسه قَنَعاً وقَنَاعه : رَضِي ؟ ورجل قانِع من قوم قَنَع ، وقَنِع من قوم قَنعين ، وقنيع من قوم قنيعين وقنعاء . والرأة قنيع " وقنيعه من نسوة قنائِع .

والمَكْنَعُ ، بفتح الم : العَدُّلُ من الشهود ؛ يقال : فلان شاهد مَقْنَعُ أَي رضاً يُقْنَعُ به . ورجل فَنْنعانِي وقَنْعانُ ومَقْنَعُ ، وكلاهما لا يُقَنَّى ولا يُجْمَعُ ولا يؤنث: يُقْنَعُ به ويُرْضَى برأبه وقضائه، وربا النائي وجمع ؛ قال البعيث :

وبایَعْتُ کینی بالخلاء ، ولم یَکُنُ سُهُودي علی کینلی عُدُولُ مَقَانِعُ

ورجل قُنْعَانُ ، بَالَضَم ، وأمرأَة قُنْعَانُ اسْتَوَى فَيه اللّهَ كُو وَالمؤنّ والنّبْنية والجمع أي مَقْنَع وضاً . وقال الأزهري : رجال مقانع وقنْعان إذا كانوا مرضيين . وفي الحديث : كان المقانع من أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون كذا ؛ المقانع : فجمع مقنّع بوزن جعفر ، يقال : فلان مقنّع في الله وغيره أي رضاً ، قال ابن الأثير : وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه لأنه مصدر ، ومن ثني وجمع نظر إلى الاسمية . وحكى ثعلب : رجل قننان منهاة " يأتنا وينائم من الله فلان لنا أي بدل منه ، يكون ذلك في الدم وغيره ؛ فلان لنا أي بدل منه ، يكون ذلك في الدم وغيره ؛ قال :

قَبُوْ بِامْرِيءِ أَلْفِيتَ لَسَّتَ كَمِثْلُهِ ؟ وإن كُنْتَ قَنْعَاناً لِن بَطْلُبُ الدَّمَا

ورجل قُنْعَانٌ : يَوْضَى بالبسير .

والقُنُوعُ: السؤالُ والتذلكُ للمسألة. وقَنَعَ ، بالفتح، بُقْنَعُ والشَّفَاءِ والشَّفَعُ والشَّفَاءِ وقَيل : سأل . وفي التنزيل : وأطَّعِمُوا القانِع والمُعْتَرُ ؛ فالقانع الذي يَسَعَرَ ضُ ولا يسأَل ؛ قال الشَّاخ :

لَمَالُ المَرَّةِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي مَقَافِرَهُ أَعْفُ مِن القُنْنُوعِ

يعني من مسألة الناس. قال ابن السكيت: ومن العرب من يجيز القُنْدُوع بمعنى القَنَاعة ، وكلام العرب الجيد هو الأول ، ويووى من الكُنْنُدوع ، والكُنْدُوع ، التقبيض والتصاغر ، وقيل : القانيع السائل ، وقيل : المتنعنة في السائل ، وقيل : المتعنقف ، وكل يصلح ، والرجل قانيع وقنيع .

١ قوله « فبؤ النع » في هامش الاصل ومثله في الصحاح :
 نقلت له بؤ بامرىء لست مثله

قال عَدِي بن زيد : ١٠

وما خُنْتُ ذا عَهْدٍ وأَبْتُ بِعَهْدِهِ ، وَمَا خُنْتُ بِعَهْدِهِ ، وَأَبْتُ بِعَهْدِهِ ، وَمَا خُنْتُ إِذَا جَاءً قَانِعًا

يعني سائلًا ؛ وقال الفراء : هو الذي بَسَأَلُكَ فَمَا أَعْطَيْتُهُ قَبَيلَهُ ، وقد القُنُوعُ الطبَعُ ، وقد استعبل القُنُوعُ في الرّضا ، وهي قليلة ، سكاها ابن جني ؛ وأنشد :

أَيَذْهُبُ مَالُ اللهِ في غير حَقَّه ، وَنَعْطَسُ فِي أَطْالالِكِمُ وِنَجُوعُ ؟ أَنْرَ ْضَى بَهْذَا مِنْكُمُ لِبِس غيرَ ه ، ويُقْنِعُنَا ما لَيْسَ فيه قُنْنُوعُ ؟

وأنشد أيضاً :

وقالوا : قد ز'هيت ! فقلت' : كَلَّا ولكِينِي أَعَــز ْنِيَ القُنـُــوعُ

والقناعة ، بالفتح : الرَّضا بالقِسْم ؛ قال لبيد : فمنهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بنَصِيبِهِ ، ومنهم شقي بالمعيشة قانع

وقد قَسَيع ؛ بالكسر ؛ يَقْنَعُ قَنَاعَةً ؛ فهو قَسَعٌ وقَسُوعٌ ؛ قال ابن بري : يقال قَسَع ، فهو قاسِعٌ وقَسَيعٌ وقَسَيعٌ وقَسُوعٌ أي دَضِي ، قال : ويقال من القَناعة أيضاً : تَقَسَّعُ الرجل ؛ قال هُدْبَة :

إذا القومُ هُشُوا للفَعالِ تَقَنَّعا

وقال بعض أهل العلم: إن القُنْوعَ يكون بمعنى الرّضا، والقانع بمعنى الراضي، قال : وهو من الأضداد؛ قال ابن بوي: بعض أهل العلم هنا هو أبو الفتح عثان بن جني. وفي الحديث : فأكل وأطنعمَ القانعَ والمُعْتَرُ ؛

هو من القُنْوع الرضا باليسير من العَطاء. وقد قَسَيع ، بالكسر، بَقْنَع فَ قَسُوعاً وقَسَاعة اذا رَضِي ، وقَسَع ، بالكسر، بَقْنَع فَ قَسُوعاً إذا سأل . وفي الحديث : القَسَاعة كَنْو لا يَنْفَدُ لأن الإنفاق منها لا يَنْقَطع، كَنْ تَعْد عليه شيء من أُمور الدنيا قَسَع عا دُونَه كُلُّنا تعذر عليه شيء من أُمور الدنيا قَسَع عا دُونَه

ورَضِي . وفي الحديث: عَزَّ مَن قَسَع وَدَّلُّ مَن طبيع ، لأن القانع لا يُذيك الطلب فلا يزال عزيزاً . ابن الأعرابي : قَسَعْت عِمَا رُزِقْت ، مكسورة ، وقسَعْت إلى فلان يويد خَضَعْت له والتَزَقَّت به وانقطعت إليه . وفي المثل : خَيرُ الغيني القَنُوع وشَرُّ الفَقْرِ الحُضُوع ، ويجوز أن يكون السائل سبي قانعاً لأنه يَرْضَى عا يُعْطَي، قلَّ

أو كُثر ، ويَقْبَلُه فلا يود ، فيكون معنى الكلمتين راجعاً إلى الرّضا . وأقْنَعَني كذا أي أرضاني . والقانع ، خادم القوم وأجير هم . وفي الحديث : لا تجوز شهادة القانع من أهل البيت لهم ؛ القانع الحادم والتابع ترد شهادته للتّهمة بجلب النفع إلى نفسه؛ قال ان الأثير: والقانع في الأصل السائل ، وحكى الأوهري عن أبي عبيد : القانع الرجل يكون مع الرجل يكون مع الرجل يكون مع قاله في تفسير الحديث لا تجوز شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانع مع أهل البيت لهم . ويقال : قَنعَ شهادة القانع مع أهل البيت لهم . ويقال : قَنعَ شعر المنافع القانع مع أهل البيت لهم . ويقال : قَنعَ المنافع الم

قناعة "، بكسر النون ، رَضِي . وأَقْنَعَ الرجلُ بيديه في القنوت : مدّهما واستر حَم رَبَّه مستقبلًا بيطونهما وجهة ليدّعو . وفي الحديث : تُقْنَعُ يديك في الدعاء أي ترفعهما . وأَقْنَعَ يديه في الصلاة إذا رفعهما في القنوت ، قال الأزهري " في ترجمة عرف : وقال الأصمعي في قول الأسود بن يَعْفُرُ يهجو عقال بن محمد بن سُفين :

يَقْنَعُ فُنُوعاً، بفتح النون، إذا سأَل ،وقنَدع يَقْنَعُ

فتُه خُلُ أَيْدٍ في حَناجِرَ أَفْنِيعَتْ لِعَادَتِهَا مِن الْحَزِيرِ المُعَرَّفِ

قال: أقنعت أي مدّت ورُفعت الله . وأقنع لأرأسه وعنقه : رفعه وسْخَصَ ببصره نحو الشيء لا يصرف عنه . وفي التزيل : مُقنعي رُؤوسهم ؟ المُقنع : الذي يَر فع رأسه ينظر في ذلّ ، والإقناع : رفع الرأس والنظر في دُلّ وحُسُوع . وأقنع فلان رأسه: وهو أن يوفع بصره ووجهه إلى ما حيال رأسه من السماء . والمُقنع : الرافع رأسه إلى ما السماء ؟ وقال رؤبة يصف ثور وحش :

أشرَف روقاه صليفاً مُقْنِعاً

يعني عنتى النوار لأن فيه كالانتصاب أمامة. والمنقسع رأسة: الذي قد رَفَعة وأقسَلَ بطر فيه إلى ما بين يدبه . ويقال : أقشع فلان الصيء فقسلة ، وذلك إذا وضع إحدى يدبه على فأس قفاه وجعل الأخرى تحت ذقته وأمالة إليه فقسلة . وفي الحديث: كان إذا ركع لا يُصوّب رأسة ولا ينقنعه أي لا يَوفقه حتى يكون أعلى من ظهره ، وقد أقشعة ينقنعه إقشاعاً . قال : والإقتاع في الصلاة من عامها . وأنع حاقه وفهه : رفعه لاستيفاء ما يشربه من ماء أو لن أو غيرهما ؟ قال :

يُدافِعُ حَيْزُ ومَيْهُ سُخْنُ صَرِيجِهَا وحَدُقاً تَرَاهُ للنَّمَالَة مُقْنَعًا

والإقناع : أن يُقنيع البَعير وأَسَه إلى الحَوْضِ الشرب ، وهو مَدُه وأَسَه . والمُقنَع من الإبل : الذي يرفع وأَسه خِلْقة ؟ وأَنشد :

لِمُقْنَع فِي وأَسِهِ جُحاشِر

والإقتناع': أن تَضَعَ الناقة عُنْشُونَهَا في الماء وتر فَعَ من وأسيها قلبلًا إلى الماء لتَجْتَذْبِهَ اجْتِذَابًا .

والمُنْقَنِعة من الشاء: المرتفِعة الضَّرَع ليس فيه تَصُوُّب ، وقد قَنَعَت بضَرَعِها وأَقْنَعَت وهي مُقْنَع . وفي الحديث: ناقة مُقْنِعة الضرع ، التي أخلافها ترتفع إلى بطنها . وأَقْنَعَت الإناء في النهر: اسْتَقْبَلْت به جَرْيَتَه ليمتليء أو أَمَلْنته لتَصُب ، ما فيه ؛ قال يصف الناقة :

تُقْنِعُ الجَدُّولِ منها جَدُّولا

شبّ حلقها وفاها بالجدول تستقبل به جدولاً إذا شربت. والرجل يُقْسِعُ الإناء للماء الذي يسيل من شعب ، ويُقْسِعُ وأَسَه نحو الشيء إذا أَقْسَلَ به إليه لا يُصرفه عنه .

وقَنَعَةُ الجبل والسنام: أَعْلاهما، وكذلك قَسَعَتُهما. ويقال: قَنَعْتُ رأس الجبل وقَنَعْتُه إذا عَلَوْتَه. والقَنَعَةُ: ما نَتَأَ من رأس الجبل والإنسان. وقَنَعَه بالسيف والسوط والعصا: عَلاه به، وهو منه. والقَنُوعُ: عَنزلة الحَدُورِ من سَفَحِ الجبل، مؤنث.

والقِنْعُ: مَا بَقِيَ مِن المَاءَ فِي قَرْبِ الجَبل، والكَافُ لغة . والقِنْعُ /: مُسْتَدَارُ الرمل ، وقيل : أَسْفَلُهُ وأعلاه ، وقيل : القِنْعُ أرض سَهَلَة بين رمال تُنْبَيتُ الشَّجر ، وقيل : هو خَفَض من الأَرض له حَواجِب مُحْتَقِن فيه المَاءُ ويُعْشِب ، قال ذو الرمة ووصف نُظمُناً :

> فَلَمَا وَأَيْنَ القِنْعَ أَسْفَى وَأَخْلَفَتَ، من العَقَرَ بِيَّاتِ ، الهُيُوجُ الأواخِرُ

والجمع أقتناع". والقِينُعة من القِينُعانِ : ما جرَّى بين

القُف والسهل من التراب الكثير فإذا نضَب عنه الما صاد فراشاً بايساً ، والجمع قِنْع وقِنَعة ، والجمع قِنْع والقَنْعان ، والأقثيس أن يكون قِنَعة "جَمْع قِنْع والقَنْعان ، بالكسر : من القِنْع وهو المستوي بين أكمنت بن سهالتين إقال ذو الرمة يصف الحُمْر :

وأَبْصِرُ نَ أَنَّ القِنْعَ صَارَتُ بِطَافَ فَرَاشًا ، وأَنَّ البَقْلَ ذَاوِ وَبِابِسُ

وأَقْنُكُمُ الرَّجِلُ إذا صادَف القنُّعُ وهو الرَّمل المجتمع. والقنعُ: مُتَسَعُ الحَزَنَ حيث يَسْهُلُ ، ويجمع ' القنعُ فَنَعةً وقَنْعاناً . والقَنَعةُ من الرَّمْل : ما استوى أسفله من الأرض إلى جنَّبه، وهو اللَّبَبُّ، وما اسْتَرَقُّ من الرملُ . وفي حديث الأذان : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، اهتَمَّ للصلاة كيف كِجْمَعُ لَمَا النَّاسَ فَذَا كُورَ لَهُ القُنْعُ فَلَمْ يَعْجِبُهِ ذَلْكُ ، ثم ذكر رؤيا عبد الله بن زيد في الأذان ؛ جاء تفسير القُنْع في بعض الرَّوايات أنه الشُّنُّورُ ، والشُّبُّورُ البُوقُ ؛ قال ابن الأثير : قد اختلف في ضبط لفظة القنتع هينا فرويت بالباء والتاء والثاء والنون، وأشهرها وأكثرها النون ؛ قال الحطابي : سألت عنه غير واحد من أهل اللغة فلم يثبتوه لي على شيء واحد، فإن كانت الرواية بالنون صحيحة فلا أراه سمي إلا لإقتناع الصوت به ، وهو كَافَعُه ، يقال : أَقْنُنَعَ الرَجِيْلُ ' صوته ورأسه إذا رفعهما ، ومن يريد أن ينفخ في الْبُوق يُوفع رأسه وصوته ، قال الزنخشري : أو لأنَّ أطرافه أقتنعَت إلى داخله أي عُطفَت ؛ وأما قول الراعي

زَجِلَ الحُداء، كأن في حَبْزُ ومِه قَصَباً ومُقْنِعة الحَنِينِ عَجُولا

قال عُمادة ُ بن عَقِيلٍ : زعم أنه عَنى بمُقْهَعَمِ الحنينِ

النَّايَ لَأَنَ الزَّامِرَ إِذَا زَمَرَ أَقَنْتُعَ رَأْسَهَ ، فقيل له ؛ قد دُكَرَ القُصَبَ مرة ، فقال : هي ضُرُوبُ ، وقال غيره : أراد وصَوْتَ مُقْنَعة الحنين فحذف الصوت وأقام مُقْنَعة مُقامة ، ومن رواه مُقْنِعة الحَمْنِ .

وإداوة مقموعة ومقنوعة ، بالميم والنون ، إذا خُنيثُ وأسُها .

والمقنع والمقنعة ؛ الأولى عن اللحباني : ما تنفطتي به المرأة وأسبا ، وفي الصحاح : ما تنفقع به المرأة وأسبا ، وكذلك كل ما يستعمل به مكسور الأول يأتي على مفعل ومفعلة ، وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: أنه وأى جادية عليها قيناع فضربها بالدرة وقال : أتستبين بالحرائر ؟ وقد كان يومند من للبسيين . وقولهم : الكشيتان من الضب شخمتان على خلفة لسان الكاب صفراوان عليهما مقنعة سوداء ، إنها يويدون مثل المقنعة .

والقِناعُ: أُوسَعُ مَن المَقْنعةِ ، وقد تَقَنَّعَتُ بِهُ وقَنَّعَتُ وأُسَها. وقَنَّعْتُهَا: أَلبَستها القِناعُ فتَقَنَّعَتُ به ؛ قال عنترة :

> إِنْ تُعْدِفِي 'دُونِي القِسَاعَ ' فَإِنَّتِي طَبُّ بَأَخَذِ الفارِسِ المُسْتَكَائِمِ

والقِناعُ والمِقْنَعَةُ : مَا تَتَقَنَّعُ ۚ بِهِ المَرَأَةُ مِنْ ثُوبِ تُغَطَّي رَأْسَهَا وَعَاسِنَهَا . وَأَلْقَى عَنْ وَجُهُهُ قِنَاعً الحياء ، على المثل . وقَنَّعَهُ الشيبُ خِمَارَهُ إِذَا عَلاهُ الشيبُ ؛ وقال الأعشى :

وقَـنُّعُهُ الشَّبِ منه خِمارا

وربما سبوا الشبب فيناعاً لكونه موضع الفينباع ِ من الرأس ؛ أنشد ثعلب :

حَى اَكْنَسَى الرأْسُ قِنَاعاً أَسْهَبَاءَ أَمْلُحَ لا آذَى ولا مُحَبَّبًا

في كلِّ يوم هـامَتي مُقَرَّعَهُ قانِعة ''، ولم تَكُننُ مُقَنَّعَهُ '

يجوز أن يكون من هذا ومن الذي قبله ، وقوله قانعة يجوز أن يكون على توهم طرح الزائد حتى كأنه قد قبل قنعت ، ويجوز أن يكون على النسب أي ذات قناع وألحق فيها الهاء لتبكن التأنيث ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : أن أحد ولاته كتب إليه كتاباً لتحن فيه فكتب إليه عمر أن قنتع كاتبك سوطاً وإنه لكنيم القنع ، بكسر القاف ، إذا كان لثيم الأصل .

والقِنْعانُ : العظيم من الوُعولِ . والقِنْعُ والقِناعُ : الطَّبُّقُ من مُعسُبِ النخلِ يوضع فيه الطعام، والجمع

أَقْنَاعُ وَأَقْنَعَةً . وفي حديث الرُّبَيِّع بنت المُعُوّدُ فَالَت : أَنْيِتُ النِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقِنَاعٍ من رُطَب وأجر زُعْب ، قال : القِنْسعُ والقِنَاعُ الطَّبَقُ الذي يؤكل عليه الطعام ، وقال غيره : ويجمل فيه الفاكمة ، وقال أبن الأثير : بقال له القِنْعُ والقُنْع ، بالكسر والضم ، وقبل : القِناعُ جمعه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : إن كان ليَهُدَى لنا القِناعُ فيه كَعْب من إهالة فَنَفْرَحُ به . قال : وقوله وأجر زُعْب يذكر في موضعه . وحكى ابن بري عن وأجر زُعْب يذكر في موضعه . وحكى ابن بري عن ابن خالوبه : القِناعُ طبقُ الوُطن خاصة ، وقبل : القِنْعُ الطبق الذي يؤكل عليه ، وجمعه المروي في الغريبين : القُنْع الذي يؤكل عليه ، وجمعه أفناع مثل بُودُ وأَبْرادٍ ، وفي حديث عائشة : أَخَذَتُ أَوْبَا بِهِ مَصْنَةً ، عَشْنَةً ، عَشْنَةً ، عَائشة : أَخَذَتُ أَلْ بيكر ، وضي الله عنه ، عَشْنَة ، عَنْ الموت فقالت : أَوْب مثل بُودُ و وأَبْرادٍ ، وفي حديث عائشة : أَخَذَتُ أَلْ المِحر ، وضي الله عنه ، عَشْنَة "عند الموت فقالت :

ومَنْ لا يَزالُ الدَّمْعُ فيه مُقَنَّعًا ، فلا بُـدً يَوْمـاً أَنَّه مُهـَـراقُ

فسروا المُثَنَّعَ بأنه المحبوسُ في جوْفِه ، ويجوز أن يواد من كان دمْعُهُ مُغَطَّى في سُؤُونِه كامِناً فيها فلا بد أن يبوزه البكاء .

والقُنْعَةُ : الكُوَّةُ فِي أَلِحَالُطِ .

وقَنَعَتْ الإبلُ والغنمُ ، بالفتح: رجعتُ إلى مَرْعاها ومالت إليه وأقبلت نحو أهلها وأقْنَعَتْ لِمَـأُواها ، وأَقْنَعَتْهَا أَنَا فِيهِما ، وفي الصحاح: وقد قَنَعَتْ هِي إذا مالت له . وقَنَعَتْ ، بالفتح : مالت لِمَأُواها . وقَنَعَةُ السنامِ : أَعْلاه ، لغة في قَمَعَتِه .

الأصعي: المُنْفَعُ الفَمُ الذي يكون عطف أسنانه إلى داخل الفم وذلك القوي الذي يُقطع له كلّ شيء ، فإذا كان انصابُها إلى خارج فهو أرفق ، وذلك ضعيف لا خير فيه ، وفت م مُقنَع من ذلك ؟

قال الشماخ يصف إبلًا:

يُباكِرُنَ العِضَاهَ بُنُفَنَعَـاتٍ ، نَوَاجِذُهُنَ كَالْحَدَ إِ الْوَقْيِسِعِ

وقال ابن مَدَّادة َ يصف الإبل أيضاً :

تُباكِرُ العِضاءَ قَبْلُ الإِشْراق، مُقْنَعاتٍ كَقِمابٍ الأوْراق

يقول : هي أفتاءُ وأسنانُها بِيض .

وقَـنَّعَ الدِّيكُ إِذَا رَدَّ بُوائِلُهُ إِلَى رأْسُهُ ؛ وقال :

ولا يَزالُ خَرَبُ مُقَنَّعُ بُوائِلاه ، والجناحُ يَكْسَعُ

وقُنْسَيْع": اسم رجل .

قنبع: القُنْبُعُ: القصير الحُسِيسُ.

والقنبيعة : خرقة تخاط شبيهة بالبرانس تلبسها الصيان . والقنبيعة : هنة تخاط مثل المقنعة بعطي المتنب ، وقبل : القنبيعة مثل الحنبيعة إلا أنها أصغر ، والقنبيعة : غلاف نور الشجرة مثل الحنبيعة اللا أنها وكذلك القنبيع ، بغير هاه . وقنبيع النور وقنبيعت الشرة ، وأراه على المثل بهذه القنبعة . وقنبيعت الشجرة : صارت ثمرتها أو زهرتها في قنبعة أو غطاء . وقال أبو حنيفة : القنبيع ، ويقال : قنبيعت وبر هميت برهومة . قال الأزهري : ويقال قنبيعت الرجل في بيته إذا توارى ، وأصله قبع فزيدت الرب قاله أبو غمرو ؛ وأنشد :

وقتنبع الجنعبوب في ثيابيه ، وهو على ما زال منه مكنتلِب

والقُنْبُعُ : وِعاءُ الحِنْطة في السنْبُل ، وقيل: القنبعة

التي فيها السنبلة .

قندع: قال في ترجمة قندع: القُنْـنَـدُوعُ والقُنْـنَـدُعُ الدّيَّوثُ ، سريانية ليست بعربية محضة ، وقد يقال بالدال المهملة .

قنذع: القنذ عُ والقند عُ والقند وعُ عَ كله: الدّ بُوث عُ مريانية ليست بعربية محضة ، قال : وقد يقال بالدال المهملة . وفي حديث وهب : ذلك القند عُ ؛ هو الديوث الذي لا يَغار على أهله . ابن الأعرابي : القنازع والقناذع القبيح من الكلام ، فأما في عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام ، فأما في الشعر فلم أسمع إلا القنازع . قال الأزهري : وهذا راجع في المنخازي والقبائح . وفي حديث أبي أبوب: ما من مسلم يَمر ص في سبيل الله إلا حط الله عنه ما من مسلم يَمر ص في سبيل الله إلا حط الله عنه خطاياه وإن بَلَعَت قند عمر قالم وي في الواس على أن النون أصلية ، وجعل الجوهري النون منه ومن على أن النون أصلية ، وجعل الجوهري النون منه ومن القنزعة زائدة .

قَانِع : القَنْزَعَة ُ والقُنْزُعَة ُ ؛ الأخيرة عن كراع : واحدة القَنَازِع ِ ، وهي الحُنْصُلة ُ من الشعر تُسُرَكُ ُ على رأس الصي ، وهي كالذّوائِب في نواحي الرأس. وفي والقَنْزَعَة ُ : التي تتخذها المرأة ُ على رأسها . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأم سليم : تخصّلي قَنَازِعَكُ أي نَدّيها ورطّليها بالدّهُن لِيدَهُ هَبَ شَعْدُها ، وقَنَازِعُهُ أَنْحَلُ أَسْعَرُها بالدّهُن لِيدَهُ هَبَ شَعْدُها ، وقَنَازِعُها نُحَلُ أَسْعَرُها بالدّهُن ليدَهُ مِن الشّعَث وتَمَرّط ُ ، فأمرها بتر طيلها بالدّهُن ليذهب شعّتُه ؛ وفي خبر آخر : أن النبي ، بالدّهُن ليذهب شعّتُه ؛ وفي خبر آخر : أن النبي ،

 ١ قوله « راجع في المخازي » كذا بالاصل، ولمله ضمن معنى مستعمل أو في بمنى الى أو نحو ذلك .

صلى الله عليه وسلم، نهى عن القنازع ؛ هو أن يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا تؤخذ كالقزع . ويقال : لم يبق من شعره إلا قننزعة ، والعنصوة مثل ذلك ، قال : وهذا مثل نهيه عن القرّع . وفي حديث ابن عمر : سئل عن رجل أهل " بعنرة وقد لبد كرو وهو يويد الحج فقال : خذ من قنازع وأسك أي ما ارتفع من شعرك وطال . وفي الحديث : غطئي قنازعك يا أم أيسن ، وقيل : هو القليل من الشعر إذا كان في وسط الرأس خاصة " قال ذو الرمة يصف القطا وفراخها :

يَنُوْنَ ، ولم يُكُسِينَ إِلاَّ فَنَازِعاً من الرَّيشِ ، تَنُواءَ الفِصالِ الْهَزَائِلِ

وقيل : هو الشعر حوالتي الرأس؛ قال حبيد الأرقط يصف الصَّلَـعَ :

كأن طَسَّا بَيْنَ قُنْزُعَاتِهِ مَرْتاً ، تَزِلُ الكَفُّ عَنْ فِلاتَهُ ا

والجمع فُنْـزُ ع ۗ ؟ قال أبو النجم :

َطِيْرُ عَهَا قُنْنُوْعًا مِن قُنْنُوْعٍ مَرْ اللَّيَالِي ؛ أَبْطِئِي وَأَسْرِعِي

ويروى :

اُسِيْرَ عنه قَائْزُ عِنْ عَن قَائْزُ عِ

والقُنْزُعُ والقُنْزُعَ : الريش المجتمع في رأس الديك. والقُنْزُعَ : المرأة القصيرة . الأزهري : القنزعة المرأة القصيرة جداً . والقُنْزُعَ : الدواهي . والقُنْزُعَ : العجب . وقنازع الشعر : تُخصَلُه ، وتشبه بها العجب . وقالته بها المحبب . قوله «قلاته » كذا بالاصل ، وهو جمع القلت بالفتح : النقرة في الجل يستقع فيها الماه ، وفي شرح القاموس : صفاته ، واحد الصفا بالفتح فيها .

قنازع النصي والأسنية ؛ قال ذو الرمة : قنازع أسنام بها وثنغام

والقنازع من الشعر : ما تَبَقَّى في نَواحِي الرأسِ منفرقاً ؛ وأنشد :

صيَّر منك الرأس فننز عات ، واحتكن المامات

والقنازع' في غير هذا : القبيح' من الكلام ؛ وقال عدي بن زيد :

> فَلَمْ أَجْنَعِلْ فِيهَا أَنَيْتُ مُلامةً ، أَنَيْتُ الجَمَالَ ، واجْنَنَبْتُ القَنازعا

ابن الأعرابي: القنازع والقناذع والقبيح من الكلام، فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام، فأما في الشعر فلم أسمع إلا القنازع . وروى الأزهري عن سروعة الوراطي قال : كنا مع أبي أبوب في غزوة فرأى رجلا مريضاً فقال له : أبشر ! مما من مسلم يتمرض في سبيل الله إلا حكا الله عنه خطاياه ولو بلكفت قنز عق رأسه، قال : ورواه بُندار عن أبي داود : قل فنز عق ، فقال : قند أعة ، قال شهر ؛ والمعروف في الشعر القنز عة ، والقنازع على الناس والمعروف أي الشعر القنز عة ، والقنازع على عن أبي داود فلم يلفي والقنازع على القنان على المقان والقنازع على الناس والقنازع أنه والقنازع أنه صفار الناس والقنازع أنه والقنازع أنه والقنازع أنه والقنارة ورواه الناس والقنازع أنه الناس والقنازع أنه أبي داود أبي ورواه أبيا داود فلم يله قالم من الجورد أنه الناس والقناز عن المقان الناس والقنازعة أنه أبي داود أبي الناس من الجورود أنه أبي المناس والقنازية أنه أبي المناس المناس والقنازية أنه أبي المناس المنا

كلتاهما عن كراع ؛ وأنشد الأزهري :

قَفَرُ نِيةَ كَأَنَّ ، بِطَيْطَبَيْهَا وقُنْفُمِها ، طِلاءَ الأَرْجُوانِ إ

والقَفَرُ نِيةُ : المرأة القصيرة .

قهع : روى ان شبيل عن أبي تخيئرة قال: يقال قَهْقَعَ الدُّبُ قِهْقَاعًا ، وهو حكاية صوت الدب في ضَحِكِه ؛ قال أبو منصور : وهي حكاية مؤلّفة ".

قوع: قاع الفحل الناقة وعلى الناقة يَقُوعُها فَوْعاً وقياعاً واقتاعَها وتَقَوَّعَها: ضرَبَها، وهو فَكَلَّب فَعا. واقتاع الفحل إذا هاج ؛ وقوله أنشده ثعلب:

> بَقْنَاعُهَا كُلُّ فَصِيلِ مُكْثَرَمٍ ، كَالْحَبَشِيِّ يَوْتَقِي فِي السَّلُمْ

فسره فقال : يقتاعُها يقَعُ عليها ، وقال : هـذه ناقة طويلة وقد طال فـُصُلانُها فركبوها .

وتَقَوَّعَ َ الحِرْ باءُ الشَّجَرَةَ إذا عَلاها كما يَتَقَوَّعُ الفَحَلُ ُ الناقة َ .

والقواع : الذَّن الصّيّاح . والقيّاع : الحِنْوي أ

والقاع والقاعة والقيع : أرض واسعة سهلة مطمئنة مستوية أحر"ة لا أحز ونة فيها ولا ارتفاع ولا انهاط ، تنفرج عنها الجبال والآكام ، ولا حصى فيها ولا حجارة ولا تثنيت الشجر، وما مواليها أرفع منها وهو مصب المياه ، وقيل : هو منقع الماء في أحر الطبن، وقيل: هو ما استوى من الأرض وصل وأب ولم يكن فيه نبات ، والجمع أقواع وأقنوع وقيعان ، صارت الواوياء لكسرة ما قبلها، وقيعة ولا نظير له إلا جار وجيرة ، وذهب أبو

عبيد إلى أن القيعة تكون الواحد ، وقال غيره :
القيعة من القاع وهو أيضاً من الواو . وفي التنزيل :
كسراب يقيعة ؛ الفراء : القيعة بمع القاع ، قال :
والقاع ما أنبسط من الأرض وفيه يكون السراب نصف النهار . قال أبو الهيم : القاع الأرض الحيرة الساين التي لا مخالطها رمل فيشرب ماءها ، وهي مستوية ليس فيها تطامن ولا ارتفاع ، وإذا خالطها الرمل لم تكن قاعاً لأنها تشرب الماء فلا تُمسيكه ، ويضع أنت ، ومن ذكر قال

نُحر" ينبت السَّدُّرَ؛ وقال ذو الرمة في جمع أَقَنُواعٍ: وودَّعْنَ أَقَنُواعَ الشَّمَالِيلِ ، بَعْدَمَا ذَوَى بَقْلُهُا ، أَخْرَارُهَا وذُ كُورُها

قُوَيْعٌ ، ودلت هذه الواو أنَّ ألفها مرجعهـا إلى

الواو . قال الأصمعي : يقال قاع وقيمان وهي طين

وفي الحديث أنه قال الأصيل : كيف تركنت مكة ? قال : تركثها قد ابيض قاعها ؛ القاع : المكان المستوي الواسع في وطاءة من الأرض يعلوه ماء السماء فيسكه ويستوي نباته ، أراد أن ماء المطرغسكه فابيض أو كثر عليه فيقي كالفدير الواحد. وفي الحديث : إنما هي قيعان أمسكت الماء . قال الأزهري : وقد رأيت قيعان أمسكت الماء . قال القيفاف مُحرَّة طن القيعان الصمان وأقمت بها القيفاف مُحرَّة طن القيعان ، تمسك الماء وتنبيت العشب ، ورب قاع منها يكون ميلا في ميل العشب ، ورب قاع منها يكون ميلا في ميل وأقل من ذلك وأكثر ، وحوالي القيعان سلاقان وأرس مياهها وأرس مرية مناها ما لا ينبت وهي أرض مرية " عرجات ، ومنها ما لا ينبت وهي أرض مرية " عرجات ، ومنها ما لا ينبت وهي أرض مرية " الحال أعشبت .

والقلوع': مسطّح النمر أو البُرِّ، عَبْدِيَة '، والجمع أَقْنُواع ' ؛ قال ابن بري : وكذلك البَيْدُرُ والأَندَرُ والجَرِينُ .

والقاعة : موضع مُنشَهَى السانية من تَجْذَبِ الدلو. وقاعة الدار: ساحتُها مثل القاحة ، وجمعها قَوَعات ؟ قال وعلة الجرامي :

وهَلْ تَرَكَنْتُ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيةً ، في قاعة الدار ، يَسْتَوْقِدْنَ بِالْغُبُطِ ?

و كذلك باحتثها وصَرْحَتُها .

والتُّواعُ : الذكر من الأرانِب. وقال ابن الأعرابي: القُواعةُ الأَرنب الأَنثى .

فصل الكاف

كبع : الكَبَعُ : النقد ؛ عن الليث ؛ وأنشد : قالوا لي : اكتبع ، قالت ؛ لست كابيعا

وكَبَعَ الدراهِمَ كَبْعاً : وزيها ونَقَدَها. وكَبَعه عِن الشيء يَكْبَعُهُ كَبْعاً : منعه . والكَبْعُ : المَاخِعُ : المَاخِعُ : قال :

تركنتُ لنُصوصَ المِضْرِ مِنْ بَيْنِ بائِسَ صَلِيْبٍ ، ومَكَنْدُوعِ الكَرَاسِيعِ باركِ

والكُبُوعُ والكُنوعُ : الذلُّ والحُضوعُ.

والكُنْبَعة : من دواب البحر . قال الأزهري : والكُنْبَع جبل البحر . ويقال للمرأة الدَّميية : يا وحد الكُنْبَع ! وسب للجواري: يا 'بعضوصة' كُفَلَّي، ويا وجد الكُنْبَع ! الكُنْبَع : سمك بحري وحش وحش الكُنْبَع ! الكُنْبَع : سمك بحري وحش المُنْبَع ! الكُنْبَع : سمك بحري وحش المُنْبَع المُنْبَع ! الكُنْبَع ! سمك بحري وحش المُنْبَع ! الكُنْبَع ! سمك بحري وحش المُنْبَع المُنْبَع ! الكُنْبَع ! الكُنْبَع المُنْبَع المُنْبَع المُنْبَع ! الكُنْبَع المُنْبَع المُنْبِع المُنْبَع المُنْبَع المُنْبَع المُنْبَع المُنْبَع المُنْبَع المُنْبِع المُنْبِع المُنْبَع المُنْبِع المُنْ

كتع : الكُتَعُ : ولد الثملب ، وقيل أَرْدَأُ ولدِ النَّهُ . والكُتَعُ : الدُّنْبُ ، والكُتَعُ : الدُّنْبُ ،

بلغة أهل اليهن . ورجال كنيمون ، ولا يكسّر . وأكنتُع : ردف لأجمّع ، لا يغرد منه ولا يكسّر ، والأنثى كنتُع ولا يكسّر على كنتُع ولا تُسكّم ، وقيل : أكنتُع كأجمّع كيس بردف وهو نادر ؛ قال عثان بن مظعون :

أَتَيْمُ بنُ عَمْرٍ و والذي جاءَ بِغُضَةً ' ومِنْ 'دونِه الشر'مان والبَر'كُ أَكتَع'

ورأيت المالَ جَمْعًا كَتْعًا ، واشتريت هذه الدار تجمُعاء كَتْعاء ، ورأيت إخوانك مُجمَع كُنْعَ ، ورأيت الخوانك مُجمَع كُنْعَ ، ورأيت القوم أجمعين أينصعين أبتعين أبتعين أتوكّد الكلمة بهذه التواكيد كلها ، ولا يُقسد مُ كُنْعَ على مُجمّع في التأكيد ، ولا يفرد لأنه إتباع له ، ويقال إنه مأخوذ من قولهم : أتى عليه حوال كتيع أي تام ؛ قال ان بري : شاهده ما أنشده الفراء:

ياليَّتَنِي كُنْتُ صَلِيًّا مُرْضَعًا ، تَحْمَلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَمًا ، إذا بَكَيْتُ فَبَلَّتَنِي أَرْبُعًا ، فَلِلَّتَنِي أَرْبُعًا ، فلا أَزْالُ الدَّهُرَ أَبْكِي أَجْبَعًا فلا أَزْالُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْبَعًا

وفي الحديث: لتَدَّخُلُنُ الجَنَّ أَجْمَعُونَ أَكْنَعُونَ إلا من شَرَّدَ على الله . وفي حديث ابن الزبير وبناء الكمبة: فأقَضَّه أَجْمَعَ أَكْنَعَ . وما بالدار كتيع أي أحد ' ؟ حكاها يعقوب وسُيعَت من أعراب بني تمم ؟ قال مَعْديكرب :

> وكم مِنْ غَائِطٍ مِنْ 'دُونِ سَلَمْی قَلْیِلِ الْأَنْسِ'، لیس به كَتْیِسَعْ

> > والكتبع : المنفرد من الناس .

والكُنتُمة : طرَف القارورة . والكُنتُمة : الدائو ُ الصغيرة ُ ؛ عن الزجّاجي ، وجَمعها كُنتُم ُ . والكُنتَم ُ : الذليلُ .

والكُنتَعُ : الرجل اللهم ، والجمع كِتْعَانُ مثل مُرد وصِرْدان . ورجل كُنتَعُ : 'مُشَمَّرُ في أَره ، وقد كَتَبَعَ كَنَعاً وكَنتَعَ ؛ وقبل كَنتَعَ وَقَبْض وانض كَكَنَع .

وكاتَعه الله كقاتَعه أي قـاتَله ، وزعم يعقوب أنَّ كاف كاتعه بدل من قاف قاتَعَه . قال الفراء : ومن كلام العرب أن يقولوا قاتله الله ثم تُسْتَقْبَح فيقولوا قاتله الله ثم تُسْتَقْبَح فيقولوا قاتله الله ثم تُسْتَقْبَح وَعَرَلُوا قاتَعه الله وكاتَعه ومن ذلك قولهم وَعِمَك وويُسْتُك عِمني ويُلَك ، إلا أنها دونها .

وحكى ابن الأعرابي : لا والذي أكنتَع ُ ب أي أَحُلفُ . وكَنَعَ أي هرَب .

وفي نوادر الأعراب : جاء فلان ُمكُو نِعاً ومُكْنِيعاً ومُكْنِعِداً\ ومُكَمَّتِراً إذا جاء يمشي مَشْباً سريعاً .

كُمْع : الكَثَمَة أُ: الطين . وكَنَّعَ أَي كَنَّأَ .

والكَنْعَةُ والكُنْعَةُ : ما على اللَّنِ مِن الدَّسَمِ وَالْحُنْثُورَةِ ، وقد كَنَّعَ وكَنَّعَ أَي عَـلا دَسَـهُ وخُنْثُورَ تُهُ وأَسَهُ وصَفا المَاءُ مِن تحته . وشَرِبْتُ كَنْعَةً مِن ابن أي حين ظهرت زُبدته . ويقال اللَّقوم :/ ذَرُونِي أَكَنَّعْ مِقاءَكُم وأَكَنَّنْهُ أي آكل ما علاه

وكَنَعَتِ الغنم كُنْهُوعاً: استرخت بطونها فَسَلَحَتُ وَوَلَ : استرخت بطونها فقط . ووَلَى : استرخت بطونها فقط . ورمت الغنم بكنْهُوعِها إذا رمت بثلُـُوطِها ، الواحد كَنْعُ . وكَنْعَتَ اللَّنَةُ والشَّقَةُ نَكَنْعُ كُنْوعاً

١ قوله « ومكمداً » كذا بالأصل مضبوطاً ولم نجد هذه المادة في القاموس سهذا المني ولا في الصحاح ولا في اللسان، نعم فيه في مادة لفيد : وجاء متلغداً اي متفضاً متفظاً حنقاً .

وكَثَيْعَتْ : كثر دمها حتى كادت تنقلب ، وقيل :
كَثِعَتِ الشّفة واللَّنَةُ احمر "ت أيضاً . وشَنفة كاثِمة"
باثِعة " أي ممثلة غليظة ، وامرأة " محكثيّعة " . وكثّعت اللحية وكثبّات ، وهي كثّعة " : طالت وكثرّت وكثّفت .

والكُنْنُعة ': الفَرَاق الذي وسط ظاهر الشفة العُلْما .

والكُوْنُتُعُ : اللَّهُم من الرجال ، والأنثى كُوْنُعَة .

وكَتُعْمَتِ القِدْر : رمت بزنَبَدِها ، وهو الكُشْعَةُ . كدع : كَدَّعَه يَكَدْعُه كَدْعاً : دَفَعَه .

كوع: كرعت المرأه كرعاً، فهي كرعة: ا اغتلمت وأحبّت الجماع. وجادية كرعة: مغليم، ورجل كرع، وقد كرعت إلى الفعل كرعاً.

والكُرُاعُ من الإنسان: ما دون الركبة إلى الكمب، ومن الدواب : ما دون الكعب، أنتنى . يقال : هذه كُراعُ وهو الوظيف ؛ قال ابن بري : وهو من ذوات الحافر ما دُونَ الرئسنغ ، قال : وقد يُستَعملُ الكُراعُ أيضاً للإبل كما استعمل في ذوات الحافر ؛ قالت الحنساة ا :

فقامَت تَكُوسُ على أكثرُع ثلاث ، وغادَرْتَ أَخْرَى تَخْصِيبًا

فجعلت لها أكارع أربعاً ، وهو الصحيح عند أهمل اللغة في ذوات الأربع ، قال : ولا يكون الكراع في الرّبل خاصة ، وأما ما

إذا المختماء على الأصل هذا ، ومن في مادة كوس :
 قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها الحتماء ترثي أخاها
 وتذكر أنه كان يعرف الابل : فظلت تكوس على الغ .

سواه فيكون في الدين والرجاين ، وقال اللحافي : هما بما يؤنث ويذكر ، قال : ولم يعرف الأصعي التذكير ، وقال مرة أخرى : هو مـذكر لا غير ، وقال سبويه : أما كراع فإن الوجه فيه ترك الصرف ، ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع ، وهو أخبث الوجهين ، يعني أن الوجه إذا سمي به أن لا يصرف لأنه مؤنث سمي به مذكر ، والجمع أكر ع ، وأكار ع ، جمع الجمع ، وأما سببويه فإنه جمله بما كمر على ما لا يكسر عليه مثله فراراً من جمع الجمع ، وأما سبويه فإنه جمله بما الجمع ، وقد يكسر على ما لا يكسر على من الحيل والإبل والحيم أبن وهو مستد ق الساق العاري من اللحم ، يذكر ويؤنث ، والجمع أكر ع م أكارع ، وفي المثل : ويؤنث ، والجمع أكر ع م أكارع . وفي المثل : أعطي العبد كراعاً في الرجل .

و كرع : أصاب كراعه . و كرع كرعاً : فلان ما كراعه . ويقال للضعيف الدّفاع : فلان ما يُنضح الكراع . والكرع : دقة الأكارع ، فيضح كانت أو قصيرة ، كرع كرعاً ، وهو أكرع ، أيضاً : دقة الساق ، وفيه كرع أي دقة المقدّم اوهو أكرع ، أيضاً : والعمل كالفعل والصّفة كالصّفة . وفي حديث والعمل كالفعل والصّفة كالصّفة . وفي حديث الحرض : فبكدا الله بكراع أي طرف من ماء الحرة . مشبة بالكراع لقلته ، وإنه كالكراع من الدابة .

وتأكرَّعُ الصلاة : غَسَل أكارِعَه ، وعمَّ بعضهم به الوضوء . قال الأَزْهري : تَطَهَرُ الفلام وتَكرَّعُ

و كُرَاعًا الجُنْدُبِ : رجلاه ؛ ومنه قول أبي زبيد :

وَنَفَى الجُنْدُبُ الحَصَ بِكُرُاعَتِ ١ ، وأَرْنَى فِي عُودٍهِ الحِرْبَاءُ

وكُراع الأرض: ناحيتُها. وأكارع الأرض: أطرافه القاصية المشهت بأكارع الشاء وهي قوائيها. وفي حديث النخعي: لا بأس بالطئلب في أكارع الأرض أي نواحيها وأطرافها. والكراع الكراع المؤنف سال فتقدم من جبل أو حراة . وكراع كل شيء: طرفه ، والجمع في هذا كله كرعان وأكارع . وقال الأصمي: العنت من الحراة عن المحتودة ، والحدة والحدة .

أَلَمُ أَطْلُفُ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي ؟ كَا لُطُلِفَ الوَسِيقَةُ اللَّكُرَاعِ ؟

وقيل: الكراع وكن من الجبل يَعْرُضُ في الطريق. ويقال : أكثر عَكَ الصيد وأخطبَك وأصقبك وأقدى لك بمعنى أمكنك . وكرع الرجل بطيب فصاك به أي لتصق به . والكراع : اسم يجمع الحيل . والكراع : هو اسم يجمع الحيل . والكراع : هو اسم يجمع الحيل والسلاح .

وأكراع القوم إذا صبت عليهم السماء فاستنقع الماء حتى يسقنوا إبلهم من ماء السماء ، والعرب تقول لماء السماء إذا اجتمع في غدير أو مساك : كرع . وقد شربنا الكرع وأروينا نعمنا بالكرع . والكراع وأروينا نعمنا بالكرع فيه . والكرع والكراع : ماء السماء يكرع فيه . ومنه حديث معاوية : شربت عنفنوان المكرع فيه أي في أو لل الماء ، وهو مفعل من الكرع ، أراد به عز فشرب صافي الماء وشرب غيره الكدر ؟ به عز فشرب عيره الكدر ؟ الإبل ، ونسه الجوهري لابن الرقاع :

يَسْنُهُا آبِـلُ ، ما إن 'يجَزَّئُهُا حَزَّاً شَديداً ، وما إن تَرْنَوي كَرَعَا

وقيل: هو الذي تَخُوضُه الماشية ما كارعها. وكل خائض ماء كارع من شرب أو لم يشرب. والكر اع : الذي يسقي ماله بالكرع وهو ماء السماء. وفي الحديث: أن رجلا سمع قائلاً يقول في سحابة: اسق كرع فلان قال: أواد موضعاً يجتمع فيه ماء السماء فيسقي به صاحبه زرعه. ويقال: شربت الإبل بالكرع إذا شربت من ماء العَديو.

و كرع في الماء يكثر ع كُورُوعاً و كرعاً: تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء ، وقبل : هو أن يدخل النهر ثم يشرب ، وقبل : هو أن يدخل النهر ثم يشرب ، وفي الحديث : أنه دخل على رجل من الأنصار في حائطه فقال: إن كان عندك ماء بات في تشته وإلا كرعنا ؛ فقال : إن كان عندك ماء بات في تشته وإلا كرعنا ؛ المهاثم لأنها تدخل أكارعها ، وهو الكرع ع ؛ ومنه البهاثم لأنها تدخل أكارعها ، وهو الكرع ع ؛ ومنه مربت منه بفيك من إناء أو غيره ، فقد كرعت فيه ؛

رُو ي العِطَاشَ لَهَا عَدْبُ مُقَبَّلُهُ ، إِذَا العَطَاشُ على أَمثاله كَرَعُوا

والكارع : الذي رس بفيه في الماء . والكريع : الذي يشرب بيديه من النهر إذا فقد الإناء وكرع في الإناء إذا أمال نحوه عقمه فشرب منه ؛ وأنشد

بِصَهْبَاءً في أكنافيها المِسْكُ كارع ُ قال: والكارع ُ الإنسان ُ أي أنت المِسْك ُ لأنك أنت

الكارع فيها المسك . ويقال : اكثرع في هذا الإناء نَفَساً أو نفسين ، وفيه لف أخرى : كرع يكرع كرع كرع كرع كرع كرع كرع كرع كرع كرود . أصابوا الكرع ، وأوردوا .

والكارعات والمكثرعات : النخل التي على الماء ، وقد أكثر عَت وكرَ عَت ، وهيكارعة ومكرعة "؛ قال أبو حنيفة : هي التي لا يفارق الماء أصولتها ؛ وأنشد :

أو المُنكرَّعات من تخييل ابن يامين ، ' 'دوَيُنَ الصَّفا ، اللَّأْنِي يَلِينَ المُشَقَّرُا

قال: والمُنكِّرَعَاتُ أَيضاً النخل القَرَيِّيةُ مِن المَحَلَّ، قال: والمُنكِّرَعَاتُ أَيضاً مِن النخل التي أكثرِعَتُ في الماء؛ قال لبيد يصف نخلًا نابتاً على الماء:

> بَشْرَ بْنَ رِفْهَا عِراكاً غير صادرة ، فكائما كارع في الماء مُعْنَسِر ُ

قال: والمُكرَّعَاتُ أيضاً الإبل تُدُنَى من البيوت لتَدْفَأَ بالدُّخَانِ ، وقيل: هي اللَّواتِي تُدْخَيلُ رؤوسَها إلى الصَّلاء فَتَسُورَهُ أَعْنَاقُها ، وفي المصنف المُكرَّباتُ ؛ وأنشد أبو حنيفة للأخطل:

فلا تَنْزُلُ بِجَعْدِي إذا ما تَرَدَّى الدُّخانِ مِنْ الدُّخانِ

وقد جعلت المُكرَّ عاتُ هنـا النخيــل النابتة عــلى الماء .

وكرَعُ الناس: سَفَلَتُهُم. وأكارعُ الناس:

القوله «والكرعات النفل» هو بكسر الراءكا في سائر نمخ
الصحاح افاده تنارح القاموس وعليه يتشيءا بعده، واما المكرعات
في البيت فضبط بفتح الراء في الاصل ومعجم باقوت وصرح به في
القاموس حيث قال: وبفتح الراء ما غرس في الماء الغ.

السَّفَلَةُ 'سُبَّهُوا بَأَكَارِعِ الدوابِ"، وهي قوائيمُا، والكُّرَّاعُ : الذي يُخادِنُ الكرَعَ وهم السَّفِلُ من الناس ، يقال للواحد : كَرَعْ ثَمْ هلم جراً . وفي حديث النجاشي : فهل ينظيقُ فيكم الكُرَعُ ? قال ابن الأَثير : تفسيره في الحديث الدَّنيءُ النفس . وفي حديث على: لو أطاعنا أبو بكر فيا أشَرْنا به عليه من ترك قيال أهل الرَّدة لعلب على هذا الأمر الكرَّعُ والأعراب ؛ قال : هم السَّفِلَة والطَّعامُ من الناس .

وكراع الغيم : موضع معروف بناحة الحجاز . وفي الحديث : خرَج عام الحدد يسية حتى بكتغ كراع الغيم موضع بين مكة والمدينة . وأبو رياش سويد بن كراع : من فرسان العرب وشعرائهم ، وكراع اسم أمه لا ينصرف ، قال سيبويه : هو من القسم الذي يقع فيه النسب إلى الثاني لأن تعر فه إنما هو به كابن الزّبيد وأبي دعلج ، وأما الكر اعة التي تلفظ بها العامة فكلمة مؤ لئدة .

كربع: كَرْبُعَهُ وَبَرْكُعُهُ فَنَشِرْكُعٌ: صَرَّعَهُ فوقَلُع على اسْنِهِ، وقد تقدّم في ترجمه بَرْكُعَ.

كوتع: كَرْنَعَ الرجلُ : وقع فيا لا يَعْنَيِه ؛ وأنشد:

يَهِيمُ بِهَا الكُوْتُعُ

و كُرْ نَعَهُ : صَرَعَه . والكَرْ نَعُ : القصير .

كوسع: الكر سُوع : حرف الزّند الذي بلي الحنصر، وهو الناقة عند الرُسْغ ، وهو الوَحشي ، وهو من الشاة ومحوها عُظَيْم " بلي الرسغ من وظيفها . وفي الحديث : فقبض على كر شوعي ، هو من ذلك .

و كُرْ سُوعُ القدم أيضاً : مَقْصِلُها مِن الساقِ ، كُلُّ ذلك مذكر .

والمُنكر سُعُ : النَّاتَى الكُر سُوع ، قال ابن بري : والكر سُعة مُ عَدُورُه . وامرأَة مُنكر سُعة : فاتيئة أ الكُر سُوع تُعاب بذلك وبعض يقول : الكُر سُوع مُ عُظهم في طرف الوظيف بما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها .

وكر ْسُعَ الرجل : ضرب كُر ْسُوعه بالسيف . والكر ْسُعَة : ضَرْب من العَد و .

كسع : الكَسْعُ: أَنْ تَضْرِبَ بِيدَكُ أَو بُوجِلْكُ بَصِدُر قدمك على دبر إنسان أو شيء . وفي حديث زيد بن أَرْقُم : أَنَّ رَجِيلًا كَسَعَ رَجِلًا مِن الأَنْصَارَ أَي ضرَّب دُوبُرَ ، بيده . وكَسَعَهُم بالسيف يَكُسَعُهُمْ كَسْعاً : اتَّسَعَ أدبارَهم فضربهم به مثل بَكْسَوُهم . ويقال: ولسَّى القومُ أَدْبَارَهُمْ فَكَسَعُوهُمْ بَسَيُوفُهُمْ أَي ضربوا دوابـرَهم. ويقال للرجل إذا هَزَمَ القوم فسرًا وهو يَطْرُ دُهُمُ : كَمَرُ فلان يَكُسَؤُهُم ويَكُسَعُهُم أي يتبعهم . وفي حديث طلحة يوم أحد : فَضَرَ بُثُ عُرْ قَانُوبَ فرنسِهِ فاكْتَسَعَتْ به أي سَقَطَتْ مَنْ نَاحِيةُ 'مُؤخَّرُهِا ورَمَتْ به . وفي حديث الحُدُّ يُبيةٍ : وعليٌّ بَكْسَعُهُما بِقَائِمِ السِّيفِ أَي يَضُرُّ بُهُما مِن أَسْفَلَ . وونَّدَتِ الحيولُ يَكُسَّعُ مُ بعضُها بعضاً ، وكسَّعه بما ساءًه: تَكُلُّم فر ماه على إثـُر ۚ قوله بكلمة كِسُوءُه يها ، وقيل : كَسَعَه إذا هَمَزَ ، من ورائه بكلام قبيح. وقولهم: كمرَّ فلان يَكُنْسُعُ ، قالَ الأَصْمَي: الكَسْعُ شَدَّةُ المَرِّ . يقال : كَسَعَهُ بكذا وكَذَا إذا جعله تأبعـاً له ومُذْ هَبِاً به ؛ وأنشد لأبي سُبل

> كُنسِع الشّناة بسبّعة غُبْر: أيام شهلتينا من الشّهر

فإذا انقضت أيّام سهلتنا: رِصَ وصِنْبُو مع الوَبُورِ ، وبآمر وأخيه مُؤْتَمرٍ ، ومُعَلِّلُ وَبِيهُ طُنْفِيءَ الْجِيمُرِ ، ذهب الشِّناة مُولِنّاً هَرَامًا، وأنَتْكُ واقدة من السَّجْر

وكَسَعَ الناقة بغنبُر ها يَكْسَعُهُا كَسُعاً: تُرَكُ في خَلَفْهَا بَقِيَّةً مِنَ اللَّهِ ﴾ يويد بذلكُ تَغُزُ يُوهَا وهو أَشْدُ لَمَا ؛ قالَ الحرِثُ بن حِلَّـزة :

> لا تَكُنْسُعِ الشُّولَ بِأَغْبَارِهِا ، إنتك لا تدري من الناتيج واحلُ لأَضْافكَ أَلْمَانِها ، فإن شر اللبن الواليع

أغْبَارُهَا : جمع الغُبُر وهي بقيّةُ اللَّبِن في الضرُّع ، والواليج أي الذي يَلِيج في نظهُور هـ من الله ن المُكْسُوع ؛ يقول : لا تَغَزُّرُ إبِلَـكُ تَطَلُبُ بِذَلُكُ ۚ فَوَّةً نَسَلُمِا وَاحْلُبُهَا ۚ لَأَضْيَافِكُ ۚ ﴾ فلعـلَّ عدوًا 'يغير' عَليها فيكون نِناجُها له دونك ، وقيل : الكَسْعُ أَن يُضْرَبُ ضَرَعُهَا بِالمَاءِ البَارِدِ اسْحَسْفَ لبنها ويتراد في ظهرها فيكون أفثوى لها على الجندب في العام القابيل ، ومنه قبل رجل مُمكَسَّع ، وهو من نعت العَزَبِ إذا لم يَنْزَوَّجُ، وتفسيوه : رُدَّتُ بقيته في ظهره ؛ قال الراجز :

> والله لا تخير جُها من قَعْرُهُ إلا فتتى مكسع بغيره

وقال الأزهري : الكَسْعُ أن يؤخَّذَ ماءٌ باردُ فَيُضَرَبُ بِهِ نُضرُوعُ الإِبِلِ الحَلُوبِةِ إِذَا أَرَادُوا

تَغَزُّ رَكُمَا لَمُقَى لَمَا طَرْقُهَا وَيَكُونَ أَقَنُوى لأولادِها التي تُنتَجُها ، وقيل: الكَسْعُ أَن تَشَرْكَ لبناً فيها لا تحتَّلبُها ، وقيل : هو عِلاجُ الضرُّع ِ بالمَسْحِ وغَيرِه حتى يَذْهُبَ اللَّبِن ويَرْتَفُعَ ؛ أَنشَد ابن الأعرابي :

أكشر ما نعلمه من كفر . أن كُلتها بكسفها بغيره، ولا يُبالى وطناً ها في قَسْره

يعنى الحديث فيمن لا يؤدِّي زكاة نعمه أنها تطرُّوه، يقولُ : هذا كُفْرُهُ وعَيْنُهُ . وفي الحديث : إنَّ الإبلَ والغَمَمُ إذا لم يعط صاحبُها حَقَّمًا أي زكاتُها وما يجب فيها 'بطح لها يومَ القيامة بِقاع ِ قَـر ْقَـر فَوَ طَيْنَتُهُ لأَنهُ يَمْنَعُ حَقَّهَا وَدَرَّهَا وَيَكْسَعُهَا وَلا يُبالِي أَنْ تَطَأَه بعد موته . وحكى عن أعرابي أنه قال : ضِفْتُ قُوماً فأَتَوْني بَكُسَعٍ حَبِيزاتٍ مُعَشَّشَّاتٍ ؟ قال : الكُسَّعُ الكِسَّرُ ، والجبيزاتُ اليابيسات٬ ، والمُعَشِّشاتُ المُكرَّجاتُ. واكْتُدَسِّعَ الكلب بذَّ نتيه إذا اسْتَنْفَرَ . وكَسَعَت الطَّيُّمةُ والناقة ٰ إَذَا أَدْخُلْتَا رَدْنَكِيْهِمَا بِينَ أَرْجُلُهُمَا ، ويَافُّـة كاسم بغير هاء. وقال أبو سعيد : إذا خطر الفحل ُ فضرب فيَخذَينُه بذنبه فذلك الاكتبساع ، فإن شال به ثم طواه فقد عَقْرَبَه .

والكُسْفُومُ : الحِمارُ بالحِمْيَرِيَّةِ ، والمم زائدة.

والكُسْعَةُ : الرِّيشُ الأبيض المجتمع تحت ذنت الطائر ، وَفَي التَهْدَيْبِ: تَحْتُ دُنْبُ العُقَابِ ، وَالصَّفَةُ ۗ أَكْسَعُ ، وجمعها الكُسَعُ ، والكَسَعُ في سِياتِ الحيل من وضَّع القـوائم : أن يكون السـاضُ في طرَف النُّنَّة في الرجُّل ، يقال : فرَسُ أَكْسَعُ . وَالْكُسْمَةُ ؛ النُّكْنَةُ البَّيْضَاء في حِبْهَةَ الدَّابَةِ وغيرِها ،

وقبل في جنبها . والكسعة : الخير الساغة . ومنه الحديث : ليس في الكسعة صدقه ، وقسل : هي الحركه الحديد كسعة الحديد كالها المرابع الحديد الحسر كسعة الأنها أكسم في أدبارها إذا سيقت وعليها أحمالها قال أبو سعيد : والكسعة تقع على الإبل العوامل والقيل والرقيق وإغاكسعته أنها تكسع بالعصا إذا سيقت ، والحمير ليست أولى بالكسعة من غيرها ، وقال ثعلب :هي الحمر والعبيد وقال ابن الأعرابي : الكسعة الرقيق ، سبي كسعة لألك تكسعه إلى حاجتك ، قال : والشعة الحمير والعبيد والمنبة الحيل .

وفي نوادر الأعراب: كَسَعَ فلانَ فلاناً وكَسَحَهُ وَتُلَفَّتُهُ وَلِللَّهِ وَلِللَّافِهُ وَلِللَّافُهُ وَلِللَّافِهُ وَلِللَّافُهُ وَلِللَّافِهُ وَلِللَّافِهُ وَلِللَّافِهُ وَلِللَّافِهُ وَلِللَّافِهُ إِذَا كُلُودَهُ .

والكُسُعَة : وثن كان يُعبُد ، وتكسَّع في ضلاله ذهب كنسكَّع ؟ عن ثعلب .

والكُسعُ : حَيُّ من وَيْس عَيْلان ، وقيل : هم حي من اليمن رُماة ، ومنهم الكُسعِيُّ الذي يُضْرَبُ به المثلُ في النَّدامة ، وهو رجل رام رَمى بعدما أسْدَف الليلُ عَيْراً فأصابَه وظن أنه أَخْطأه في كَسَرَ قَوْسَه ، وقيل : وقطع إصبَعَه ثم ندم من العَد حين نظر إلى العَيْر مقولاً وسَهْمُه فيه ، فصار مثلًا لكل نادم على قعل يَفْعَلُه ؛ وإياه عَنى الذرة بقوله :

تندمنت تدامة الكنسعي السكال وأت عيناه ما فعَلَنت تيداه

وقيل: كان اسه محارب بن تنس من بني كسيعة أو بني الكسع بطن من حديث الكسعي أنه كان يوعي إبلا له في واد فيه حمض وشو حط ، فإما رأى قنصب شو حط نابتاً في صغرة فأغجبه فيعل يقو مه حتى بلغ أن بكون قو ساً فقطعه وقال :

يا رَبِّ سَدَّدْ في لنَحْتِ قَوْسي، فإنتها من لكنَّتي لنَفْسي، وانْفُعُ بِقُوسي ولَدِي وعِرْسي؛ أَنْحَتُ صَفْراً وَكَدِي وعِرْسي؛ كَبْداة لِيسَتْ كَالقِسيِّ النَّكْسِ

حتى إذا فرغ من نحتها بَرى من بَقِيْتِهَا خَسَةً أَسَهُمْمٍ ثُمَّ قَالَ :

هُنَّ ورَبِّي أَسْهُمُ حِسانُ بَلْكُ لُلَّ مِن بَهَا البَّنَانُ ، كَأْنَتُهَا فَوَّمَهَا مِيزَانُ ، فَأَنْشِرُوا بِالحِصْبِ يَا صِبْيَانُ إِنْ لَمْ يَعْقَنِي الشَّوْمُ والحِرْمانُ

ثم خرج ليلا إلى قَمْتُرة له على مَوارِدِ 'حَمُرِ الوحْشَ فَرَ مَى عَيْرًا مِنهَا فَأَنْفَذَه ، وأُورَى السهم في الصوّانة ناراً فظن أنه أخطأ فقال :

أعود المنهنين الرحمن من نتكد الجد مع الجرامان ، ما لي رأبت السهم في الصوان وربع المناس كالعقبان ، أخلف خلت خلت وربع الصبيان

ثم وردت الحمر ثانية فرمى عيراً منها فكان كالذي

مَضى من رَمْيه فقال :

أَعُوذُ بِالرَّحِينِ مِن سَرَّ القَدَرُ ، لا بارك الرَّحِينُ فِي أُمَّ القَيْرُ! لا بارك السَّهُمَ لارهاق الضَّرَرُ ، أَمْ ذَاكَ منسُوء احْتِمال ونظر ، أَمْ ذَاكَ منسُوء احْتِمال ونظر ، أَمْ ليس يُعْنَى حَدَرُ عند قَدَرُ ؟

المَعْطُ والإمْعَاطُ : سُرْعَةُ النَّرْعِ بالسهم ؛ قال : ثَم وردت الحَمَر ثالثة فَكَانَ كَمَا مضى من رميه فقال :

إنتي لشُؤمي وشَقائي ونَكُدُ ، قد شَفَّ مِنتي ما أَرَى حَرُ الكَبِيدُ، أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لأَهْلِي ووَلَـدُ

ثم وردت الحبر رابعة فكان كما مضى من رميه الأوّل فقال :

ما بال سهبي يُظهر الحُبُاحِبَا ؟ قد كنت أرْجُو أن يكون صائبًا ، إذ أمكن العير وأبدى جانبا ، فصاد رأيي فيه رأياً كاذبا

ثم وردت الحمر خامسة فكان كما مضى من رميـه فقال :

> أَبَعْدَ خَمْسِ قد حَفِظْتُ عَدَّهَا ؟ أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدُّها ؟ أَخْزَى إلهبِي لِينَهَا وشَدَّهَا والله لا تَسْلَمُ عِنْدِي بَعْدَها ، ولا أَرَجِي ، ما حَيِيتُ ، رِفْدَها

ثم خرج من قُنْتُرَ تِه حتى جاء بها إلى صغرة فضربها بها حتى كَسَرَ ها ثم نام إلى جانبها حتى أصبح ؛ فلما

أصبح ونظر إلى نبله مُضَرَّجة بالدماء وإلى الحُيْمُرِ مُصَرَّعة حوله عَض إبهامه فقطعها ثم أنشأ يقول : نكرمت نكامة ، لو أن نَفْسُي

تُطاوعُني ، إذاً لَـبَـتَرْتُ خَـمُسِي ا تَبَـيَّنَ لِي سَفَاهُ الرُّأْي مِنْي ، لَـعَـمْرُ الله ،حين كَسَرْتُ قَـوْسِي!

كَشْعَ : كَشَعُوا عَن قَتَسِلٍ : تَفَرَّقُوا عَنه في مَعْرَكَةٍ ؟ قال:

شِلْو حِمارٍ كَشَعَتْ عنه الحُمْرُ

كعع: الكَعُ والكاعُ: الضعيفُ العاجِزُ ، وزنه فَعُلُ ؛ حكاه الفارسي . ورجل كعُ الوجه : رقيقُه . ورجل كعُ الوجه : رقيقُه . ورجل كنعُ أي جَبانُ ضعيف . ورجل كنعُ يَكِعُ ويَكُعُ ، والكسر أَجْورَدُ ، كَقَا وكنعُ وكاعُ ؛ والكسر أَجْورَدُ ، كَقَا وكنعُ وكاعُ ؛ والكسر أَجْورَدُ ، كَقَا وكنعُ وكاعُ ؛ والكسر أَجْورَدُ ، كَقَا الله الماعر :

إذا كان كَعُ القوم للرَّحْلِ أَلْـزُ مَا ا

قال أبو زيد: كَمَمْتُ وَكَمِعْتُ لَمْنَانَ مِثْلُ ذَ لَكُمْتُ وَزَلِكُتُ وَزَلِكُتُ وَقَالُ ابن المَطْفُر : رجل كُمْ كَاعُ ، وهو وهو الذي لا بَمْضِي في عَزْم ولا حَزْم ، وهو الناكِصُ على عَقبَيْه . وفي الحديث : ما زالت قريش كاعة على على مات أبو طالب، فلما مات اجتر وقوا عليه ؛ الكاعّة بجمع كاع "، وهو الجبان ، أراد أنهم كانوا يجبنون عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حياة أبي طالب ، فلما مات اجتر ووا عليه ، ويوى بتخفيف العين . وتكمّع عمل المقوم وتركهم بعدما أرادهم وجبن عنهم ، لغة في تكأكأ . وتكمّع عمل الرجل وجبن عنهم ، لغة في تكأكا . وتكمّع عمل الرجل .

١ قوله « الرحل ألزما » كذا بالاصل ، والذي في الصعاح : الدحل لازما .

وتَكَأَكُمُ إِذَا ارْتَدَعَ . وفي حديث الكسوف :

وسيقاة كليع".

والكلاعي : الشَّجاع ، مأخود من الكلاع وهـو النَّاس والشدَّة والصر في المتواطن .

والكُلُّعة والكَلُّعة أَ ؛ الأَخْيرة عَن كراع : داءُ يَا خُدُنُ البعير في مُؤخِّر ه فَيَجْرُ دُ شَعْرَ ه عن مؤخّره

ويُنَشَقُنُ ويَسُورَهُ وربا هِلَكُ مَنه .

والكَلَمَعُ : أَشْدُ الجَرَبِ وهو الذي يَبَيِضُ جَرَبًا فَيَنَابُسُ فَلا يَنْجَعُ فيه الهِناءُ .

والكَلَّمَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الغَمَّمِ ، وقيل : الغُمُ الكثيرة .

والتَّكَلُّعُ : التَّحالُفُ والتَّحَمُّعُ ، لغة بمانية ، وبه سمي دُدُو الكَلاعِ ، بالفتح، وهو مَلكُ حِمْسُرِي من

ملوك البين من الأذواء ، وسمي ذا الكلاع لأنهم تَكَلَّعُهُوا على بديه أي تَجَمَّعُوا ، وإذا اجتمعت القبائـل وتناصَرَتْ فقد تَكَلَّعت ، وأصل هذا

من الكلَّع يَو تَكِبُ الرَّجُل . كمع : كامّع المرأة : ضاجَعَها ، والكِمْع والكَمِيع : الضَّجيع ؛ المُشَجِع ؛ ومنه قبل للزوج: هو كَمْيعُها ؛ قال عنوة :

وسَيْفِي كالعَقْيَقَة ، فَهُو كِمْعِي سُلَاحِي ، لَا أَفِلَ وَلا فُطَارا

وأنشد أبو عبيد لأوس :

وهَبَّتُ الشَّمْأَلُ البَلِيلُ ، وإذ ابات كَمْسِيعُ الفَتَاةِ مُلْتَفَعِا

وقال الليث: يقال كامعتُ المرأة إذا صَمَّها إليه يَصُونُها . والمُكامَعةُ التي نُهِيَ عنها: هي أَن يُضاجع الرجُلُ الرجلَ في ثوب واحد لا سِتْرَ بينهما. وفي الحديث: نَهَى عن المُكامَعة والمُكاعَمة ، فالمُكامَعة أَن يَنامَ الرجلُ مع الرجل ، والمرأة مُعَ قالوا له ثم رأيناك تكفكفت أي أخبست وتأخرت إلى وراء . وأكفه الحوف وكعكمه : حبسه عن وجهه ، وكمكمه فتكمكع : حبسه فاحتبس ، وأنشد لمتهم بن نويرة :

ولَكِنَّنِي أَمْضِي على ذاك مُقدماً ، إذا بِعض من بَلْقَى الخُطوب تَكَعْكَما

وأصل كعكمت كعمت ، فاستنقلت العرب الجمع بين ثلاثة أحرف من جنس واحد ففرقوا بينهما بجرف مكر "ر ، وأكمّه الفر ق اكتماعاً إذا حَبَسَه عن وجهه. وكمّعكم في كلامه كعكمة وأكمع : تحبّس ، والأول أكثر . وكعمكمه عن الورد : نحاه ؛ عن ثعلب .

كعنكع : الكَمَنْكَعُ : الذكر من الغيلان . الفراء: الشيطان هو الكَمَنْكَعُ والعَكَنْكَعُ والقان .

للع: الكلَّمَ : 'شقاق ووَسَخ بكون بالقدَّمَدين . كلِّمَت رِجْلُه تَكَلَّمُ كَلَمَاً وَكُلَاعاً : تَشَقَّقَت واتَّسَخَت ؛ قال حكم بن مُعَيِّة الرَّبَعِيِّ :

يَوُولُهُمْ يَرْعِيهُ عَيْرُ وَرَعْ ، لَوَلِي لَهُمْ وَلَا خَرَعْ ، لَلِسَ يَفَانُ كِيمَرًا وَلا خَرَعْ ، تَرَى يِرِجْلَيْهِ مُشْدُوفًا فِي كَلَعْ ، مِنْ بَارِيءٍ حَيْضَ ، ودام مُنْسَلَعْ ،

أراد فيها كلتع "، وأكثلت منها ، وكليع رأسه كلعاً كذلك . وأسود كليع " : سواد مكالوسنج ، ورجل كليع كذلك ، وكلع البعير كلماً ، فهو كليع " انشق فر سنه واتسنخ . والكو للع : الوسنخ . وكليع فيه الوسنخ كلعاً إذا يبيس . وإناة كليع ومكلع فيه الوسنة عليه الوسنخ ، المرأة في إزار واحد تَماسُ 'جِلُودُ'هما لا حـاجزَ بينهما . والمُـكامِعُ : القريب منك الذي لا مخـُفى عليه شيء من أمرك ؛ قال :

كَفُوْتُ إِنْ سَلْمَى جَدُو سُأَ حِينَ أَخْضِرَتُ الْمُكَامِعِ الْعَدُو الْمُكَامِعِ الْعَدُو الْمُكَامِعِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الل

وكَبَهَعَ فِي المَاءَ كَمَعًا وَكَرَعَ فَيْهِ : شَرَعَ ؛ وأنشد :

أُو أَعْوجِي إِ كَبَرْ دِ العَصْبِ ذِي حَجَلٍ ، وغُرْ أَ إِنَّنَتُهُ كَامِعٍ فَيْهِـا

وَيَقَالَ : كَمَعَ الفَرَسُ والبَعِيرُ والرَجُلُ فِي المَـاءُ وكَرَعَ ، ومعناهما شَرَعَ ؛ قال عدي بن الرقاع :

> بَرَّاقة النَّعْرِ تَسَقِّي الفَكْبُ لَـدَّتُهَا ، إذا مُقَبِّلُهُا فِي ثَـعْرِها كَمَعَا

معناه شَرَعَ بِفِيه فِي رِيق ثَغْرِها . قال الأزهري: ولو روي: يَشْفِي الفَلْبَ رِيقَتُهَا ، كان جائزًا . أبو حنيفة : الكِمْعُ خَفْضُ مِن الأَرضَ لَيَّنْ ؟ قال :

> وكأن نخلًا في مُطَيِّطة ثاوياً ، بالكِيْع ، بَيْنَ فَرَارِها وَحَجاها

حَجَاهَا : حَرَّ فَنُهَا . والكَرِمْعُ : ناحَةَ الوادي ؛ وبه فُسَّرَ قُولُ رُوْبَةً :

مِنْ أَنْ عَرَّفْت المَنْزُ لَاتِ الحُسْبًا ، بَالْكَيْمُعِ ، لَمْ تَمْلِكُ لِعَيْنٍ غَرَبًا

والكِمع : المطمئن من الأرض ، ويقال : مستقر الماء . وقال أبو نصر : الأكثماع أماكِن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها ، وقال ابن الأعرابي:

الكيمع الإمَّعة من الرجال والعامة تسبيه المُعَمَّعيلُ واللَّبُديُّ . والكِمِعُ : موضع .

كُنع : كَنَعَ كُنْنُوعاً وتَكَنَّعَ : تَقَبَّضَ وانضَمَّ وتَشَنَّجَ يُبِساً .

والكَنَعُ والكُناعُ : قَصَرُ البدين والرجلين من دا، على هيئة القَطْع والتَّعَقُّف ِ ؟ قال :

أَنْحَى أَبُو لَقَطِ حَزًا بِشَفْرِتِهِ ، فَأَصْبَحَتْ كَنَفُهُ البُنْنَى بِهَا كَنَعُ

والكنيع : المكسور اليد . ورجل مُكنع : مُقَقَّع الأصابع بابسها مُققَّع الله ، وقبل : مُققَّع الأصابع بابسها مُستَقبَضُها . وكنَّع أصابعه : ضربها فيبيست . والتكنَّع : التقبض . والتكنَّع : التقبض . وأسير كانع : ضه القيد ، يقال منه : تكنَّع الأسير في قِد ، قال منهم :

وعان ِ ثُنُّوى في القِدُّ حَتَى تَكَنُّعَا

أي تقبيض واجتمع . وفي الحديث : أن المشركين يوم أحد لما قر بُوا من المدينة كَنَعُوا عنها أي أحجَمُوا عنها للذخول فيها وانتقبضُوا ؛ قبال ابن الأثير : كَنَعَ بَكِنْمَعُ كُنُوعاً إذا جَبُنَ وهرَب وإذا عدل . وفي حديث أبي بكر : أتت وفيلة "من الحجاز فلما بلتغُوا المدينة كتنعُوا عنها . والكنيع : العادل من طريق إلى غيره . يقال : كنعُوا عنا أي عدلوا . واكتنع القوم: اجتمعوا . وتكنعت يداه ورجلاه : تقبيضنا من جرح ويبسنا . والأكثنع والمكتنع والمكتنع والمكتنع والمكتنع في المقطوع الهدين منه ؛ قال :

تَوَكَّتُ لُصُوصَ المِصْرِ مِن بَيْنِ بائِسٍ صَلِيبٍ، ومَكْنُنُوعِ الكَراسِيعِ بادِكُ وقال الشاعر :

إنتي إذا الموت كنّع

ويقال منه: تَكَنَّعُ واكْنَنَعَ فلانَ مِني أَي دَنَا مِني. وفي الحديث: أن امرأة جاءت تحمل صبيباً به جنون فحبَسَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الراحلة ثم اكْنَتَنَعَ لها أي دنا منها ، وهو افتَعَلَ من الكُنُوعِ ، والتكنَّع: التحصن. وكنَعَت العقابُ وأكنَعَت : جمعت جناحينها للانقضاض وضَمَّتهما ، فهي كانيعة " جانيحة". وكنَعَ المِسْكُ بالثوب : لزق به ؟

بِزُورًا فِي أَكْنَافِهِا المِسكُ كَانِعُ

وقيل: أراد تكائنُفَ المسكُ وتَرَاكُبُ ، قالَ الأَرْهِرِي: ورواه بعضهم كانعُ ، بالنون ، وقال : معناه اللاحق بها ، قال : ولست أَحُقُه .

معناه اللاصق بها ، فان ؛ ولست احمد .
وأمر أكنّع : ناقص ، وأمور كنْع ؛ ومنه قول الأحنف بن قيس : كل أمر ذي بال لم يُبْدَأ فيه بحمد الله فهو أكنتك أي أقطع ، وقبل ناقص أبتر . واكتتنع الشيء : خضر . والمكتنع : الحاضر . واكتتنع الليل إذا حضر ودنا ؛ قال يزيد بن معاوية :

آبَ هذا الليل' واكتتنَّما ، وأُمَّرُ النَّوْمُ وَآمُتَنَعَا\

واكْنَتَنَعَ عليه: عَطَفَ. والاكْنْنِاعُ: التَّعَطُفُ. والكُنْنِاعُ: التَّعَطُفُ. والكُنْنُوعُ: : الطبيعُ ؛ قال سِنَانُ بنُ عَمْرُو :

تخميص الحَمَشَا يَطَنُوي على السَّعْبِ نَفْسَهُ ؛ طَرُود لِحَوْبَاتِ النَّفُوسِ الكَوَانِعِ

وَالْأَكْنَاعُ : الذِّي قُطِعَتْ يداء ؛ قال أبو النجم :

يَشِي كَمَشِي الأَهْدَ إِ الْكَنَاعِ

وقال رؤبة :

مُكَعَبِّرُ الأَنْسَاءِ أَو مُكَنَّعُ

والأكنتع والكنع : الذي تَشَنَّجُت بِـدُه ؟ والمُكَنَّعَةُ : اليهُ الشَّلاَّءُ . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بعنت خالد بن الوَّ ليد إلى ذي الحَلَصة لَهُد مُهَا وفيها صَمْ يَعْبَدُونُهُ ﴾ فقال له السادن : لا تَفْعَلُ فإنها مُكَنَّعَتُكُ ؟ قال ابن الأَثْير: أَى مُقَبِّضَة " يديك ومُشلَّتُهُما ؟ قَالَ أَبُو عبيد: الكانع الذي تَقَبَّضَت بدأه ويبسنت ؟ وأراد الكافر يقوله إنها مكنعتك أى تُخَيِّلُ أعضاءُكُ وتُسِيِّسُها . و في حديث عمر : أنه قال عن طلحة َ لما عُو صَ عليه للخلافة : الأكشعُ ! ألا إنَّ فيه نَخُوهُ وَكَبِّراً ؟ الأكنتع : الأُسْلُ ، وقد كانت يبده أُصيت يوم أحد لما وَقَدَى ما رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فَشَلَّت . وكنَّعَه بالسيف : أيبس جلند ه إ وكَنَعَ بَكِنْتُعُ كَنْعًا وَكُنُوعًا : تَقَبُّضَ وتُداخَلُ . ورجيلُ كنسع : 'مُتَقَبِّض ؛ قال تَجَعْدَوْ وَكَانَ فِي سِجْنَ الْحَجَاجِ :

> تأوَّبَني ، فَسِتُ لَمَا كَنْسِماً ، 'همُومُ' ، مَا تُفَارِقُني ، حَواني

اَنِ الأَعرابي قال : قال أَعرابي لا والذي أَكْنَتَع ُ بهُ أَي اللهُ وَلِدِي أَكْنَتَع ُ بهُ أَي اللهُ وب . وكنَع النجم ُ أي اللهُ وب . وكنَع النجم ُ أي الله وقر ب ؟ وكنَع الموت ُ يكنَع ُ كُنُوعاً : دنا وقر ب ؟ قال الأحوص :

يكون حِدَانَ اللواتِ وَالْمُوتُ كَانِعُ

ورجل كانبع": نَوْلَ بِكَ بِنفسِهِ وأَهابِهِ طَمَعاً فِي فَضَلَكَ . والكانِبِعُ : الذي تَدانَى وتَصَاغَر وتَقارَب بِعضُهُ مَن بعض. وكَنَعَ يَكَنَعُ كُنُنُوعاً وأكثَعَ : خَضَع ، وقيل مأل َ وأكثَع : خَضَع ، وقيل مأل َ وأكثَنع الزّالَة ، وقيل مأل َ وأكثَنع الرّجلُ للشيء إذا كُنُ له وخَضَع ؟ قال العجاج :

مِنْ نَفْثِهِ وَالرِّفْتَى حَى أَكْنَعَا

أبو عمرو : الكانِسعُ السائِسلُ الحاضِسعُ ؛ ودوى بيتاً فيه :

رَمَى اللهُ فِي تِلنُّكُ الأَكْفُ الكُوانِعِ

ومعناه الدَّواني للسؤالِ والطبَّعِ ، وقيل: هي اللازِقةُ ، بالوجه. وكنيع الشيءُ كنَّعاً : لزَّمَ ودام. والكنيعُ : اللازمُ ؛ قال سويد بن أبي كاهل :

وتَخَطَّيْتُ إليها مِنْ عِدًا ، يَرْمَاعُ الْكُنْسِعُ الْكُنْسِعُ

وتَكَنَّعَ فلان بغلان إذا تَضَبَّتُ بِهِ وتَعَلَّقَ . الأصعي : سبعت أعرابيًا يقول في 'دعائه : يا رَبِّ ، أعوذ بك من الخُنُوعِ والكُنُوعِ ، فسألت عنهما فقال : الخُنُوعُ الفَدَّرُ . والخانعُ : الذي يَضعُ وأسه للسَّوْأَةِ بِأَنِي أَمراً قبيحاً ويوجع عارُه عليه فيَسْتَحْيِي منه ويُنَكِسْ وأسه .

والكُنْوعُ : التَّصَاءُرُ عَنْدُ المَسَّالَةِ ، وقيل : الذَّلُّ والحَضُوعِ .

وكُنَّعُهُ : ضربه على رأسه ؛ قال البَعِيثُ :

الكَنَعْتُهُ بِالسَّيْفِ أَو لَجَدَعْتُهُ ، فَمَا عَاشَ إِلاَ وَهُو فِي النَّاسِ أَكَنْتُمُ الْمُعْمَمُ

وكنيع الرجل إذا صُرع على حَنَكِه. والكِنْع : مَا بَقِي مُوْبَ الجبلِ مِن الماء ، وما بالدارِ كَنْبِيع ْ

أي أَحَدُ ؛ عن ثعلب ، والمعروف كتيم. ويقال: بَضْعَهُ وكَنَّعَهُ وكَوَّعَهُ بمعنى واحد .

وكنَّعَانُ بنُ سَامٍ بن نوح : إليه ينسب الكَنْعَانِيُّونَ، وكانوا أمة يتكلمون بلغة 'تَضَارِعُ العربية . والكَنْعَنَاةُ : يَعْفَلُ المرأة ؛ وأنشد :

> ُ فَجَيَّأُهَا النَّسَاءُ ﴾ فعانَ منها كَنَعْنَاة ﴿ ، ووادِعة ﴿ وَدُومُ

قَالَ : الكَنَمْسَاةُ العَقَلُ ، والرَّادِعَةُ اسْتُهَا ، والرَّادِعَةُ اسْتُهَا ، والرَّدُومُ الضَّرُوطُ ، وجَيَّأَهَا النساءَ أَي خِطْنَهَا . يَقِلُ : عَيَّأَتُ القرْبَةِ إِذَا خَطْنَهَا .

كنتع: الكُنتُعُ: القصير.

كوع: الكاع والكوع : طرف الزند الذي يلي أصل الإنهام إلى الزند ، الإنهام إلى الزند ، وقيل : هو من أصل الإبهام إلى الزند ، وقيل : هما طرفا الزندين في الذراع والكوع الذي يلي الإبهام ، والكاع : طرف الزند الذي يلي الحنصر ، وهو الكر سوع ، وجمهما أكواع . قال الأصمي : يقال كاع وكوع في اليد ، ورجل أكوع ، وقيل مموجه ، قال الشاعر :

كُواحِس في رُسْغ ِ عَيْرٍ أَكُوْعَا

والمصدر الكوع ، وامرأة كوعاة بينة الكوع . وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : بعث به أبوه إلى خيبر وقاسمهم الشرة فسيحر وه فتكوعت أصابعه ؛ الكوع ، بالتحريك : أن تعوج اليد من قبل الكوع ، وهو رأس اليد بما يلي الإبهام ، والكر شوع وأسه بما يلي الحنصر . وقد كوع كوع أو كوع ويقال : أحمن كي يمتخط بكوع . وفي حديث ويقال : أحمن كيمت عا الكرائة أمه ! أكوع مسلمة بن الأكوع : يا تكلينه أمه ! أكوع مه

بُكْرة اليوم لأنه كان أو لل ما لحقهم صاح بهم : بُكْرة اليوم لأنه كان أو لل ما لحقهم صاح بهم : أنا إن الأكوع، واليوم يوم الرفت الذي كنت معنا هذا القول آخر النهار ، قالوا : أنت الذي كنت معنا بكرة ؟ قال : نعم أنا أكوعك بكرة ؛ قال ابن الأثير: ورأيت الزنخشري قد ذكر الحديث هكذا : قال له المشركون بكرة أكوعه يعنون أن سلمة بكراً الأكوع أبيه ، قال : والمروي في الصحيح ما ذكرناه أولاً ، وتصغير الكاع كويع في الصحيح ما ذكرناه أولاً ، وتصغير الكاع كويع في الناس: أن تعوج الكفع ، وقد تكرة عن يده .

وكاع الكابُ يَكُوعُ: مشى في الرمل وتَمايَلَ على كُوعه من شدة الحر. وكاع كوعاً: عُقِرَ فشى على على كوعه لأنه لا يقدر على القيام ، وقيل : مشى في شق .

والكوع : ميس في الرسفين وإقبال إحدى اليدن على الأخرى . بعير أكوع وناقة كوعاء : البيس اليدن على الأخرى . بعير أكوع وناقة كوعاء : يابيسا الرسفين . أبو زيد : الأكوع اليابس اليد من الرسغ الذي أقبلت يه في والأكوع من الإبل : الذي قه أقبل خفه نحو الوظيف فهو يشي على رسفه ، ولا يكون الكوع الكوع في اليدين ؟ وقال غيره : الكوع التواء الكوع وقال في ترجمة وكع : الكوع أن يُقبيل أبهام الرجل على أخواتها إقبالاً شديداً حتى يظهر عظم أصلها، قال: والكوع في اليد انقلاب الكوع حتى يؤول فترى شخص أصله خارجاً .

الكسائي : كِعْتُ عن الشيء أكبيعُ وأكاعُ لغة في كَعَعْتُ عنه أَكِيعُ إذا هِبْتَهُ وَجَبُنْتَ عنه؛ حكاه يعقوب .

والأكوع : اسم رجل .

كيع : كاع بكيع ويكاع ؛ الأخيرة عن يعقوب ؟ كيع أوكينيوعة ، فهو كائيع وكاع ، على القلب: حَيْنَ ؛ قال :

حتى استَفَأَنَا نِسَاءَ الحَيِّ صَاحِيةً ، وَأَصْبَحَ المَرَّ عَمْرُ وَ مُثْبَتَاً كَاعِي

وفي الحديث: ما ذالتُ قريشكاعة عنى مات أبوطالب؛ الكاعة ': جمع كائيع وهو الجَبانُ كبائيع وباعة ' وقد كاع يَكِيع ' ، ويروى بالتشديد ، أداد أنهم كانوا يجينون عن أذى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حياته فلما مات اجترؤوا عليه .

قصل اللام

عُم : اللَّخْعُ : اسْتَرْخَاءُ الجُسْمَ ، بِمَانِيةَ ، وَاللَّجْنِيعَةُ : اسم مشتق منه . ويُللِّخُعُ : موضع .

لذع: اللذع : 'حرثة كَحرَّتة النار ، وقيل : هو مس النار وحد مها لذعة يَللْدُعه لَذَعاً ولَدَعَتْه النار لذَعاً : لفَحَتْه وأَحْرِقْتْه . وفي الحديث : خير أ ما تُدار يَثُم به كذا وكذا أو لذَعة بنار تُصيب أ ألماً ؛ الله ذع : الحفيف من إحراق النار ، يويد الكي . ولذَع الحب قللبة : آله ؛ قال أبو دواد :

فَدَّمْغِيَّ مَن ذَكُرُ هَا مُسْبَلِ[»] وفي الصَّدُّرِ لَـذَع^{ِّ كَ}جَمَّرُ الغَضَا

ولَذَعَهُ بِلَسَانَهُ عَلَى الْمُثَلُ أَي أُو ْجَعَهُ بِكَلَامٍ. يَقُولُ: نعوذُ بِاللهُ مِن لَواذِعِهِ . والتَّلَـذُعُ : التَوَقَّـدُ . وتَلَـدُ عَ الرِجُلُ : تَوَقَّدَ ، وهو من ذلك . واللَّو ذَعِي أَ: الحديدُ الفُوادِ واللَّسَانِ الطريفُ كأنه يَلَـذَعُ مِن ذكائه ؟ قال الهذلي :

فَمَا بَالُ أَهُلُ الدَّارِ لَمْ يَتَفَرَّقُوا ، وقد تحفُّ عنها اللُّود عن الحُلاحل ?

وقيل : هو الحديد النفس . واللُّمَدُعُ : نَسِيدُ يَلْنَدُعُ . وبعير مَلْنَذُ وعْ : كُنُويَ كَيْنَةً خَفَيْفَةً في فخذه . وقال أبو علي : اللَّـٰذُعَةُ لَـٰذُعَةُ بَالْمِيسَمَ في باطن الذراع ، وقال : أخذته من سمات الإبل لابن حبيب . ويقال : لَـذَعَ فلان بعيره في فخذه لذعة أو لَـُذُعَتَيْنِ بِطِرَفِ الميسم . وجمعها اللَّـُذَعَاتُ . والتَّذَعَت القَرْحَةُ : قَاحَتْ ، وقد لَذَعَهَا القَيْحُ ، وُالقرحة إذا قَبَيَّحَتْ تَكْنَذُ عُ ، والتَّذِاعُ القَرْحةِ : آحَتْرِاقُهُمْ وَجَعًا . ولنَذَعَ الطائِرُ : رَفْرُ فَ ثُمْ حرك جناحيَّه قليلًا ؛ والطائر كِلْـذَّعُ الجنـاحَ من ذلك . وفي حديث مجاهـد. في قوله : أَوْلُم يُرُوا إِلَى الطير فوقهم صافئات ويَقْسِضْنَ ، قيال : يَسْطُ أُجْنِحُتُهِنَّ وتَلَكُّنُّ عُهُنَّ . ولَكُنَّعَ الطائرُ تَجِناحَتُهُ إذا رَفْرِفَ فَعُرْكُهُمَا بِعِدْ تَسْكِيْهِمَا . وحكى اللحياني : وأيشه غَضْبان كِتَلَدُعُ أي يَتَلَفَّتُ ومحرك لسانه .

لسع : اللَّسعُ : لما ضرَب بمُؤخِّر ه، واللَّهُ غُ لما كان بالغم، لَسْعَتْهُ الهَامَّةُ تَلْسَعُهُ لَسُعًا ولَسُعَتْهُ. ويقال : لَـسِعَتُه الحيةُ والعقربُ ، وقال أن المظفر : اللَّسْعُ للعقربِ ، قال : وزعم أعرابي أنَّ من الحَـــَّاتِ ما يُلْسُعُ بِلسَانِه كُلْسِعِ رُحْمَةِ العَقْدُوبِ وَلَيْسَتُ لَهُ أسنان . ورجل لسيع : مُلْسُوع ، وكذلك الأنثى ، والجمع لتسعى والسَّعاء كقتيــل وقَّمَتْلي وَقُلْنَالِاءً . وَلَسَعَهُ بِلِسَانِهُ : عَابَّهُ وَآذَاهُ . وَرَجُــُـلُ لسَّاعٌ ولُسُعَةٌ : عَيَّابِة مُؤْذِ قَرَّاصَةٌ للنَّاسِ بِلسانه، وهُو مِنْ ذَلِكَ . قَالَ الْأَزْهُرِي : المسبوع مِنْ العَرْبُ أَنَّ اللَّمْعُ لَذُواتِ الْإِبْرِ مِنْ العَقَارِبِ وَالزَّنَابِيرِ ﴾

وأمَا الحيَّـاتُ فإنها تَنْهَشُ وتعَضُ وتَجُدُبُ وتَنَشْطُوا ﴾ ويقال العقرب : قد السَّعَيَّثُه ولسَّبَيُّتُه وأَبْرَانَهُ وَوَكُعَنَّهُ وَكُورَتُهُ . وَفِي الحَدَيثُ : لا يُلْسَعُ لِلْمُومِنُ مِن يُحِمِّر مُرَّتِينَ ﴾ وفي رواية : لا 'يُلَّذُ عُرُ ﴾ وأَللَّسْعُ وَاللَّذْعُ سُواءً، وهو استِمارة هنا، أي لا 'يد'هي المؤمن من جهة واحدة مرتين فإن بالأولى يعتبر . وقال الخطابي : روي بضم العـين وكسرها ، فالضم على وجه الحبر ومعناه أنَّ المؤمن هو الكيِّسُ الحازمُ الذي لا يُؤتى من جهة الففلة فيخدع مرة بعد مر"ة وهو لا يَفْطُنُ لذَلَكُ ولا

يَشْعُرُ بَهُ ، والمراد به الخِداعُ في أَمْرِ الدين لا أَمْر الدنيا، وأما بالكسر فعلى وجَّه النهي أي لا مخدَّعَنَّ المؤمن ولا 'يؤتيَنَ من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شرٌّ وهو لا يشعر به ولكن يكون فَطِنــآ تَحذِراً ، وهذا التأويل أصلح أن يكون لأمر الدين والدنيا معاً .

ولنُسِّعَ الرجيلُ : أقبامَ في منزله فسلم يبنوكح , والمُلْسَعَّةُ : المقيمُ الذي لا يبرح ، زادُوا الهاء للمبالغة ؛ قال :

مُلسَّعة وسط أرساغه، به عَسَم " يَبْتَغَى أَرْنَبَا ا

ويروى : 'ملكسَّعة' بين أرَّباقِه ، 'ملكسَّعة' : تَكْسُعُهُ الحيَّات والعقار بُ فلا بِيالِي بها بل يقيم بين غنمه ، وهذا غريب لأن الهاء إنما تلحق للمبالغة أسماء الفاعلين لا أسباء المفعوَ لين ، وقوله بين أرَّ باقيه أراد بين بَهْمَيْه فلم يستقم له الوزن فأقام ما هو من سببها مُقامَها ، وهي الأرْباق' ، وعين 'ملـَـــُعة''. .

وَلَسُعًا : مُوضَّع ، يُمَدُّ ويُقْضَرُ . وَاللَّيْسَعُ : امْم أعجمي ، وتوهم بعضهم أنها لغة في إليَسَع .

١ ورد هذا البت في مادة يسم على غير هذه الرواية .

لطع: اللطنع : لكاعمك الشيء بلسانك ، وهو اللحس . لكطعة بالطع لتطع لتطع اللحس . لكطعة بالطع الطعا : لعق لتعق الموقل وقبل : لحسه بلسانه ، وحكى الأزهري عن الفراء: للطعث الشيء ألطعه لكها إذا لتعقية ، قال وقال غيره : لتطعنه ، بكسر الطاء . ورجل لكاع تطاع : فلكاع تكس أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها ، وقبط ع يأكل نصف اللقة ويرد النصف الثاني .

واللَّطعَ : تَقَشّر في الشنة وحمد و تعلوها . واللَّطعَ أيضاً : رقة الشنة وقلة لحمها، وهي شفة الطناء . ولنة الطناء : قليلة اللحم . وقال الأزهري : بل اللَّطعَ ، رقة في شفة الرجل الألفطع، والرأة لطنعاء بينة اللطع إذا انستحقت أسنانها فلكصقت باللّثة . واللطع ، بالتحريك : بياض في فلكصقت اللّذه و الله عمري ذلك السودان ، وفي بهذيب الأزهري : بياض في الشفة من غير تخصيص بباطن . والألطع : الذي ذهبت أسنانه من أحولها بباطن . والألطع أ : الذي ذهبت أسنانه من أحولها والكبير ، لم طبع لكم الأسنان إلا أسناخها وتقصر اللّه المنازق بالحنك ، وجل ألله عن أولم ألله الراجز :

جاءِتِكَ فِي سَوْدُرُهِا تَمِسُ عَجَيِّزٌ لَطَعْاءً دَرْدَبِسُ ، أُعضَنُ منها مَنْظَرًا إِبْلِيسُ

وقيل : هو أن 'ترى أصول' الأسنان في اللحم . واللّـطـُعاءً : اليابسة الفرج ، وقيل : هي المهزولة ، وقيل : هي الصغيرة الجـّهاز ، وقيل : هي القليلة' لحم الفَرْج ، والاسم من كل ذلك اللّـطـَعُ .

وفي نوادر الأعراب: للطلمنة بالعَما ، والطلع السبة أثنيته ، والطلف أي المحله ، وكذلك اطلينه . ورجل الطلع : لنيم كالكلع .

واللَّطْعُ: أَن تَضْرِبَ مَوْضَرَ الإنسانِ بَرَجلُكَ، تقول : لَطَعْنُهُ، بالكسر ، أَلْطَعُهُ لَطَعاً . والتَّطَعَ : شرب جسع ما في الإناء أو الحوضِ كأنه لَحسة ،

لعع: امرأة لَعَة ": مليحة "عفيفة "، وقيل: خفيفة تُغازِ لُكَ ولا 'مَكَنْكَ ، وقال اللحياني: هي المليحة التي تُديم تُظرَك إليها من جمالها. ورجل لَمَّاعة: يَتَكَلَّفُ الأَلْحَانَ من غير صواب، وفي المحكم: يُتَكَلَّفُ الأَلْحَانَ من غير صواب، وفي المحكم: بلا صوات .

والثّعاعة أنه المند باغ واللّعاع أنه أول النّبت ؟ وقال اللّحاني : أكثر ما يقال ذلك في البّهمي ، وقيل : هو بقل ناعم في أول ما يَبْدُو رقيق ثم يغلُط ، واحدته لُعاعة ". ويقال : في بلد بني فلان لاعاعة "حسنة" ونعاعة حسنة ، وهو نبت ناعم في أول ما ينبت ؛ ومنه قبل في الحديث : إنما اللّه الله النّاء الأخضر قليل البقاء ومنه قولهم : ما بقي في الدنيا إلا لنعاعة أي بقية " يسيرة ؛ ومنه الحديث : أوجد ثم يا معاشر الأنتصار من لنّعاعة من الدنيا تألّفت ما قوماً ليسلموا ووصف ثوراً وكلاباً :

رَعَى غيرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ ، وراقه لُعاعِ تَهاداهُ الدَّكَادِكُ واعِــدُ

راقه : أَعْجَبُهُ . واعِد : 'يُوْجَى منه خَيْر " وَمَامُ نبات ، وقبل : اللَّمَاعَة كل نبات ليِّن من أَحْرابِ البُقُولِ فيها ما "كثير لنزج" ، ويقال له النُّماعـة "

أيضاً ؛ قال ابن مقبل :

كادَ اللَّعَاعُ مَن الحَوْذَانِ بَسْحَطُهُا ، ورَجْرِجُ بِين لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

قال ابن بري: يَسْخَطُهُما يَذْ بَحُها أَي كَادَت هـذه البقرة تَغَصُّ بما لا يُغَصُّ به لحُزْنَها على ولدها حين أكله الذَّب ، وبقي لُعلبُها بين لَحْيَيْها خَناطِيلَ أَي قِطعاً منفرِ قة . واللُّعاعة أيضاً : بَقَلة من تمر الحُشيش تؤكل .

وألمَّت الأرضُ تُلِيعُ إلّهاعاً : أنبت اللّهاع .
وتكعَّى اللّهُاع : أكله وهو من محوّل التضعيف،
يقال : خرجنا نتكعّى أي نأكل اللّهاع ، كان في
الأصل نتلعّع محرر العينات فقلبت إحداها ياء كما
قالوا تَظنَّنْت من الظنَّن ، ويقال : عسَل منتكعّع وهو الذي إذا
ومنتكع مثله ، والأصل منتكعّع وهو الذي إذا
رَفَعْتُهُ امت معك فلم ينقطع للزوجته . وفي الأرض
واللّهاعة من كلا : للشيء الرقيق . قال أبو عمرو :
واللّهاعة الكلا الحقيف ، رُعِي أو لم يُرع .
وقال اللحاني : بقي في السقاء وفي الإناء المعاعة أي قليل .
وقال اللحاني : بقي في الإناء المعاعة أي قليل .

واللَّمْكَ : السرابُ ؛ واللَّمْلَمَةُ : بَصِيصُه . واللَّمْلُمَةُ : بَصِيصُه . واللَّمْلُمُ :

ولَعْلَمَعُ عَظْمُهُ ولَحْمُهُ لَعْلَمَهُ : كَسَرَهُ فَتَكَسَّرُ، وتَلَعْلَمَعُ هُو : تَكْسَرُ ؛ قال رؤيةً :

ومَنْ هَمَزُ الرأسَهُ تَلَعَلُمَا

وتَلَعْلُعَ مِن الْجِيْوعِ والعطش : تَضَوَّل .

وَتُلَمَّلُكُمُ الْكَلَّبُ : دَلَعَ لَسَانَهُ عَطَيْشًا . وَتُلَمَّلُكُ الرجُلُ : ضَعِّفُ . واللَّمَلاعُ : الجَبَانُ . واللَّمَلُكُعُ الذَّبُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

واللَّعْلَعُ المُهْتَسِلُ العَسُوسُ

ولَعَلَمَ : موضَّع ؛ قالَ :

فَصَدَّهُمْ عَن لَمُلَعٍ وَبَارِقِ ضَرْبُ يُشْيِطُهُم عَلَى الْحَنَادِقِ

وقيل ؛ هو جبل كانت به وقنعة . وفي الحديث : م أقامت لتعلّنع ، فسره ابن الأثير فتال : هو جبل وأنثه لأنه جعله اسماً للبقعة التي حول الجبل ؛ وقال حميد بن ثور :

لقد ذاق مناً عامر يوم لعلم عمر العلم عمر العلم الما عمر الما عام المراكب الما عمر الما عمر الما المراكب المرا

وقيل : هو مَاءُ بالبادية معروف .

واللَّفيعة': خبر الجاورُسِ.

ولع لُمع : زجر ؛ حكاه بعقوب في المقلوب .

لفع: الالتنفاع والتلكفُّع : الالتحاف بالثوب ، وهو أن يشتمل به حتى يجكل جسده ؛ قال الأزهري : وهو اشتمال الصَّمَّاء عند العرب ، والتَفَع مثله ؛ قال أوس بن حجر :

وهَبَّتِ الشَّبْأَلُ البَلِيلُ ، وإذ باتَ كَمِيعُ الفَتَاةِ مُلْتَفَعِما

ولَفَعَ رأْسه تَلْفِيعاً أي غَطَاه . وتَلَفَعَ الرَّجلُ الله وتَعَطَّى الرَّجلُ الثوب والشجرُ بَالُورق إذا اشتملَ به وتَعَطَّى به وتَعَطَّى به ؟ وقوله :

مُنَعَ الفِرارَ ، فجئتُ نجوكَ هارِباً ، جَيشٌ كِخُرُ ومِهْنَبُ يَتَلَفَّعُ

يعني يتكفع بالقتام . وتكفعت المرأة بير طها أي التحقت به . وفي الحديث : كن نساء المؤمن ايشهد ن مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الصبح ثم يرجعن متكفعات بمروطهن ما ينفر فن من الفكس أي منتجللات بأكسيتهن ، والمرط والمتاه أو مطرف " يشتمل به كالملحقة . واللاقاع والملقعة : ما تلفع به من رداء أو لحاف أو قناع ، وقال الأزهري : مجلل به الجسد كله ، كساء كان أو غيره ، ومنه حديث علي وفاطمة ، ومنه عديث أبي إعافنا إلى لحافنا ومنه حديث أبي لحافنا ومنه حديث أبي لحافنا ومنه حديث أبي المين عليها وومنه عديث أبي : كانت توجلني ولم يكن عليها إلى المناق المناق

مُخِفُ بَذَكَتُ لَمَا خَوَافِي نَاهِضِ ، حَشْمُو القَوادِمِ كَاللَّفَاعِ الأَطْنُحَلِ أواد كالثوب الأسود ؛ وقال جربو :

لم تَتَكَفَّعُ ، بفَضل مِثْزُرُوها ، كَوْعُدُ ، ولم تُغْذُ كُوعُدُ بالعُلْسَ

وإنه لحسَنُ اللَّفْعةِ من النَّاعَثُعِ. ولَقُعُ المرأة: ضمها إليه مشتملًا عليها، مشتق من اللَّفاعِ ؛ وأما قول الحطيئة:

> ونحن تلكفهنا على عَسْكُرَ يَهْمِمُ جَهُاواً، وما طبيّ بِبَغْنِي ولا فَخْرِ أي اشتملنا عليهم ؟ وأما قول الواجز : وعُلْمُةً مِن قادِمِ اللَّفاعِ

فاللَّفاعُ : امم ناقة بعينها ، وقيل : هو الخِلْفُ الْمُقدَّم . وابن اللَّفَاعة : ابن المُعانِقة للفُحول . ﴿ فِي النَّهَ : كُنْ لَنَاهُ مِن المؤمنات ، ومتلفَّفات بدل متجللات . واللِّفاع بدل والمرط .

ولَّفَعَ الشَّيْبُ وَأَسَّهُ يَلَّفَعُهُ لَقَمًا ولَقَعَهُ فَتَلَقَّعَ :

سَمِلَه . وقيل : المُتَلَفَّعُ الأَشْبَبُ. وفي الحديث :
لَقَعَتْكَ النَّاوُ أي سَمِلَتَكَ من نواحيك وأصابك لَهَينُهُ . قال ابن الأثير : ويجوز أن تكون العين بدلاً من حاء لَقَعَتْهُ النَّارُ ؛ وقول كعب :

وقد تلقُع بالقُور العَساقِيلُ .

هو من المقلوب، المعني أراد تَكَـفُـُّعُ القُورُ بالعَساقِيلُ

فقلب واستعار. ولَقَعَ المَزادة : قلبها فجعل أَطِبَتُها في وسطها ، فهي مُلَقَعة "، وذلك تَلْفيعُها . والتَقَعَ الأَرضُ: استوت خضر رَبُها ونبائها . وتَلَقَعَ المَالُ : نقعَه الرَّعْنيُ . قال الليث : إذا اخضر ت الأرضُ وانقع المالُ عا يُصِيبُ من الرَّعْني قيل : قد تَلَقَعَت الإبل والغنم . وحكى الأزهري في ترجمة لَقَعَ قال : واللَّقاعُ الكِساءُ العليظ، قال : وهذا تصعيف والذي أراه اللَّفاعُ ، بالفاء ، وهو كساءً يُتَلَمَقُعُ به أي يشتمل به ؛ وأنشد بيت أبي كبير يصف ريش النصل .

لقع: لَقَعَه بالبعْرة بِلنَّقَعُه لَقُعاً: رماه بها ، ولا يكون اللَّقُعُ في غير البعرة بما يرمى به وفي الحديث: فلَلَقَعَه ببعرة أي رماه بها . ولَقَعَه بِشَرَّ ومَقَعَه: رماه به . ولَقَعَه بِشَرَّ ومَقَعَه: رماه به . ولَقَعَه بعيدة عانه ، يَلثَقَعُه لَقُعاً: أَصَابَه بها . قال أبو عبيد : لم يسمع اللقع ولا في إصابة العين وفي البعرة . وفي حديث ابن مسعود: قال رجل عنده أن فلاناً لَقَعَ فرسَكُ فهو يَدُورُ كَأَنَّه في فَلَكُ أي رماه بعينه وأصابَه بها فأصابَه دوار وفي حديث سالم بن عبد الله فقال: إنك لذو كدنة ؛ فلما خرج من عنده أخذته فقال: إنك لذو كدنة ؛ فلما خرج من عنده أخذته قَقْقَهُ أي رعْدة "، فقال : أظن الأحول لَقَعَني بعيني هشاماً ، وكان أحول كَ.

> لقد لاعَ مِمَّا كَانَ بَدْنِي وَبَيْنَهُ ، وحَدَّثَ عَن لُقًاعَةٍ ،وهُو كَاذِبِ

قال ابن بري : ولَـقَمَهُ أي عابه ، بالباء . واللُّقّاعة : الدّاهِية المُنتَفَصَّع ، وقيل : هو الظّريف اللَّبِق . واللُّقَعة : الذي يَتَلَقَّع بالكلام ولا شيء عنده وراء الكلام . وأمرأة ملِـثقعة ": فَحَاشة " ؛ وأنشد :

وإن تكلَّمْت فكُوني مِلْقَعه

واللَّقَّاعُ واللُّقاعُ : الذبابُ الأخضر الذي يَكْسَعُ النَّاسَ ؛ قال سُنْبَيْلُ بن عَزْوَةً :

كَأَنَّ تَجَاوُبَ اللَّقَاعِ فيها وعَنْشَرَ ﴿ وأَهْدِجَةٍ رِعَالُ

واحدته لَقَاعـة ولُقاعـة . الأَزهري : اللَّقَـاعُ اللَّقَـاعُ اللَّقَـاعُ اللَّقَـاعُ اللَّقَـاعُ اللَّقَـاعُ اللَّقَابُ وأَنشد:

إذا غَرَّدُ اللَّقَاعُ فيها لِعَنْشَرٍ مُغْدُودِنِ مُستَأْسِدِ النَّبْتِ ذِي خَبْرِ

قال : والعَنْنَتُرُ 'دَبَابِ 'أَخْضَرُ ، والْحَبَرُ : السَّـٰدُ رَ . قال ابن شميل : إذا أَخْدَ الدَّبَابِ شَيْئًا عَتْنُكُ أَنْهِمْ مَن

عسَل وغيره قبل : لَقَعَه بَلْقَعُه . ويقال : مرَّ فلان بَلْـُقَعُ ۚ إِذَا أَسْرَعَ ۚ ؛ قَالَ الراجز :

صَلَنْقَعْ بَلَنْقَعْ ، وَسُطَ الرَّكَابِ يَلْثَقَعُ

والتُقع كو نه والتُسع أي ذهب وتغير ؛ عن اللحاني ، مشل امتقع ، قال الأزهري : التقع كو نشه واستنطع واستنطع واستنطع واستنطع وانه عمني واحد.

وحكى الأزهري عن الليث: اللقاع الكساء الغليظ ، وقال : هذا تصعيف ، والذي أراه اللقاع ، بالفاء ، وهو كساء يُتكَفَّع ، به أي يشتمل به ؛ ومنه قول الهذلي يصف ريش النصل :

حشر القوادم كاللفاع الأطحل

لكع: اللُّكَعُ: وسيخُ القُلْفَةِ. لَكِعَ عليه الوَسَخُ لَكُعُ : النَّهُزُ لَكُعُ ! النَّهُزُ فِي الرَّضَاعِ ، ولَكَعَ الرَّجُلُ الشَّاةَ إذَا نَهْزَهَا ، ونكعَهَا إذَا فَعَلَ بِهَا ذَلْكُ عَنْدَ حَلْبِهَا ، وهو أَن يَضَرِبَ ضَرْعَهَا لِتَدِرَّ.

واللُّكَعُ: المُهُرُ والجَحْشُ، والأَنْنَى بالهاء، ويقال الصيّ الصغير أيضاً لُكَعُ . وفي حديث أبي هريرة : أثمّ لُكَعُ ، يعني الحسن أو الحُسيَن ، عليهما السلام . قال ابن الأثير في هذا المكان : فإن أطلق على الكبير أريد به الصغير العلم والعقل ، ومنه حديث الحسن : قال لرجل يا للَّكُعُ ، يويد يا صغيراً في العلم .

والتَّكِيعة': الأَمة' اللَّيمة'. ولَكِيعَ الرجُلُ يَلَكُعُمُ لَكُعُمُ النَّكُعُ الرجُلُ يَلَكُعُمُ لَكُعُمُ الكُعُمُ وحَمِينَ . وفي حديث أهل البيت : لا يُحبِنُنا أَلْكُعُ. ورجل أَلْنَكُعُ ولُكُعُمُ ولُكُعُمُ

ولَّكِيمُ ولَكَاعُ وَمَلَكَعَانُ ولَكُوعُ : لَتَنْمُ وَلَكُوعُ : لَتَنْمُ وَلَكُوعُ : لَتَنْمُ وَنَهُ اللّهِ وَكَا ذَلَكُ بُوصَفُ به الحَسِقُ . وفي حديث الحسن : جاءه رجل فقال: إنَّ إياسَ بنَ مُعاوِيةً رَدَّ تَشَهَادَتَه ؟ تَشَهَادَتَه ؟ أَراد حَدَانَةَ سَنَّهُ أَو صَغَرَه في العلم ، والميم والنون زائدتان ؛ وقال رؤبة :

لا أَبْنَعَي فَصْلَ امرِ يَ الْكُوعِ ، جَعْدِ البَّـدَيْنِ لَحْزِ مَنُوعٍ وأنشد ان بري في المَلْكَعَانِ :

إذا هُوْ دُيَّةُ وَلَدَتُ عُلاماً لِيدُرِيٍّ ، فذلك مَلْكُمَانُ

ويقال : رجل لَكُوع أَي ذَلِيـل مِعَبْد النَّفْسِ ؟ وقوله :

> فأَقْبُلَتُ حُمْرُ هُمْ هُوابِعا ، في السَّكَّتَينِ ، تَحْمِلُ الأَلاكِعا

كسر ألكم تكسير الأساء حين غلب ، وإلا فكان حكم تحميل الشخع ، وقد يجوز أن يكون هذا على النسب أو على جمع الجمع . والمرأة لكاع مثل قطام . وفي حديث ابن عبر أنه قال لمو لاة له أرادت الحروج من المدينة : اقتصدي لكاع ! وملكمانة ولكيعة ولكفاء . وفي حديث عبر أنه قال لأمة رآها : يا لكفاء أتشبهين بالحراثير ؟ قال أبو الغريب النصري :

أَطَوَ"فُ مَا أَطَوَ"فُ ، ثُمَ آوَيِي إلى بَيْتُ قَعِيدُتُهُ لَـكَاعِ

قال ابن بري: قال النواء تثنية لكاع أن تقول يا ذواتي لكيمية أقبيلا، ويا ذوات ككيمية

أَقْسِلُن . وقالوا في النداء للرجل : يا لُكُمُّ ، وللمرأة يا لـُكاع ، وللاثنين يا ذُوَي لُكُع ، وقد الكبع لكاعة ، وزعم سلبويه أنهما لا يستعملان إلاّ في النداء ، قال ً: فلا يصرف لكاع ِ في المعرفة الأنَّه معدول من ألكتع. ولتكاع: الأمة أيضاً. واللَّكَعُ: العبْدُرُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرُو فِي قُولُمْمُ يَا لُـُكُعُرُ، قَالَ : هُو اللَّيم ، وقيل : هو العبد ، وقال الأَصمي : هو العيُّ الذي لا يتجه لمنطق ولا غيره، مأخوذ من المكلاكيع؛ قال الأزهري : والقول قول الأصعي ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دخل بيت فاطمة فقال : أن الكُنُّم ? أراد الحسن ، وهو صغير ، أراد أنه لصغره لا يُتجه لِمُنْطِقٍ وما يُصْلِحُه ولم 'يُودِ أَنَّه لثيم أو عبد . وفي حديث سعد بن معاذ : أرأيت إنَّ دخل رجل ببته فرأى لُكاعاً قد تَفَخَّذَ امرأت، ، أَيدُهب فيُعضِرُ أَربِعة أَشْهَدَاء ? جعل لـُكاعاً الصفة للرجل نعتاً على فُعال ٍ ، قال ابن الأثير : فلعله أراد الْكُعَا ؛ وفي الحديث: يأتي على الناس زمان يكون أَسْعَدُ النَّاسِ بِالدُّنسِ الْحَكَعُ ابنُ لُكُعٍ ؟ قَالَ أَبُو عبيد : اللُّكُعُ عند العرب العبدُ أو اللَّيمُ ، وقبل : الوَسَخُ ، وقبل : الأَحْمَقُ . وبقال : دجل لَكِيعَ وكيع ووكوع لكوع للبيم ، وعبد ألكع أ أو كم ، وأمة لكماء ووكماء ، وهي الحمقاء ؟ وقال البكريُّ: هذا شمَّ للعبد واللَّذِيم .

أبو نهشل: يقال هو الْكَعْ لاَكَعْ ، قال: وهو الضيّق الصدّر القليلُ الفّناء الذي يؤخّره الرجالُ عن أمورهم فلا يكون له مو قيع "، فذلك اللّنكَعُ. وقال ابن شميل: يقال للرجل إذا كان خبيث الفيعالِ تشعيعاً

المولد و لكاعاً م كذا ضبط في الاصل ، وقال في شرح القاموس :
 الكاعاً كحاب ونصه ورجل لكاع كحاب لثيم، ومنه حديث سمد
 أرأيت النع .

قليلَ الحير : إنه للَّكُوعُ.

وبنُو اللَّكِيعةِ : قومٌ ؛ قال عليٌّ بن عبـ الله بن عباس :

هُمُ عَفِظُوا ذِمارِي ، يوم جاءت كَنَائِبُ مُسْرِفٍ وبَنِي اللَّكِيعة

مُسْرَفُ : لقَبُ مُسْلِم بن عُقْبَةَ المُرْ ي صاحب وقَعْمة الحُرَّ في الحَرَّ في الحَرَّ في الحَرَّ في الحَرَّ في الحَرَّ الحَرْمَ .

واللَّكُمْعُ: اللَّسْعُ؛ ومنه قولُ ذي الإصبُعِ :

امًا ثَرَى نَبْلُهُ فَخَشْرَمَ خَشْ شَاءً ، إذا مُسُ دَبْرُهُ لَكِمَا

يعني نصل السهم. ولَكَعَنّه العَقْرَبُ تَلْكَعُهُ لَكُعُهُ الْحَعْرُ وَلَكُعُ الرَّبُلُ : أَسْمَعُهُ مَا لاَ يَجْمُلُ ، على المُسْرَق ولَكُعُ الرَّبُلُ : أَسْمَعُهُ مَا لاَ يَجْمُلُ ، على المُسْرَق إلى المُسْرِق في المعرف في المعرف لأنه ليس ذلك المتعدُول الذي يقال للبؤنث منه لكاع ، وإلما هو مثلُ مُرد ونُغَر . أبو عبيدة : إذا سقطت أضراسُ الفرس فهو الألكعُ ، والأنثى للكعة ، وإذا سقط فه فهو الألكعُ ، والملاكميع : ما خرج مع السكني من البطن من سيخد وصاءة وغيرها ، ومن ذلك قبل للعبد ومن لا أصل له : وعرف لا أصل له :

أنتَ الفَقَى، ما دامَ في الزُّهُرِ النَّدَى، وأنتَ ،إذا اشْتَدَ الزمانُ ، لَكُوعُ

واللُّكَاءَةُ: شَوْكَةُ 'نَحْتَطَبُ لَمَا سُوَيْقَةٌ قَدَرُ الشَّبْرِ لَيْنَةَ كَأَنَهَا سِيْرٍ ، ولِمَا فَرُوعٌ مَلُوءَةً شُوكًا ، وفي خِلالِ الشَّوْكِ ورَيْقَةٌ لا بال بها تنقبض ثم يبقى

الشوك ، فإذا جفَّت ابيضت ، وجمعها لـُكاعُهُ.

لمع : لَسَعَ الشيءُ يَلَلْمَعُ لَسَمُّاً وَلَسَعَاناً وَلُمُوعاً وَلَسِيعاً وَثِلِبَّاعاً وَتَلَبَّعَ ۖ كَالَّهُ : بَرَقَ وَأَضَاءً ، والتَّسَعَ مَلُهُ ؛ قال أُمية بن أبي عائذ :

وأَعْفَتْ لِلمِبَّاعاً بِزَأْدٍ كَأْنِهُ لَهُ كُلَّدُهُ لَيْنَكُلَّدُهُ

ولَبَعَ البرقُ يَلْمَعُ لَمُعاً ولَمَعاناً إذا أَضاءَ . وأرض مُلْمِعة ومُلَمَّعة ومُلَمَّعة ومُلَمَّعة ولَمَاعة : يَلْمَعُ فيها السرابُ . واللَّمَّاعة : الفَلاة ٤ ومنه قول ان أحمر :

كُمْ أَدُونَ لَيْلَى مَنْ تَنُوفِيّةٍ لِللَّهِ مِنْ تَنُوفِيّةٍ لِللَّهُ أَنْ لَا لَهُ اللَّهُ أَنْ

قال ابن بري : اللَّمَّاعة الفلاة التي تَلَمَّع السراب. ولي المثل: أكذب والكَمْمَع : السراب للمَعانِه . وفي المثل: أكذب من يَلْمُع . ويَلْمُع : الله بَرُق خُلُّب للمعانِه أَيضاً ، ويُشبَّه به الكذاوب فيقال : هو أكذب من يَلْمُع إِذَا الشَّاع :

إذا ما تَشْكُونَ الحُبُّ كِنَا تُنْدِينِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

واليكنمع : ما لمبع من السلاح كالبيضة والدرع. وحَد مُلمع : صقيل . ولمع بينويه وسيفه لمنعا وألثم : أشار ، وقبل : أشار للإندار ، ولمع ويحر كه ليراه غيره ولمبع : أعلى ، وهو أن يوقعه ويحر كه ليراه غيره فيجيء إليه ؛ ومنه حديث زينب : رآها تكنم من وراء الحجاب أي تشير بيدها ؛ قال الأعشى :

حَى إِذَا لَـمَعَ الدَّلِيلُ بِثُوْبِهِ ، سُقِيتَ ، وصَبُّ رُواتُهَا أَوْ شَالَهَا

ويروى أشتوالها ؛ وقال ابن مقبل :

عَنْي بِلُبِ الْبُنَّةِ المُكَنَّوْمِ ؛ إذْ لَسَغَتَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَتَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ ال

عَيْثِي بَمْوْلَةَ عَجَبِي وَمُرَّحِي . وَلَـمَعَ الرَجَلُ بِيدِيه : أَشَادِ بَهِمَا ، وَأَلْمُعَتْ المُرأَةُ لِبِسِوادِهَا وثوبِهِمَا كذلك ؛ قال عدي بن زيد العبادي :

> عن مُبْرِقات بالبُرِينَ تَبْدُو، وبالأكفُّ اللامِعاتِ سُورُ

ولَمَعَ الطَّائِرُ بَجِنَاحَيْهُ يَلِمُعُ وَأَلْمَعَ بِهِمَا : حَرَّكُهِمَا فِي طَيِّرَانِهِ وَخَفَق بِهِمَا . ويقال لِجَنَاحَيُ الطَّائِرِ : مِلْمُعَاهُ } قال حميد بن ثور يَذَكُر قطاة :

لها ملئه عان ، إذا أو عَفَا بَالُوحَيُ اللهِ حَيْ

أو عَفَا: أَمْرَ عَا. والوحَى هَهَا: الصوت ، وكذلك الوحة ، أراد حفيف جناحيها. قال ابن بري : والملشع الجناح ، وأورد ببت حسيد بن ثور. وألسعت الناقة بذ تبها ، وهي ملسع ": رفعته فعلم أنها لاقيح ، وألسعت الناقة وهي تلسع الشاع إذا حبلت . وألسعت ، وألسعت ، وألسعت ، وألسعت ، وألسعت ، والشعر على الدارة فيه . وتلسع وألسع ، كله : تكون ألواناً عند الإنزال ؛ قال الأزهري : لم أسبع الإلساع في الناقة لغير الليت ، وألسعت الناقة بذريها شاذ ، وكلام العرب شالت الناقة بذنبها بعد لتاحها وشمدت واكتارت واكتارت

مَهِلَا ؛ أَبَيْتَ اللَّعْنَ ! لَا تَأْكُلُ مَعَهُ ، وَاللَّعْنَ اللَّعْنَ اللَّعْنَ اللَّعْنَ اللَّعْنَ اللَّ

ويقال للأبرص: المُلمَّعُ. واللَّمَعُ: تَلمُعِيعٌ يَكُونَ فِي الحِجرِ والثوبِ أَو الشيء يتلون أَلواناً شتى . يقال: حجر مُلمَّعٌ، وواحدة اللَّمَعِ لَمُعَةٌ . يقال: لَـُعَةُ مِنْ سوادٍ أَو بياض أَو حمرة . ولمعة جسد الإنسان: نَعْمَتُهُ وبريق لونه ؛ قال عدي بن زيد:

> تُكذبُ النَّفُوسَ لَـُمَعَنُهَا، وتَحُورُ بَعْدُ آثارا

واللَّمْعَةُ ، بالضم : قطعة من النبت إذا أخذت في البس ؛ قال ابن السكيت : يقال لمعة قد أَحَسَّت أي قد أَمْكَنَت أن تُحَسَّ ، وذلك إذا ببست . واللَّمْعَةُ : الموضعُ الذي يَكْثُر فيه الحَكَلَى ، والأيقال لها لُمْعَة مُ حتى تبيض ، وقيل: لا تكون اللَّمْعَة لا مِن الطَّريفة والصَّلِيان إذا ببسا . تقول العرب:

ب قوله رد أن يقما » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس هنا.
 في مادة عيث يقفا .

وقعناً في الْمُعْةَ مِن نَصِيِّ وصلنَّانِ أَي في 'بَقْعَةٍ مِنهَا ذات وضَحٍ لما نبت فيها من النصيُّ ، وتجمع الْمُعَا .

وأَلْسَعَ البَلَكُ : كُثُو كَلَوْه . ويقال : هذه بلاد قد أَلْسُعَت ، وهي مُلْسِعة ، وذلك حين يختلط كَلَا عام أُول بَكَلِا العام . وفي حديث عبر : أنه وأى عبرو بن مُحرَيْث فقال : أَن تريد ؟ قال : الشام ، فقال : أما إنتها ضاحة مُ قَدَّ مِك وهي اللَّبَاعة اللَّا اللها باللَّكْ بهم أي تَدْعُوهم إليها وتَطَّبْرِيهِم .

واللَّمْعُ : الطرُّحُ والرَّمْيُ .

واللَّمَّاعة : العُقابُ . وعُقابُ لَمُوع : سريعة الاختطاف .

والتَّمَعُ الشيءَ : اخْتَلَـسَهُ . وأَلْمَعَ بالشيء : ذَهَب به ؛ قال متمم بن نوبرة :

وعَمْراً وجَوْناً بالمُشتَقُرِ أَلْسَعَا

يعني ذهب بهما الدهر '. ويقال : أراد بقوله ألسُمَا اللهُ دَيْنِ مِعاً ، فأدخل عليه الألف واللام صلة ، قال أبو عبيدة يقال هو الألسَمَ ' بمعنى الألسَمَع ' بعنى المؤلد ؛

وعَمْراً وجَوْناً بالمُشْقَرِ أَلْمُعَا

أي جوناً الألمع فعذف الألف واللام. قال ابن بروج : يقال المعنت به أي مر قته . ويقال : ألمعنت بها الطريق فكمعنت وأنشد :

أَلْسِعُ بِهِنَ وَضَعَ الطَّرْبِقِ ، لَـمُعُكَ بَالكَبِسَاءِ ذَاتِ الْحُوقِ

وأَلْسُعَ بَمَا فِي الْإِنَاءَ مِن الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ : ذَهِبُ بِهِ .

والتُسِعَ لَوْنُهُ : ذَهَبُ وَتَعَيَّرَ ، وَحَكَى يَعَقُوبُ فِي الْمَبْدُلُ النَّمْعَ . ويقال للرجل إذا فَرَعَ من شيء أو غَضِبَ وَحَزَنَ فَنَعْيَرُ لذَلِكُ لُونَهُ : قَـدُ التُسِعَ لَوَنُهُ . وفي حديث ابن مسعود : أنه رأى رجلًا شاخصاً بصرُهُ إلى السياء في الصلاة فقال : ما يَدُوي هذا لمل بَصَرَه إلى السياء في الصلاة فقال : ما يَدُوي هذا لمل بَصَرَه سَيُلُنْتَمَعُ قبل أن يوجع إليه ؛ قال

أبو عبيدة : معناه يُختَلَسَ '. وفي الحديث : إذا كان أحدى في الصداء ؛ يُلتَسَعُ أحدى في الصداء ؛ يُلتَسَعُ بصر أه أي يُختَلَسَ ' . يقال : أَلسَمَت بالشيء إذا اختَلَسَت واختَطَفْت بسرعة . ويقال : التَسَمَنا القوم دهبنا بهم . واللَّهُمة ' : الطائفة ' ، وجمعها لُسَمَّ القوم دهبنا بهم . واللَّمْعة ' : الطائفة ' ، وجمعها لُسَمَّ

وليماع ؛ قال القُطامِي :

زمان الجاهليّة كلّ حيّ ، أَبَرْنا من فَصِيلَتِهِمْ لَماعا

والفصيلة ' الفَخِذ ' و قال أبو عبيد : ومن هذا يقال النبيع لونه إذا ذهب ، قال : واللَّمْعة في غير هذا للوضع الذي لا يصبه الماء في الفسل والوضوء . وفي الحديث : أنه اغتسل فرأى للمعة عَنكيه فد لكها بشعره ؛ أراد 'بقعة سيرة من جسده لم يَنكِها الماء؛ وهي في الأصل قطعة من النبت إذا أُخذت في المبيس . وفي حديث دم الحيض : فرأى به للمعة من دم ، والله والمعة من دم ،

يَدَعُنَ مِن تَخْرِيقِهِ اللَّوامِعَا أُوهِيةً ، لا يَنْتَغَينَ وَاقْمِما

قال شير : ويقال لسَمَع فلان البابَ أي بَرَزَ منه ؛ وأنشد :

حَى إِذَا عَنْ كَانَ فِي التَّلْتُسُ ، أَفْلَتَهُ اللَّهُ لِيشِقُ الْأَنْفُسِ ،

مُلَتُمَّ النابِ ، وَثِيمَ المُعْطِسِ

وفي حديث لقمان بن عاد: إن أر مَطْمَعِي فَحِدُوا لَلَمَ مَطْمَعِي فَحِدُوا لَلَمَّعِي فَحِدُوا لَلَمَّعِي فَوَقَاعٌ بِصُلَّعٍ ؟ قال أبو عبيد : معنى تلمَّعٌ أي تختطف الثيء في انقضاضها ، وأراد بالحدو الحِدَانَ ، وهي لغة أهل مكة ، ويروى تلمَّع من لمَع الطائر عناصه إذا خَفَقَ عِما .

واللامعة واللَّمَاعة : اليافوخ من الصي ما دامت رطنة لَيِّنة ، وجمعها اللَّوامِع ، فإذا اشتد ت وعادت عَظْماً فهي اليافوخ . ويقال : ذهبَت نفسه لماعاً أي قطعة قطعة ؟ قال مَقاس :

بِعَيْشِ صَالِحِ مَا 'دَمَّتُ فِيكُمُ، وعَيْشُ المَرْءَ يَهْسِطُهُ لِمَاعِنا

واليَلْمَعُ والأَلْمَعُ والأَلْمَعِيُ واليَلْمَعِيُ : الدَّاهِي الدَّهِي الدَّاهِي الذِي يَتَظَنَّنُ الأَمُورَ فلا يُخْطِئُ ، وقيل : هو الذَّكِيُ المُتَوَقَّدُ الحديدُ اللّبانِ والقَلْبِ ؛ قال الأَرْهُرِي : الأَلْمَعِيُ الحَفَيفُ الظريفُ ؛ وأَنشَد قول أوس بن حجر :

الأَلْمَعِيُّ الذي يَظُـنُ لَكَ الظُـُ ظَـنُ ، كأنْ قَـدُ رَأَى، وقد سَـيعا

نصب الأَلمعِيُّ بفعل منقدم ؛ وأنشد الأَصعي في السَّاسُميُّ لطَّرَفة :

وكائن ترك من يَلْمَعِي مُعَظِّرَبٍ، وكَائِن تَرك من يَلْمَعِي مُعَظِّرَبٍ، ولَّالًا العَزَائِمِ مُجُولًا

رجل 'محَظُرُبُ : شديدُ الحَلق مَفتوله ، وقبل : الأَلمَعِيُ الذي إذا لَـمَعَ له أولُ الأَمر عرف آخره ، يكتفي بظنه دون يقينه ، وهو مأخوذ من اللَّمْعِ ،

وهو الإشارة الحقية والنظر الجني ؛ حكى الأزهري عن الليت قال: النيك عن والألمي الكذاب مأخود من الليك عود السراب . قال الأزهري: ما علمت أحدا قال في تفسير النيك عي من اللغويين ما قاله الليت ، قال : وقد ذكرنا ما قاله الأثة في الألمي وهو متقارب يصدق بعضه بعضاً ، قال : والذي قاله الليت باطل لأنه على تفسيره ذم " ، والعرب لا تضع الألمي إلا في موضع المدح ؛ قال غيره : والألمعي الله المناه الله الكذي يتخلط الصدق والكلمي الكلية المسلة وهو الذي يتخلط الصدق الكذب

والمُسْتَعُ من الحيل : الذي يكون في جسمه 'بقَعْ تخالف سائر لونه ، فإذا كان فيه استطالة فهمو 'مُوكَعْرُ.

ولِماع أن فرس عباد بن بشير أحد بني حارثة شهد عليه يوم السَّر حر

له ع: الله عن الله والله الله المسترسل إلى كل أحد ، وقد له ع له عا ولهاعة ، فهو له ع وله عن وله والله عن الكلام . ابن الأعرابي: في فلان له يعة إذا كان فيه فترة وكسل . ورجل فيه له الشراء والبيع حتى أيغين . وتلكهيع في كلامه إذا أفرط ، وكذلك تبلت على ودخل معبد بن المنابي على أمير فتكلم وهو قائم فأحسن ، فلا جلس تلهيم في كلامه ، فقال له : يا معبد ما أظر فك قائم وأمو تك جالساً ! قال : إني إذا قست حجد دن ، وإذا جلست هزات . ولهيعة : اسم رجل منه ، وقيل : هي مشتقة من الهكع مقلوبة . وحل منه الملت مقلوبة .

لوع: اللَّوْعَةُ: وجع القلب من المرض والحب والحزن، وقيل : هي مُحرَّقَةُ الحِبُرَّنُ والهَوَى والوجَّد . لاعَهُ الحب يلوعه لمو عاً فكلاع كلاع والثناع فؤاد أي الحترق من الشوق . ولكو عن الحب : مر قته ، ورجل لاع وقوم لاغون ولاعة والرأة لاعة كذلك. يقال: أتان لاعة الفؤاد إلى جعشها ، قال الأصمعي: أي لائمة الفؤاد ، وهي التي كأنها ولهي من الفزع ؛ وأنشد الأعشى :

مُلْسِعِ لاعةِ الفُؤادِ إلى جَحْدِ شَ فَلاهُ عَهَا ؛ فَسِنْسَ الفالي !

وفي حديث ابن مسعود : إني لأَجِدُ له من اللَّاعة ما أُجِدُ لِولَدِي ؛ اللَّاعَةُ واللَّـوْعَةُ : مَا يَجِدُهُ الإنسان لولكه وحسمه من الحير قة وشدة الحبِّ. ورحل لاع ولاع : حريص مي أ الخلق جَزوع على ألجوع وغيره، وقيل: هو الذي يجوع ُ قبل أصحابه، وحِمَـُع ُ ِاللَّاعِ أَلَـُواعٌ ولاعُونَ . وامرأَة لاعة ۗ ، وقد لعنت ُ ُ لَتُوعاً وِلاعاً ولُنُووعاً كَيْجَزُعْتُ جَزَعاً ؟ حكاها سببويه . وقال مرة : لعنت وأنت لائمع كيعنت وأنت بائسه ، فوزن أعنت على الأول فعلنت وُوزُنه على الثاني فَعَلَـْتَ . ورجل هاع ٌ لاع ٌ: فهاع ٌ جَزُوع ﴾ ولاع موجَع ؛ هذه حكاية أهل اللغة ، والصحيح 'متَّوَجُّع ليعبر عن فاعِل ِ بِفاعِلٍ ، وليسَ لاع بإتسباع لما تقدُّم من قولهم رجل لاع أدون هاغ، فلو كان إتباعاً لم يقولوه إلا مع َ هاع يُ قال ابن بري: الذي حكاه سببويه لِعْتُ أَلَاعٌ ، فهو لاع ولا يُع ، ولاع معده أكثر؛ وأنشد أبو زيد لمر داس بن حُصين:

> ولا فَرِح جَـنَيْرٍ إِنْ أَتَاهِ ، ولا جَرِع من الحِدثانِ لاع

وقيل : رجل هاع لاع أي جبان جزوع ، وقد لاع كِلِيع ؛ وحكى ابن السكيت : لِعْت ُ أَلاع ُ

وهِعْتُ أَهَاعُ ، وذكر الأَزْهِرِي في ترجية هوع هِعْتُ أَهَاعُ ولِعْتُ أَلَاعُ هَيَعَاناً ولَيَعَاناً إذا ضَجِرْتَ ؛ وقال عدي :

إذا أنت فاكتهت الرّجالَ فلا تُلَمّعُ ، وقُلُ مِثْلُ ما قالوا ولا تُتَرَّنَكُ ِ

قال ابن بزرج : يقال لاع َ يَلاع ُ لَيْعاً من الضَّحَر َ والجَزَع والحَزَن وهي اللَّوْعَةُ . ابن الأعرابي : لاعَ يَلاعُ لَوْعَةً إِذَا جَزَعَ أَوْ مَرْضَ . ورجل هاع لاع وهائِع لائع إذا كان حباناً ضَعيفاً ، وقد يقال: لاعَني الهم والحَزَنُ فالنَّبَعْثُ النُّسَاعاً ، ويقال : لا تَلَمُّ أي لا تَضْجَرُ ؛ قال الأزهري : قوله لا تَلَعُ من لاع كما يقال لا تَمَبُ من هاب . والرأة هاعة" لاعة"، ورجل هَائِيع" لائِيع"، والرَّأة لاعة كَلَيْمَة : تُغاز لُكِ ولا تُسَكَّنْكُ ، وقبل : مليحة تديم نظرك إليها من جمالها ، وقيل : مليحة بعيدة من الريبة ، وقيل: اللَّاعة المرأة الحديدة الفؤاد الشهبة ُ . قال الأزهري : اللوعة ُ السواد حو ُل حلمة المرأة ، وقد ألُّ عَي تُدُّيُّهَا إِذَا تَعَسَّر. إِنِ الأَعرابي: أَلُواعُ النَّدُ ي حِمع لَـوْع ٍ وهو السوادُ الذي على النَّدُي ، قال الأزهري : هذا السواد يقال له لَعُوهُ " ولَوْعَة " ، وهما لغتان ؛ قال زياد " الأَعْجَمُ :

> كَذَبْتُ لَمْ تَعَدُّهُ سَوْدَاءُ مُقْرِفَةٌ بِلَوْع تَدي ، كَأَنفِ الكَلْبِ ، دمّاعِ

فصل الميم

متع: مَنَعَ النبيدُ يَمْنَعُ مُنوعاً : اشتدّت حبرته . ونبيذ ماتبع أي شديدُ الحبرة . ومَنَعَ الحبلُ : اشتد . وحبل ماتبع : جيّدُ الفَتْلُ . ويقال الجبل الطويل : ماتبع ؛ ومنه حديث كعب والدّجال :

السَخَرُ معه حبلُ ماتعُ خلاطُه تَريدُ أَي طويلُ شَاهِقٌ . ومَنَعَ الرجُلُ ومَنَعَ : جادَ وظَرَافَ ، وقيلُ : كل ما جادَ فقد مَشُع ، وهو ماتِعُ . والماتِعُ من كل شيء : البالِغُ في الجَوْدةِ العَابة في بابه ؛ وأنشد :

أُخذَه فقد أُعْطِينَه جَسِّداً ، قد أُحْكِسِن صَنْعَتُه ، ماتِعا

وقد ذكر الله تعالى المتناع والتنشع والاستمتاع والاستمتاع والتشميع في مواضع من كتابه ، ومعانيها وإن اختلفت واجعة إلى أصل واحد. قال الأزهري: فأما المتناع في الأصل فكل شيء يُنتَفَع به ويُتَبَلَّع به ويُتَبَلَع به ويُتَبَلَّع به ويُتَبَلِي الله به ويُتَبَرَع و الله به ويُتَبَلِي الله به ويتَتَبَلَيْ الله به ويُتَبَلِي الله به ويُتَبَرَعُ و ويُتَبَرَعُ و ويُتَبَلِي الله به ويُتَبَلِي اله به ويُتَبَلِي الله به ويُتَبَلِي الله به ويُتَبَلِي الله الله الله الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناء المناه المنا

والمُنتَّعة ' والمنتَّعة ' : العُسْرَة ' إلى الحج ، وقد تَسَتَّعَ واسْتَمْتُكُمَّ وقوله تعالى: فمن تمتُّع بالعُمْرة إلى الحج؟ صورة المُستَبَعْت بالعبرة إلى الحج أن " يُعْر مَ بالعبرة في أشهر ألحج فإذا أحرم بالعمرة بعد إهلاله سُوَّالاً فقد صار متمتعاً بالعمرة إلى الحج ، وسمى متمتعاً بالعمرة إلى الحج لأنه إذا قدم مكة وطاف بألبيت وسعَّى بين الصفا والمَرْوَة حلّ من عمرته وحلق وأسه وذبح نُسْكُنَّهُ الواجب عليه لتمنَّعه ، وحلَّ له كلُّ شيء كان حَرُّمَ عَلِمَهُ فِي إِحْرِامِنَهُ مِن النَّسَاءُ والطُّنِّبُ ، ثم يُنشِّيء بعد ذلك إحراماً جديداً للحج وقت نهوضه إلى مِنسًى أو قبل ذلك مِن غير أن يجب عليه الرجوع إلى المقات الذي أنشأ منه عبرته ، فذلك تمتعه بالعمرة إلى الحج أي انتفاعه وتبلغه بما انتفع به من حلاق وطيب وتَنَظُّف ٍ وفَضاء تَفَتْ وإلمام بأهله ، إن كانت معه ، وكل هذه الأشياء كانت محرَّمة عليه فأبيح له أن مجل وينتفع بإحلال هذه الأشياء كلها مع مــا سقطُ عنه من الرَّجوع إلى الميقات والإحرام مَّنه بالحج،

فيكون قد تمتع بالعمرة في أيام الحج أي انتفع لأنهم كَانُوا لَا يُرُونُ العَبْرَةُ فِي أَشْهُرُ الْحَجِّ فَأَجَازُهَا الْإِسْلَامُ ؛ ومن همنا قال الشافعي : إنَّ المتمنَّع أَخَفُّ حَالًا مَن القارن فافهه؛ وروي عن ابن عبر قال : من اعتبر في أَشْهِرَ الْحَجِّ فِي شُوَّالَ أَوْ ذِي القعدة أَوْ ذِي الْحِجَّةُ أَقْبَلَ الحج فقد استبتع . والمُنتُعةُ : التبتُّع بالمرأة لا تزيد إداميتها لنفسك، ومتعة التزويج بمكة منه، وأما قول الله عز وجل في سورة النساء بعقب ما حرم من النساء فقال : وأحل لكم ما وراء ذاكم أن تبتغوا بأموالكم محصنين غير مسافحين - أي عاقدي النكاح الحلال غير زناة ـ فما استمتعتم بـ منهن فآتوهن أجورهن فريضة ؛ فإن الزجاج ذكر أنَّ هذه آية غلط فيها قوم ً غلطاً عظيماً لجهلهم باللغة ، وذلك أنهم ذهبوا إلى قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي قد أجمع أهل العلم أنها حرام ، وإنما معنى فيا استبتعتم ب منهن ؛ فيأ نكحتم منهن على الشريطة التي جرى في الآية أن الإحصان أن تبتغوا بأموالكم محصنين أي عـاقـدينَ التزويج أي فما استمتعتم به منهن على عقــد التزويج الذي حرى ذكره فآتوهن أُجورهن فريضة أي مهورهن، فإن استمتع بالدخول بها آتى المهر تاميًّا، وإن استمتع بعقد النكاح آتى نصف المهر ؟ قال الأزهري : المتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو متاع ، وقوله : ومُتَـَّعُوهُنَّ على المُوسِيعِ قَبْدُونُهُ ، ليس بعني زوّدوهن المُشَعِّبُ، إنما معناه أعطوهن ما يَسْتَمْتُيْعَنَ ؛ وَكُذَلْكُ قُولُهُ : وللمطلُّقات متاع بالمعروف ، قال : ومن زعم أن قوله فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في التمتع الذي يفعله الرافضة ، فقد أخطأ خطأ عظيماً لأن الآية واضحة بينة ؟ قال : فإن احتج محتج من الروافض بما يروى عن ابن عبــاس أنه كان يراها حلالًا وأنه كان يقرؤها فما استمتعتم به منهن إلى أجل مسمى ، فالثابت عندنا

أنَّ أَنْ عَبَاسَ كَانَ بِوَاهَا حَلَالًا ، ثم لما وقف على نهي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رجع عن إحلالها ؛ قال عطاء : سمعت ابن عباس يقول مـا كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمَّة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فلولا نهيه عنها ما احتاج إلى الزنا أحد إلا تَشْفُتَى واللهُ، ولكأني أسمع قوله: إلا شفتَى، عطاء القائل، قال عطاء: فهي التي في سورة النساء فما استمتعتم به منهن إلى كذا وكذا من الأجل على كذا وكذا شيئاً مسمى ، فإن بدا لهما أن يتراضيا بعد الأجل وإن تفرقا فهم وليس بنكام٬ ، قال الأزهري : وهذا حديث صحيح وهو الذي يبين أن ابن عباس صح له نهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن المتعة الشرطية وأنه رجع عن إحلالها إلى تحريمها ، وقوله إلا شفتى أي إلا أن تُشْفَى أي يُشْرِ فَ عَلَى الزَّنَا وَلَا يُوافَّقُهُ ﴾ أَقَامُ الاسمُ وَهُوَ الشُّفَّى مُقَامُ المصدر الحقيقي ، وهو الإشتفاء على الشيء ، وحرف كل شيء شفاه ؛ ومنه قوله تعالى : على كشفتى أُجِرُ فِ هَادِ ، وأَشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ، وإيَّا بينت هَذَا البيانُ لئلا يَعْرُ * بَعْضُ ۗ الرافضة عَرَّا من المسلمين فيحل له ما حرَّمه الله عز وجل على لسان رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، فإن النهي عن المتعــة الشرطية صح من جهات لو لم يكن فيه غير ما روي عن أمير الزمنين على بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، ونهيه ابن عباس عنها لكان كافياً ، وهي المتعة كانت

الإسلام ثم حرم ، وهو الآن جائز عند الشيعة . وَمَنَتَعَ النّهارُ يَمْتَعُ مُنْدُعاً : ارْتَفَعَ وبَلَـغَ غايةً ارْتِفاعِه قبل الزوال ؛ ومنه قول الشاعر :

ينتفع بها إلى أمد معلوم ، وقد كان مباحاً في أو"ل

وأدر كُنَّنا بها حَكَمَ بْنَ عَمْرٍ و ، وقد مَتَعَ النَّهارُ بِنَا فَنَ الا ١ مكذا الأمل.

وقيل : ارتفع وطال ؛ وأنشد ابن بري قول سويد ابن أبي كاهل :

يَسْبَحُ الآلُ على أعلامِها و وعلى البييدِ ، إذا البَوْمُ مَتَعَ

ومَتَعَت الصَّعَى مُتُوعاً ترَّجَّلَت وبلغت الفابة وذلك إلى أوّل الصّعى . وفي حديث ابن عباس : أنه كان يُفتي الناس حتى إذا مَتَع الضعى وسَيْم ؟ مَتَع النهار ' : طال وامتد وتعالى ؟ ومنه حديث مالك بن أوس : بينا أنا جالس في أهلي حين مَتَع النهار ' إذا رسول عمر ' ، رضي الله عنه ، فانطلقت إليه . ومَتَع السَّراب ' مُتُوعاً : ارتفع في أوّل النهار ؛ وقول جريو :

ومِنّا ، غَداهُ الرَّوْعِ ، فِتْبَانُ نَجْده ، الْأَكُفِ الْأَشَاجِعُ

أي التقعت من قولك مَتَعَ النهارُ والآلُ ، ورواه ابن الأعرابي 'متعت ولم يفسره ، وقيل قوله إذا مَتَعَت أي إذا أحسر ت الأكثف والأشاجيع من الدم .

ومُتُعَة المرأة: ما وصلت به بعد الطلاق ، وقد مَتَّعَها. قال الأزهري : وأما قوله تعالى وللمُطلَّقات مَتاع بالمَعروف حقاً على المتقن ، وقال في موضع آخر : لا حُناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لمن فريضة ومَتَّعُوهُن على الموسع قدره وعلى المقتر قدر متاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين ؛ قال الأزهري : وهذا التمتيع الذي ذكره الله عز وجل للمطلقات على وجهين : أحدهما واجب لا يسعه تركه ، والآخر غير واجب يستحب له فعله ، فالواجب للمطلقة التي لم يكن وجها حين تزو جها سئتى لها صداقاً ولم يكن دخل بها خي طلقها ، فعليه أن يمتها عا عز وهان من متاع ينفهها حتى طلقها ، فعليه أن يمتها عا عز وهان من متاع ينفهها حتى طلقها ، فعليه أن يمتها عا عز وهان من متاع ينفهها

يه من ثوب يُلبسها إياه ، أو خادم يَخْدُ مُها أو دراهم أَوْ طِعَامٍ ، وهِن غيرِ مؤقت لأن الله عز وجل لم مجصره بوقت ، وإنما أمر بتسميها فقط، وقد قال: على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعاً بالمعروف ؛ وأما المُستَّعةُ التي ليست بواجبة وهي مستحبة من جهـة الإحسان والمحافظة على العهد، فأن يتزوَّج الرجل امرأة ويسمي لها صداقاً ثم يطلقها قبل دخوله بها أو بعده ، فيستحب له أن يمنعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليــه لها ، إن لم يكن دخل بها، أو المهر الواجب عليه كله، إن كان دخل بها ، فيمتعها بمتعة ينفعها بهما وهي غير واجبة عليه، ولكنه استحباب ليدخل في جملة المحسنين أو المتقبن ، والعرب تسبى ذلك كله 'مَنْعَةٌ ومَنَّاعــاً وتَحْسِماً وحَمّاً . وفي الحديث : أنَّ عبد الرحين طلق امرأة فَمَنَّعَ بِوَلَيْدَةً أَي أَعْطَاهَا أَمَةً ؟ هو من هــٰذا الذي يستحب للمطلق أن يُعطيَ امرأته عنــٰـد طلاقها سُنتًا يَهُمُها إيَّاه .

ورجل ماتع : طویل .

وأَمْتَعَ بَالشِيءَ وَتَمَتَّعَ بِهِ وَاسْتَمْتَعَ : دام له مبا يستَمَيدُهُ منه ، وفي التنزيل : واستَمْتَعْتُمْ بها ؟ قال أبو ذَوِيب :

مَنَايَا يُقَرَّبُنَ الْحُنْتُوفَ مِنَ أَهْلِهَا جَهِاداً، ويَسْتَمْنِعُنَ بَالْأَنْسِ الْجَبْلِ

يريد أن الناس كلهم 'متعة المنابا، والأنس' كالإنس والجبل الكثير . ومتعه الله وأمتعه بكذا : أبقاه ليستمتنع به يقال : أمتع الله 'فلانا بفلان إمتاعاً أي أبقاه ليستمنع به فيا 'مجب من الانتفاع به والشرور بمكانه ، وأمنته الله بكذا ومتعم بمعنى . وفي التنزيل: وأن استغفروا ربكم ثم نوبوا إليه يُمتعكم مناعاً حسناً إلى أجل مسعى ، فعداه أي يبقكم

بَقاء في عافية إلى وقت وفاتكم ولا يَسْتَأْصِلْكُمْ اللهذاب كما أَسْتَأْصِلْكُمْ الله الله الله فلاناً وأَمْتُمَه إذا أَبقاه وأَنْسَأَه إلى أَن يَنْشَهِيَ شَابُه ؟ ومنه قول لبيد يصف نخلا نابتاً على الماء حتى طال طواله إلى السماء فقال:

أَسْحُنُونَ كَيْمَنِّعُهُمُا الصَّفَا وَسَرِيَّهُ ، عُمَّ نَواعِمُ ، بَيْنَهُنَ كُنُووْمُ

والصَّفا والسَّر يُّ : نهران 'متَخَلِّجان من نهر 'محَلِّم الذي بالبحرين لسقي نخيل َهجَرَ كُلُّهَا . وقوله تعالى : مَتَاعِـاً إلى الحوُّل غَـيرَ إِخْرَاجٍ ؛ أَرَاذَ مَتَّعُوهُنَ" تمتيعاً فوضع متاعاً موضع تمتيع ، ولذلك عدًّا مبإلى؛ قال الأزهري : هـذه الآية منسوخـة بقوله : والذين ُبِتُوَ فَتُوْنَ مَنْكُمُ وَيَذَرُونَ أَزُواجِـأً يِتُوَبِّصُنَّ بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً ؛ فَمثّامُ الحول منسوخ باعتداد أربعة أشهر وعشر ، والوصية لهن منسوخة بما بين الله من ميراثها في آية المواديث؛ وقرىء: وصيَّة " لأزواجهم ، ووصية "، بالرفع والنصب ، فبن نصب فعلى المصدر الذي أريد به الفعل كأنه قال ليُوصُوا لهن وصة ، ومن رفع فعلى إضبار فعليهم وصية لأزواجهم ، ونصب قوله مناعاً على المصدر أيضاً أراد متعوهن مناعاً ، والمُنتاعُ والمُنتَّعةُ السَّمانِ كَيْقُومانِ مَقَامَ المصدر الحقيقي وهو التبتيع أي انفعوهن عبا تُرْصُونٌ به لمن من صلة تَقُوتُهن إلى الحول. وقوله تعالى : أَفرأَيت إن مَتَّعْنَاهُم سِنِينَ ثم جاءهم ما كانوا يُوعَدُونَ ؟ قال ثعلب : معناه أطلنا أعمارهم ثم جاءهم

والماتيع':الطويل من كل شيء.ومَــَتُعُ الشيءَ : طَوَّلهِ؟ ومنه قول لبيد البيت المقدّم وقول النابغة الذبياني : ومنه قول الأعشى بصف صائداً :

مِنْ آلِ نَبْهَانَ يَبْغِي صَحْبَهُ مُتَعَا

أي بَبِغي لأصحابه صيداً يعيشون به ، والمُنتَعُ جبع مُتعة . قال الليث: ومنهم من يقول مِتعة ، وجمعها مُتعة ، وحمعها مُتعة ، وقيل: المُتعَّة الزاد القليل ، وجمعها مُتعة . قال الأزهري : وكذلك قوله تعالى : يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا مَتاع ، أي بُلغة من يُتبلع به لا بقاء له. ويقال : لا يُمتعني هذا الثوب أي لا يَبقى لي ، ومنه يقال : أبو عبيدة في قوله فأمتعه أي أؤخره ، ومنه يقال : أمتعك الله بطول العبر ؛ وأما قول بعض العرب يجو امرأته :

لو 'جمِيعَ الثلاث والرَّباعُ' وحِنْطةُ الأرضِ التي تُباعُ'، لم تَرَّهُ إلاَ 'هُوَ \المُتَاعُ'

فإنه هجا ارأته . والثلاث والرباع : أحدها كيل معلوم ، والآخر وزن معلوم ؛ يقول : لو مُجيعً لها ما يكال أو يوزن لم تره المرأة إلا مُتعة قليلة . قال الله عز وجل: ما هذه الحياة الدنيا إلا متاع، وقول الله عز وجل : ليس عليم مُجناح أن تدخلوا بيوتًا غير مسكونة فيها متاع لكم ؛ جاء في التفسير : أنه السابيلة ولا يُقيمون فيها إلا مُقام ظاعن ، وقيل : إنه عنى بها الحرابات التي يدخلها أبناه السبيل للانتفاص من بول أو خلاء ، ومعنى قوله عز وجل : فيها متاع لكم ، أي منفقعة لكم تقضون فيها حوائجكم مسترين عن الأبصار ورثوية الناس ، فذلك المتاع من من الأبصار ورثوية الناس ، فذلك المتاع من من المناه عنه أراد . وقال ابن المظفر : المتناع من من أمنيعة البيت ما يستمنيع به الإنسان في حوائيجه ،

إلى خَيْسِ دِينِ سُنَةٍ قد عَلِمته ، وميزانه في سُورة المَجْدِ ماتِعُ

أي راجيح زائده . وأمتكه بالشيء ومتَّعه : مَلاَه إياه . وأَمْتَعْتُ بالشيء أي تَسَتَّعْتُ به ، وكذلك تَسَتَّعْتُ بُأُهلِي ومالي ؛ ومنه قول الراعي :

خليلين من سَعْبَيْن سَنْتَى تَجَاوَرا قليلًا ، وكانا بالتَّقَرُق أَمْنَعا ا

أمتما ههنا: تَمتَّما ، والاسم من كل ذلك المَـتاعُ ، وقد في تفسير الأَصمعي مُمتَعدَّ بعني مَـتَّع ؛ وأنشد أبو عمرو للراعي :

ولكِنتُما أَجْدَى وأَمْنَعَ جَدُهُ وَلِيَنَّمَا أَجْدُهُ وَلِينَا اللَّهِ وَلَهُ مُرْقِقٍ لَا يَقُهُ

أي تستع جده بفرق من الغنم، وخالف الأصعي أبا زيد وأبا عبرو في البيت الأول ورواه : وكانا للتقرش أمنتها ، باللام ؛ يقول: ليس من أحد يفارق صاحبه إلا أمنته بشيء يذكره به ، فكان ما أمتع كل واحد من هذين صاحبه أن فارق أي كانا منتجاورين في المر تبع فلما انقض الر بيع تقرقا، وروي البيت الثاني : وأمنتع جده ، بالنصب ، أي أمنع الله جدة ، بالنصب ، أي أمنع الله جدة ، وقال الكسائي : طالما أمنيع بالعافية في معنى ممنع وتمنع وقول الله تعالى: فاستمنتمنم بيضلاف في معنى ممنع وتمنع وقول الله تعالى: فاستمنتمنم بنصيبهم في الدنيا من أنصابهم في الآخرة وفعلم أنتم بنصيبهم في الدنيا من أنصابهم في الآخرة وفعلم أنتم بنصيبهم في الدنيا من أنصابهم في الآخرة وفعلم أنتم عنه . والمنتعة والمنتعة والمنتعة أيضاً : البلغة ، ويقول الرجل لصاحبه : ابنعني منتعة أعيش بها أي ويقول الرجل لصاحبه : ابنعني منتعة أعيش بها أي

وكذلك كل شيء ، قال : والدنيا متاع الغرور ، يقول : إنما العَدِشُ متاع أيام ثم يزول أي بقاء أيام . والمتاع أيضاً : المنفعة وما تقتعت به . وفي حديث ابن الأكثوع : قالوا يا رسول الله لولا متعننا به أي تركتنا ننتفع به . وفي الحديث : أنه حرم المدينة ورخص في متاع الناصح، أراد أداة البعير التي تؤخذ من الشجر فسماها متاعاً . والمتاع : كل ما يُنتَفع به من محروض الدنيا قليلها وكثيرها .

ومَتَعَ بالشيء: ذهب به يَمْتَعُ مَتْماً. يقال: لئن اشتربت هذا الغلام لتَمَمْتُعُنَ منه بغلام صالح أي لتَذْهَبَنَ به ؟ قال المُشعَّثُ:

> تَمَنَّعُ يَا 'مُشَعِّتْ' ، إِنَّ شَيْئًا ، سَبَقْتَ بِهِ المُمَاتَ ، هُو المُنَاعُ

وبهذا البيت سمي مُشَعَّناً. والمَتَاعُ: المالُ والأَثاثُ، والجُمع أَمْتَعَهُ ، وأَمَاتِعُ عِمْع الجُمع ، وحكى ابن الأَعرابي أَمَاتِيعَ ، فهو من باب أَقاطِيعَ . ومتاعُ المرأة : كَمَنْها .

والمَتْعُ والمُنْعُ : الكيند ؛ الأخيرة عن كراع ، والأولى أعلى ؛ قال رؤبة :

من مُشعر أعداء وحوض تهدمه

وماتيع": اسم .

منع: المَنْعُ: مِشْنَةٌ قبيحة للنساء ، مَثَعَتَ المرأة تَمْنُنَعُ مَثُعًا وَتَمْنُهُمُ ومَثِيعَت ، كلاهما : مَشَتُ مِشْنَةٌ قبيحة ، وضَبُعٌ مُثْعَاء كذلك ؛ قال المعنيُ :

كالضَّبُعِ الْمَثْعَاءُ عَنَّاهَا السُّدُمْ ، تَخْفِرُهُ مِن جانِبٍ ويَنْهَدِمْ

المكثماء : الصَّبُعُ المُنتينة .

جع : المَحْعُ والتَمَجَّعُ : أكل التمر اليابس . ومَجَعَ يَجُعُ بَحِعًا وتَمَجَعً : أكل التمر باللبن معاً ، وقيل : هو أن يأكل التمر ويثهرب عليه اللبن . يقال : هو لا يزال يَتَمَجَّعُ ، وهو أن يَحْسُو حَسُوةً من اللبن ويَلَاقُمَ عليها تَمْرةً ، وذلك المَجِيعُ عند العرب ، وربا ألتقي التمر في اللبن حتى يتشربه فيؤكل التمر وتَبْقَى المَجاعةُ . وفي حديث بعضهم : دخلت على رجل وهو يَتَمَجَعُ من ذلك ، وقيل : المَجيعُ وقال : المَجيعُ التمر يُعْجَنُ باللبن وهو ضرب من الطعام ؛ وقال :

إنَّ فِي دارِيَا ثلاثَ صَالَى ، فَوَدَدْنَا أَنْ لُو وَضَعْنَ جَمِيعًا:

جارَتي ثم هرَّتي ثم شاتي، فإذا ما وَضَعْنُ كُنُنَّ وَبيعا

جارتي الغَبيص ، والهر ُ الفأ ر ، وشاتي ، إذا اشتَهَيْنا تجيعا

كأنه قال: وشاتي للمَجِيع إذا اسْتَهَيْناه . والمجاعة : 'فضالة المَجِيع . ورجل بحبّاع ومُجّاعة ' ومُجّاعة ' إذا كان محب المَجِيع ، وهو كثير النجع .

والمحمّع والمُحمّعة والمُحمّعة ، مثال الهُمَزة : الرجل الأحمق الذي إذا جلس لم يَكَد تبرّع مكانه ، والأنثى مجمّعة . قال ابن سيده : وأدى أنه محكي فيه المجمّعة . قال ابن بري: المجمّع الجاهيل ، وقيل : المازع .

ويقال : كِمُع كاعة ، بالضم ، مثل قَمْبُح كَباحة . وفي حديث عبر بن عبد العزيز : أنه دخل على سليمان ابن عبد الملك فمازَحَه بكلمة فقال : إباي وكلام السنين المُجدبة :

أَكُلَ الْجَمْيِمِ وطاوَعَتْهُ سَمْحَجُ مُ مِثْلُ الْفَنَاةِ ، وأزعَلَتْهُ الأَمْرُعُ

ذَكَرَ الجُوهِرِي فِي هذا الفصل : المَرْبِعُ الْحَصِيبُ ، والجُمْعِ أَمْرُعُ وأَمْراعُ ، قال ابن بري : لا يصع أن يحمع مربع على أمرُع لأن فعيلًا لا يجمع على أفعُن إلا إذا كان مؤنناً نحو بمين وأينسُن ، وأما أمرُعُ في ببت أبي ذؤيب فهو جمع مرع ، وهو الكلا ؛ قال أعرابي : أنت علينا أعوام "أمرُع إذا كان خصبة .

ومَرَعَ المَكَانُ والوادِي مَرَعاً ومَراعة ومَرعَ مَرَعاً ومَرعَ مَرَعاً ومَرعَ مَرَعاً وأَمْرَعَ ، كُنَّهُ : أَخْصَبَ وأَكُلاً ، وقبل لم يأت مُرَعَ ، ويجوز مَرُعَ . ومَرعَ الرجل إذا وقسع في خصب ، ومرع إذا تنعَم . ومكان مرع ومريع : خصيب ممرع ناجيع ؛ قال الأعشى :

َسَلِسُ مُقَلَّدُهُ أَسِيهِ لَّ خَدُّه مَرعٌ جَنَابُهُ

وأَمْرَعَ القومُ : أَصَابُوا الكَلَّا فَأَخْصَبُوا . وفي المثل: أَمْرَعْتَ فَانْتُزِلْ ؟ وأَنشد ابن بري :

مَا شِئْتَ مَن خَزَرٌ وَأَمْرَعْتَ فَانْـزُرِلِ

ويقال للقوم 'مُرِعُون إذا كانت مواشيهم في خِصْبِ. وأرض أمر 'وعة' أي خصية . ابن شبيل : المُسْرِعةُ ' الأرض المُعشِية ' المُكلِئة' . وقد أَمْرَعَت الأرض' إذا تشبيع عنها ، وأمر عَت إذا أكلأت في الشجر والبقل، ولا يزال بقال لها 'ممرعة" ما دامت مُكلِئة" من الربيع واليبيس . وأَمْرَعَتْ الأرض' إذا الميحقة ، واحدهم بجنع مثل قردة وقرد ؛ فال الزعشري : لو روي بالسكون لكان المراد إباي وكلام المراد إباي أي التصريح بالرقف . يقال : في نساء بني فلان بجاعة أي التصريح بالرقف الذي بكنى عنه ، وقوله إباي بقول احدر وفي وجنسوني وتنتحوا عني . وامرأة بعيمة " : قليلة الحياء مثال جلعة في الوزان والمعنى ؛ عن يعقوب . والمرأة عن يعقوب . والمرأة عن يعقوب . والمرجعة أ : المتكلمة بالفحش ، والامم المتجاعة ، والميضع والمتجعة " : الداعر ، وهو مجع نساء المياسه ن ويتحدث إليهن .ومتجاع " : امم .

مدع : مَيْدُوعُ[،]: فرس عبد الحرث بن ضِرار الضَّبِّيُّ .

مغع: مَذَعَ يَذَعُ مَذَعاً : أَخبر ببعض الأَسر ثم كَتَسَهُ ، وقبل : تَطعَهُ وأَخذ في غيره . ورجل مَذَّاعٌ : مُتَسَلَّقٌ كَذَّابٌ لا يَقِي ولا تَحْفَظُ أَحداً بظهر الغَيْبِ. وقد مَذَعَ إذا كَذَبَ. ومَذَعَ فلان بمِناً إذا حلف . والمَذَّاعُ أَيضاً : الذي لا يَكُنُمُ مراً .

وَمَذْعَىٰ : تَحَفَّرُ ۚ بِالْحَنْزِيزِ تَحْزِيزِ رَامَةً ، مؤنثُ مقصور ؛ قال جرير :

> سَمَتُ لَكُ مَهَا حَاجَةُ الْبَيْنَ الْهُمَدِ ومِذْعَى ، وأعناقُ المَطِيِّ تَخُواضِعُ

والمَذْعُ: تَسَيَلانُ المَزَادَةِ . والمَدْعُ : السَّيَلانُ مَن العيونِ التي تَكُونَ فِي شَعْفَاتِ الجبالِ . ومَذَعَ ببوله أي رَمَى به . وقال الأزهري في ترجبة بذع : البَذْعُ فَطَرْ مُحبُّ المَاء ، قال : وهو المَدْعُ أيضاً ، يقال بَذَعُ ومَذَعُ أيضاً ، يقال بَدَع ومَذَعُ أيضاً ،

موع: المَرْعُ: الكَلَّأَ، والجمع أَمْرُعُ وأَمْراعُ مثل عَضْ الْمَرْعُ وأَمْراعُ مثل عَضْ اللهِ عَضْ اللهِ عَضْ

أَعْشَبَتَ . وغَيْثُ مَرِيعٌ ومَمْرَاعٌ : 'مَرْعِ عنه الأَرضُ . وفي حديث الاستسقاء : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دعا فقال : اللهم استمنا غَيْثًا مَرِيثاً مَرْيعاً مُرْبِعاً ؛ المَرْبِعُ : 'دُو المَراعةِ والحِصْبِ . يقال : أَمْرَعَ الوادي إذا أَخْصَبَ ؛ قال ابن مقبل:

وغَيْثُ مَربِعِ لَم يُجِدُّعُ نَبَاتُهُ

أي لم ينقطع عنه المطر فَيُجدَّعَ كما يجدَّع الصي إذا لم يَرُو من اللبن فيسوءَ غذاؤه ويُهُو َلَ . ومَارِيعُ الأرض : مَكارِمُها ، قال : أعني بمكارمها التي هي جمع مَكْرُمَةٍ ؟ حكاه أبو حنيفة ولم يذكر لها واحداً . ورجل مَرْبعُ الجنابِ : كثير الحير ، على المثل . وأمرَعَتِ الأرضُ : تشبيع مالها كلّه ؟ قال :

أَمْرَ عَتْ الأَرضُ لَوَ أَنَّ مَالاً ، لو أَنَّ مَالاً ، لو أَنَّ مَالاً ، لو أَنَّ مَالاً ، أو أَجِبالاً ، أو أَجِبالاً ، أو تُللَّةً مَنْ عَنْهَمَ إِمَّالاً ،

قال أبو عمرو: المُرْعة طائر أبيض حسن اللون طيب الطعم في قدر السُّماني . وفي حديث ابن عباس: أنه سئل عن السَّلْوى فقال : هي المُرَعة عباس : أنه سئل عن السَّلْوى فقال : هي المُرَعة عباس الأثنير : هو طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السُّماني ، قال : إنه يقع في المطر من السماء .

ومارعة ': ملك في الدهر الأول . وبنو مارعة : بطن يقال لهم الموادع ' . ومر وع ' : أدض ؛ قال رؤبة :

في جَوْف أَجْنَى من حِفافَى مَرْوَعا

وأَمْرَعَ وأَسَهُ بِدُهُن أِي أَكَنْثُرَ مَنِهُ وأُو ْسَعَهُ ، يقال : أمرع وأسك وامرَعْه أي أكثر منه ؛ قال وؤبة :

> كَفُصْنِ بَانَ عُودُه سَرَعْرَعُ ، كَأَنَّ وَرُدًا مِن دِهَانٍ بُمْرَعُ لَـوْنِي ، ولو هَبَّتْ عَقِيمٌ نَسْفَعُ

يقول كأن لونه يُعلَمَى باللهُ هُن لصَفائه. ان الأعرابي: أَمْرَعَ المكانُ لا غـير . ومَرَعَ رأْسَه بالدهن إذا مَسْحَة .

مزع: المَرْعُ: شَدَّةُ السيرِ بُوقَالُ النَّابِغَةُ :

والحَبْ لُ تَمْزُعُ غَرْباً فِي أَعِنْتُها ، كَالطُّيْرِ تَنْجُو مِن الشُّؤْبُوبِ ذِي البَرَدِ

مَزَعَ البعيرُ في عَدُوهِ يَمْزَعُ مَزَعًا : أَسْرَعَ في عَدُوهِ ، وَكَذَلَكُ الفَرْسُ والطَبْنِيُ ، وقبل : العَدُو الحَفَيف ، وقبل : هو أوّل العندُو وآخر المشي . وفرس ويقال الطبي إذا عَدا : مَزَعٌ وقَرَعٌ ، وفرس مِنْعُ * وقرش مُنْعُ * وقرش مِنْعُ * وقر

وكل طَمُوحِ الطَّرُ فِ سَقَاءَ سَطَنَبَهِ مُنْزُعِ مِنْ مُنْزُعِ مِنْ مُنْزُعِ مِنْ مُنْزُعِ

والمَـزْعِيُّ: النَّـبَّامُ ، وقد يكون السيَّارَ بالليل . والقنافِـدُ مَّمْزَعُ بالليل مَزْعاً إذا سَعَت فأسرَّعَت ؛ وأنشد الرياشي لعبدة بن الطبيب يضرب مثلًا للغام :

> قوم ، إذا دَمَسَ الظّلَامُ عليهم ، حَدَجُوا فَنَافِذَ بالنّسِيةِ تَمْنُزَعُ

ابن الأعرابي: القُنْفُدُ بِقَالَ لِمَا الْمَزَّاعُ . وَمَزَعَ الْمُواَةُ . وَمَزَعَ الْمُوَاءُ الْفُطْنَ بِيندِهِ إِذَا زَبَدَتْهُ وَقَطَّعْتُهُ ثُمِ الْفُطْنِ فَجُوَّدَة بِذَلِكَ . والمُزْعَةُ : القِطْعَةُ مِن القُطْنِ وَالرَّيشِ واللحم ونحوها . والمزْعَةُ ، بالكسر ، من الريش واللحم ونحوها . والمزْعَةُ ، بالكسر ، من الريش والقطن مثل المَزْقَةِ مِن الحَرِق ، وجمعها مِزَعٌ ؟ ومنه قول الشاعر يصف ظليماً :

﴿ مِزَعٌ لِمُطَيِّرُهِ أَزَفٌ خَذُومٌ ا

أي سريع . ومنزاعة الشيء : سفاطته . ومنزع اللهم فتنبزع : فرقة فنفرق . وفي حديث جابر : فقال لهم ممنزع و فأوفاهم الذي لهم أي تقاسموه وفر قوه بينكم . والتنزيع : النفريق بقال : مزع فلان أمر ه ممنزيعاً إذا فر قه . والمنزعة : بقية الدسم . وتمزع غيظاً : تقطع . وفي الحديث : أنه غضب غضباً شديداً حتى تخيل في أن أنف أنه عضب غضباً شديداً حتى تخيل في أن أنف يتمنزع من شدة غضبه أي يتقطع ويتشقق غضباً . قال أبو عبيد : ليس يتمزع بشيء ولكني أحسبه يتر مع ، وهو أن تواه كأنه أبوعد من العضب ، ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزع بمني التقطع وإنما استبعد المعنى . والمنزعة عمن ما عليه التقطع وإنما استبعد المعنى . والمنزعة لم أي ما عليه فرغة الحم أي ما عليه وقطعة الحم ، يقال : ما عليه منزعة الحم أي ما عليه

مُوزَّةُ لَمْ ، وكذلك ما في وجهه لُحادة للم . أبو عبيد في باب النفي : ما عليه مُزْعة للم . وفي الحديث: لا تزال المسألة بالعبد حتى بلقى الله وما في وجهه مُزْعة للم أي قطعة يسيرة من اللحم . أبو عمرو : ما ذُوَّت مُزْعة للم ولا حذفة ولا حدية ولا لحبة ولا حر باءة ولا يَوْبوعة ولا ملاكاً ولا ملتُوكاً بمعنى واحد . ومَزَع اللحم تَمْزِيعاً : قطعه ؛ قال

> وذلك في ذات الإله ، وإن بَشَأُ يُبادِك على أَوْصالِ سِلْدُو مُمَزَّعِ

> > وما في الإناء مُزْعة من الماء أي حُرْعة " .

مسع: الأصمعي: يقال لريح الشَّمالِ مِسْعٌ ونِسْعٌ ؟ وأنشد الجوهري للمُتنَخَّل الهُذَالي ، وقال ابن بري : هو لأبي ذويب لا للمتنخل :

> قد حالَ بَيْنَ كر يِسَيْهُ مُؤُوَّبَةٌ مِسْعِ^نَ لِهَا بَعِضَاهِ الأَرْضِ تَهْزُرِيْزُ

قوله مُؤوَّبة أي ربح تجيءً مع الليل. والمَسْعِيُّ من الرجال: الكثير السيْر القويُّ عليه.

مشع: المَشْعُ: ضرّبُ من الأكل كَأَكِلِكَ القِثّاءُ، وقد مَشَعَ القِثّاءَ مَشْعاً أي مَضَعَهُ، وقيل: المَشْعُ أكلُ القِثّاء وغيره بما له جَرْسٌ عند الأكل. ويقال: مَشْعَنا القَصْعَةَ أي أكلنا كلّ ما فيها . والمَشْعُ: السير السهل .

والتمشّع : الاستنجاء . والتمشيع : التمسيح . ووفي الحديث : أنه نهى أن يُتمَسَّع بروث أو عظم ؟ التمشّع : التمسّع : التمسّع : في الاستنجاء ؛ قال الأزهري : وهو حرف صحيح . وتمسّع وامتشع إذا أزال عنه الأذى . ومسّع القطن كمشعه مشعاً : نقشه

بيده، والمشعة والمتشيعة : القطاعة منه والمتشع : الكسب . ومشع تيشع مشعاً ومشرعاً : كسب وجمع . كسوب ؟ السوب ؟ قال :

وليس بخيْر من أب غيرَ أنه ، إذا اغْبَر آفاقُ البلادِ ، مَشُوعُ

ومَشَعْتُ الغَنَمَ : حَلَبْتُهَا . وامْنَشَعْتُ ما في الضّرَع وامْنَشَعْتُ ما في الضّرَع وامْنَشَعْتُ ما في يدي فلان وامْنَشَعْتُه إذا أخذت ما في يده كله . وامنشع السيف من غمده وامْنَلَخه إذا امْنَعَدَه وسلّه مُسْرِعاً . ويقال : امْنَشَعْ من فلان ما مَشَعَ لك أي نُحذ منه ما وجدت . قال ابن الأعرابي : امْنَشَعَ الرجل ثوب صاحبه أي اخْتَلَسَهُ . وذئب مَشُوعٌ .

مصع: المُصعُ : التحريك ، وقيل : هو عَدُو شديد يحرك فيه الذنب . ومر يُمْصَعُ أي يُسْرِعُ مثل يُمْزَعُ ؛ وأنشد أبو عبرو :

يَصْعَ فِي فِطْعَةِ طَيْلُسَانِ مَصْعًا، كَمَصْعِ ذَكُرِ الورالانِ

ومَصَعَت الدابة ُ بِذَنْهِمَا مَصْعاً : حركته من غير عَدُو ٍ ، والدابة تَمْصَعُ بذنها ؛ قال رؤبة :

إذا بَدا مِنْهُنَ إِنْقَاضُ النَّقَقُ ، بَصْبَصْنَ وَاقْشَعْرَدُنَ مِن خُوْفِ الرَّعَقُ ، يَمْصَعِنَ بِالأَذْنَابِ مِن لُوحٍ وَبَقَ

اللوح: العطش، والإنتقاضُ: الصوتُ، والنُّقَقُ: الضَّفَادِعُ، جمع نَقُوقٍ، وكانِ حقه نُقُقَّ فَفَتَح لَتُواليَ الضَّتَينَ. وفي حديثُ زيد بن ثابت: والفتنةُ قد

مَصَعَتْهِم أَي عَو كَتْهِم ونالت منهم ؛ هو من المَصَعِ الذي هو الحركة والضرّبُ . والمُماصَعةُ والمُصاعِ : المُهَالدَةُ والمُصارِبةُ . وفي حديث عبيد ابن عبير في المرقودة : إذا مَصَعَت بدّ نبها أي حرسكته وضربت به . وفي حديث دم الحيض : فَمَصَعَتْه بظُنُهُم ها أي حرسكته وفرسكته وفرسكته . ومَصَعَ الفرسُ يُمْصَعُ مَصْعاً : مَر عَرا خفيفاً . ومَصَع البعير يُمْصع مصعاً : أَمْر عَ . ومصع الرجل في البعير يُمْصع مصعاً : أَمْر عَ . ومصع الرجل في

وهُن يَمْصَعْنَ امْتِصَاعَ الْأَطْبِ ، مُتَسِقًاتٍ كَاتِسَاقِ الْجَنْبِ

الأرض يُصْعُ مُصْعًا وامْتَصَعَ إذا ذهب فيها ؟

قال الأغلب العجلي :

ومَصَعَ لِن الناقة منه يَصَعُ مُصُوعاً ؛ الآتي والمصدر جميعاً عن اللحياني : ذهب ، فهي ماصعة الدَّرِ . وكلّ شيء ولئي وقد ذهب ، فقد مَصَعَ . وأَمْضَعَ الرجل ُ إذا ذهب لبن ُ إليه . وأَمْصَعَ القومُ : مَصَعَتْ أَلْبَانُ إليلِهم ، ومَصَعَت إلهم : ذهبَت ألبانُها ؛ واستعاره بعضهم للماء فقال أنشده اللحياني :

أَصْبَعَ حَوْضَاكَ، لِمِنْ يُواهِما، مُسَمَّلُتُونِ مَاصِعاً فِراهُما

ومصع البود أي دهب . ومصعت ضرع الناقة إذا صربت بالماء السارد . والمصع : القلة . ومصع الحوض عاء قليل : بله ونضحه . ومصع الحوض إذا نشف ماؤه . ومصع ماء الحوض إذا نشف ماؤه . ومصعت الناقة مهزالاً ، قال : وكل مول ما ماصع . والمصع : السوق أو أربعا . بالسوط : ضربه ضربات قليلة ثلاثاً أو أربعا . والمضع : الض ، والمضع : الض ، وأنشد :

رُبُ مَبْضَلَ مَصِع لَنَفَفُنُ مِبَيْضَلِ

والمُماصَعة : المُقاتَلة والمُجالَدة بالسيوف ؛ وأنشد القُطامي :

تُواهُم يَعْمِرُونَ مَنِ اسْتُرَكُوا ، ويَجْتَلِبُونَ مَنْ صَدَقَ المِصاعا

وفي حديث ثقيف : تركوا المصاع أي الجلادَ والضّرابَ . وماصّع قِرْنَه مماصّعة ومصاعـاً : جالكه بالسيف ونحوه ؛ وأنشد سببويه للزبرقان :

> يَهْدِي الحَميسِ نِجاداً في مَطالِعِها ، إمّا المِصاعُ ، وإمّا ضَرْبَة رُعبُ

> > وأنشد الأصمعي يصف الجواري :

إذا ُهنَّ نازَلْنَ أَقْرَانَهُنَّ ، وَكَانَ الْمِصَاعُ عَا فِي الْجِئْـوَنَ

يعني قتال النساء الرجال بما عليهن من الطيب والزينة. ورجل مُصِيع : مقاتل بالسيف ؛ قال :

> ووراء التأر مِنْي ان أَحْت مُصِع ' 'عَقْدَتُهُ مَا 'نَحَلُ

والمَصِعُ: الغلامُ الذي يَلْعَب بالمِخْراقِ . ومَصَعَ البرقُ أي أو مَضَ . قال ابن الأَعرابي : وسئل أعرابي عن البرق فقال : مَصْعَهُ مَلَكُ أي يَضْرِبُ السحابة ضر به قَسَرى النّيران . وفي حديث مجاهد: البرق مصع ملك يسوق السحاب أي يضرب البرق مصع ملك يسوق السحاب أي يضرب السحاب ضربة فترى البرق يَلْمَعُ ، وقيل : معناه في اللغة التحريك والضرب فكأن السوط يقع به للسحاب وتحريك له . والماصع : البرّاق ، وقيل المُتَغير ، ومنه قول ابن مقبل :

فأَفْرَ عَنْ من ماصِعٍ لوْ نُهُ عَلَى مَا مَاصِعٍ لوْ نُهُ عَلَى السَّجَالا

هكذا رُواه أبو عبيد ؛ والرواية : فأفتر عنت من ماصع ، لأن قبله :

فأرْرَدْنُها مَنْهَلَا آجِناً ، نُعاجِلُ حِلاً به وارْنِحالا

ويروى: نُعالِج ؛ قوله فأفرَغَنت من ماصع الوَّنه أي سَقَيْتُها من ماء خالص أبيض له لَهُ عَان كَلَمْع البرق من صفائه ، والسَّجال : جمع سَجل للدَّلُو . وقال الأزهري في ترجمة نصع عند ذكر هذا البيت: وقد قال ذو الرمة ماصع فجعله ماء قليلا. وقال شهر : ماصع مريد ناصع ، صير النون ميماً ؛ فال الأزهري : وقد قال ابن مقبل في شعر له آخر فعمل الماصع كدراً فقال :

عَبْتُ ، بِمِشْفَرِ ها وفضل زِمامِها، في فَضْلَةً من ماصِع مُتَكَدَّرِ

والمتصع : الشيخ الزعار . قال الأزهري : ومن هذا قولهم قبعة الله وأماً مصعت به ! وهو أن نلقي المرأة ولدها بزعرة واحدة وترمية . ومصع الطائر بذرقه مصعا : رمى . وقال الأصعي : يقال مصعت مصعا : رمى . وقال الأصعي : يقال مصعت الأم بولدها وأمضعت به ، بالألف ، وأخفدت به وحطات به وزكبت به . ومصع بسلجه مصعا : رمى به من فرق أو عجلة ، وقبل : كل ما رمي به فقد مصع به مصعا ؛ وقوله أنشده على ولم يفسره :

تری أثرَ الحیّاتِ فیها ، کأنهًا کاصع ُ ولندان ِ بقضبانِ إسْخِل

قال أن سيده: وعندي أنها المَرَامي أو المَلاعِبُ أَو ما أَشْبُهَ ذلك . والمَصُوعُ : الفَرُوقُ .

والمُضعُ والمُضعُ : حَمَّلُ الْمَوْسَجِ وَثَـمَرُ وَوَهُو أَحْمَرُ بِؤَكُلُ ، الواحدة مُضْعَة ومُضَعَة ، بقال : هو أَحْمَرُ كَالْمُضَعَة بِعني ثمرة العوْسَجِ ، ومنه ضَرْبُ أَسُودُ لَا يؤكُلُ عَلَى أَوْدًا الْعَوْسَجِ وَأَخْبَنُهُ شُوْكًا ؟ قال ان برى : شَاهَدُ المُضَعِ قُولُ الضَبِّي :

أكانَ كَرَّي وإقدامي بِفي 'جرَّذِ، بين العَواسِجِ،أَحْنَى حَوْلَهُ المُصَعِّرُ?

والمُصْعة والمُصْعَة مثال الهُمَزة : طائر صغير أخضر بأخذه الفخ ؛ الأخيرة عن كراع ؛ ويروى قـول الشّاخ يصف نبعة :

> فَسَظُّعُهَا سَهْرَيْنَ مَاءً لِحَاثِهَا ، وينظُّرُ فيها أَيَّهَا هُو غَامِزُ ،

بالصاد غير معجمة ؛ يقول : ترَك عليها قَسْرَها حتى جَفَّ عليها لِيطُهُما، وأَيَّها منصوب بِعَامِزَ ، والصحيح في الرواية فَمَطَّعْهَا أي شَرَّبَهَا مَاءَ لِحَاثِها ، وهـو فعُلُ مُنتَعَدَّ إلى مفعولين كَشَرَّبَ . وفي نوادر الأعراب : يقال أنصعت له بالحق وأمضعت وعَجَرْت وعَنَقْت اذا أقر به وأعطاه عفواً .

مضع: مَضَعَهُ يَمْضَعُهُ مَضْعاً : تَنَاوَلَ عِرْضَهُ . وَالْمُنْضَعُ : المُطْعَمُ للصِد ؛ عن ثعلب وأنشد :

رَمَتْنِيَ مَيْ بَالْهَوَى وَمْيَ 'مُضَعَمِ' منالوَحْشْ؛ لَوْطْ لِمْ تَعْقُهُ الأوانِسُ

مطع: المَطْعُ : ضرّبُ من الأكل بأدّنى الفَـمِ والتناوُلُ في الأكل بالثنايا وما يليها من مُقدّم الأسنان . يقال : هو ماطيع ناطيع عمني واحد ،

وهو القَضْمُ. ومَطَعَ في الأرض مَطْعاً ومُطُوعاً:
دُهَب فلم يوجد .

مظع: مَظَعَ الوَتَرَ يُظُعُهُ مَظُعاً ومَظَّمَهُ يَمْظُعاً:
مَلَّسَهُ وبيِّسَهُ ، وقبل : وألانه ، وكذلك الحشة ،
وقبل : كلُّ ما ألانه ومَلَّسَهُ ، فقد مَظَعَهُ .
ومَظَّعَت الربح الحُشَبة : امْتَخَرَت نُدُوّتَها .
ومَظَّعْت الحَشَبة إذا قطعتها رطنة ثم وضعتها ومُظَّعْت الحُشِه إذا مَعَتها رطنة ثم وضعتها بلحائها في الشهس حتى تتشرب ما عما ويُترك ليحائها في الشهس حتى تتشرب ما عما ويُترك ليحاؤها عليها لئلا تتضدع وتتشرب ما عما أوس ابن حجر بصف وجلا قطع شجرة يتخذ منها قوساً :

فَمَظُّعْهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَالِهَا ، 'تعالى على ظهر العَرِيشِ وتُنْذَلُهُ

العريش: البيت ؛ يقول 'تر فقع عليه بالليل وتُنزَلُ ' بالنهاد لئلا تصيبها الشمس فتنقطر . والتَّخَطُّع ': شرب القضيب ماء اللَّحاء تتركه عليه حتى يَتَشَرَّبَه فيكون أصلب له ، وقد مَظَّعه الماء ؛ قال أوس بن حجر:

> فلمّا نجا من ذلكَ الكَرْبِ، لم يَزَلُ ثُمِّظُمُّها ماءَ اللِّجاءَ لِتَذْبُلُا

ويقال للرجل إذا رَوَّى بالدسم الثَّرِيدَ : قد رَوَّعَهُ ومَرَّغَهُ ومَظَّعَهُ ومَرْطَلَهُ وَسَعْبَلُهُ وسَغْسَعُهُ . وقال أبو حنيفة : مَظَّعَ القوْسَ والسَّهُمَ شَرَّبُها ؟ وقال الشماخ بصف قوساً :

فَيَظُعُهَا سَهُو بَنْ مَاءَ لِحَالِهَا ﴾ وينظئهُ فيها أيّها هو غامورُ

والمَطْعُ فعله مُهاتُ ، ومنه اشتقاق مَطَّعْت العدود إذا تركته في ليحاثِه ليشرب ماءه . ومَطَّعَ فلان الإهاب إذا سقاه الدُّهْنَ حَى يَشْرَبَهُ . وَالْمُطَّعَ ما عنده : تَلَحَّسَهُ كله . وفلان يَتَمَطَّتُ الظلُّ أي يَتَنَبَّعُهُ مِن موضع إلى موضع . والمُطْعَةُ : بَقِيَةً " مِن الكَلْإِ .

مَعع: المَع : الذَّوَبَان . والمَعْمَعة :صوت الحَريق في القَصَبِ ونحوه ، وقيل : هو حكاية صوت لهب الناو إذا نشبَّت بالضّرام ؛ ومنه قول امرى القيس :

المَعْمَعَة السَّعَف المُوقَد

معمعة السعف الموفار

وقال كعب بن مالك :

مَنْ سَرَّه ضرَّبُ يُوَعَبِلُ بِعضُهُ عَمِنُ مَعَمَّدًا لِمُعَمِّدًا فَيَ الْأَبَاءُ الْمُحْرَّقِ

والمَعْمَعَةُ : صوت الشَّجَعَاء في الحرب، وقد مَعْمَعُوا؟ قال العجاج :

ومَعْمَعُتُ فِي وَعْكُمْ وَمُعْمِمُعا

ويقال للحرب مَعْمَعَة ' وله معنيان : أحدهما صوت المُقاتلة ، والثاني استِعار ُ نارِها . وفي حديث : لا تهالك ُ أُمَّتِي حتى يكون بينهم النايل ُ والناين والمُعامِع مُ المُعامِع مُ المُعامِعة والمُعامِعة مُ المُعْمَعة النار ، وهي مُعرَّعة مُ تَلَمَّهُم الله الله عميمة المُعرَّعة مُ المُعْمَعة أليار مُعالم المُعامِعة أليار عميم المُعْمَعة أليار المُعْمِعة المُعْمَعة أليار المُعْ

إذا الفكاة ُ أوحَشَت في المَعْمَعة

والمتعنفان كالمتعنفة ، وقبل : هو أشده الحر" ، وليلة معنفانة ومتعنفانية : شديدة الحر" ، وكذلك اليوم معنفاني ومتعنفان . وفي حديث ابن عمر ، وخي الله عنهما : كان يَسْتَسَعُ اليوم

المتعنبعاني فيصومه أي الشديد الحر". وفي حد البت قال بكر بن عبد الله : إنه لتيطّلُ في الر المعنبعاني البعيد ما بين الطرّفين أيراوح ما جبهتيه وقد مَيْه . ويوم معناع كمعنبعاني ؟ قا

يوم" من الجيَّو زاء معمَّاع" تشيس

ومَعْمَعُ القومُ أَي ساروا في شدَّةُ الحرِّ. والمَعْمَعُ لا تُعْطِي أَحْ مِن مالها شيئاً . وفي حديث أو في بن دَلْهُمْ : الله أُربع، فمنهن مَعْمَعُ لها سَيْنَهُمْ أَجْمَعَ وهي المستَبَا والما عن زوجها لا تواسيسه منه ؟ قال ابن الأثير هكذا فسر .

والمتفعي : الرجل الذي يكون مع من غلب ويقال : مَعْمَعَ الرجل أذا لم مجْصُل على مذهمَ كأنه يقول لكل أنا ممك ، ومنه قبل لمثله : رج إمَّع وإمَّعة . والمتعْمَعة : الدَّمْشَقَة وهو عَمَرً في عَجَل . وامرأة مَعْمَع : ذكية مُنتَوَقَّدة " وكذلك الرجل .

ومَع ، بتحريك العين : كلمة تضم الشيء إلى الشي وهي اسم معناه الصحبة وأصلها معاً ، وذكره الأزهري في المعتل ؛ قال محمد بن السري : الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينتون ، تقول : جاؤوا معاً . الأزهر ي ي ترجمة معاً : وقال الليث كنا معاً معناه كنا جميعاً وقال الزجاج في قوله تعالى : إنا معكم إنحا نحو مستهز أثون ؛ نصب معكم كنصب الظروف ، تقول أنا معكم وأنا تحلقكم ، معناه أنا مستقر معكم وأنا معنون ، أي ناصرهم ؛ وكذلك قوله : والذين القو والذين ه محسنون ، أي ناصرهم ؛ وكذلك قوله ؛

وكونوا مع الصادقين، معناه كونوا صادقين، وقوله عَوْ وَجُلُّ ؛ إِنَّ مَعَ العُسْلُمِ 'لِسُرًّا ؛ مَعَنَاهُ بِعَدُ العَسْرَ يُسْر ، وقيل : إنَّ عمناها مَعُ سَكُونِ الْعَيْنُ غَيْرُ إنَّ مع المتحركة تكون اسباً وحرفاً ومع الساكنة العين حرف لا غير ؛ وأنشد سببويه :

وريشي منكم وهواي معكم ، وإن كانت زياد تكم لماما

وحكى الكسائي عن ربيعة وغنم أنهم يسكنون العين مِنْ مَعْ فيقُولُونَ مَعْكُم ومَعْنَا ، قَالَ : فإذَا جَاءَت الألف واللام وألف الوصل اختلفوا فيها ، فبعضهم يفتح العين وبعضهم يكسرها ، فيقولون مَعُ القوم ومَعَ ابنِكَ، وبعضهم يقول مَع ِالقوم ومَع ِ ابنِكَ، أما من فتح العين مع الألف واللام فإنه بناه على قولك كنا مَعاً ونحن معاً ، فلما جعلها حرفاً وأخرجها من الاسم حذف الألف وترك العين على فتحها فقال : معَ القوم ومع أبنك ، قال : وهو كلام عامة العرب ، يعني فتح العين مع الألف واللام ومع ألف الوصل ، قال : وأما من سكَّن فقال معكم ثم كسر عند ألف الوصل فإنه أخرجَه مُخْرَجَ الأَدَوَاتِ ، مثل كَمَلُ وبَلُ وقد وكم ، فقال: مع ِالقوم ِكقولك: كم ِالقومُ وبل ِ القوم ، وقد ينو"ن فيقال جاؤوني معاً؛ قال ابن بري : مَمَّا تَسْتَعَمَلُ للاثنينِ فَصَاعِداً ؛ يَقَالُ : هُم مَمَّا قِيَامٌ وهن مماً قيامٌ ؛ قال أسامة ُ بن الحرث الهذلي: فسامُونا الهدائة مِن قَبَرِيبٍ ٢

وهُن مُعاً قِيامٌ كَالشَّجُوبِ

والهدانة': المُنوادَعَةُ ؛ وقال آخر :

لَا تُرْتَجِي حِينَ تُلاقِي الذَّائِدا، أَسَبْعَةُ لَاقَتَ مَعًا أَمْ وَاحِدًا ?

وإذا أَكُثُنُ الرَّجِلُ مِن قُولُ مِع قَيلٌ ؛ هُو يُمَمِّعُ مَعْمَعَةً . قال : ودرهم مَعْمَعِي كتب عليه مع مع ۽ وقوله :

> تَعَلَّعَلَ 'حَبُّ عَشَمة في فؤادي ، فَيَادِيهِ مِعَ الحَافِي يَسِيرُ

أراد فباديهِ مضوماً إلى خافيه بسيرٌ ، وذلك أنه لما وصف الحبِّ بالتعَلُّغُلِّ إنما ذلك وصف يَخْصُ الجَنُّواهِرَ لَا الْأَحْدَاتُ ، أَلَا تَرَى أَنَ المُتَعَلِّفِلَ فِي الشيء لا بد أن ينجاوز مكاناً إلى آخر? وذلك تفريغ مَكَانٍ وشَغْلُ مَكَانَ ، وهذه أوصاف تخص في الحقيقة الأعيان لا الأحداث ، فأما التشبيه فلأنه شبه ما لا

ينتقل ولا يزول بما ينتقل ويزول ، وأما المبالغة والتوكيد فإنه أخرجه عن ضعف العَرَضِيَّة ِ إلى قوة الجَـوْهُـرِيَّةً ﴿ وَجَنْتُ مِن مَعْهِمَ أَي مَن عَنْدُهُمْ .

مقع: المَقْعُ : أَسْدُ الشُّرُبِ . ومَقَعَ الفصيلُ أُمَّهُ يَمْقَعُهَا مَقْعًا وامْتَقَعَها : رَضَعَهَا بشدَّة ، وهو أَن يشرب ما في ضرعها . وامتقَعَ الفَصِيلُ ما في ضَرَّع ِ أَمَه إِذَا شَرِب مَا فِيهِ أَجْمِع ، وكذلك امْنَقَهُ وامْتَكُه . ومُقعَ فلان بسَوْءَةٍ مَقْعاً : رُمِيَ بها. ويقال : مَقَعْتُه بشرٍّ ولقَعْتُه معناه إذا رميَّته به.

ويقال : امْتُنْقِعَ لُونُه إذا تغير من حُزْنُ أَو فزعٍ؛ وكذلك انتُنْقِعَ ، بالنون ، وابْنُقْعَ ، بالباء ، والميم أجودٍ ، وزعم يعقوب أن ميم امْتُقِيعَ بدل مَن

ملع : المَلَاعُ : الذُّهابُ في الأرض ؛ وقبل الطلَبُ ، وقيل الشُّرْعَةُ والحِقَّةُ ، وقيلَ شدةَ السير ، وقيلَ العَدُو ُ الشَّدَيِّدِ ، وقيل فوق الشي دون الحَبِّبِ ، وقيل هو السير السريع الحقيف ، مَلَـعَ يَمْلُـعُ مَلَـعُا

ومكماناً. وفي الحديث: كنت أسير المكنع والحبب والوضع ؛ المكنع : السير الحفيف السريع دون الحبب ، والوضع فوقه . أبو عبيد: المكنع سرعة سير الناقة ، وقد مكمن وانتمكمت وأنشد أبو عمرو:

فُنْتُلُ المَرَافِقِ تَخَدُوهَا فَتَنْمُلِعُ

وجل مللوع وميلاع : سريع ، والأنثى مللوع وميلاع ، ودلك وميلاع الدر فين جعله فيعالاً ، وذلك لاختصاص المصدر بهذا البناء . الأزهري : ويقال ناقة ميلكع ميلكن سريعة أ. قال : ولا يقال جمل ميلكع . والميلكم : الناقة الحقيقة السريعة ، وما أشرع ملاعما في الأرض وهو سرعة عند عنقها ؟ وأنشد :

جاءت به ميلعة طيره

وأنشد الفراء :

وَتَهَفُّو بِهادٍ لَهَا مَـلَـعٍ، كَمَا أَقْنَحُمُ النَّادِسُ الأَرْدُمُونَا

قال: المَيْلَعُ المُضْطَرِبُ هَهَا وَهُهَا . وَالْمَيْلَعُ: الْحَقِيفُ . وَالْقَادِسُ : السَّفِينَةُ . وَالأَرْدَمُ : الْمُلَّمُ .

وعُقَابُ مَلاع مضاف ، وعقاب مكاع وملاع وملاع وملاع وملاع ومكوع : خفيفة الضرب والاختيطاف ؛ قال امرؤ القس :

كأن داراً حَلَّقَت بلَـبُونِه عُقابُ مَلاعٍ ، لا عُقابُ القَواعِلِ

 ١ قوله « وعقاب ملاع » يستفاد من مجموع كلامي القاموس وباقوت أن في ملاع ثلاثة أوجه : البناء على الكسر كقطام ، والاعراب مصروفاً كسحاب ، والمنع من الصرف وهو أقلها .

معناه أن العُقاب كلسَّما علت في الجبل كان أَسْرَ لانقضاضها ، يقول : فهذه عُقابُ ملاع أي تَهْوِ من عُلُّو ، وليست بعقاب القواعل ، وهي الجبا القصار ، وقيل : اشتقاقه من المَلْع الذي هو العَد الشديد ، وقال ابن الأعرابي : عُقاب ملاع تَصِي الجر ذان وحَشَرات الأرض .

والمَـلِيعُ : الأرضُ الواسعةُ ، وقيل : التي لا نباد فيها ؛ قال أوس بن حجر :

ولا كالله من قَسْرٍ بَمُحْسِيةٍ أو في مَلِيعٍ ، كَظَهْرِ النَّرْس، وضَّاحٍ

وكذلك المكلاع والميلم . وقال ابن الأعرابي هم الفكاد الواسعة مجتاج فيها إلى المملع الذي هم السرعة ، وليس هذا بقوي . والممليع : الفسيع الواسع من الأرض البعيد المستوي ، وإنما سمي مكيعاً لمملع الإبل فيه وهو ذهابها . والممليع : الفضاء الواسع ، وقول عبرو بن معديكرب :

فأسْمَعُ واتْثَلَابٌ بِنَا مَلِيعٌ

يجوز أن يكون المكيع فيها الفلاة ، وأن يكون مليع موضعاً بعينه . والمكلع : الطريق الذي له سندان مد البصر . قال ابن شبيل : المكيع كهيئة السكة ذاهب في الأرض ضيق قمر ، أقل من قامة ، ثم لا بلبث أن ينقطع ثم يضمحل ، إغا يكون فيا استوى من الأرض في الصحارى ومنون الأرض ، يتفوه المكيع الغلوتين أو أقبل ، والجماعة مم الم

ومَيْلُمَعُ : اسم كلبة ؛ قال رؤبة :

والشَّدُ يُدُنِّي لاحقاً وهِبْلُمَا ، وصاحب الحِرْجِ ، ويُدني مَيْلَمَا

ومَلْيِعِ : هَضَّبَة "بعينها ؛ قال المَرَّالُ الْفَقْعَسِيُّ: رأيث ، ودُونتها هَضْبات سَلْمَتَى ، حُمُولَ الْحَيِّ عالِيةً مَلِيعا حُمُولَ الْحَيِّ عالِيةً مَلِيعا

قال: مليع مدى البصر أرض مستوية وملاع: موضع والمليع والملاع : المفازة التي لا نبات بها . ومن أمنالهم قولهم : أو دت به عُقاب ملاع ؟ فال بعضهم : ملاع مضاف ، ويقال : ملاع من نعت العُقاب أصفت إلى نعتها ، قال أبو عبيد : يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم : طارت به العنقاء ، وحكاقت به عنقاء منعرب ؟ قال أبو المنقاء ، وحكاقت به عنقاء منعرب ؟ قال أبو المحمد المحيم : عقاب ملاع وهو العنقيب الذي يصيد الجر ذان يقال له بالفارسية منوش خواد ؟ قال : ومن أمنالهم لأنت أخف يدا من عقيب ملاع والجر ذان ولا تأخذ أكبر منها .

يصف فرساً: مَيْلُكُعُ التقريبِ يَعْبُوبُ ، إذا بادر الجَوْنة ، واحْمَرُ الأَفْتَقُ

ابن الأَعرابي : يقال مَلْتَعَ الفَصِيلُ أُمَّه ومَلَق أُمه إذا رَضَعَها .

منع: المَنْعُ: أَنْ تَحُولَ بِينَ الرَّجِلُ وَبِينَ النِّيِّ الذِي ريده ، وهو خلافُ الإِعْطَاء ، ويقال : هو تحجيرُ الثيء ، مَنْعَه تَمْنَعُهُ مَنْعًا ومَنْعَهُ فَامْتَنَعَ منه وقَنَّع .

ورجل مَنُوع ومانيع ومَنَاع : ضَنَين مُمسك . وفي التنزيل : مَنَاع الخير ، وفيه : وإذا مسَّه الحير ُ مَنُوعاً . ومَنْيِيع : لا نخلص إليه في قوم مُنْعات

والاسم المُتَنَعَةُ والمُنْعَةُ والمِنْعَةُ . ابن الأعرابي : رجل مَنُوعُ يَمْنَنَع غيره ، ورجل مَنْبِعُ بمُنع نفسه ، قال : والمَنْبِعُ أَيضًا المبتنِعُ ، والمَنْوع الذي منع غيره ؛ قال عبرو بن معديكرب :

> بَراني حُبُّ مَن لا أَسْتَطَيعُ ، ومَنْ هو للذي أَهْوَى مَنُوعُ

والمانيع : من صفات الله تعالى له معنيان : أحدهما مَا وَوَي عَنِ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: اللهم لا مانيع لما أعطينت ولا مُعطي لِما مُنَعْتَ ؟ فكان عز وْجِل يُعْطِي من استحقُّ العطاءَ ويمنع من لم يستحق إلاَّ المنع ، ويعطي من يشاء ويمنع من يشاء وهو العادل في جميع ذلك ، والمعنى الثاني من تفسير المانع أنه تبارك وتعالى يمنع أهل دبن أي تجُوطُهم وينصره ، وقيل : يمنع من يويد من خلقه ما يويد ويعطيه ما يريد ، ومن هذا يقال فلان في مُنْعَةٍ أي في قوم مجمونه ويمنعونه ، وهـذا المعنى في صفة الله جل جلاله بالغ ، إذ لا منعـة لمن لم ينعه الله ولا يمتنع من لم يكن الله له مانعاً . وفي الحديث : اللهم من مَنَعْتَ عَنُوعِ أَي مِن حَرَ مُتَهُ فَهِو كُورُ وَمُ لَا يَعْطِيهُ أَحد غيرك . و في الحديث : أنه كان ينهى عن عُقُوق الأمهات ومَنْع وهات أي عن مَنْع ِ ما عليه إعطاؤه وطلب ما ليس له.وحكى ان بوي عن النَّجيرَ مِي ": مَنَعَةٌ حِمِعِ مَانِعٍ . وَفِي الحَدَيْثُ : سَيَعُوذُ بَهِـذَا البيت قوم ليست لهم مَنْعَة وأي قوءً تمنع من يويدهم بسوء ، وقد تفتح النون ، وقيل : هي بالفتــح جمع ُ مانيع مثل كافير وكفَرة .

ومانعته الشيء ممانعة ، ومنع الشيء مناعة ، فهو

١ قوله « النجيرمي » حكى باقوت في معجمه فتح الجيم و كسرها مع
 فتح الراء .

منيع : اعتز وتعسر . وفلان في عز ومنعة ، التعريك وقد يسكن ، يقال : المتعة حسم كما قد منا أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته ، وقد تمنع . وامرأة منيعة متمنعة " : لا تؤانى على فاحشة ، والفعل أكالفعل ، وقد مَنْعَت مناعة " ، وكذلك حصن مناعة " إذا لم يُوم . وقد مَنْعَ ، بالضم ، مناعة " إذا لم يُوم . وقاقة مانيع " : مَنعَت لبنها ، على النسب ؛ قال أسامة المنذلي :

كَأَنِي أَصَادِيهَا عَلَى نُفِيْرٍ مَانِيعٍ مُ مُعَلِّمُهِا مُعَلِّمُهُا مُعَلِّمُهُا مُعَلِّمُهُا مُعَلِّمُهُا

ومَناعِ : بمعنى امْنَعُ . قال اللحياني : وزعم الكسائي أن بني أسد يفتحون مناعَها ودَراكَها وما كان من هذا الجنس ، والكسر أعرف.وقوس مَنْعة " : ممتنعة " مُمَاً بِيَّة " شاقيّة " ؛ قال عبرو بن براه :

> ارم سكلماً وأبا الغرَّاف ، وعاصاً عن منعة قدَّاف

والمُنتَمنَعُنَانِ البَكْرَةُ والعَنَاقُ يَسَمَنُعَانَ عَلَى السّنة لَفَنَائِهِما وَإِنْهَا يَشْبَعَانِ قَبَلَ الْجِلَةِ ، وهما المُقاتِلَتانِ الزمانَ على أَنفُسِهما . ووجل مَنسِعُ : قوي البَدن شديدُه . وحكى اللحاني : لا مَنعَ عن ذاك ، قال : والتأويل حقاً أَنك إن فعلت ذلك .

دات ، قال : والناويل حقّا الله إن فعلت ذلك . ابن الأعرابي : المتنعي أكسّال المنسُوع وهي السّرطانات ، واحدها منع .

وَمَانِعٌ وَمُنْسِعٌ وَمُنْسِعٌ وَأَمْنَعُ: أَسِمَاءٌ. وَمُنَاعٍ: هَضْبَهٌ ۚ فِي جَبِلَ طَيِّهُ . وَالْمُنَاعَةُ : امْمَ بِلدَ ؟ قَالَ سَاعِدَهُ مِن مُجَوِّيَةً :

أَرَى الدَّهْرِ لا يَبِثْنَى على حَدَثَانِهِ ، أُرِي الدَّهْرِ لا يَبِثْنَى على حَدَثَانِهِ ، أُبُودُ وَ بَالْطُوافِ المَنَاعَةِ جَلَّعُدُ ا

 ١ قوله « بأطراف المناعة » تقدم في مادة أبد إنشاده بأطراف المناعد .

قال ابن جني: المتناعة تحتمل أمرين: أحدهما أن تكون فَعَالَةً مِن مَنْعَ ، والآخر أن تكون مَفْعَلَـة من قولهم جائم "نائيع" ، وأصلها مَنْوَعَة " فَجَرَّت تَجْرَى مَقَامَةً وأَصَلُهُا مَقْوَمَة".

مهع: في التهذيب خاصة: المَهَعُ ، الميم قبل الهاء: تَلَـوُنُ الوجه من عارضٍ فادحٍ ، وأما المَهْيَعُ فهو كَفْعُلُ من هاعَ يَهِيعُ ، والميم ليست بأصلية .

موع : ماع َ الفِضّة ُ والصُّفْر ُ فِي النار : ذاب .

ميع : ماع الماء والدم والسراب ونحوه تميع ميماً: جرى على وجه الأرض جرياً منسطاً في هينة ، وأماع إماعة وإماعاً ؛ قال الأزهري : وأنشد الليث :

> كأنه أدو ليد كالهمس ، بساعد يه جسد أمورس ، من الدماء ، مانيع وببس

والمنيع مصدر قولك ماع السنن يميع أي ذاب ؟ ومنه حديث ابن عبر: أنه سئل عن فأرة وقد قد سنن فقال: إن كان مائماً فأرقه ويه وان كان جامساً فألتي ما حو له ؟ قوله إن كان مائماً أي ذائباً ومنه سبيت المنيعة لأنها سائلة وقال عطاء في تفسير الويل: الويل واد في جهم لو سبير ت فيه الإبيل لماعت من حر فيه أي ذابت وسالت ، نعوذ بالله من المهل وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن ذلك . وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن المهل وفي حديث المهل وفي حديث المدينة : لا يريدها أحد بكيد إلا انساع كا ينساع الملت في الماء أي يتذوب ويجري . وفي حديث الملت جري : ماؤنا يميع وحنابنا مربع . وماع الشيء والصقر والفيق والمنت ميسيع والمنات وماع الشيء والصقر والفية من المنسيع وسيائل والمنت ميسيع والمنات المنسيع والمنات والمنات المنسود والمنات المنسيع والمنس والمنات المنسيع والمنسود والمنات المنسود والمنسود والمنس

ومَيْعَة الحُضْرِ والشّبابِ والسّحْرِ والنهارِ وجري الفَرَسِ : أو لله وأنشطُه، وقيل : مَيْعَة كُلُّ شيء المُصْبُوبِ . مُعْظَمّه والمَيْعة والمَيْعة : سَيَلان الشيء المَصْبُوبِ . والمَيْعة والمائِعة : ضرب من العطشر . والمَيْعة : ضرب من العطشر . والمَيْعة في صَمْع يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ ، فما صفا منه فهو المَيْعة السائلة ، وما بَقِي منه شِبة النّجير فهو المَيْعة البابسة ، وقال الأزهري : ويقول بعضهم لهذه المَنة مَيْعة لسَيلانِه ؛ وقال رؤبة :

والقَيْظُ يُغْشِيها لُعاباً مائِعا ، فَأَنَّجَ لَكُنَّافَ بِهَا الْمَعامِعا

انتج : تَوَهَج ، واللَّقَاف : القَيْظ ُ بِلَف الحر المَّ يَجْمِعه ، ومَعْمَعة الحر : التِهابُه. ويقال لناصية الفركس إذا طالبَت وسالت : مانعة ؛ ومنه قول عدي :

'بَهَزُ هِزِرُ 'غَصَناً ذا ذوائبَ مائعا

أراد بالغُصن الناصية َ .

فصل النون

نبع: نَبَعَ الماءُ ونَبِعَ ونَبُع ؛ عن اللحاني، يَنْبِع ُ ويَنْبَعُ ويَنْبُعُ إلاَّ خيرة عن اللحاني، نَبْعاً ونُبُوعاً: تَفَحَرَّ ، وقيل : خرج من العين ، ولذلك سميت العين يَنْبُوعاً ؛ قال الأزهري : هو يفعول من نَبَعَ الماء إذا جرى من العين، وجمعه يَنابِيع ، وبناحية الحجاز عين ماء يقال لها يَنْبُع نَسْقي نخيلًا لآل علي بن أبي طالب ، وضي الله عنه ؛ فأمّا قول عنرة :

> يَنْبَاعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسُرةٍ زَيَّافةٍ ، مِثْلِ الفَنْيِقِ المُقْرَمِ

فإنما أراد يَنْسَعُ فأشبع فتحة الباء للضرورة فنشأت

بعدها ألف ، فإن سأل سائل فقال : إذا كان يُنْباعُ إنما هو إشباع فتحة باء يُنْسِعُ فَمَا تَقُولُ فِي يُنْبَاعُ هَذُهِ اللفظة إذا سبب ما رجلًا أتصرفه معرفة أم لا ? فالجواب أن سبيله أن لا يُصرف معرفة، وذلك أنهِ وإن كان أصله يَنْسَعُ فَنَقُلُ إِلَى يَنْسَاعُ فَإِنَّهُ بِعِدِ النَّقُلِ قَد أَشْبِهُ مِثَالًا آخر مِن الفعل ، وهو يَنْفُعلُ مثل يَنْقادُ ويَنْحاذُ ، فكما أنك لو سميت رجلًا يَنْقادُ أُو بِنَنْحَازُ لمَا صَرَفَتُهُ فكذلك ينباع ، وإن كان قد فُقد ُ لفظ يَنْبَع ُ وهو يَفْعَلُ فَقَد صَارَ إِلَى يِنْبَاعِ الذِّي هُو بُوزُنَ يِنْجَازُ، فَإِنَّ قلت : إنّ ينباع يَفْعَالُ ويَنْحَازُ يَنْفَعَلُ ، وأَصله بَنْحُوزُ ، فكنف يجوز أن نشبه ألف يَفْعَالُ بعين يَنْفَعَلُ ?فَالْجُوابِ أَنَّهُ إِنَّا شَبْهَنَاهُ بِهَا تَشْبِيهِمَّا لَفَظَّيًّا فَسَاعً لنا ذلك ولم نشبهه تشبيهاً معنوباً فيفسد عليها ذلك ، على أَنَ الْأَصِمِعِي قَد دُهِبِ فِي يِنْبِأَعِ إِلَى أَنِّهِ يِنْفَعِلَ وَقَالَ: ويِقَالَ: انشاع الشجاع كنباع انبياعاً إذا تحرك من الصف ماضياً ، فهذا ينفعل لا محالة لأجل ماضيه ومصدره لأَن انشاعَ لا يَكُونَ إِلَّا انْفَعَلَ ، والانتبياعُ لا يكون إلا انفعالاً ؛ أنشد الأصغى :

> ُبطئرِ قُ حِلْماً وأَنَاهُ مَعاً ، ثُنُتُ كَيْنَباعُ انْبِياعَ الشُّجاعِ

ويَنْبُوعُه : مُفَجَّرُه . والينْبُوعُ : الجَدُولُ الكثير الماء ، وكذلك العين ؛ ومنه قوله تعالى : حتى تَفْجُرَ لنا من الأرض يَنْبُوعاً ، والجمع اليَنابِيعُ ؛ وقول أبي ذويب :

> ذَكِرَ الوَّرُود إِنَّا ﴾ وساقى أَمَرُهُ سَوْماً ﴾ وأقبل كَيْنُهُ يَتَنَبَّعُ

والنَّبْعُ : شجر ، زاد الأزهريّ : من أَشجار الجبالِ تتخذ منه القِسِيُّ . وفي الحديث ذكر النَّبْعِ ، قبل: كان شجراً يطول ويَعْلَنُو فدَعا عليه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لا أطالك الله من عود ! فلم يَطُلُلُ بَعْد ؛ قال الشماخ :

كأنتها ، وقد بَراها الإخباس ، ودَلَجُ اللَّهٰ وهاد قَيَّاس ، شَرَائِحُ النَّبْعِ بَراها القَوَّاسُ

قال : وربما اقتلُد ح به ، الواحدة نَبْعة ؛ قال الأعشى :

ولو رُمْت في طُلبُة قادِحاً حَصاةً بنَبْعٍ لأُورْرَبْت نارا

يعني أنه مُؤتتى له حتى لو قدر ح حصاة " بنبغ لأو ركى له ، وذلك ما لا يتأتتى لأحد ، وجعل النبغ مثلاً في قلة النار ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وقال مرة : النبغ شجر أصفر العدود روينه نقله في البد وإذا تقادم احمر " ، قال : وكل القيمي " إذا نصبت إلى قوس النبغ كر منها قوس النبغ لأنها أجمع القيمي للأو روالله ، ولا القدة ، قال : ولا يكون العود كريا حتى يكون كذلك ، ومن يكون العود كريا حتى يكون كذلك ، ومن أغصانه تتخذ السهام ، وقال دريد بن الصبة :

وأَصْفَر من قِداْحِ النَّبْعِ فَرْعٍ ، به عَلَمَانِ من عَقَبٍ وضَرْسٍ

يقول : إنه بُرِي من فرع الغصن ليس بفيلتي . المبرد : النبع والشوحك والثر يان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسهاؤها لاختلاف منايتها وتكرم على ذلك ، فما كان منها في قللة الجبل فهو النبع ، وما كان في سفحه فهو الثر يان ، وما كان في الحضيض فهو الشوحك ، والنبع لا نار فيه ولذلك يضرب به المثل فيقال : لو اقتدح فلان بالنبع لأورى ناراً

إذا وصف بجَودة الرأي والحِذق بالأمور ؛ وقال الشاعر يفضل قوس النبع على قوس الشوحط والشريان:

وكيفَ تَخَافُ القرمَ ، أُمَّكَ هَامِـلُ ، وعِنْدَكَ قُوسٌ فَارْجِ وَجَفِيرُ

من النبغ لا شَرْيَانَة مُسْتَحِيلَة "، ولا شُوْحَط عند اللَّقاء غَرُورُ

والنَّبَّاعة : الرَّمَّاعة من رأس الصيِّ قبل أن تَشْتَدُ، فإذا اشْتَدَّت فهي اليافتُوخ .

ويَنْبُع : موضع بين مكة والمدينة ؛ قال كثير : ومَر فأر وي يَنْبُعا فَجُنُوبَه ،

ومَرْ فَأَرْوَى بَيْنَهُمَا فَجَنَوْبُهُ ، وقد جِيدَ منه جَيْدَةٌ فَعَبَاثِرُ

ونُبايع ُ: اسم مكان أو حَبَـل أو ُ واد في بلاه هذيل ؛ ذكره أبو ذؤيب فقال :

وكأنبًا بالجزع حِزع نُباسِع ، وأولات ِذِي العَرْجاء ، نَهْبُ مُجْمَعُ

ويجمع على نُباييعات . قال ابن بري : حكى المفضل فيه الياء قبل النون ، وروى غيره نُباييع كما ذهب إليه ابن القطاع .

ويُناسِعا مضوم الأول مقصور: مكان ، فيإذا فتح أوله مُد"، هذا قول كراع ، وحكى غيره فيه الملا مع الضم . ويُناسِعات : أسم مكان . ويُناسِعات أيضاً ، بضم أوله ، قال أبو بكر : وهو مشال لم يذكره سببويه ، وأما ابن جني فجعله رباعياً ، وقال: ما أظر ف بأبي بكر أن أو ردَه على أنه أحد الفوائت ، ألا يعلم أن سببويه قال : ويكون على يَفاعِل نحو البحاميد واليراميع ? فأما إليحاق علم النانيث والجمع به فزائيد على المثال غير محتسب به ، وإن

رواه راو نُباييعات فَنُباييعُ نُفاعِلُ كَنُفارِبُ ونُقاتِلُ ، نُقِلَ وجُسِعَ وكذلك يُنابِعاوات . ونُوابِعُ البعير : المواضعُ التي يَسِيلُ منها عَرَقُه . قال ابن بري : والنَّبيعُ أيضاً العَرَقُ ؛ قال المرار:

ترى بلحى جماجيها نبيعا

وذكر الجوهري في هذه الترجبة عن الأصمعي قال: يقال قد انسباع فلان علينا بالكلام أي انسبعث . وفي المثل : 'مختر نشيق" ليتنباع أي ساكيت ليتنبعث ومُطرق "لينشال . قال الشيخ ابن بري : انسباع حقه أن يذكره في فصل بوع لأنه انفعل من باع الفرس يبوع إذا انتبسط في جريبه ، وقد ذكرناه غن في موضعه من ترجبة بوع .

والنَّبَّاعة : الاسنت ، يقال : كَذَبَّت نَبَّاعَتُكَ إِذَا رَدَمَ ، ويقال بالغين المعجمة أيضاً .

نشع: ابن الأعرابي: أنشَعَ الرجلُ إذا قاء ، وأنشَعَ إذا خرج الدمُ من أنفه غالباً له . أبو زيد : أنشَعَ القي أمن فيه إنشاعاً ، وكذلك الدم من الأنف . وأنشَعَ القيءُ والدم : تَسِعَ بعضُه بعضاً .

نجع: النَّجْعة عند العرب: المَذْهَبُ في طلب الكلافي مُؤَضِّعِهِ. وِالبَادِيةُ تُمُحَضِّرُ كَاضِرُهُا عَنْدَ هَدْجَ العُشْبِ ونتقْصِ الحَمْرَ فَ وَفَناءِ مَاءُ السَّاءُ فِي الغُدُّ رَانِ ﴾ فلا يزالون حاضرة يشربون ألماء العد حتى يقع ربيع بالأرض ، خَرَ فَيتًا كان أو سَتِيًّا ، فإذا وقع الربيع تُوزُاعَتْهُمُ النُّجَعُ وتتبعوا مَسَاقطَ الغيث يَوْعُونُ الْكُلَّةُ وَالْعُشْبُ ، إِذَا أَعْشَبَتَ البَّلَادُ ، ويشربون الكَرَّعَ، وهو مَاءُ السَّمَاءَ، فلا تَوَالُونَ فِي النَّجَعَ إِلَى أَن يهج العُشبُ من عبام قابل وتنشَّ الغُدُّرانُ ﴿ فَيَرَ ْجِعُونَ إِلَى مُعَاضِرُهُمْ عَلَى أَعْدَادُ الْمِياهُ . وَالنَّجُعُةُ ۗ : كَلُّتُ الْكُلِّلِ وَالْعُرُ فَ ، ويستعار فيما سواهما فيقال: فلان نَجْعَتُني أي أمَلَى على الثال . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : ليُسَت بدار 'نجُعة ِ .والمُنْتَجَعُ : المَنْزُلُ فِي طَلَّبِ الكَلَّا ، والمَحْضَرُ : المَرْجِعُ إلى المياه . وهؤلاء قوم ناجعــة ومُنْتَجعُون ، ونَجَعُوا الأَرض يَنْجَعُونها وانْتَجَعُوهـا . وفي حديث بديل : هذه هُوازن تُنتَجُّعَت أَرضنا ؟ التُّنَجُّعُ والانشجاعُ والنُّجْعَةُ : طَلَبُ الكُّمالِا ومَسَاقَطِ الغَيْثُ . وفي المثل: مَن أَجْدَبَ النُّتَجَعَ. ويقبال : أَنْ تُتَجَعَّنَا أَرْضاً لَيْطَلُّبُ الرِّيف ؛ وانتُتَحَعْنا فلاناً إذا أتيباه نطلُبُ مَعْرُوفه ؛ قال ذو الرمة :

فقلت اصيدح: انتجمي بلالا

ويقال للمُنشَجَع مُنشِعَه ، وجمعه مُناجع ؛ ومنه قول ابن أحمر :

كانت مناجعها الدَّهنا وجانبها ، والقُف ما تراه فرقة كرراا

 ا قوله «فرقة» كذا بالاصل مضبوطاً ، والذي تقدم في مادة درر : فوقه .

وكذلبك تجَعَت الإبسلُ والغنسَمُ أَلمَو تَسَعَ

أَعْطَاكِ يَا زَيْدُ الذي أَعْطَى النَّعَمُ النَّعَمُ النَّعَمُ النَّعَمُ الغَنَمُ ا

واستعمل عُبَيْدُ الانتجاعَ في الحرب لأنهم إنما يذهبون في ذلك إلى الإغارة والنهب فقال:

فانتَجَعْن الحَرِثَ الأَعْرَجَ في جَعْفُل ، كالليْل ، خَطَّادِ العَوالي

ونتجع الطعام في الإنسان ينجع مُنجوعاً: هَناً آكلة أو تَبَيَّنَت تَنْمِيتُهُ واسْتَمْراً و وصَلَح عليه. ونتجع فيه الدّواءُ وأنجع إذا عَمِل ، وبقال : أنجع إذا نقع . ونجع فيه القول والحطاب والوعظ : عَمِل فيه ودخل وأثر . ونجع فيه الدواء ينجع وينجع ونتجع ونتجع ونتجع عنى واحد ، ونجع في الدابة العلكف ، ولا يقال أنجع .

والنَّجُوعُ : المَديدُ . ونَجَعَه : سقاه النَّجُوعَ وهو أَن بَسْقِيه المَاء بالبيزُ و أو بالسَّنْسِم ، وقد تَجَعْتُ البعير . وتقول : هذا طعام يُنْجَعَ عنه ، وذلك إذا نفسَع ويُسْتَرْجَعُ عنه ، وذلك إذا نفسَع واستُسْرَىء فيسُسْمَنُ عنه ، وكذلك الرَّعْيُ ، وهو طعام ناجع ومُنْجع وغائر وما الجع ونجيع ونجيع مريء ، وماء تجيع كما يقال تمير . وأنجع الرجل إذا أفلك .

والنَّجيعُ : الدمُ ، وقبل : هو دم الجَوفِ خاصّة ، وقبل:هو الطَّرِيُّ منه ، وقبل : ما كان إلى السواد ،

ر قوله «أعطاك النم» كذا بالاصل هنا وسيأتي انشاده في مادة بوك: أعطاك يا زيد الذي يمطى النم من غير ما تمنن ولا عدم بو افكاً لم تتنجع مع الغنم

وقال يعقوب : هو الدم المصنوب ؛ وبه فسر قول طرفة :

عالين كونها فاخراً لونه ، مِن عَبْقَريّ كَنَجِيعِ الدَّابِيحِ

ونَجُوعُ الصيّ : هو الله. ونُجِعَ الصيّ بله الشاة إذا غُذي به وسُقيه ؛ ومنه حديث أبي : وسئل عن النبيد فقال : عليك باللبن الذي 'نجيعت به أي شقيته في الصغر وغُذّيت به . والتَّجِيعُ : خَبَطُ مُضَرَبُ بالدقيق وبالماء 'يوجَرُ الجَمل ، وفي حديث علي ، كرم الله وجهه: دخل عليه المقداد بالسُقيا وهو ينخبَعَ بكرات له دقيقاً وخبَطاً أي يعلفها ، يَغَعْتُ الإبل أي عَلفتها النَّجُوعَ والنَّجِيعَ ، وهو أن 'مخالط العلف من الحبط والدقيق بالماء ثم نسقاه الإبل .

نخع: النّخاعُ والنّخاعُ والنّخاعُ : عِرْقَ أَبِيض في داخل العنق ينقاد في فقار الصّلْب حـتى يَبْلُغُ عَجْب الذّنب ، وهو يَسْقِي العِظامَ ؛ قال وبيعة ابن مقرُ وم الضّبِّيّ :

له 'بُرة" إذا ما لتج عاجَتْ أخادِعُه ، فكانَ لَهَا النّخاعُ

ونختع الشاة تختعاً : قطع تخاعها . والمنخع : موضع قطع الشخاع . وفي الحديث : ألا لا تنخعوا الذهب الذهبيحة حتى تجب أي لا تقطعوا رقبها وتقصلوها قبل أن تسكن حركتها . والنخع للدبيحة :أن يعجل الذابح فيلغ القطع إلى الشخاع ؟ قال ابن الأعرابي : النخاع خيط أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتداً إلى الصلب ، ويقال له خيط الرقبة . ويقال : النخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ .

والمنتفع: مفصل الفهقة بين الفنق والرأس من باطن . يقال : دبجه فتخعة تخعاً أي جاوز منتهى الذبح إلى التخاع بقال : دابة منخوعة . والنخع : الذبح إلى التخاع بقال : دابة منخوعة . والنخع : القتل الشديد مشتق من قطع النخاع . وفي الحديث : إن أنخع الأساء عند الله أن يتسمى الرجل باسم ملك الأملاك أي أفتلها لصاحبه وأهلكها له . قال ابن الأثير : والنخع أشد القتل ، وفي بعض الروايات : إن أختع كو وقد تقدم ذكره ، أي أذل . والناخع : الذي قتل الأمر عليا ، وقيل : هو الناخع : الذي قتل الأمر عليا ، وقيل : هو المنبين للأمور . ونخع الشاة تختعاً : دبجها حتى جاوز المنذ بح من ذلك ؛ كلاهما عن ابن الأعرابي . وتنخع السحاب إذا قاء ما فيه من المطر ؛ قال الشاعر :

وحالِكة اللَّيالي من جُدادَى ، تَنَفَعُ في جَواشِيهِ السَّعابُ

والنَّخاعة '، بالضم : ما تَفَلَّه الإنسان كَالنَّخامة . وتَنخع الرجل ' : رمَّى بنُخاعته . وفي الحديث : النّخاعة في المسجد خَطيئة ' ، قال : هي البَرْقة ' التي تخرج من أصل الغم بما يلي أصل النّخاع . قال ابن بري : ولم يجعل أحد النّخاعة بمنزلة النخامة إلا بعص البصريين ، وقد جاء في الحديث . ونختع بحقي ينتخع ' نختُوعاً وتخيع : أقتر ' ، وكذلك بختع ، بالباء أيضاً ، أي أذْ عَن .

وانْتَنْخُعُ فلان عن أرضه : بَعْدُ عنها .

والنَّخَعُ : قبيلة من الأزَّد ، وقبل : النَّخَعُ قبيلة من اليمن رهطُ إبراهيم النَّخَعِيُّ .

ونتخعته النصيحة والورد أخلتصتهما .

وبَنْخُع : موضع .

ندع: ابن الأعرابي: أنندع الرجل إذا تَسَيْعَ أَخْلَاقَ اللّـِثَامِ والأنتذالِ ، قال : وأَدْنَعَ إِذَا تَسَيْعَ طريقةً الصالحينَ .

نزع: كَزُعَ الشيءَ كِنْتُرْعُهِ لِنَوْعِأً ﴾ فهو أَمَنْزُوعَ * ونزيع مُ وانشَزَعَه فَانْشَزَعَ : اقْشَلَعَه فَاقْتُلَعْمُ ﴿ وفر"ق سيبونه بين كزع وانتزع فقال: إنشزع اسْتَلَبُ ، ونزَّع : حوَّل الشيء عـن موضعه وإن كَانِ عَلَى نحو الاسْتِلابِ. واسْتَزَعَ الرمع : اقْتَلَكُعَهُ ثُم حَمَل . وَانْتُرَاعَ الشِّيءُ : انقلَع . وَنُزَعَ الْأَمْرِينُ العاملَ عن عبله : أَزَالَه ، وهو على المثل لأنه إذًا أَزَالَهُ فَقَدَ اقْنُتَكَعَهُ وَأَزَالَهُ . وقولهم فلان في النزع أي في قُلْمُ الحياة . بقال : فلان بَنْزُ عُ كَنُوعاً إذا كَانِ فِي السِّياقِ عَنْدِ المُورَّتِ ، وَكَذَلِكُ هُو يَسُوقُ} سُو قاً ، وقوله تعالى : والنازعات غَر قاً والناشطات نَـشُطاً ؛ قال الفراء : تَـنْز ع ُ الأنْفُس من صدور الكفَّادِ كَمَا يُغْرِقُ النَّانِعُ فِي القوْسِ إِذَا جَدَّبَ الرَّتَرَ ، وقبل في التفسير : يعني به الملائكة تَنْـز عُ رُوحَ الكافر وتَنشَطُه فيَشْتَكُ عَلَيه أَمرُ خُرُوجٍ رُوحه ، وقيل: النازعاتُ غَرْقاً القسيُّ ، والناسُطاتُ نَـشُطاً الأوهاقُ ، وقيـل : ﴿ النازعاتُ والناسُطاتُ النجوم' تَنْزُ عُ مِن مِكَانَ إِلَى مِكَانَ وَتَنْشُطُ ۗ

والمِنْزَعَة ، بَكْسَرِ المَم ؛ خَشَبَة عَرَيْضَة نَحُو الْمِلْعَقَةِ تَكُونَ مَع مُشْنَادِ العَسَلِ بَنْزِع بِهَا النَّحْلُ اللَّوَاصِقَ بالشهد ، وتسمى المحبض .

ونزَع عن الصي والأمر تينزع 'نزُوعاً: كَنَفَّ وانتَنَهَى ، ورَعا قالوا تزُعاً . ونازَعَتْنِي نفسي إلى هواها نزاعاً : غالبَتْنِي . ونتزَعْتُها أنا : غلبَتْها. ويقال للإنسان إذا تموي شيئاً ونازَعَتْه نفسه إليه: هو يَنْزع الدلو من البو ينزع الدلو من البو ينزعها نزُعاً ونزَع بها ، كلاهما : جَذَبَها بغير قامة

وأخرجها ؛ أنشد ثعلب :

قد أَنْذُرِعُ الدَّالُو تَنَيَّطَى بالمَرَسُ، 'تُوثِرِغُ مَن مَلْ ۚ كَإِيزَاغِ الفَرَسُ

تَقَطَّيها : خروجُها قليلًا قليلًا بغير قامة ، وأصل النزع الجَدْبُ والقلَعُ ، ومنه تزع الميت رُوحه . ونزع الميت رُوحه . ونزع القوس إذا جد بها . وبئر تزوع وتزيع "وتزيم ونزوع هنا للمفعول مثل رَكُوب ، والجمع نزاع . وفي ونزوع هنا للمفعول مثل رَكُوب ، والجمع نزاع . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : رأيتني المنام أستقي بدكو يبدي من قليب ، معناه وأيتني في المنام أستقي بدكو يبدي من قليب ، يقال : نزع بيده إذا استقى بدكو يبدي فيها الرساء . وجمل تزوع " : يُنزع عليه المئو الذي ألماء من البئر وحده . والمكنزعة : وأس البئر الذي أنيزع عليه ؛ قال :

ياغين ُ بَكِي عامراً يومَ النَّهَلُ ، عند العشاء والرَّشاء والعَمَلُ ، قامَ على مَنْزَعَةٍ زَلْجٍ فَزَلُ

وقال ابن الأعرابي: هي صغرة تكون على وأس البقر يقوم عليها الساقي، والعُقابان من جنبَتَيْها تُعَضَدانها، وهي التي تُسَمَّى القبيلة . وفلان قريب المَنْزَعة أي قريب المَنْزَعة أي قريب المِمَّة . ابن السكيت : وانتزاع البيّة بعد ها ؛ ومنه تزع الإنسان إلى أهله والبعير إلى وطنيها وطنيه ينزع نزاعاً وننز وعاً : حن واشتاق ، وهو نزوع " ، والجمع ننزع " ، وفاقة نازع " إلى وطنيها بغير ها ؛ والجمع ننزع " ، وفي النزائيع " ، واحدتها بغير ها ؛ والجمع نوازع " وفي النزائيع " ، واحدتها بغير ها ، وجمل نازع " ونزوع " ونزيع " ؛ قال جمل :

فقلت لهُمْ : لا تَعْذُ لُونِيَ وَانْظُرُوا إِلَى النَاذِعِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ ?

وأَنْزُعَ القومُ فهم مُنْزِعُون : نَزَعَتْ إبلهم إلى أَوطانِها ؛ قال :

فقد أهافئوا زعَمُوا وأنْزَعُوا

أهافُوا: عَطِشَت إبلهم والنَّزيع والنازع : الغريب ، وهو أيضاً البعيد . والنَّزيع : الذي أمَّه سَبيَّة " ؟ قال المراد :

عَقَلْت نِساءَهُم فِينا حدِيثاً ، ضَنينَ المالِ ، والوَّلَدُ النَّزِيعا

ونُزَّاعُ القَبَائِلُ : غُرُبَاؤُهُمُ الذينُ نِجَاوِرُونَ فَبَائِلَ َ ليسوا منهم ، الواحــد تزيـع ونازع . والنَّزائيع ُ والنُّزَّاعُ : الغُرَبَاءُ ، وفي الحديث : مُطوبَى للغُرَبَاء ! قيل : مَن ُ هُم يا رسولَ اللهِ ? قال : النُّزَّاعُ مَـنَ القبائل ؛ هو الذي نزّع عن أهله وعشيرَته أي بَعْدُ وغابَ ، وقيل : لأنه نزَع إلى وطنـه أي يَنْجَذُ بُ وَبَيْسُلُ * وَالْمُرَادُ الْأُوسُلُ أَي طُوبِي اللَّمَاجِرِينَ اللَّذِينَ هَجَرُوا أُوطَانَهُم فِي الله تعالى . ونزَع إلى عرْق كريم أو النوم بَنْزُعُ 'نُزُوعاً ونزُعَت بِ أَعَرَاقُهُ ونَزَعَتُهُ ونَزَعْهَا ونزَعْ إليها ، قال : ونزَعْ تُشْبَهَهُ عر ق ، و في حديث القَذْ ف ِ : إِنَّا هُو عِرْ قُ نُزُّعُهُ. والنَّز بِعُ : الشريفُ من القوم الذي نزَّع إلى عِرْق كريم ، وكذلك فرس تزيع . ونزع فلان إلى أبيه يَنْزُ عُ فِي الشَّبَهُ أَي ذَهَبِ إِلَيْهِ وَأَشْبِهِهِ . وَفِي الحديث : لقد ُنزَعْتَ بمثل ما في النوراة أي جئتَ عا تشبهها .

والنَّرَائِعُ مَنَ الْحَيْلُ : التَّرَائِعُ مِنَ عَتَ إِلَى أَعْرَاقٍ ، والحَيلُ والحَيلُ والحَيلُ النَّرَائِعُ مِن الإبلِ والحَيلُ التَّرَائِعُ ، وفي التهذيب : من أيدي قوم آخَر بن ، وجُلبَتْ إِلَى غير بلادها ،

وقيل: هي المُنتقدة من أيديهم ، وهي من النساء التي تُزَوَّجُ في غير عشيرتها فتنقل، والواحدة من كل ذلك تزيعة ". وفي حديث ظبيان: أن قبائيل من الأزد نتتَّجُوا فيها النتوائيع أي الإبل الفرائب أنتزعُوها من أيدي الناس. وفي حديث عمر: قال لآل السائب: قد أضو ينثم فانكيموا في النتوائيع أي في النساء الغرائب من عشيرتكي .

ويقال : هذه الأرض تُثنازع ُ أرضَ كذا أي تَنْصِلُ بها ؛ وقال ذو الرمة :

> لَقَى بين أَجْمَاد وجَرْعَاء نازَعَتْ حِبالًا ، يَبْهِنَ الْجَازِيْاتُ الأُوابِيهُ

والمَنْزَعَةُ : القوسُ الفَحُواءُ . ونزَع في القوسِ بَنْزِع مَنْ القوسُ بَنْزِع مَنْ النَّوَ الوَتَر ، وقيل : جذب الوتر ، وقيل : جذب الوتر ، وفي بالسهم ، والنزَعة أي رجع الحق إلى مثل : عاد السهم إلى النزَعة أي رجع الحق إلى أهله وقام بإصلاح الأمر أهل الأناة ، وهو جمع نازع ، وفي التهذيب : وفي المثل عاد الرّمي على النزَعة ؛ بُضرَب مثلًا للذي يَحِيق به مكوره . وفي حديث عمر : لن تخور قدوى ما دام صاحبها منزع وبنزو أي يَحْد ب قوسه وبنيب على فرسه .

وانتيزَعَ للصيد سَهُماً : رماه به ، واسمُ السهم ِ المِنْزَعُ ؛ ومنه قول أبي ذؤيب :

> فَرَمَى لِنُنْفِذَ فَرُها ، فَهَوَى لا سَهُمْ ، فَأَنْفَذَ طُرْتَبْهُ المِنْزَعُ

فُرَّهاً جمع فاره ؛ قال ابن بري : أنشد الجوهري عجز هذا البيت : ورَبَى فأنفذ ، والصواب ما ذكرناه ، والمنزَّعُ أيضاً : السهم الذي يُرْمَى به

أَبْعَدَ مَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ لَتُقَدَّرُ بِهِ الْعَلَثُوفُ ؛ قَالَ الأَعْشِينِ:

> فهو كالمِنزَعِ المَريشِ من الشُّو حَطِ ، غالَتُ به يَمينُ المُعالِي

وقال أبو حنيفة : المنزع حديدة لا سننخ لها إنما هي أدنى حديدة لا خير فيها ، تؤخذ وتُدْخَـلُ في الرُّعْظ .

وانتَزَعَ بالآبة والشَّعْرِ : تَمْثُلَ . ويقال للرجل إذا استنبط معنى آبة من كتاب الله عز وجل:قد انتَزَعَ معنى جيَّدًا ، ونزَعَه مثله أي استَخْرَجَه .

ومُنازَعَهُ الكأس : مُعاطاتُها . قال الله عز وجل : يَتَنازَعون فيها كأساً لا لَغُو فيها ولا تأثيم ؛ أي يَتَعاطَون والأصل فيه يتجاذَبُون . ويقال : نازَعني فلان بَنانَه أي صافحني . والمُنازَعة : المُصافَحة '؛ قال الراعي :

> يُنازِعْنَنا رَخْصَ البَنانِ ، كَأَمَّا يُنازِعْنَنَا هُدَّابَ رَيْطٍ مُعَضَّدِ

والمُنازعة ': المُجادَبة في الأعْيانِ والمَعاني ؛ ومنه الحديث : أنا فَرَطُّكُم على الحوضِ فَلَأَلْفِييَنَ مَا نُوزِعْتُ في أحدِكم فأقولُ هذا مِني أي يُجْذَبُ ويؤخّذُ مَنى .

والنَّزَاعَةُ وَالنَّزَاعَةُ والمِنْزَعَةُ والمَنْزَعَةُ : الخُصومة. والمُنْازَعَةُ الحُجَجِ فَيِهَا والمُنازَعَةُ الحُجَجِ فَيَا يَتَنازَعُ فِيهَ الحُصْمَانِ. وقد نازَعَهُ مُنازَعَةً ونِزَاعاً: جاذَبِه فِي الحُصومة ؛ قَالَ ابن مقبل :

نازَعْتُ أَلْمَابِهَا لُنَبِّي بَمُقْتَصِر من الأحاديثِ ، حتى زِدْنَنِي لِينَا

أي نازع لُبتي أَلْبابَهُن ". قال سيبويه : ولا يقال

في العاقبة فَنَزَعْتُهُ استَغْنُوا عنه بِعَلَبُتُهُ . والتنازُع : الخَنصَمُوا . والتنازُع القومُ : اخْتَصَمُوا . وبينهم نِزَاعة أي خصومة في حق . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلى يوماً فلما سلم من صلاته قال: ما لي أنازَع القرآنَ أي أجادَب في قراءته وذلك أن بعض المأمومين جَهَرَ خَلَفه فنازَعه قراءته فشفله فنها عن الجهر بالقراءة في الصلاة خلفه .

والمِنْزَعَة والمَنْزَعَة : ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره. قال الأصمي : يقولون والله السَعْلَمُن أَيْنًا أَضْعَفُ مِنْزَعَة ، بكسر المم ، ومَنْزَعَة ، بكسر المم ، ومَنْزَعَة ، بنسما ، أي وأباً وتدبيراً ؛ حكى ذلك ان السكيت في مفعلة ومفعلة ، وقبل : المنزَعة فرقة عزم الرأي والهيئة ، ويقال للرجل الجيد الرأي : إنه لجيد المنزعة ، ونزَعَت الحيل تنزع : حَرَت طلقاً ؛ وأنشد :

والحَيْلَ تَنْفُرِعُ قُبُنًا فِي أُعِنْتُهَا ﴾ كالطيرِ تَنْجُو من الشُّؤبوبِ ذِي البَرَ دِ

ونزَع المريض' يَنْزِع ُ نَزُعاً ونازَع نِزاعاً: جادَ بِنْفُسِهِ . ومَنْزَعة الشرابِ: طيب مقطعه الشرب . وقيل شراب طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب . وقيل في قوله تعالى: خِتَامُهُ مِسْك ، إنهم إذا شربوا الرّحيق فَفَنِي مَا في الكأس وانقطع الشرّب انختم ذلك بربح المسك .

والنَّزَعُ: انْحَسَارُ مَقدَّم شَعَرَ الرأْسِ عَن جَانِي الْجَبَّةِ ، وموضِعُه النَّزَعَةُ ، وقد نَزَعَ يَنْزَعُ نَنْزَعُ نَزَعاً ، وهو أَنْزَعُ بَيِّنُ النَّزَعِ ، والامم النَّزَعَة ، والرأة نَزَعاء ، ولكن والرأة نَزَعاء ، ولكن يقال امرأة نزعاء ، ولكن يقال ورعاء ، والنَّزَعان : ما يَنْحَسِرُ عنه الشعر مِن أَعلى الجَبَيْنِ حَتى بُصَعَلَدَ في الرأس . والنَّزُعاء من أَعلى الجُبِينَينِ حَتى بُصَعَلَدَ في الرأس . والنَّزُعاء عاء الشعر

من الجباه التي أقبلت ناصيتها وارتفع أعلى شقو صدغيها . وفي حديث القرشي : أمَرني وجل أننزع . وفي صفة على ، وضي الله عنه : البّطين الأننزع . والعرب تحب النزع وتتبّستن بالأننزع وتذهم الغسّم وتتشاء م بالأغم ، وتزعم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلا لتشيعاً ؛ ومنه قول 'هد"بة بن خَشْر م .

ولا تَنْكِيمِ، إنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا، أَغَمَّ الْفَفَا والوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

وأَنْزَع الرجلُ إذا ظهرت نَزَعَتَاه. ونَزَعَه بَنْزِيعةٍ : نَخَسَه ؛ عن كراع . وغنم نُنْزُعُ ونُنْزُعُ : حَرامَى تَطْلُبُ الفحْلَ ، وبها نِزاع ، وشاة نازِع .

والنزائيع ُ من الر"ياحِ : هي النُّكْب ُ ، سبيت نزائيعَ َ لاختلاف مَهائِها .

والنَّزَعَةُ : بقلة كالحَضِرةَ ، وثنّمام مُنزَّعُ : 'شُدَّةُ للكثرة . قال أبو حنيفة ! النَّزَعَةُ تكون بالرَّوْضِ وليس لها زَهْرُ ولا ثَمَرَ ، تأكلها الإبل إذا لم تجد غيرها ، فإذا أكلتها المتنعت ألبانها خُبْنًا . ورأيت في التهذيب : النزعة نبّت معروف . ورأيت فلاناً منتَنزِّعاً إلى كذا أي مُتَسَرِّعاً نازعاً إليه .

نسع : النسع : سَيْر " يُضْفَر ' على هيئة أعِنة النعال تُشَد به الرِّحال '، والجمع أنساع ونُسُوع ونُسُع '، والقِطْعة ' منه نِسْعة ' ، وقيل : النَّسْعة ' التي تُنسَج ' عريضاً للتصدير . وفي الحديث : يَجُر " نِسْعة " في مُحنْقه ؟ قال ابن الأثير : هو سير مضفور يجعل زماماً للبعير وغيره وقد تنسج عريضة " تجعل على صدر البعير ؟ قال عبد يغوث :

أقول وقد مندوا لِسائي بِنِسْعة ۗ

والأنساع': الحبال'، واحدها نيسع ؛ قال :

عاليت أنساعي وجلب الكور

قال ابن بري : وقد جاء في شعر مُحمَيْد بنُ تَـَوْر اللهِ النَّــَةِ عُلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

رأتني بنسفيها ، فَرَدَّتْ تَحَافَقِي ﴿ إِلَىٰ الصَّدْرِ رَوَعَاءُ الفُوَّادِ فَرُوقٌ ۗ ﴿

والجمع نسُعُ ونِسَعُ وأَنسَاعُ ؛ قال الأَعشى : تَخَالُ حَنْماً عليها ، كلَّما ضَمَرَتُ من الكَلال ، بأن تَسْتُو في النِّسَما

ابن السكيت: يقال للسطان والحقب هما النسّعان، وقال بذي النسّعين؟ والنسّع والسّنع : المَفْضِلُ بين الكفّ والساعد.

... وامرأة ناسعة : طَوَيلة الظَّهْرِ، وقيل : هي الطويلة السَّنِ ، وقيل : هي الطويلة السَّنِ ، وقيل : هي الطويلة البَطْرِ، وتُسُوعُه السَّنِ ، وقبل : هي الطويلة البَطْرِ، وتُسُوعُه طوله ، وقد نَسَعَتْ تُسُوعاً .

والمنسَعة : الأرض التي يَطُول أَ نَبْتُها . ونسَعَت أَسَانَهُ تَنْسِيعاً إِذَا طَالَت واسْتَر خَت حتى تَبْد و أَصُولُها التي كانت تُوارِيها اللّّنة وانْحَسَرَت اللّّنة عنها ، بقال : نَسَعَ فَوْه ؟ قال الراجز :

ونِسْع ومِسْع ، كلاهما : من أساء الشَّمال ، وزعم يعقوب أنَّ الميم بدل من النون ؛ قال قيس بن خويلد:

وبُلُمُّهُمْ لَقَعَةً ﴾ إمَّا تُـرُوبُهُم نِيسُعُ شَامِيةٌ فيها الأعاصِيرُ

١ قوله « رأتني النع » في الاساس في مادة روع :
 رأتني بحيلها فصدت مخافة وفي الحبل روعاء الفؤاد فروق
 ٢ قوله : بذي النسمين ؛ هكذا في الأصل .

قال الأزهري : سنيت الشَّبالُ نِسْعاً لدقة مَهَنَّها ؟ شببت بالنَّسْع المَضْفُولِ من الأدم . قال شمر : هديل تسمي الجَنُوب مِسْعاً ، قال : وسمعت بعض الحِبازين بقول هو 'يسْع' ، وغيرهم بقول : هو نِسْع' ؛ قال ان هرمة :

مُمَنَّدَبِّع فَطَنِّي يَوَدُ لُو َ أَنَّي هَاب ، عَدْرَجة الصَّا، مَنْسُوع ُ وَوَل الْمَنْخُل الْهَذِلي : وَوَل الْمَنْخُل الْهَذِلي : قد حال ُ دُونَ دَر يسيّه مُؤَوِّبة ُ *

أَبْدَلَ فيه نِسْعًا مِن مُؤَوِّبة ، وإِمَّا قلت هذا لأَنَّ قُوماً مِن المَثَّالِ وَمَا مِن الشَّبالِ وَاحْتِجُوا بَهْذَا البَيْت ، ويروى مُؤَوِّبة أَي تحمله على

نِسْعٌ ، لها بعيضاهِ الأرضِ تَهْزِينُ

أَن يَأْوِيَ كَأَنْهَا تُنْؤُونِهِ . إِنِ الْأَعْرَابِي : انْتَسَعَت ِ الإِبلِ وَانْتَسَعَت ، بالعِينِ والغين ، إذا تفَرَّقَت فِي مَراعِيها ؛ قال الأخطل :

رَجِينَ مجيثُ تَنْتَسِعُ المَطَايَا ، فَلَا بَقَاً تَخَافُ وَلَا تُنَاالًا

وأنسَعَ الرجل إذا كثر آذاه بيرانه ابن الأعرابي:
هذا سنِمه وسننعه وشياعه وشنعه وسلامه وسلامه
ووَفَيْقه ووِفَاقه بمنى واحد . وأنساع الطريق :
شم كه .

ونَسْعُ : بلد ، وقبل : هو جبل أسود بين الصَّفْراء ويَنْسُعُ ؛ قال كثير عَزّة َ :

> فقلت أن وأشر كرث الندامة : لينتني ، وكنت امر أناً غنتش كل عند ول سلك ثن سبيل الرائحات عشية عارم نسع اأو سلك فن سبيلي

١ في ديوان الأخطل : دجن" بدل رجن" ، والمني واحد .

شَرْية في قرْيةِ أي حَنْظلة في قرية نَسْل أي تميُّ

قال الأزهري: ويَنشُسُوعَةُ القُفِّ مَنْهَلَةً مِن مَناهِلِ طريق مَكَة على جادَّة البصرة ، بها رَكايا عَدْبةُ الماء عند مُنْقَطَع رِمال الدَّهْناء بين ماوية والنباج ، قال : وقد شربت من مائيها . قال ابن الأثير: ونسع " موضع بالمدينة ، وهو الذي حماه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والخُلَمَاة ، وهو صَدْرُ وادي العقيق .

نشع: النَّشْعُ: جُعْلُ الكَاهِنِ ، وقد أَنْشَعَه ؛ قال رؤبة :

قال الحَوازي، وأبَّى أَنْ يُنشَعَا: يا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسَعْسَعًا!

وهذا الرجَز ُ لم يُورِد الأَزهريُ ولا ابن سيده منه إلا البيتَ الأولَ على صورة :

قال الحَوازي، واسْتَحَنُّ أَنْ تُنشَعَا

ثم قال ابن سيده: الحَوازي الكُواهِينُ ، واستَنَحَتُ أَن تَأْخَدُ أَجِر الكُهَانَةِ ، وفي التهذيب : واشتَهَتْ أَن تُنْشَعًا ، وأما الجُوهري فإنه أورد البيتين كما أورد البيتان في الأرجوزة لا يلى أحدهما الآخر ؛ والضهير في يُنشَعًا غير الضهير الضهير على المنشَعًا غير الضهير الضهير المناسِة على الضهير الضهير المناسِة المناسِق المناسِة المناسِة المناسِة المناسِة المناسِق المناسِة المناسِق الم

القبيلة بدليل قوله قبل هذا البيت : إن تَميساً لم يُواضَع مُسْبَعًا، ولم تَلِد ه أَمْسُه مُقَنَّعًا

الذي في تَسَعْسَعًا لأنه يعود في يُنشَعًا على تميم أبي

ثم قال :

قال الحَوازي وأبَى أَن يُنشَعا

ثم قال بعده:

أَشَرُيْهُ فِي قَرَيْةٍ مَا أَشْنَعَا

أي قالت الحَوازي ، وهُنَّ الكَواهِنُ*: أهذا المولود

وأولاد م مُرون كالحنظل كثيرون كالنمل ؛ قال ابن حمزة : ومعنى أن يُنشَعا أي أن يؤخذ قهراً . والنشع : انتزاء ك الشيء بعنف ، والضير في تسعسما يعود على دؤبة نفسه بدليل قوله قبل البيت:

لَمَا رأَنْنِي أَمْ عَمْرُ وَ أَصْلَعَا ، فالت ، ولم تَأْلُ به أَن يَسْمَعَا : يَا هِنْدُ مَا أَمْرَعَ مَا تَسَعْسَعًا !

والنَّشُوعُ والنَّشُوعُ ، بالعين والغين معاً : السَّعُوطُ ، والوَجُورُ : الذي يُوجَرُ و المريض أو الصبي ؛ قال الشَّيخ ابن بري : يريد أن السَّعُوطَ في الأَنْف والوَجُورَ في الغم . ويقال : إن السَّعُوطَ يكون للاثنين وهذا يقال للمُسْعُط مِنْشَعُ ومِنْشَعُ ومَنْشَعُ . وقال المُسْعُط مِنْشَعُ ومِنْشَعُ ومَنْشَعُ .

فألأم مُرْضَع نشع المتحارا

أبو عبيد : كان الأصمعي بنشد بيت ذي الرمة :

بالمين والغين ، وهو إيجار ك الصيّ الدّواء. وقال ابن الأعرابي : النّشُوع السّعُوط ، ثم قال : نُشيع الصيّ ونُشيع ونُشيع ونُشيع ونُشيع وأنشيع وأو جرّه وأو جرّه وأو جرّه وأو جرّه المنتقع الرجل مثل استقط وربا قالوا أنشعت الكلام إذا لتقنّت ونتشع الناقة بنشسته المشوعاً : صعطه ا وكذلك الرجل ؛ قال المرّاد :

إِلَيْكُمْ ، يَا لِيثَامَ النَّاسِ ، إِنَّتِي نُشْعِنْ العَزَّ فِي أَنْفَي نُشُوعًا

والنَّشُوعُ، بالضم : المصدر . وذات النَّشُوعِ: فرس كِسْطامِ بن قَكْسٍ .

ونُشيع بالشيء: أولِيع به . وإنه لَمَنْشُوع بأكل

اللحم أي 'مولَع" به ، والذين المعجمة لغة ؛ عن يعقوب. وفيلان مَنْشُوع" بكذا أي 'مولَع" به ؛ قال أبو وَجُزَة :

> نتشييع مُ عَاءِ البَقْلِ أَبِينَ كُو أَنِّقٍ ، مَنَ الْحَلَثَقِ ، مَا مِنْهُنَ شَيْءٌ مُضَيَّعٌ أُ

والنشع والانتشاع : انتزاعك الشيء بعنف . والنشاعة: ما انتشع بيده ثم ألقاه . قال أبو حنيفة: قال الأحمر نشع الطلب تشته .

والنشَعُ من الماء : ما خَبُثَ طَعْمُهُ .

نصع: الناصع ُ والنَّصِيع ُ: البالغ ُ من الألوان الحالص منها الصافي أيّ لون كان ، وأكثر ما يقال في البياض ؟ قال أبو النجم :

إنَّ أَذُواتِ الأَزْرِ وَالبَرَاقِعِ ، وَالبَدُنِ فِي وَالبَدُنِ فِي وَالدُّ البَياضِ النَّاصِعِ ، لَيْسَ أَعْدِدُانٌ عَنْدُهَا بِنَافِسِعِ

وقال المرّاد :

راقه منها تبياض ناصع 'يونِق' العَينَ ، وشَعْرَدُ مُسْبُكِرِ

وقد نَصَعَ لونُه نَصَاعَةً ونُصُوعاً : اشْنَدَ كَياضُهُ وخُلَصَ ؟ قال سُويَد بن أبي كاهل :

صَفَلَتُ بِقَضِيبِ نَاعِمٍ أَوَالِدُ طَيْبِ ، حَتَى نَصَعَ الْحَمِي الْحَمِي الْحَمِي الْحَمِي الْحَمِي الْحَم

وأبيض ناصع ويتقق ، وأصفر ناصع : بالغوا به كما قالوا أسود حالك . وقال أبو عبيدة في الشيات : أصفر ناصع ، قال : هو الأصفر السراة تعلو متنه مجدة في عبساء، والناصع في كل لون خلص وو ضح،

وقيل: لا يقال أبيض ناصع ولكن أبيض بَقَى . وأحمر ناصع ونتصاع ؛ قال:

> بُدِّ لَـٰنَ بُوْساً بعد طُولِ تَنَعَمْ، ومِن النِّيابِ يُرينَ في الأَلوانِ، مِن صُفْرةٍ تَعَلُّو البياضَ وحُمْرةٍ نَصَاعَةً ، كَشَفَائِقِ النَّعْمَانِ

وقال الأصمعي: كلُّ ثوب خالِص البياض أو الصُّغرة أو الحُسُرة فهو ناصِع ؛ قال لبيد :

> سُدُماً قليلًا عَهْدُهُ بِأَنِيسِهِ ، مِن بَيْنِ أَصفَرَ ناصِع ودِفانٍ

أي ورَدَتْ سُدُماً . ونَصَعَ لونُه 'نصوعاً إذا اشتد بياضُه . ونَصَعَ الشيءُ : خلَص ، والأمر : وضَعَ وبانَ ؛ قال ابن بري : شاهده قول لقيط الإياديّ :

إني أرى الرأي ، إن لم أعْص ، قد نتصعا

والناصع : الحالص من كل شيء . وشيء ناصع : خالص . وفي الحديث: المدينة كالكير تنفي خبشها وتنصع وتنصع ولي الحديث المدينة كالكير تنفي خبشها وتنصع والمنسب الله الله يخالص . وحق الصع : واضع كلاهما على المثل . يقال : أنصع الحق النصاع النصاعة في أقر " به ، واستعمل جابر بن قبيصة النصاعة في الظر ف، وأراه إنما يمني به خلوص الظر ف، فقال: ما وأبت وجلا أنصع خرفا منك ولا أحضر جوابا ولا أكثر صوابا من عمرو بن العاص، وقد يجوز أن يعني به اللون كأن تقول : ما وأبت وجلا أظهر نصاعة في ظهور الأشاه، وقالوا: ناصع الحبر أخاك وكن منه على حذر، وهو من ناصع الحبر أخاك وكن منه على حذر، وهو من الأمر الناصع أي البين أو الحالي . ونصع المناس و ونصع

الرجل : أظهرَ عَداوتُه وبَيُّنَهَا وقصَدَ القِتالَ ؛ قال رؤبة :

> كَرَّ بِأَحْمِي مَانِعٍ أَنْ كَيْنُعَا حَى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا

وقال أبو عمرو: أظهر ما في نفسه ولم يُخَصَّصِ العَداوةَ ؛ قال أبو زبيد:

> والدَّارُ إِنْ تُسْتُمِهُمْ عَنْنِي ، فإِنَّ لَهُمْ ودِّي ونتَصْري ، إذا أَعْداؤهم نصَّعوا

قال ابن الأثير : وأَنْصَعَ أَظْهُرَ مِا فِي نَفْسِهِ . والناصِعُ مِن الجِنْسُ والقومِ : الحالصون الذين لا يَخْلِطُهُم غَيْرُهُم ؛ عن ابن الأَعْرابِي ؛ وأنشد :

ولمنًا أنْ دُعَوْتُ بَنِي طَرَيْفٍ ، أَتَوْنَي ناصِعِينَ إلى الصَّيَّاحِ

وقيل: إن قوله في هذا البيت أتوني ناصعين أي قاصدين، وهو مشتق من الحق الناصـع أيضاً .

والنَّصْعُ والنَّصْعُ والنَّصْعُ : جلد أبيض . وقال المُدّورَّج : النَّصَعُ والنَّطَعُ لواحد الأنتظاع ، وهو ما يتخذ من الأدّم ؛ وأنشد لحاجز بن الجُنْعَبَد الأزّدي:

فَنَنْحَرُهُا وَنَخْلِطُهُا بِأُخْرَى ، كَأْنَ سَرَاتَهَا نِصَعْ دَهِين

ويقال : نِصْع ، بسكون الصاد . والنَّصْع : ضرب من الثَّيَابِ شديد البياض ؛ قال الشاعر :

يوعى الخُنُوامي بذي قارٍ ، فقد خَصَبَتُ منه الجَنَّمَافِلَ وَالأَطْرَافَ وَالرَّمَعَا مُمَعَابُ نَصْعٍ بَانٍ فَوْقَ نَقْبَتِهِ ، مُعِتَابُ نَصْعٍ بَانٍ فَوْقَ نَقْبَتِهِ ، وَباجِهِ قَطَعَا

وعَمَّ بعضهم به كلّ جلد أبيض أو ثوب أبيض ؛ قال نصف بقر الوَحْش :

كأن تحني ناشطاً مُولَعا ، بالشام حتى حَلْنه مُبَر قَعَا ، بنيقة مِن مر حَلي أَسْفَعا ، تَخالُ نِصْعاً فَوقْها مُوفَها مُخالِط التَّقْلِيصَ إذ تَدَرَعًا

يقول: كأن عليه نصعاً مُقلَّصاً عنه، يقول: نخالُ أنه لكيس ثوباً أبيض مقلصاً عنه لم يبلغ كرُروعَه التي ليست على لونه. وأنتُصَعَ الرَجلُ للشر إنصاعاً: تَصَدَّى له.

والنَّصِيعُ : البحر ؛ قال:

أَهُ لَيَتُ وَلَوْي فِي النَّصِيْعِ الرَّاخِرِ

قال الأزهري: قوله النّصيع البحر عير معروف ، وأراد بالنّصيع ماء بثر ناصع الماء ليس بكدر لأن ماء البحر لا يُدلى قيه الدّلو . يقال: ماء ناصع وماصع ونتصيع إذا كان صافياً ، والمعروف في البحر البّضيع ، بألباء والضاد . وشرب حتى نتصع وحتى نقع ، وذلك إذا شفى عَليله ، والمعروف بضع ، وقد تقد م .

والمتناصع : المواضع التي يُتخلس فيها لبول أو غائط أو لحاجة ، الواحد منصع ، لأنه يُبر و اليها ويُظهر أو كان مُتبر و النساء ويُظهر أو وفي حديث الإفك : كان مُتبر و النساء في المدينة قبل أن تُسوى الكنف في الدوري في المناصع ، حكاه المروي في الفريبين، قال الأزهري: أرى أن المناصع موضع بعينه خارج المدينة، وكن النساء يَتبر و وفي الحديث : إن المتناصع صعيد العرب الحاجلية . وفي الحديث : إن المتناصع صعيد المرب الحاجلية . وفي الحديث : إن المتناصع صعيد المرب الحاجلة . وفي الحديث : إن المتناصع صعيد المرب الحاجلة . وفي الحديث : إن المتناصع صعيد المرب الحاجلة . وفي الحديث : إن المتناصع صعيد المرب المولد المرب المتناصع المتناف الأمل .

أُفيحُ خارجُ المدينة .

وَنَصَعَتَ النَاقَةُ إِذَا مَضَعَتِ الْجُرَّةَ ؛ عَنْ تُعلَّ . وَحَكَى الفَرَّاء: أَنْصَعَتَ النَاقَةُ لَلْفَحُّلُ إِنْصَاعاً قَرَّتُ لَهُ عَنْد الضَّرَابِ . وقال أَبو يوسف : يَقال قَبَّح اللهُ أُمَّا نَصَعَتْ به ! أَي ولَكَ نَه ، مثل مَصَعَتْ به .

نطع: النَّطْعُ والنَّطَعُ والنَّطْعُ والنَّطْعُ من الأَدَمِ: معروف ؛ قال التبيني :

> يَضْرِبْنَ بِالْأَزِمَةِ الجُدُودا ، ضَرَّبِ الرَّياحِ النَّطَعَ المَمَّدُودا

قال ابن بري : أنكر أبو زياد نطع وقال نطع ، وأنكر على بن حَمْزة نطع وأثبت نطع لا غير ، وحكى ابن سيده عن ابن جني قال: اجتمع أبو عبدالله ابن الأعرابي وأبو زياد الكلابي على الجيشر فسأل أبو زياد أبا عبد الله عن قول النابغة :

على ظهر ميناة جديد سُيُورُها

فقال أبو عبد الله : النَّطْعُ ، بالفتح ، فقال أبو زياد : لا أعرفه ، فقال : النَّطْعُ ، بالكسر ، فقال أبو زياد: نَعْمُ والجمع أَنْطُعُ وأَنْطَاعُ ونُطُوعُ .

والنَّطاعة' والقُطاعة' والقُضاضة': اللَّقْمةُ 'يُؤكل نِصفُها ثم ترُرَدُ إلى الحُوانِ ، وهو عَيْبُ . يقال: فلان لاطع ' ناطع ' قاطع' .

والنَّطَعُ والنَّطَعُ والنَّطَعُ والنَّطَعَ : ما ظهر من غار الفَم الأعلى ، وهي الجِلسُدة المُلْتَذَوْقَة بعظم الحُلَيْقَاء فيها آثار كالتَّحْزِيز ، وهناك مَوقِعُ اللسان في الحَنَك ، والجمع نطرُوع لا غير، ويقال لِمَرْقَعِهِ من أَسْفَلَه الفراش .

والتَّنَطُّعُ فِي الكِلامِ: النَّعَمُّقُ فِيهِ مَأْخُوذُ مِنْهُ. وَفِي الجِديث : كَلْمُلُكُ المُنْتَطَّعُونَ ؛ هِمَ المُنْتَعَلَّقُونَ ا

المُنْعَالُونَ فِي الكَالَامِ الذِينَ يَتَكَاسُونَ بِأَقْفَى مُعلُّو قِهِم تَكَبُّر آكما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : إِنْ أَبْغَضَكُمُ إِلَى الثَّرْ الرُّونَ المُتَفَيِّهِ قُونَ ، وكل منها مذكور في موضعه ؛ قال ابنَ الأثير : هو مُأْخُوذُ من النَّطَع وهو الغَّـانُ الأَعْلَىٰ في الفِّم ِ، قال : ثم استعمل في كل تَعَمَّلُونِ قُوْلًا وَفِعْـلًا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لن تَزَالُوا بَخَيْسُ مَا عَجَّلْتُهُمْ الفطر ولم تنطعوا تنطع أهل العراق أي تَتَكَلُّمُوا القول والعمل، وقيل : أَرَادُ بِهِ هَمِنَا الْإِكْبَارَ من الأكل والشرُّب والنوسُّعُ فيه حتى يَصِلُ إلى الغار الأعلى ؛ ويستحب للصائم أن يُعَجَّلُ الفِطْسُ بتَنَـاوُلُ القَلَيْلِ مِن الفَطُورِ . ومنه حديث ابنَ مسعود : إيَّاكُم والتَّنَطُعُ والاخْتَلافَ فإنحا هو كقول أحدكم مَلْمُ وتعالَ ؛ أراد النهي على المُلاحاة في القيراءات ِ المختلفةِ وأنَّ مَرْجِعَهَا كُلُّهَا لِمَلْ وَجَهُ واحد من الصواب كما أن علم عمني تعمال . ابن الأعرابي : النُّطُوعُ المُدُنَّشَدَ قِدُونَ فِي كَلَامِهِم. وتَنَطُّعُ في الكلام وتَنَطُّسَ إذا تأنُّقَ فيه وتَعَمُّقُ . وتَنَطُّعُ فِي سُهُوانِهِ : تَأْنُثُقُ .

ويقال : وطننا نبطاع بني فلان أي دخلننا أدضهم. قال : وجناب القوم نطاعهم قال الأزهري : ونطاع بوزن قبطام ما في بلاد بني تسيم وقد ورد ته . يقال : شربت إبلنا من ماء نطاع ، وهي ركية " عد به الماء غزير ته . ويوم نطاع : يوم من أيام العرب ؛ قال الأعشى :

> بظائمهم بنطاع المكك ضاحية ، فقد حسواً بعد من أنفاسها جُرَعا

نعع : النَّمَاعة ُ : بقلة ناعمة ُ . وقال ابن السكيت :النَّمَاعة ُ النَّمَاعة ُ . وقال ابن بري: النَّمْنَاعُ ُ

البَقَلُ ، والنَّعَاعَةُ مُوضَع ؛ أنشد ابن الأعرابي : لا مالَ إلا إبيلُ جَمَّاعة ،

مُشْرَبُهُمُ الْجَيْنَاءُ أُو الْعَاعَةُ ا

قال أن سيده: وحكى يعقوب أن نونها بدل من لام لنعاعة ، وهذا قوي لأنهم قالوا ألعثت الأرض ولم يقولوا أنعت . وقال أبو حنيفة: النعاع النبات العص الناعم في أول نساته قبل أن يكتنهل ، وواحدته بالهاء .

والنَّعْنُعُ : الذَّكَرُ المُسْتَرَ خِي. والنَّعْنَعَةُ : ضَعْفُ الغُرْمُولِ بِعد قوَّته . والنَّعْنُعُ : الرجُل الطويلُ المُضْطَر بُ الرَّخُونُ ، والنَّعُ : الضَّعِيفُ . والنَّنَعْنُعُ : الاضطرابُ والنَّنَعْنُعُ : الاضطرابُ والنَّمَايُلُ ؟ قال مُطفَيْلُ :

منَ النّيُّ حَتَى اسْنَحْقَبَتُ كُلُّ مِرْفَقَ رَوادِفَ ، أَمِثَالَ الدَّلاءِ تَنَعْنَعُ

والتُّنْعَنُعُ : التَّباعُدُ ؛ ومنه قولُ ذي الرُّمَّة :

عَلَى مِثْلِهَا يَدُنْنُو البَعِيدُ ، ويَبْعُدُ الَّ قَرِيبُ ، ويُطُورَى النازِحُ المُتَنَعَنِعُ

والنُّعْنُعُ : الفَرْجُ الطويل الرَّقِيقُ ؛ وأنشد :

سَلُوا نِسَاءَ أَشْجَعُ :

أِي الْأَبُورِ أَنْفَعُ ?

أألطويل الثَّعنتُع ?

أُم القَصِيرُ القَرَّصَعُ ؟

القُرْصَعُ : القَصِيرُ المُعَجَّرُ . ويقال لِيَظُرِ المرأة إِذَا طَالَ : 'نَعْنُعُ ؛ قال المُغيرة ' بن حَبْنَاءً :

وَالْأَجِيْتُ 'نَفْنُهُمَا بِقَوْلُ ، 'يُصَيِّرُهُ ثَمَانًا فِي ثَمَانِ

قال أبو منصور : قوله ثـَماناً لحِن والصحيح ثـَمانياً ، وإن روي :

يُصِيِّرُ و ثَهانٍ فِي ثَهَان

على لغة من يقول وأيت قاض كان جاثراً ، قال الأصمي : المتعدة من الإنسان مثل الكوش من الدواب ، وهي من الطير القانصة منزلة القب على فوهة المتصارين ، قال: والحواصلة على التعنفة ، وأنشد :

فَعَبَّتُ لَهُنَ المَاءَ في 'نعنُعاتِها ، ووَلَيْنَ تَوْلاهُ المُشيِحِ المُحاذِرِ

قال : وحَوْصَلَةُ الرَّجُلِ كُلُّ شيء أَسفلَ السَّرَّةِ . والنَّعْسُعُ والنَّعْسُعُ والنَّعْسُعُ : بَقِلَةٌ طَيِّبَةُ الرَّيحِ . قال أبو حنيفة : النَّعْسُعُ ، هكذا ذكره بعض الرُّواة بالضم، بقلة طيبة الريح والطعم فيها حرارة على اللسان، قال : والعامة تقول نَعْسُعُ ، بالفتح ، وفي الصحاح : ونعسَعُ مقصور منه ، ولم ينسبه إلى العامة . والنَّعْسُعُ مقصور منه ، ولم ينسبه إلى العامة .

نفع: في أسباء الله تعالى النافيع : هو الذي يُوصَّلُ النَّفُع النَّفَع إلى مَن يشاء من خلقه حيث هو خالق النَّفُع والضَّرِّ والخَيْرِ والشرِّ. والنَّفَع : ضِدُّ الضَّرِّ ، نَفَعَه يَنْفُعُهُ نَفُعًا ومَنْفَعَه ، قال :

كلاً، ومَن مَنْفَعَتي وضَيْري بكفه ، ومَبْدَئي وحَوْري

وقال أبو ذؤيب:

قالت أمنية : ما لجسيك شاحباً ، . منذ ابتذالت ، وميثل مالك ينفع ?

۱ قوله « القب » كذا بالاصل .

أي انتخف من بكفيك قمثل مالك ينبغي أن تُوردع تفسك به . وفلان ينتفع بكذا وكذا ، وفلان ينتفع بكذا وكذا ، ونقاع : كثير النقع ، وقيل : ينفع الناس ولا يضره . والنفيعة والنفاعة والمتنفعة : اسم ما انتفع به . ويقال : ما عندهم نفيعة أي منفعة ". واستشفعة : طلب نفعة ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

ومُسْتَنْفُعٍ لَمْ كَجْزُهِ بِبَلَالِهِ نَفَعْنا، ومَوْلَى قد أَجَبُنا لِيُنْصَرا

والنقفة ': حِلْمَدة ' تشق فتجعل في جانبي المَرَادِ وفي كل جانب نقعة ' ، والجمع نقع ' ونفع ' ونفع ' وغن ثعلب . وفي حديث أن عمر : أنه كان يشرب من الإداوة ولا تجنيئها ويستسها نقعة ؟ قال ان الأثير : ستاها بالمرة الواحدة من النقع ومنعها الصرف العلسية والتأنيث ، وقال : هكذا جاء في الفائق ، فإن صح النقل وإلا فيا أشبة الكلمة أن تكون بالقاف من النقع وهو الري ' . والنقعة ' : العصا ، وهي فعملة ' من النقع . وأنفع الرجل إذا تجر في النقعات ، وهي العصي ' .

ونافيع ُ وَنَفَاع ُ وَنَفَيْع ُ : أَسَاء ؛ قال ابن الأعرابي: نُفَيْع ُ شَاعر مِن تَمِيم ، فَإِمَا أَن يَكُونَ تَصْغِيرَ نَفْع وإما أَن يِكُونَ تَصْغِيرُ نَافِيعٍ أَو نَقّاعٍ بِعَدَ اللَّرْخِيمِ .

نقع: نقع الماء في المسيل ونحوه يَنْقَعُ نَقُوعاً واسْتَنْقَعَ لَمَاء في العَدير واسْتَنْقَعَ الماء في العَدير أي اجتمع وثبت. ويقال: استنقع الماء إذا اجتمع في نهني أو غيره، وكذلك نقع يَنْقَعُ نَقُوعاً. ويقال: طال إنقاع الماء واستينقاعه حتى اصفر. والمتنقع ، بالفتح: الموضع يَسْتَنْقِع فيه الماء والجمع منافع ، وفي حديث محمد بن كعب: إذا

استَنْقَعَتْ نَفْسُ المؤمنِ جاء ملكُ الموتَ أي إذا اجْتَمَعَتْ في فيه تربد الحروج كما يَسْتَنْقَبَعُ الماء في قراره ، وأراد بالنفس الرُّوح ؛ قال الأَزهري : ولهذا الحديث تخرج آخر وهو من قولهم نقعتُه إذا قتلته ، وقيل : إذا اسْتَنْقَعَتْ ، يعني إذا خرجت؛ قال شهر : ولا أعرفها ؛ قال ابن مقبل :

مُسْتَنْقِعَانَ عَلَى فُضُولِ المِشْفَرِ

قال أبو عمرو: يعني نابي الناقة أنهما 'مستَنْقِعانِ في اللَّهُمَامِ ، وقال خالد بن جَنْبة : 'مُصَوِّتانِ .

والنَّقُعُ : كَنِيسُ المَاء . والنَّقُعُ : المَاءُ النَّاقِعُ أَي المُنْجَتَمِعُ . ونَقُعُ البَّرِ : المَاءُ المُجْتَمِعُ فَيها قبل أَن يُستَقَى . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا يُعْنَعُ نَقُعُ البَّرِ ولا رَهُو المَاء . وفي الحديث : لا يَقْعُلُهُ لَقُعُ البَّرِ ولا رَهُو المَاء . وفي الحديث : لا يَقْعُلُهُ أَحَدُ مَ فَي طريق أَو نَقْع ماء ، يعني عند الحَدَث وقضاء الحَاجة . والنَّقيعُ : البَّرُ الكثيرة الماء ، مُذَكر والجُمعُ أَنقِعه ، وكل المُجْتَمَع ماء تَقُعُ ، مُن مُخَتَمَع ماء تَقُعُ ، وقبل : والنَّقعُ : القاعُ منه ، وقبل : هي الأرض الحِروبُ الطبن ليس فيها المنقاع ولا انتها عولا فيها الماء ، وقبل : هو ما ارتفع من الأرض ، والجمع فيها الماء ، وقبل : هو ما ارتفع من الأرض ، والجمع فيها الماء ، وقبل : هو ما ارتفع من الأرض ، والجمع فيها الماء ، وقبل : الرَّمْ عَلَمُ المُعْمِ والمُعْمَ وقال : التي يَستَنْقِعُ المُعْمَ وَالْمَعْمُ وَالْمَعُ مِنْ الأَرْض ، والجمع المُعْمَانُ الأَرض ؛ وأنشد :

يَسُوفُ بَأَنْفَيْهِ النَّفَاعَ كَأَنَّهُ ، عن الرَّوْضِ من فَرْطِ النَّشَاطِ ، كَعِيمُ

وقال أبو عبيد: نقع البئر فَضَلُ مائِها الذي يخرج منها أو من العين قبل أن يصير في إناء أو وعاء ، قال: وفسره الحديث الآخر: من مَنعَ فَضَلَ الماء لِيَمْنَعَ به فَضْلُ الْكَلْمِ مَنْعَهُ الله فَضْلُهُ يومَ القيامة ؛ وأصل هذا في البر مجتفرها الرجل بالفلاة من الأرض يستقي بها مواشيه ، فإذا سقاها فليس له أن بمنع الماء الفاضل عن مواشيه مواشي غيره أو شاربا يشرب بشفّته ، وإنا قيل للماء نقع لأنه 'ينقع' به العَطَسُ أي يُووى به . يقال : نقع بالري وبضع . ونقع السم في أنساب الحية : اجتسَع ، وأنقعته الحية ؛ قال :

أَبَعْدَ الذي قد لَجَّ تَتَّخْذِبِنَنِي عَدُوًا، وقد جَرَّعْتِنِي السَّمَّ مُنْفَعًا?

وقيل: أَنْقَعَ السمَّ عَتَقَهَ. ويقال: ممَّ ناقِعَ أَي بالِغُ قاتِلُ ، وقد نَقَعَه أَي قَـتَكَه ، وقيل: ثابت مُحِتَسِعُ مَن نَقْعِ المَاء. ويقال: سمَّ مَنْقُوعُ ونَقِيعُ وناقِع ، ؛ ومنه قول النابغة:

> فَبِتُ كَأَنِّي ساورَ نَنْي صَيْلة " مَن الرُّقَشْ ِ، فِي أَنْبَابِهَا السُّمُ نَافِعُ

وفي حديث بَدْر : وأَبِتُ البَلايا تَحْمِلُ المَنايا ، نَواضِعُ يَشْرِبُ تَحْمِلُ الشُّمُ النافِعَ . وموثتُ ناقِعُ أي دائمٌ . ودمُ ناقِع أي طَرِيُّ ؟ قال قَسَّام بن دَواحة :

> وما زال مِن قَـتْلَـى رِزاحٍ بِعالِجٍ ِ كُمُّ ناقِـعٌ ، أَو جاسِدٌ غيرٌ ماصِحِ

قال أبو سعيد : يريد بالناقيع الطُّريُّ وبالحاسد القديم . وسم مُنقَع أي مُر بَسِّي ؛ قال الشاعر :

فيها ذَرَار يح وسَمْ 'مُنْقَعُ

يعني في كأس الموت. واسْتَنْفَعَ في الماء: تُنبَتَ

فيه يَبْشَرُ دُ ؛ والموضع 'مُسْتَنْفَعُ'، وكان عطاءُ يَسْتَنْفَعُ فِي حِياضِ عَرَفَةَ أَي بِدَخْلُهَا ويَتَبَرَّدُ عائها . واسْتُنْفَعَ الشيء في الماء ، على ما لم 'بسَمُ' فاعله .

والنَّقيعُ والنَّقيعةُ : المَحْضُ مِن اللهِ يُبِرَّدُ ؟؛ قال أبن بري : شاهده قول الشاعر :

أُطُوَّ فُ ، مَا أُطَوِّ فُ ، ثُمْ آوِي إِلَى أُمْنِي ، وَيَكُفِّينِي النَّفْيِعِ ُ

وهو المُنْقَعُ أَيضاً ؟ قال الشاعر يصف فرساً :

قانتي له في الصَّنْفِ طَلُّ بار دُ" ، ونَصِي ُ ناعِجة ِ ومَحْض ُ مُنْقَع ُ

قال أبن بزي : صواب إنشاده و نصي العجمة ، بالباء ؟ قال أبو هشام : الباعجة هي الوعساء ذات الرحمت والحمض ، وقبل : هي السهلة المستوية تنبيت الرحمت والبقل وأطايب العشب ، وقبل : هي الرحمت الوادي، وقاني له أي دام له ؛ قال الأزهري : أصله من أنقعت اللبن ، فهو نقيع ، ولا يقال منقع ، ولا يقولون نقعت اللبن ، فهو نقيع ، ولا يقال العرب ، قال : ووجدت اللبكرة ج مُحر وفاً في الإنقاع ما عجت بها ولا عليت داويها عنه يقال : أنقعت الرجل إذا صربت أنفة بإصبعيك ، وأنقعت البيت إذا دَفَنته ، وأنقعت البيت إذا دَفَنته ، وأنقعت البيت إذا رَخْرَفْته ، وأنقعت البيت إذا حَمَدت أعلاه أسفله ، قال : وهذه محروف منها شبئاً .

والنَّقُوعُ ، بالفتح : ما يُنقَعُ في الماء من الليل لِدواءِ أو نَسِيدٍ ويُشْرَبُ نهاراً ، وبالعكس . وفي حديث الكر م : تتخذونه وَبِيباً 'تنقيمُونه أي تخليطونه

بالماء الصور شراياً. وفي التهذيب: النَّقُوعُ مَا أَنْفَعْتُ وسَكُنَّهُ ؛ قال تحفَّصُ الْأُمَّوِيُ : من شيء . يقال : سَقُونًا نَقُوعاً لدواء أنتُقبع من الليل ، وذلك الإناء مِنْقَعَ ، بالكبر. ونَقَعَ الشيءَ أكثرع عند الواراود في أسدام في الماء وغيره يَنْقَعُهُ عَنْعًا ، فهو تقييع ، وأَنْقُعَهُ: تَنْقُعُ مِن ْغُلِّتِي ، وأَجْزَأُهَا كَنْدُهُ . وأَنْقَعْتُ الدُّواءَ وغيره في الماء ، فهو مُنْقَع ". والنَّقَيْع والنَّقُوع : شيء يُنْقَع فيه

> به مِنْ نِضَاحِ الشُّولِ وَدْعِ"، كَأَنَّهُ نُقاعة حسّاء عاء الصَّنُو بَر

الزَّبِيبُ وغيره مم يُصفَّى ماؤه ويُشْرَبُ والنُّقاعة :

ما أَنْقَعْتَ من ذلك . قال ابن بري : والنَّقاعة ُ اسْمُ ُ

ما أنْقع فه الشيء ؟ قال الشاعر:

وكلُّ مَا أَلُقَىَ فِي مَاءٍ ﴾ فقـد أَنْقُعُ . والنَّقُوعُ والنَّقيعُ : شَرَابُ يَتَخَذُ مِن زَبِيبُ يِنْقُعُ فِي المَاءُ مِن غير طَبْخ ٍ ، وقبل في السَّكَرَ : إنَّهُ تَقْيَعُ الزَّبيبِ. والنَّقَعُ : الرَّيُّ ، شَرَبُ فِمَا تَقَعَ وَلَا يَضَعَ . ومثلٌ من الأمثال: َحتَّامَ تَكُثَّرَعُ ولا تَنْقَعُ ۗ? ونَـقَعَ من الماء وبه يَنْقَعُ نُـتُمُوعاً : رَوْيَ ؟ قال

> لو سُنْت ، قد تَقَعَ الفُؤادُ بِشَرْبِةٍ، تَدَعُ الصُّوادي لا يجدن عَليلا

ويقال:شَر بُ حتى َنقُعُ أَي َشْفَى غَلَيْكَهُ وَرُوييَ . ومـاءُ ناقِـع : وهو كالناجِـع ؛ ومـا وأيت شَرْبَةً" أَنْفُعَ منها . ونَقَعْتُ بالحبر وبالشّراب إذا اسْتَفَيْتَ منه . وما نَقَعْتُ بخِيرِه أي لم أَسْتَفَ به . ويقال : مَا نَفَعْتُ بَخِبُر فَلَانَ نُـُقُوعاً أَي مَا عُجِئْتُ بِكَلَامُهُ وَلَمْ أُصَّدُ قَنْهُ . ويقال : َنَقَعِمَتُ بِذَلَكَ نفسى أي اطبهاً نتت إليه ورَو بِنتُ به . وأَنْقَعَنى الماءُ أَى أَرُواني . وأَنْقَعَني الرَّيُّ ونَقَعْتُ بِـه

وْنَتَقَعَ المَاءُ الْعَطَشَ كَنْقُمُهُ كَنْقُعاً وَنُقُوعاً : أَذْ هَبَهُ

وفي المثــل : الرَّشْفُ أَنْقُــعُ أَي الشَّرابُ الذي يُتَرَسُّتُفُ قَلْمِلًا قَلْمِلًا أَقْطَعُ للعطَشِ وأَنْجَعُ ۗ ، وإن كان فيه 'بطءُ . ونَقَعَ الماءُ 'غَلَّتُهَ أي أَرْوى عَطَّشَهُ. ومن أمثال العرب: إنه لَشَرَّابٌ بأنْقُنعٍ. ووَرَدَ أَيضاً في حديث الحَجّاج : إنَّكُم يا أَهلَ العراق شَرَّابُونَ عَلَيَّ بأَنْقُع } قال ابن الأَثير : يُضْرَبُ للرجل الذي تَجرُّبَ الأَمُورَ ومارَسَها ؟ وقبل للذي يُعاود الأمور المَكْثرُوهة ، أواد أنهم مَحْتَرُ ثُنُونَ عَلَمْهُ ويتَنَاكُرونَ. وقال ابن سيده: هو مثل يضرب للإنسان إذا كأن معتاداً لفعل الحير والشرع، وقيل: معناه أنه قد حَجر"بَ الأُمُورُ وَمَارَسُهَا حَتَى عَرَفُهَا وخيرها، والأصل فيه أن الدليل مِن العرب إذا عرف المياهَ في الفَكَوَاتُ وَوَرَدُهَا وَشُرَبُ مِنْهَا ، حَذَقُ أُسلُنوكَ الطريق التي تُؤدِّيه إلى البادية ، وقيل: معناه أَنَّهُ مُعَاوَدُ للْأُمُورُ يَأْتُهَا حَتَّى يُبِلِّمُعُ أَقَدْصَى مُوادِّهِ ﴾ وَكَأَنَّ أَنْقُهَا جِمِع نَقَنْعِي ؛ قال ابن الأثير : أَنْتُفُعْ جمع قلَّة ، وهو الماءُ الناقع ُ أو الأرض التي يجتمع فيها الماء، وأصله أنَّ الطائر الحَـذِنَ لا يُورِدُ المُـشارِعَ، ولكنه يأتي المتناقع يشرب منها ، كذلك الرجل الحَدْرِرُ لا يَتَقَعَّمُ الْأُمُورَ ؛ قالَ ان بري : حكى أَنُو عَبِيدَ أَنْ هَذَا اللَّهُ لَا لِن جَرَيْجَ قَالُهُ فِي مُعْمَرُ بِنَ رأشد ، وكان ابن جريج من أفصح الناس ، يقول ابن حريج : إنه رَكب في طلب الحديث كل حزَّن وكتب من كل وجُّه ، قال الأزهري : والأنتُثُغُ جمع النَّقْع ، وهو كلُّ ماءٍ مُسْتَنْقَع من عدٍّ أو

ویروی :

إناً لَنَضْرِبُ بِالسُّيوفِ رُوْوسَهُم

القُدَّامُ : القادِمُون من سَفَر جَمَع قادِمٍ ، وقبل : القُدَّامُ المَلِكُ ، وروي القَدَّامُ ، بَفْتِح القاف ، وهو القَدَّامُ ، بَفْتِح القاف ، وهو المَلَكُ . والقُدارُ : الجَزَّارُ . والنَّقِيعَةُ : عَلَمامُ الرَّجِلِ لِيلةَ إِمْلاكِه . يقال : دَعَوْنا إِلَى نَقِيعَتَهِم ، وقد نَقَعَ يَنْقَعُ نُقُوعاً وأَنْقَعَ . ويقال : كُل جَزُورٍ جَزَرَتَهَا الضَّيَافَةِ ، فهي تَقيعة ". يقال : خَرُورٍ جَزَرَتَهَا الضَّيَافَةِ ، فهي تَقيعة ". يقال : نَقَعْتُ النَّقِيعة وأَنْقَعْتُ وانْتَقَعْتُ أَي تَحَرَّتُ ؟ وأَنْشَعْتُ أَي تَحَرَّت ؟ وأَنْشَد ابن بري في هذا المكان :

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَهُ : الْخُرْسُ وَالإَعْدَارُ وَالنَّقِيعَـهُ

وربما نَـقَعُوا عن عدَّة من الإبل إذا بَلَـعَتُها جَزُوراً أي نحروه ، فتلك النَّقِيعة ؛ وأنشد :

> مَيْمُونَةُ الطَّيِّرُ لَمْ تَنْعِقُ أَشَائِمُهَا، دائِمَةُ القِّدُو ِ بِالأَفَرَاعِ وَالنُّقُعِ

وإذا زُوِّجَ الرجلُ فأطعمَ عَيْبَتَهُ قيل : نَقَعَ لَمُم أي نَحَرَ . وفي كلام العرب : إذا لقي الرجلُ منهم قوماً يقول : ميكوا يُنقَع لكم أي يُجزَرُ لكم ، كأنه يَدْعُوهم إلى دَعْوَيه . ويقال : الناسُ نَقائيعُ الموْتِ أي يَجْزُرُوهم كما يَجْزُرُ الْجَزَارُ النَّقِيعة . والنقع : الغُبارُ الساطيعُ . وفي التنزيل : فأتَسَرُ نَ به نقعاً ؛ أي غباراً ، والجمع نقاع . ونتقع الموت : كثر . والنقيع : الصراخ . والنقع : رفع الصوت . ونقع الصوت واستنقع أي ارتفع ؛ قال لبيد :

> فَمَنَى يَنْقَعْ صُراخٌ صادِقٌ ، بُخْلِبُوها ذاتَ جَرْسٍ وَزَجَلُ

غَدِيرٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الماء. ويقال : فلان مُنْقَعُ أَي يُسْتَشْفَى بِرأَيه ، وأصله من نَقَعْتُ بالرَّيِّ .

والمِنْفَعُ وَالمِنْفَعَةُ : إِنَاءُ يُنْفَعُ فِيهِ الشّيءَ. ومِنْفَعُ البُومَ ، ومِنْفَعُ البُومَ ، ومِنْفَعُ البُومَ ، تَوْرُ صغيرة من حجارة، وجمعه مَنافِعُ ، تَكُونَ للصّي يَطْرُ حُونَ فَيهِ النّبُرُ واللّبِنَ يُطِعْمُهُ ويُسْقَاهُ ؛ قال طَرَفَةُ :

أَنْقُوا إِلَيْكَ بَكُلِّ أَوْمَلَهُ تَشْعُنَاءً ، تَحْمِلُ مِنْقَعَ البُرَّمِ

والأنتشوعة : وَقَنْبَة الثريد التي فيها الوَدَك . وكل شيء سالَ إليه الماء من مَشْعَب ونحوه، فهو أنتشوعة . والنتقع في . والنتقع في . والنتقع في . والنتقع في . ووائة أينقع في أينقع في الماء الذي أينقع في الماء الماء الذي أينقع في الماء الماء

والنَّقِيعة من الإبل: العَسِيطة 'تُوَفَّر أَعْضَاؤُها . فَتَنْقَع في أَشْياء . وَنَقَع نَقِيعة : عَمِلَها . والنَّقِيعة ': ما نُحْر من النَّهْ بِقبل أَن 'يَقْتَسَم ؟ قال :

مِيلُ الدُّرى لُحِبَتْ عَر الْكُهُا ، لَحَبُ النَّهُ الْمُ

وانتُنَقَعَ القومُ تقيعة أي دَبَعوا من الفنيهة سيساً قبل القسم . ويقال : جاؤوا بناقة من تهني فنحروها والتقيعة : طعام يُصنَعُ للقادم من السفر، وفي التهذيب : النقيعة ما صنعَه الرجل عند قدومه من السفر . يقال: أنقعت إنقاعاً ؛ قال مُهلهل :

إنَّا لَنَضَرُبُ بِالصَّوادِمِ هَامَهُمْ ، وَضَرَّبَ القُدَّامِ لَقَدًّامِ القُدَّامِ

مَى يَنْقُعُ صُرَاخٍ أَي مَى يَوْتَفُعُ ، وقيل : يَدُومُ ا ويثبت، والمناء الحرب وإن لم يذكره لأن في الكلام دليلًا عليه ، ويروى كِجُلْبُوهَا مَنَى مَا سَمِعُوا صارخاً ؛ أحلبُوا الحرْبُ أي جمعوا لها . ونَقَعَ الصارخ بصوته يَنْقُعُ نُنْقُوعاً وأَنْقَعَهُ كلاهما: تابَعَهُ وأدامَه ؛ ومنه قول عمر ، رضى الله عنه: إنه قال في نساء اجْتَمَعْنُ كَيْكِينَ على خالد بن الوليد: وما على نساء بني المفيرة أن 'يهْر قَنْنَ ،وفي النهذيب: يَسْفَكُنْنَ من 'دموعهن'' على أبي سُلَيْمان َ ما لم يكن سَقَعُ ولا لَـُقَلَّـقَةُ ۚ ، يعني رَفْعَ الصوتِ ، وقيل : يعني بالنقْعِ أصوات الحُدُود إذا صُربَت ، وقيل : هو وضعهن على رؤوسهن النَّقْعُ ، وهو الغبار ، قال ابن الأثير : وهذا أُولَى لأَنْهُ قَدَرَنَ بِهِ اللَّقَلَّقَةَ ﴾ وهي الصوت ﴾ فَحَمْلُ اللَّفَظَّينَ عَلَى مَعْنَبِينَ أَوْلَى مَنْ حَمَّلُهِمَا عَلَى مَعْنَى واحد ، وقيل : النَّقَعُ هِمِنَا تَشَقُّ الْجُيُوبِ ؛ قال ابن الأعرابي : وجدت بيتاً للمرأد فيه :

> نَقَعَنَ 'جِيُوبَهُنَّ عَلَيَّ حَيَّا ، وأَعْدَدُنَ المَراثِيَ والعَويِـلا

والنَّقَّاعُ: المُنتَكَثَّرُ ؛ لما ليس عنده من مدَّح ِ نَفْسِهُ الشَّجَاعَةُ والسَّخَاءُ ومَا أَشْبِهِ .

ونَّقَعَ له الشَّرَّ: أدامَه . وحكى أبو عبيد : أَنْقَعْتُ له سَرًّا ، وهو اسْتِعارة ". ويقال : نَقَعْهُ بالشّم إذا شُنّه شَمَّا قَسِعاً .

والنَّقَائِيمُ : خَبَارَى فِي بِلادِ تَمْم ، والحَبَارَى : جبع خَبْراء ، وهي قاع مُسْتَدِيرٌ كِبْتَسِعُ فِيهِ الماء . وانتُنْقِع لونه : تَعَبَّر مِن هِم أَو فَزَع ، وهو مُنْتَقَع ، والمم أعرف، وزعم يعقوب أن مم امْتُقِع بدل من نونها . وفي حديث المبعث : أنه أتَى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ملكان فأضْجَعاه وسَّقًا بَطْنَه

فرجع وقد انشُقع لونه ؛ قال النضر : يقال ذلك إذا كنفب كمه وتغيرت جلدة وجهه إما من خو في وإما من مَرَض .

والنَّقُوعُ: ضَرَّبُ مِن الطَّبِ . الأَصعي ؛ يقال صَبَغَ فلان ثوبَه بِنَقُوعٍ ، وهو صِبْغُ يجعل فيه من أَفْواه الطَّبِبِ .

وفي الحديث: أنَّ عُمْرَ حَمَى غَرَرَ التَّقِيعِ ؟ قال ابن الأَثير: هو موضع حمّاه لِنَعَمِ الفيء وحُمَيْلِ المجاهدين فلا يَوْعاه غيرها ، وهو موضع قريب من المدينة كان يَسْتَنْقِعُ فيه الماء أي يجتمع ؛ قال : ومنه الحديث أول بُجمُعة يُجمَّعَتْ في الإسلام بالمدينة في نقيع الحضيات؛ قال:هو موضع بنواحي المدينة،

نكع : النَّاكِيعُ: الأَحْسَرُ مَن كُلِّ شيءً . والأَنْكُعُ: المُتَقَشِّرُ الأَنْفِ منع تحمرة شديدة . وجُلُ أَنْكُمَعُ بِينَ النَّكُعِ ، وقد نَكِع بَنْكُعُ تَكَمَّا . والنُّكعة من النَّمَاءُ : الحَمَواءُ اللَّوْنُ . والنَّكُمعُ والنَّاكِعُ والنُّكَعَةُ: الْأَحْسُ الْأَقْشَهُرُ . وأحمر نتكيم": شديد الحُمْسُ ةَ . وَرَجُلُ نُكُمُّ : مخالِط 'مُصَوِّرَتُهُ سُوادٌ ، والامم النَّكَعَة والنُّكِعَة . وشَّفَة لَكُعة : اشْتَدَّتُ حَمْرَتُها لَكُثُرةَ دَمْ بِاطْنَهَا. وَنَتَكَعَهُ ۗ الْأَنْفِ : كُورَفُهُ . ويقال : أحمر مثلُ ۗ نَكُمَةِ الطُّرُ ثُنُونٍ ؛ ونَكَمَّةُ الطُّرُونُ، بالتَّحْرِيكُ: قِشْرَةُ مُ تَحِمْرُاءَ فِي أَعْلاهِ ﴾ وقيل : هِي وأسه ؛ وقيل : هي من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشرة حمراء ؛ قال الأَزْهِرِي : رأيتها كأنها تُنُومة ُ ذَكُرُ الرجل مُشْرَّبَةٌ * حُمْرَةً . وفي آلحبر : قَمْعُجَ اللهُ نُكُعَةً أَنْفُهُ كُأَمَّا نَكُعَةُ الطُّرُ ثُنُونَ ! وَالنُّكُعَةُ ، بَضِمَ النَّونَ ; حَيَّاةً * حمراً كالنبق في استدارته . ابن الأعرابي : يقال أَحْمَرُ كَالنُّكُعَةُ ، قَالَ : وهي ثمرة النُّقَاوَى وهو نبت

أحمر . وفي حديث : كانت عيناه أشد حُمْرَة من الشُّحة . وحكى ابن الأعرابي عن بعضهم أنه قال : فكانت عيناه أشد حبرة من النُّحة ، هكذا رواه بضم النون . قال الأزهري : وسماعي من العرب نتَكَعة ، بالفتح . والنُّكَعة والنَّكَعة ! تُمَرُ شَجر أحمر . وقال أبو حيفة : النُّكَعة والنَّكَعة والنَّكَعة كلاهما هنة حمراء تَظهر أ في رأس الطرُّ ثون .

وَنَكُمُهُ بِظُهُرَ قَدْمُهُ نَكُمُاً : ضربه ، وقبل : هو الضَّرُبُ على الدُّبُرِ كَالْكَسْعِ .

والنُّكُوعُ من النساء : القصيرة ، وجمعها نُكُعُ ؛ والنُّكُوعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

بيض ملاويح ، يوم الصيف ، لا صُبُرُ " على الهوان ، ولا سُود "، ولا نُكُعُ

وَنَكَعَهُ حَقَّهُ : حَبَسَهُ عَنهُ . وَنَكَعَهُ الوِرْدُ ومنه : مَنَعَهُ إِيَّاهُ ؛ أنشد سببويه:

بَني ثُعَل لا تَنْكَعُوا العَنْزَ شُرْبَهَا ، بَني ثُمَـّ ل مِنْ يَنْكَعَ العَنْزَ ظَالِمُ

وأَنْكِعَنْهُ بِغْيَنَهُ ؛ طَلَبَها فَاتَنَه . وَنَكَعَهُ عَنَ النّبِيءَ يَنْكُعُهُ : صَرَقَبه . والشيء يَنْكَعُهُ : صَرَقَبه . والشّكَعَهُ : مَا الأمر ونَكُلّ بعنتى واحد . وتَكلّم فأَنْكَعَهُ : نَعْشَ فأَنْكَعَهُ : نَعْشَ عليه . والنّكُعَهُ : الأَحْبَقُ الذي إذا جلسَ لم يَكُد يَبُوحُ . ويقال الأَحبق : هُكَعَهُ نُكُعَهُ ". يَكُد يَبُوحُ . ويقال الأَحبق : هُكَعَهُ مَنْ الأَمر : والنّكُعُ : الإعْجال عن الأَمر . ونكعَه عن الأَمر : والنّكُعُ عن الأَمر : ويقال عدي بن زيد :

تَقْنِصُكَ الْحَيْلُ وَتَصْطَادُكُ الطَّ طَيْرُ ، ولا تُنْكَعُ لَهُو القَنْيِص

ان الأعرابي : لا تُنْكَعُ لا تُمنَّعُ ؛ وأنشد أبو

حاتم في الإنكاع بعني الإعجال:

أَدَى إِبِلِي لا تُنْكَعُ الورَّدَ شُرُّداً ، إذا نُشُ قدم عن ورود وكُمْكِمُوا

وذكر في ترجمة لكع : ولكمّع الرجل الشاة إذا نَهْزَها ، ونكَعَها إذا فعل بها ذلك عند حَلْمَيها ، وهو أن بضرب ضَرْعَها لِتَدرِهُ .

مُع : نَهَعَ يَنْهُعُ 'نَهُوعاً أَي نَهَوَّعَ لَلْقَيَ وَلَمْ يَقْلُسُ شُئًا ۚ ؛ قال أَو منصور : ولا أَعْرِفُ هذا الحرفَ ولا أَحُقُه ، وفي الصحاح : أي نَهَوَّعَ وهو التَّقَيُّةُ .

نهبع: قال إن بري: النهبوع طائر وعن ابن خالويه. نوع: النوع أخص من الجنس، وهو أبضاً الضرب من الجنس، وهو أبضاً الضرب من الشيء، قال ابن سيده: وله تتحديد منطقي لا يليق بهذا المكان، والجمع أنواع ، قل أو كثر، قال الليث: النوع والأنواع جماعة، وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الشياب والثار وغير ذلك حق الكلام ؛ وقد تند ع الشيء أنواعاً.

وِنَاعَ الغُصْنُ يَنُوعُ : قَايَلَ . وَنَاعَ الشِّيءُ نَـُوعًا : تَرَجَّعَ : تَرَجَّعَ : تَرَجَّعَ :

والنُّوعُ ، بالضم : الجُنُوعُ ، وصر ف سيبويه منه فيملّا فقال : ناع بينوع نوعاً ، فهو نائيع . يقال : وماه الله بالجوع والنُّوع ، وقيل : النُّوعُ إنَّاعُ للجّوع ، والنائيعُ إتباعُ للجوع ، والنائيعُ إتباعُ للجائع ، يقال : رجل جائعُ نائيع ، وقيل : النُّوعُ العطيشُ وهو أشبه لقولهم في الدّعاء على الإنسان : مجوعاً ونوعاً ، والفعل كالفعل ، ولو كان الجنُوع منوعاً لم يجسن تكريره ، وقيل : إذا اختلف اللفطان جاز التكرير ، قال أبو زيد : يقال مجوعاً له وجُوداً ، لم يَزِدْ على مُجوعاً له وجُوداً ، لم يَزِدْ على أجوعاً له وجُوداً ، لم يَزِدْ على

هذا ، وقيل : جائيع نائيع أي جائيع ، وقيل عطشان ، وقيل إتباع كقولك حسن بسن ، قال ان بري : وعلى هذا يكون من باب بعداً له وسحقاً ما تكر و فيه اللفظان المختلفان بمنى ، قال : وذلك أيضاً تقوية لمن يزعم أنه إتباع لأن الإتباع أن يكون الثاني بمنى الأول ، ولو كان بمنى العطش لم يكن إتباعاً لأنه ليس من معناه ، قال : والصحيح أن هذا ليس إتباعاً لأن الإتباع لا يكون يحرف العطف، والآخر أن له معنى في نفسه يُنطر في به مفرداً غير تابع ، والجمع نياع . يقال: قوم جياع نياع ، قال القطامي:

لَعَشُ بَنِي شَهَابِ مَا أَقَامُوا صدور الحيلِ والأَسَلِ النَّبَاعَا

يعني الرّماح العطاش إلى الدّماء ، قال : والأُسَلُ أَطرافُ الأَسنَّةِ ، قال ابن بري : البيت لدويد بن الصّبّةِ ؛ وقول الأُجْدع بن مالك أنشد يعقوب في المقلوب :

تَخْيُلَانِ مِن قَوْمِي وَمِن أَغْدَائِهِمْ ؟ . تَخْفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ وَكُلُّ نَاعِي

قال: أراد نائيع أي عطشان إلى دم صاحبه فقلب؛ قال الأصمعي: هو على وجهه إنما هُو فاعِسل من نعينت وذلك أنهم يقولون يا لثارات فلان:

وَلَقَدُ نَعَيْنُكُ ، يَوْمُ حِرْمُ صَوَائِقٍ ، بَعَابِلِ ذَرْقٍ وَأَبْيَتُضَ مِخْنَدُمُ

أي طَلْمَنْتُ كَمَّكُ فَلَمْ أَزَلُ أَضْرِبُ النَّوْمُ وَأَطَعْنُهُم وأَنْعَاكَ وأَبِكِيكَ حَى شَفِيت نَفْسِي وأَخَذْتُ بِثَارِي؟ وأنشد ان بري لآخر :

إذا اشتند ننوعي بالفلاة وكر تها ، فقام مقام الري عندي الاكارم

والنوعة ' الفاكهة ' الراطنة ' الطرية ' قال أبو عدنان ؛ قال لي أعرابي في شيء سألته عنه : ما أدري على أي منواع هو . وسنقلت هند ' ابنة الخس ' : ما أشه ' الأشباء ' ؟ فقالت : ضر س ' جائيع ' يقذ ف ' في معتى نائيع ا ويقال الغصن إذا حر "كته الرياح فتحرك : قد ناع ينثوع ' توعانا ، وتنوع كت تنوعا او استناع واستناع أو الله نائيع عنه الرياح ' تنويعا إذا ضر بنه وحر "كته ؛ وقال ابن دريد : ناع ينوع ' وينيسع أيذا غايل ، قال الأزهري: والخائيع ' اسم جبل يقابله جبل آخر يقال له نائيع ' وأنشد لأبي وجزة السعدي في ذكرهما ؛

والخافع الجون آت عن سَائِلِهم ، ونائِع النَّعْف عن أَبْسَانِهِم بَفَعُ اللَّهِم ، والربعينية ؛ قال الراعي : يَبْنُو يَعْتَنْنِ فَشَاطِيء التَّسْرِيرِ وَاسْتَنَاعَ الشيء التَّسْرِيرِ وَاسْتَنَاعَ الشيء التَّسْرِيرِ وَاسْتَنَاعَ الشيء : قادى ؛ قال الطرماح : فل لباكي الأموات : لا تَبْكِ للنا س ، ولا يَسْتَنْع به فَنَدُهُ

والاستناعة : التُقدم في السير ؛ قال القطامي" يصف نافكة :

وكانت ضَرَّبة من سَدْفَهَيٍّ ، إذا ما اعْنَاتُتُ الإبلُ اسْتَناعًا

نيع: ناع ينيع تيعاً واستناع : تقدّم كاستنعى. فصل الهاه

هبع : هَبُعَ يَهْبَعُ هُبُوعاً وهَبَعاناً : مَدَّ عُنْفَهُ أَ وإبل هُبُع ؛ قال العجاج :

 ب قوله « ما اشد الاشياء النع » كذا بالاصل هنا ، وتقدم في مادة ضيع : ما أحد شيء ? قالت : تاب جائع يلقي في معى ضائع .

كَلَّقْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَنَّمَا ، عَوْجًا بِبُذُ الدَّامِلاتِ المُبَعَّمَا

أي كُلَّقْتُ هذه البَّلَاةَ جَمَلًا ذَا نَشَاطٍ ، والعَوْجُ: الذي فيه لِينُ وتَعَطَّقُ من قولك عاجَ إذا انعطف، ويروى غَوْجاً ، بغين معجمة ، وهو الواسع الصدر . وهَبَعَ بعُنْقه هَبْعاً وهُبُوعاً ، فهو هابِع وهَبُوع : استعجل واستعان بعنقه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وإني لأطنوي الكشّخ من دون ما انطوى، وأفسط علم بالحسرة المبدّوع المراجسم

إنما أراد : وأقطع الحرق بالهَبوع ِ فأَنْبَعَ الجرِّ الجرِّ؛ واسْتَهْبُعَه : رامَ منه ذلك .

والمُبَعُ: الفَصِيلُ الذي يُنتَجُ في الصيف، وقيل: هو الفصلِ الذي فصل في آخر النتاج، وقيل: هو الذي يُبتَجُ في حَمَارَة القَيْظ ، وسبي هبَعاً لأنته عَبْسَعُ إذا مَشَى أي يُمُدهُ عَنْسَقَه ويتَكَارَهُ لِيدُوكِ أَمَهُ ، والأُنثي هبَعة ، والمُنت هبَعة ، والمُنت في هبَعات . قال ابن السكيت: العرب قلول ما له هبَعُ ولا رُبع ، فالرئبع ما نتيج في الصيف . قال الأصعي: حدثني عبسى بن عبر قال: سألت جبر الأصعي: حدثني عبسى بن عبر قال: سألت جبر الرباع تنشيج في ربعية النتاج أي في أوله ، الرباع تنشيج في ربعية النتاج أي في أوله ، وينشيخ الهبع في الصيفية قد درعاً أي حملته على ما لا وينظيق لأنها أقنوى منه ، فهبع أي استعان بعنته على ما لا يُطيق لأنها أقنوى منه ، فهبع أي استعان بعنته في مشيه ؛ وقول عدو بن جبيل الأسدي :

كأن أوب صبعه المكاذرا

ا قوله « كأن أوب النع » تقدم في مادة جرذ :
 كأن أوب صنمة الملاذ يستهيم المراهق المحاذي

ذَرَعُ البَّمَانِينَ سَدَى المِشْوَاذِ، يَسَمَّمُ المُشُوَاذِ، يَسَمَّمُ المُحَادِي عَافِيهُ سَهُوا غيرَ مَا إِجْرَادِ ، أَعْلُمُو بِهِ الأَعْرَافِ ذَا الأَلْمُواذِ

يَسْتَهُمْسِعُ المُواهِقَ أَي يُبْطِرُ وَدُّعِه فَيَحِملُهُ عَلَى أَنْ يَهْبَعَ ، والمُواهِقُ : المُبارِي ، والمُوْدُ : أَنْ يَهْبَعُ ، وقبل : لا جانبُ الحَبْئُلُ ، وجَمْعُ الهُبُعِ هِبَاعٌ ، وقبل : لا جمع له ، وقبل : لا يجمع نُهْبَعُ على هِبَاعٍ كما يجمع رُبِعُ على هِبَاعٍ كما يجمع رُبِعُ على وباعٍ .

وَهَبَعَ الحِمَارُ يَهْبَعُ هَبْعًا وَهُبُوعًا : مَثَى مَشْبًا وَهُبُوعًا : مَثَى مَشْبًا بَلِيدًا ؛ قال :

فأَقْتُلَتْ أَحْمُرُ هُمْ الْمُوالِيعَا ، في السَّكُتَدِنِ، تَحْمِلُ الأَلاكِمَا

وكلُّ مَشْي بِكُونَ كَذَلَكُ ، فهو هَبْعُ . ويقال : إنّ الحَمْرَ كَلَهَا تَهْبَعُ فِي مَشْيَتُهَا أَي غَدُّ عَقْهَا . والهُبُوعُ : أَن يُفاجِئُكُ القومُ مَن كُلُّ جانِبٍ .

هبركع: الهُمَر كُع : القصير .

هبقع: رجل هبقع وهبانقاع وهباقيع : قصير ملزار أ الخلاق ، والنون زائدة . والهبنتقاع : المنزهو الأخمق الذي محيب محادثة النساء، والأنثى بالهاء. والمبنقعة : قعود الرجل على عرفوبيه قامًا على أطراف أصابيعه . واهبنقع : تجلس الهبنقعة ، وهي جلسة المنزهو ؛ قال الفرزدق :

ومُهُورٌ نِسُورَتِهِمْ ، إذا ما أَنْكَحُوا ، غَدَّوِيُ كُلُّ مَبَنْقَعٍ تِنْبالِ

والْهَبَنْقَعَةُ : أَنْ يَتَرَبَّعَ ثَمْ عِدْ رَجِلُهُ الْسِنِي فِي تَرَبَّعُهُ ﴾ وقبل : هي جلسة في تربّع . والْهَبَنْقَعَةُ : قُعُودُ

الاستلقاء إلى خالف . والهَبَنْقُعُ : الذي لا يستقيم على أمر في قول ولا فعل ولا يُونَـّقُ به ، والأنشى بالهاء . والهَبَنْقَعُ : الذي يجلس على عقبيه أو على أطراف أصابعه يسأل الناس ، وقبل : هو الذي إذا قَعَمَد في مكان لم يَكَد يَبْرَحُ . قال ابن الأعرابي : وجل مَبَنْقَعُ لازم بمكانه وصاحب نِسُوان ؛ قال : وجل مَبَنْقَعُ لازم بمكانه وصاحب نِسُوان ؛ قال :

أخبر أنه صاحب نساء ، وقال شهر : هو الذي يأتيك يلزم بابك في طلب ما عندك لا يبرح . ورجل مَسَنْقَع والمرأة مَسَنْقَعة : وهو الأحمق يُعرف مُحمَّقُه في جلوسه وأموره . وقال الأصعي : قال الزّبر قان ابن بَدْر : أَبْغُضُ كَنَائِني التي تمشي الدّفقي وتجلس المَسَنْقَعة أن الله وقد إحدى رجلنها في تربعها . وفي الحديث : تربع وقد إحدى رجلنها في تربعها . وفي الحديث : مرّ بامرأة سو داء ترقص صياً لها وتقول :

يُمْشِي النَّطا ويَحلِسُ الْهَبَنْقَعَهُ

هَي أَنْ يُقْعِيَ ويَضُمُّ فَخِذَيَّهُ ويفتح رجليه .

هبلع: الهبلتع، مثال الدّرَّم، والهبلاعُ: الواسعُ الحُنْنَجُورِ العظيمُ اللَّقْمِ الأَكُولُ ؛ قال جربِ :

وضيع الخزير ، فقيل : أن تجاشع ؟ فشحا جحافيله جراف مبلتع

و في شعر 'خبَيْب بن عَدي" :

حجم نار هبلع

الْمِبْلَعُ : الأَكُولُ ، قال ابن الأَثير : وقيل إن الله و الله الله الله و الله الله و الله

أحدهما . والمبلّع : الكلب السّلوق . وهبلّع : اسم كلب ، وقيل: هو من أساء الكلاب السّلُوقيّة ؟ قال :

والشُّدُّ أَبِدُ فِي لابِحْقاً وهِبْلُـعا

وقد قبل : إنَّ هاءَ مِبْلُم ِ زائدة ، وليس بقوي .

هتع: هَتُعَ الرجلُ : أَقْبُلُ مُسْرِعًا كَهُطَعً .

هجع: الهُجُوعُ: النوم لينلا. هَجَعَ يَهْجَعُ مُعْجُوعاً: نامَ ، وقيل نام بالليل خاصة ، وقد يكون الهجُوعُ بغير نوم ؛ قال زهير بن أبي سُلْمَى :

> قَنَفُرْ مُجَعَّتُ بها والسَّتُ بنائِمٍ ، وذراعُ مُلْقِيةِ الجِرانِ وسادِي

وقوم 'هجَمَّع" وهُجُوع" ، ونساء 'هجَّع" وهُجُوع" . وهُواجِع'، وهُواجِعات" جمع الجمع . والتَّهْجَاع' : النومة' الحقيقة' ؛ قال أبو قَيْس ِ بن الأسْلَت ِ :

> قد حَصَّت البَيْضة ۗ رَأْسِي ، فَمَا أَطْعَهُ ۖ نَوْمَا ۚ غَيْرَ ۖ تَهْجَاعِ ِ

وهَجَعَ القومُ تَهْجِيعاً أَي نَوَّ مُوا . وَمَرَّ هَجِيعٌ مَنَ اللَّهِلِ أَي سَاعَةُ مَثَلَ هَزِيعٍ ؛ حَكِي عن ثعلب . ويقال : أُنَّبَتَ فَلاناً بعد هَجْعةٍ أَي بعد نَوْمةٍ خَفَيفةٍ مِن أَوَّ لَا لللهِ . وفي حديث الثوري: طَرَ قَني بعد هَجْعٍ من اللَّهِل ؛ الهَجْعُ والهَجْعةُ والهَجِعةُ والهَجِععُ : طائفة من اللَّهِل ، والهَجْعةُ منه كالجِلْسةِ من الجلوس .

ابن الأعرابي: يقبال للرجُل الأحميق الغافل عما يُرادُ به هِجْعُ وهِجْعَةُ وهُجْعَةٌ ومِهْجَعَ ، وأَصله مِن الهُجُوعِ النوم. ورجل مُجْعَةٌ ، مثلُ مُعْمَرُهُ ، وهُجَعَةٌ ، مثلُ مُعْمَرُهُ ، وهُجَعَةٌ ، مثلُ مُعْمَرُهُ ، وهُجَعَةً ، مثلُ العُمْرُهُ ، وهُجَعَ ومهجَعٌ الغافِل الأحميق السَّرِيعِ الاستينامة إلى كل أَحَد . والهُجعُ : الأَحْمَقُ .

وهَبَعَعَ 'جُوعُه مثل هَجاً إذا انكسر ولم يشبع بعد. وهَجَعَ غَرَاثُهُ وهَبَعاً إذا سكن . وأَهْجَعَ فلانُ غَرَاثَهُ إذا سكن ضرَعَهُ مثل أَهْجاً .

وميهجع : اسم رجل .

معجوع: الأزهري: الهيجرَعُ من وَصْفِ الكلابِ السَّنُوقُ؛ السَّنُوقُ؛ السَّنُوقُ؛ المَشْنُوقُ؛ وَالْهَجْرَعُ الطويِلُ المَشْنُوقُ؛ وَالْهَجْرَعُ الطويِلُ المَشْنُوقُ؛ وَالْهَجْرَعُ الطويِلُ المَشْنُوقُ؛

أَسْعَرَ كُثَرُ بِأَ أَوْ طُوالاً هِجْرَعَا

ومنتُله الجوهري بدر هم . قال الأزهري : ويقال الطويل هجرع وهَجرع الله وقال : قال أبو نصر : سألت الفراء عنه فكسر الهاء وقال : هو نادر ، وقال ابن الأعرابي: رجل هجرع "، بكسر الهاء ، وهَجرع "، بنتها ، طويل أعرب "، ابن سيده : هو الطويل ، لم يقيد بغير ذلك ، وقيل إن الهاء زائدة ، وليس بشيء ، فقيد بغير ذلك ، وقيل إن الهاء زائدة ، وليس بشيء ، وهر جع " لغة فيه ، عن ابن الأعرابي . الأزهري : والهيجرع الأحمى أن من الراجال ، وأنشد :

ولأقضين على يَزِيدَ أميرِها بقضاء لا رِخْوِ،ولَيْسَ ِ هِجْرَعِ

قال ان سيده: وقيل الشجاع والجنبانُ . ان بري: الهُجُورَعُ الطُّويُل عند الأصعي، والأَحْمَقُ عند أبي عبيدة ، والجنبانُ عند غيرهما .

هجنع: الهَجَنَّعُ: الشَيْخُ الأَصْلَعُ. والهَجَنَّعُ: الظَّلْيَمُ الأَقْرَعُ ؛ قال الراجز:

جَذَبًا كَرَأْسِ الأَقْرَعِ الْمَجَنَّعِ

والهَجَنَّعُ : الطُّويلُ ، وقيل : هو الذكر الطويل ١ قوله « وهجرع » جامش الأمل صوابه : وهرجع .

من النعام ؛ عن يعقوب ؛ وأنشد :

عَشْماً ورَقَسْماً وحارِيّاً تُضَاعِفُهُ على قَلَائِصَ أَمْثَالِ الْهَجَانِيعِ إ

الأزهري: الظلّليمُ الأقدَّعُ وبه قوَّة هَجَنَّعُ ، والنَّعَامَةُ هَجَنَّعُ ، والنَّعَامَةُ هَجَنَّعُ ، والنَّعَامَةُ مَجَنَّعُ ، الطَّوْيِلُ الأَجْنَأُ من الرَّجَالُ ، وقيل : الطَّوْيِلُ الْجَالَى ، وقيل : الطَّوْيِلُ الضَّعْمَ ؛ قال ذو الرمة يصف ظليماً :

كأنه حَبَشِي بَبْنَفِي أَثَراً ، ومِن مَعاشِر ، في آذانِها الحُرَبُ مَعَاشِر ، في آذانِها الحُرَبُ مَعَنَعُ واح في سَوْداء مُخْسَلَة ، مِنَ القطائِف ، أَعْلَى ثَوْبِهِ المُدَبُ

وقيل: الهَجَنَّعُ العظيم الطويلُ. والهَجَنَّعُ مِن أُولَاد الإبل: ما أنتج في حَبَارَةً القَيْظِ وقَلَّما يسلم من قَرَّعِ الرأسِ ، والأنثى من كل ذلك بالهاء. والهَجَنَّمُ : الأَسُودُ .

هدع: الهُوَّدَعُ : النعامُ .

وهدع هدع ، بحسر الهاء وفت الدال وتسكين العين: كلمة يسكن بها صغار الإبل عند النقار ، ولا يقال ذلك ليحلسها ولا مسانها ، وزعموا أن رجلا أقى السوق ببكر له يبيعه ، فساو مه رجل فقال : هو بكر ؛ فقال : هو بكر ؛ فينا هو أياريه إذ نقر البكر ، فقال صاحبه: هدع فينا هو أياريه إذ نقر البكر ، فقال صاحبه: هدع هدع ليسكن نفاره ، فقال المشتري : صدقتي سن بكره ، وإنما يقال هدع للبكر ليسكن .

١ قوله « تضاعفه » هو في الاصل بالناه و كذا في شرح القاموس ؛
 وسبق فيه في مادة حير انشاده بالنون .

هدلع: الهُنْدَ لِعُ : بقلة قبل إنها عربية ، فإذا صح أنه من كلامهم وجب أن تكون نونه زائدة لأنه لا أصل بإزائها فيقابلها، ومثال الكلمة على هذا 'فنْعَكِلُ"، وهو بناء فائت.

هذلع: الهُذَ لُوعُ: العَلِيظُ الشُّفةِ.

هوع: الْهَرَعُ والْهُراعُ والْإِهْرَاعُ : شَدَّة السَّوْقِ وسُرْعَةُ العَدُو ؛ قال الشاعر أورده ابن بري :

كأن تحيولهم، متتابعات، و كان رعيل إلى رعيل

وقد هرعوا وأهرعوا . واستهرعت الإبل : أسرعت إلى الحوض . وأهرع الرجل ، على ما لم يسم فاعله : "خف" وأرعد من سرعة أو خوف أو حرص أو غضب أو حمل . وفي التنزيل : وجاءه قومه مُهرعُون إليه ؛ قال أبو عبيدة : يُستحثون إليه عضهم بعضاً . وتهرع إليه : عجل . قال أبو العباس : الإهراع إسراع في طمأ نينة ، م قبل له: إسراع في فرع ، فقال : نعم . وقال الكسائي : الإهراع إسراع في رعد ، وقال المهلهل :

فَجَاؤُوا يُهْرَعُونَ ، وَهُمْ أَسَارَى ، يَقُودُهُمُ عَلَى كَغْمَ الْأَنْوَفِ

قال الليت: يُهْرَ عُونَ وَهُ أَسَارَى يُسَاقِنُونَ وَيُعْجَلُنُونَ. يقال : هُمْ عُوا وأَهْرَ عُوا . أَبُو عبيد: أَهْرَ عَ الرجلُ لَهُ الْمَوْاعاً إِذَا أَتَاكَ وَهُو يُوعَدُ مِن البَرَّ دَ ، وقد يكون الرجل مُهْرَعاً مِن الحبي والغضب، وهو حين يُوعَدُ ، والمُنْهُرَعُ أَيضاً كالحريص ؛ ذكر ذلك كله أبو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول بمنى فاعل. وقوله تعالى: وهم على آثارِهم يُهْرَعُونَ ، أي يَسْعَوْنَ عِجَالًا . والعرب تقول : أَهْرِعُوا وَهُرِعُوا فَهُم مُهْرَعُونَ وَالعَرْبُ مَهْرَعُونَ وَالعَرْبُ تَقُولُ : أَهْرِعُوا وَهُرِعُوا فَهُم مُهْرَعُونَ

ومهر وعُون ؛ أنشد شر لابن أحس يصف الربع : أَرَبَّتُ عليها كُلُّ هَوْجاءً سَهُوهُ زَوْدُونِ التَّوالِي ، رَجْبَةٍ المُنْتَنَسَّمْ

إباريّة هُوْجاء ، مَوْعِدُها الصُّحَى ، إذا أَرْزَمَتْ جاءَتْ بِوِرْدٍ غَشَـْشُمْ

رُفُوفِ نِيافِ هَيْرَعِ عَجْرَفِيَّةٍ ، تَرَى البِيدَ ، مِنْ إغْمافِها الجَرْيَ ، تَرْتَبِي

أراد بالور د السَطَرَ . ورجُل هَرع بَسَرِيعُ الْمُشْيِ. وهَرعُ أَبْسَرِيعُ الْمُشْيِ. وهَرعُ أَبْضًا : الجادي، والهَرعُ : الجادي، وهَرعُ الشّيءُ هَرَعاً ، فهو هرع " ، وهَمَعَ : سال، وقيل : تَنَابَعَ في سَيكانِه ؛ قال الشّاخ :

عُذَافِرة ، كأن بِذِفْرَيَيْهَا كُونَا مِنْ هَرِعٍ هَمُوعِ

ودم هَرَعُ أَي جارٍ بَيْنُ الْمَرَعِ ، وقد هَرَعُ . والْمَرَعَ ، وقد هَرَعُ . والْمَرَعَ ، وقد هَرعُ . والْمَرَعَ الرأةُ التي تُنْزُلُ حِينَ مخالِطُهُا الرجل قبله تَشْبَقاً وحرْصاً على الرجال. والمَهْرُوعُ : المعنونُ الذي يُصْرَعُ . يقال : هو مَهْرُ وعُ تَحْقُوعُ تَمْسُوسُ . وقال أبو عمرو : المَهْرُوعُ المَصْرُوعُ مَسُوسُ . وقال أبو عمرو : المَهْرُوعُ المَصْرُوعُ مَنْ الجَهْدِ . والهَيْرَعُ : الذي لا يَتَمَاسَكُ ، وهو أيضاً الجَبَانُ الضعيفُ الجَرَرُوعُ ؛ قال ابن أحمر :

ولَسْتُ بِهَيْرَعِ خَفِقِ حَشَاهُ ، إِذَا مَا طَلِيَّاتُ الرَّبِحُ طَارَا

والهَيْرَعُ والهَيْلَعُ : الضعيفُ . وإذا أَشْرَعَ القومُ وَماحَهُمْ ثُمْ مَضَوْا بَهَا قَيلَ : هَرَّعُوا بَهَا وَتَهَرَّعَتُ الوَّمَاحُ إذا أَقْبَلَتُ مَثُوادِعَ ؛ وأَنشد :

عِنْدَ البَدِيهَ والرِّماحُ تَهَرَّعُ

وقتصباً وأبته عُرْهُوما

وقال الليث ؛ اهْرَمَعَ الرجلُ في مَنْطقه وحَديثِه إذا انهمَل فيه ، والنعث مُهْرَمَعٌ ، قال ؛ والعَن تَهْرَمَعٌ إذا أَذْرَت الدَّمْعَ مَريعاً . قال ابن بري: اهْرَمَعٌ بمنزلة احْرَنَجُم ووزنه افْعَنْلُلَ وأَصله اهْرَنْمَع ، فأدغبت النون في الميم ، وهذا في الأربعة نظير امَّحَى من باب الثلاثة الأصل فيه انْمَعَى ، فأدغبت نونه في الميم ، وذلك لعدم اللبس .

هونع: الهُرْائُع: أَصْغَرُ القَمَلِ ، وقيل: هو القمل عامّة ، والأُنثى هِرْنِعة . والهُرُائُوعُ والهِرانِعة ، كلاهما: القملة الضخبة ، وقيل: الصغيرة ؛ وأنشد:

> م الهَرانِع عقده عِنْد الخصا بأذَلُ حيثُ يكونُ مَنْ يَتَذَلَـٰلُ'٢

الأزهري: المرانِع أصول نسات تشبه

هنع: هَزَعَه بَهْزَعْه هَزْعاً وهَزَّعه بَهْزِيعاً: كَسَّرَه فانهُزَع أَي الْكَسَرَ وَالْدَقَّ. وهَزَّعَه: دَقَّ عُنُقَه . وَانْهُزَع عَظْمُهُ النّهِزَاعاً إذا الْكَسَرَ وَقُدَّ ؛ وَأَنشد:

لفتأ وتهزيعا سواء اللفت

أي سُوي اللَّفْتِ ، ورجل مِهْزَع وأسد مِهْزَع مَ من ذلك .

وهَزَعْتُ الشيءَ : فَرَّقْتُهُ . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : إياكم وتَهْزَيْعَ الْأَخْلاقِ وتَصَرُّفَهَا ١ قوله « وقصباً النم » كذا بالأصل، وأورده في مادة عليه وعرم : وقصباً عقاهما عرهوما ٢ قوله « سر الهرانع النم» هكذا بالأصل . وهَرَّعَ القومُ الرماحَ وأَهْرَعُوها: أَشْرَعُوها ومضواً إِلَّهُ مُوعُوها ومضواً بِها . وتَهَرَّعُتُ هي : أَقْبُلَنَتُ مِشُوارِعَ .

والهَيْرَعَةُ : الفُولُ كَالعَيْهُرَةِ . وربِح هَيْرَعُ : سَرِيعةُ الْهُبُوب، وقيل : تَسْفِي النّرابَ. وربح هَيْرَعَةُ : قَصَفِة تُأْتِي بَالتّرابِ . والْهَيْرَعَةُ : القَصَبَة التِي يَوْمُورُ فيها الرّاعِي ، وربا سبيت يَواعة أيضاً .

والهَرْعـةُ والفَرْعـةُ : القَملة الصَّغيرة ، وقيل : الضَّخْمة ، والهُرْنُوعُ أَكْثر ، وقيل : الفَرْعـةُ والهَرْعَةُ والحَيْضَعَةُ معناها واحِد .

والهر ياع ُ: سَفير ُ ورَق الشجر . والهَر يعة ُ : سُجَيرة دَفيقةُ الأغْصان .

ويَهُو َعُ : موضع .

هربع : الأزهري : لِصَّ هُرْ بُعُ وَدِنْبُ هُرْ بُعُ فَوَ مُنْبُ هُرُ بُعُ فَوَ مُنْعُ فَوَ مُبُعُ فَ

وفي الصفيح ذئب صيد هر بنع ، في في منع ،

هوجع: هَرَّجَعُ : لَفَهُ فِي هَجْرَعٍ ؛ عن ابن الأَعرابي، وقد تقدَّم .

هومع: الهُرَمَّعُ: السُّرْعَةُ والحِفَةُ في المَّشْنِي . وقد الفرَمَّعُ الرجل أي أمرَعَ في مَشْنِيَه ، وكذلك إذا كان سَريع البُّكاء والدُّمُوعِ ، واهر مَعَت المُنكاء . ورجل هر مَعَ : سَريعُ البُّكاء . واهر مَعْ إليه : تباكى إليه ، قال ابن البُّكاء . واهر مَعْ إليه : تباكى إليه ، قال ابن سيده : وأظن الميم زائدة . ابن الأعرابي : نتشأتُ سَحابة فاهر مَعْ قَطر هما إذا كان جَو درً . ابن الأعرابي ، وذكر غيثاً قال : فاهر مَعْ مَطر هم أي المرابية من الماء ؛ اهر مَعْ أي رأيتنا ما تركى عين الساء من الماء ؛ اهر مَعْ أي سال بكثرة ماء ؛ وأنشد :

مَن قولهم هَزَاعْتُ الشيءَ لَهُوْرِيعاً كَسَّرْتُكُ وَفَرَاقَتُهُ .

والهَزيعُ : صَدُّرٌ من الليل . وفي الحديث : حتى

مَضَى هَزِيع من الليل اي طائفة منه نحو ثلثه وربعه والجمع هُز ع من الليل كقولك من جر س وجوش هريع كله بمعنى واحد . والتهرّوع : شبه العبوس والتركثر . بقال : نهرّع فلان لفلان ، واشتقاقه من مهزيع الليل ، وتلك ساعة وحشيّة من والمنزع والتهزع : الاضطراب . تهزع الرمع : اضطراب واهنز . واهنزانهما إذا نهزا . وتهزعت المرأة : اضطراب في مشابتها ؛

إذا مَشَتْ بِمالَتْ ، ولم تَقَرَّ صَعَرٍ ، هَزَ التَّهَرُ عِمِ التَّهَرُ عِمِ التَّهَرُ عِمِ

قَرَ صَعَتْ في مَشْبَتِها إذا قَرَ مَطَتْ خُطاها. ومَرَ يَهْزَعُ ويَهْتَزَعُ أَي يَنَنَفَضُ . وسيف مُهْتَزِعْ : جِبْدُ الاهْتِزانِ إذا هُزَ ؟ وأنشد الأصعى لأبي محمد الفَقْعِسَى :

إنا إذا قبكت طخاوير القزع، وصدر الشارب منها عن جرع، نفحكها البيض القليلات الطبع، من كل عراض ، إذا هز اهتزع مشل قدامي النسر ، ما مس بضع

أواد بالعَـرَّاصِ السيفُ البَرَّاقُ المَطَرَبُ . والهُمُّزَعُ أي والهُمُّزَعُ : اضْطَـارِبُ . ومَرَّ فلان يَهْزَعُ أي يُسْمَرِع مثل يَمْزَع . وهَزَعَ والهُمُّزَعَ وتَهَزَع ؟ كله : بمعنى أَمْرَع . وفرس مُهْمُنَزَعُ : مربعُ العَدُو .

وهَزَعَ الفرسُ أَوْزَعُ : أَمْرَعَ ، و كذلك الناقة . وهَزَعَ الظَّبْنِيُ آَمِزَعُ هَزَعًا : غُدا عَدُ وا سَديداً. ومَرَ فلان آَمِوْزَعُ ويَقْزَعُ أَي يَعْرُجُ ، وهو أَيْضًا أَن يَعْدُو عَدُوا شَديداً ؛ قال دؤية يصف الثور والكلاب :

وإن دُنت من أرضه تهزّعا

أراد أن الكيلاب إذا دنت من قوائيم الثور تُهَزَّعَ أي أَمْرَعَ في عَدُوهِ .

والأَهْزَعُ مِن السَّهَامِ : الذي يبقى في الكِنانة وحده ، وهو أَرْدَؤُها ، ويقال له سهم هزاع ، وقسل : الأهزع خير السَّهام وأفضلها تَدَّخْرِهُ لشَديدة ، وقبل : هو آخر ما يَبْقَى من السهام في الكِنانة ، جيَّداً كان أو رديئاً ، وقبل : إنما يتكلم به في النفي فيقال : ما في جَفيرِه أَهْزَعُ ، وما في كنانته أَهْزَعُ ، وقل ناتي للضرورة ، فإنَّ النَّمْرِ وقد بأني به الشاعر في غير النفي للضرورة ، فإنَّ النَّمْرِ النَّهُ النَّمَ تَوْلُ لَا اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ ال

فأرْسُلَ سَهْمًا له أَهْزَعًا ، فَشَكُ نُواهِقَه والفَمَا

قال ابن بري : وقد جاء أيضاً لغير النمر ؛ قال رَيَّانُ بن حُوَيْضٍ :

> كَبِيرِ ْتُ ورَقَ العَظَمُ مِنِي ، كَأْنَهَا رَمَى الدَّهْرُ مِنِي كُلُّ عِرْقٍ بِأَهْزَعًا

وربما قيل : رُمِيتُ بأَهْزَعَ ؛ قال العجاج :
لا تَكُ كالرامي بغير أَهْزَعا

يعني كمن ليس في كِنانته أَهْزَعُ ولا غيره ، وهو الذي يتكلف الرَّميَ ولا سَهْمَ معه . ويقال : مَا في الجَعْبَةِ إِلَّا سَهُمْ هِزَاعٌ أَي وحده ؛ وأنشد : وبقيت ُ بعدَهُمُ كَسَهُم ِ هزاعِ

> وما بَقِيَ في سَنام بَعيرِكُ أَهْزَعُ أي بَقيَّة صَعْمٍ. وقولهم : ما في الدار أَهْزَعُ أي ما فلهـا أَحَدُهُ . وظَّلُ يَهْزُعُ فِي الحَشِيشِ أَي يَوْعَي .

وهُزَيْعٌ ومِهْزَعٌ : السَّمَانِ . والمِهْزَعُ : المِدَقُّ؛ وقال يصف أسدا :

كَأَنَّهُمُ بَخِنْشُون مِنْكُ مُدَرَّباً ، مِحَلَّيْةَ ، مَشْبُوحَ الذَّراعَيْنِ ، مِهْزَعا

هزلع: الهزالاعُ : الحقيفُ . والهزالاعُ : السَّمْعُ الأَزَلُ ، وهَزَ لَعَتُهُ : انسيلاكُ ومُضِيُّهُ ؛ وأنشد ابن بري لعبد الله بن سمعان :

واغتالها مهفهف هزكع

وهنز لاع": اسم .

هزنع : الهُنُو نُوعُ : أصل نبات يُشبِهُ الطُّرُ نُنُوتَ .

هسع : 'هُسَعُ وَهُيُئِسُوعُ اسْمَانِ : لا يَعْرُفُ اسْتَقَاقَهُمَا .

هطع: هَطَعَ بَهُطُعٌ مُطُوعً وأَهْطُعُ : أَقْسُلُ على الشيء ببصره فلم يرفعه عنه.وفي التنزيل: 'مه طعينَ ا مُقْنِعِي رَوُّوسِهِم ؟ وقيلَ : المُهْطَعُ الذي يَنْظُرُ ۗ في أذل ّ وخُشوع ، والمُقنيع ُ الذي يَوْفَسع رأسَه ينظر في ذل ُّ وهَطَعَ وأهْطَعَ : أقبل 'مسْرعاً خائفاً لا يُكُونُ إِلاَّ مَعَ خُوفُ ، وقَيلَ : نَظَرَ بَخُصُوعٍ ؛ عن ثعلب ، وقيل : مَدُّ عنقه وصَوَّابُ رأسه ، وقال بعض المفسرين في قوله مم طعين : مُحَسَّدِين ، والتَّحْسِيجُ إدامةُ النظر مع فتح العينيّن ، وإلى

هذا مال أبو العباس . وقال الليث : بعير مُمْطِع في

عُنْقِه تصويب خَلْمُة . بقال للرجل إذا أَمَّر و دَل ::

أَرْبَخَ وأَهْطَعَ ؛ وأنشد :

تَعَبَّدَنِي نِمْرُ بن سَعَدٍ ﴾ وقد أرى ونِيْرُ بن سعد لي مطيع ومهطع وقوله مُمْطِعِينَ إلى الداع فسر بالوجهين جبيعاً ؟

> بِدَجُلةَ أَهلُها ، ولقد أراهُم ، بدَ جُلَّةً ، مُهُطِّعِينَ إلى السَّماعِ

أي 'مسرعين . وفي حديث عـلى ، عليه السلام : صَراعاً إِلَى أَمره مُهطِّعِينَ إِلَى مَعادِه ؛ الإهطاعُ: : الإِسْرَاعُ فِي العَدُو . وأَهْطَعَ البعيرُ فِي سيرُ ه واسْتُهُطُّعَ إذا أَسْرَعَ. وناقة هُطُعْنَى : سرَبِعة". والهَيْطُعُ : الطريق الواسع . وطريق هَيْطُعُ :

وهَطُعْمَى وهُو طُعَ : السَّمَانُ ، وقال شَيْرٍ : لم أُسبِّع هاطِعاً إلا لطُفَيَـل وهو النَّاكِس' ، وقيل:المُهطِعُ الساكت المنطلق إلى المتاف إذا كمتف هانف، والإفناعُ رَفْعُ الرأسِ في اغْوْجَاجٍ في جانبٍ مِثْلُ ِ الجَانِفِ، والجَانِفُ الذي يَعْدُلُ فِي مَشْيَتِه، فأما رَفْعُهُ فِي استقامةٍ فليس عندهم بإقناعٍ.

هطلع: المَطَلَبُعُ: الجماعة من الناس. وجَيْشُ هَطَلَتُع : كثير . الأَزهري : 'بؤس مَطَلَتُع " كثير ؟ أَن سيده : قبل هو الكثير من كل شيء ، والْمَطَلَعُ : الجَسِيمُ المضطرَبِ الطُّولِ . قال الجوهري: المُطلَعُ الطويلُ الجسمِ مثل المُجنَّعِ.

هعع : هَمَّعُ يَهُمعُ كَمَا وهَمَّةً : لَغَمَّة في هاعَ يَهُوعُ

هقع : الْمُقَامَةُ : دائرة ' في وسط زَو رِ الفرس أو 'عراض ِ زُورُهِ ، وهي دائرة ُ الحزم تستحب ، وقيل : هي

دَائَرَةَ تَكُونَ بَجِنْبُ بِعَضُ اللَّـوَابُ يُنَسَّاءًمُ بَهَا وَتُكُرَّهُ . وَيَقَالَ : إِنَّ الْمَهْقُوعَ لَا يَسْبَقُ أَبْدًا . وقد مُقِيع هَقُعاً ، فهو مَهْقُوع ؛ قال :

إذا عَرِقَ المَهْ قُوعُ بالمَرْ وَأَنْ عَظَتْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

فأجابه مجيب":

قد يَرْكَبُ المَهْقُوعَ مَنْ لَسْنَ مِثْلُمَهُ ، وقد يَرْكَبُ المَهْقُوعَ زَوْجُ حَصانِ

والهَقَعَةُ : ثلاثةُ كواكِب نَيِّرةٌ فريب بعضها من بعض فوق مُنْكِب الجَوْزاء ، وقيل : هي وأس الجوزاء كأنها أثافي وهي مَنز ل من مَناز ل القبر، وبها شبهت الدائرة التي تكون بجنب بعض الدواب في مَعَدَّه ومَر كَلِه . وفي حديث ابن عباس : طَلَّقُ أَلْناً يَكْفيك منها مَقْعَةُ الجوزاء أي يَكفيك من التطليق ثلاثُ تَطْليقات .

والهُنَّقَعة مثال الهُمَزَة : الكثير الانتَّكاء والاضطجاع بين القوم ، وحكى ذلك الأُمَوِيُ فيمن حَكاه وأنكره شير وصححه أبو منصور ، وروي عن الفراء أنه قال : يقال للأحتى الذي إذا جلس لم يَكَدُ . يَبْرَحُ : إنه لَهْكُعة " نُكُعة" .

وحكي عن بعض الأعراب أنه يقال : اهْتَكَعَه عَـرْقُ سَوْءِ واهْتَقَعَه واهْتَنَعَه واخْتَضَعَه واهْتَنَعَه واخْتَضَعَه واهْتَنَعَه واخْتَضَعَه وارْتُكَسَه إذا تَعَقَّلَه وأقْعَدَه عن الدُوغ الشرف والحير . وروي عن الفراء أنه قال : الهكيمة الناقة التي استر خت من الضَّعة . ويقال : هكيمت هكماً ، وقال أبو عبيد : مَقِعَتِ الناقة مَقَعاً ، فهي مقعة ، وهي التي إذا أوادت الفحل وقعت من شدة الضَّبَعة . قال أبو منصور: فقد استبان لك أن

القاف والكاف لفتان في الهقيمة والهكيمة ، وأن ما قاله الأُموي صحيح وإن أنكره شبر . ويقال : وشط فلان عن فرسه الجال وكشطك ، وهو القسط والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها.

القُسْطُ والكُسُطُ لهذا العُود ، وقد تعاقب القاف والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها. والاهتقاع : مسانة الفحل الناقة التي لم تضبع . يقال : سان الفحل الناقة حتى اهتقعها يتقوعها م يعيشها . واهتقع الفحل الناقة : أبركها ، وقبل أبركها ثم تسد لها وعلاها ، وتهقعت هي : بركت . وناقة هقعة وإذا رمت بنفسها بين يدي الفحل من الضبعة كهكيمة . وتهقعت الضأن : من الضبعة كهكيمة . وتهقعت الضأن : وتهقعت الضأن : وتهقعت الفائ : وتهقع فلان علينا وتترع وتطييخ بمني واحد وتهقع وتكبر ؟ وقال رؤية :

إذا أمر 'وْ ' ذو سَوْءَةً تُمَقَّعًا

والاهْتَقَاعُ فِي الحُمْسَى: أَنْ نَدَعَ الْمَحْمُومَ يُوماً ثُمُ تَهْتَقَعَهُ أَي تُعاودَه وتُنْخِنَه . وكُلُّ شيءٍ عاوَدَكُ ، فقد اهْتَقَعَكَ .

والهَـنْقَعَةُ : ضرّبُ الشيء البايس على مثله نحو الحديد، وهي أيضاً حكاية لصوت الضرب والوقاع ، وقبل : صوت السيوف في معرّكة القِتال ، وقبل : هو أن تضرب بالحدد من فوق ؛ قال عبد مناف بن دينع الهذلى :

فَالطَّعْنُ مُشْفَشَعَةً ، والضَّرْبُ هَيْفَعَة ، والضَّرْبُ المُنْفَعَة ، ضَرَّبُ المُنْفَوِّلُ تَحْتُ الدَّبَةِ العَضَدَا

٢ قوله « تسدّ لها» كذا بالاصل ، والذي في القاموس هنا: تسدّ اها، ونصه أيضاً في مادة سدي : وتسدّ اه ركبه وعلاه ، وفي الصحاح فيها : وتسدّ اه أي علاه، قال الشاعر : فلما دنوت تسدّيتها فثوباً نبت وثوباً أجر

سُبّه صورت الضّر اب بالسّيوف بضر ب العضاد الشَّبَرَ بِفَاسِه لِبناء عالله يَسْتَكُنُ بِها مَن المطر ، والشّعَشَّغة : حكابة صوت الطعن ، والمُعَوِّلُ : الذي يَبْنِي العالة وهو شجر يقطعه الراعي فيجعله على شجرتين فيستظلُ تحته من المطر ، والعَضَد : ما عُضِد من الشّجَر أي تقطيع . واهنته ع لونه : تَعَيَّر من خوف أو فَزَع ، لا يجيء إلا على صيغة ما لم يسم فاعله .

والهُقاع': غَفَلة تصب الإنسان من هم أو مرض. همع : هكع : هكع بَهْكَع مُ مُكُوعاً : سُكَنَ واطهأناً. والبقرة تُهُكُع في كناسها إذا اشتد حر النهاد. والهُكُوع : نَوْمُ البقرة تحت السَّدُورَة وهكَمَت البقر تحت السَّدُورَة وهكَمَت البقر تحت السَّدُورَة وهكَمَت البقر تحت السَّدِر تهُكُع مُ فهن مُكُوع أَ اسْتَظَلَّت تحت في شدَّة الحر عَ قال الطرماح :

تَرَى العِينَ فيها؛ مَن لَـدُنْ مَتَعَ الضَّعَى إلى اللَّيْلِ، في الغَيْضاتِ، وهْيَ هُكُوعُ، وي:

في الغَيْضا وهُنَّ هُكُوعُ

أي نيام "، وقيل: محبّات على الأرض، وقيل: ساكنات مطنعتنات ، والمعنى واحد. وهكرع مكنعاً ، والمعنى واحد. وهكرع أو غضب. وهكرع مختان نام قاعداً. والمنكاع أو غضب وهكرات مختان نام قاعداً. والمنكاع ألنوم بعد النعب وقال أعرابي: مرورت بإراخ محبّع في مشرانها أي نيام في مأواها. والهكرع : شهوة الناقة الضراب وهكعت الناقة هكعاً ، فهي هكيعة المستر فض من شدة الضبعة ، وقيل: هو أن لا تستقر في مكان من شدة الضبعة ، وقيل والهنكاع وهو شهوة الجماع .

والهُكُمة والهُكَمَة الأَحْمَقُ الذي إذا جلس لم يَكَدُ. يَبُرَحُ ، وقيل : الأَحْمَق ، ولم ايُقيَّدُ .

والهُكَاعُ : السَّعَالُ. وهَكَعَ البعيرُ والناقةُ يَهْكُعُ هُكُنْعاً وهُكَاعاً : سَعَلَ ؛ قال أبو كبير :

وتُبَوَّأُ الأَبْطالُ ؛ بَعْدَ حَزَاحِزَ ، وَتَبَوَّأُ الأَبْطالُ ؛ بَعْدَ حَزَاحِزَ ، هَكُنْعَ النَّوَاحِزَ فِي مُناخِ المَوْحِفِ

الحرّاحِز': الحرّكات'، ومعناه أنهم تَبَوّأُوا مَراكِز هم في الحرب بعد حزّاحِز كانت لهم حتى هَكَعُوا بعد ذلك، وهُكُوعُهم بُر وكُهم للقال كما تَهْكَعُ النواحِز من الإبل في مبارِكها أي تسكن وتطمئن. وهَكُعَ عَظَمْهُ إذا انكسر بعدما انجبر. وهَكُعَ الرجل إلى القوم إذا نزل بهم بعدما نُمْسِي ؛ وأنشد:

وإن هَكُعَ الأَضْيَافُ تَحْتَ عَشِيّةً مُصَدّقة الشَّقَانِ كَاذِبةِ القَطْرِ

وهَكَعَ الليلُ هُكُوعاً إذا أَرْخَى شِدُولَه، ولَيْلُ وَ هاكِيع عَ إِقَالَ بِشْرُ بِنَ أَبِي خَازِم :

> قَطَعْتُ إلى مَعْرُوفِها مُنْكَرَاتِهِـا يِعَيْهُمَةٍ تَنْسَلُّ؛ وَاللَّيْلُ هَاكِعُ

والليلُ هاكِع أَي بارك مُنيخ . ورأيت فلاناً هاكِعاً أَي مُكِتاً . وقد هَكَعَ إِلَى الأَرض إِذَا أَكَب وَهُمَ عَلَى الأَرض إِذَا أَكَب وَهُمَ وَهَكَعَ وَهَكَعَ وَهَكَعَ أَيْ نَانِ ذَهَب وأَنِ نَوجَه وأَنِ أَقَام .

هلع: الهَلَتِعُ : الحَرْصُ ، وقيل : الجَزَعُ وقِلَةُ الصِرِ ، وقيل : الجَزَعُ وقِلَةً الصِرِ ، وقيل : هو أَسُوأُ الجَزَعِ وأَفْحَسُهُ ، هَلِعَ يَهُلَعُ مُلَعًا وهُلُوعاً ، فهو هلع وهلُوع ، ومنه قول هشام بن عبد الملك لِشَبَّةَ بن عَقَال حين أراد أن يقبل يده: مَهُ لا يا شبّة فإن العرب لا تفعل هذا إلا

هُلُوعاً وإن العَجَم لم تنعله إلا خُصُوعاً . والهِلاعُ والهُلاعُ : كَالْهُلُوعِ ، ورجلُ هَلِع وهالِع وهلُوعُ وهلُوعُ وهلُوعُ عربِصُ . والهَلَعُ : وهلُوعُ عربِصُ . والهَلَعُ : الحَزِنُ . وشُحُ هالِعُ : الحَزِنُ . وشُحُ هالِعُ : الحَزِنُ . وشُحُ هالِعُ : أَخُونُ نُ . وفي التنزيل : إنّ الإنسانُ خلِقَ هَلُوعاً ؛ فَعْزَنُ . وفي التنزيل : إنّ الإنسانُ خلِقَ هَلُوعاً ؛ فال معمر والحسن : هو الشَّرِهُ ، وقال الفراء : المُلُوعُ الصَّحُورُ ، وصفته كما قال تعالى : إذا مَسَّهُ الشر جَزُوعاً وإذا مسه الحيرُ مُنْوعاً ، فهذه صفته . الشر جَزُوعاً وإذا مسه الحيرُ مُنْوعاً ، فهذه صفته . النبي يَفْزَعُ ويَحْزَعُ من الشر . قال ابن بوي : قال أبو العباس المبرد : رجلُ هلُوعُ إذا واحد ابن بوي : قال أبو العباس المبرد : رجلُ هلُوعُ إذا واحد منها غير الحق ، وأورد الآبة وقال بعدها : قال الشاعر :

ولي قَدَلْبُ سَقِيمُ لِسَ بَصْحُو ، ونَفُسُ مَا تُفِيقُ مِن الهُلاعِ ِ

وناقة هِلمُواع وهِلمُواعة : سَرَيْعة مُ سَهْمة الفُؤادِ

الضعيف . أبن الأعرابي : الهَوْ لَـَعُ الْجِـَزُ عُ. وَذَلْبُ "

هُلَعٌ بُلِكُمْ ﴾ الهُلُسَعُ من الحِرْصِ أي الحَريصُ

على الشيء ، والبُلُمَعُ من الابتبلاع ِ. ورجل هَمَلَتُعُ

وهُوَ لَنَّمْ : وهو من السرُّعةِ .

تخافُ السَّوْط . وفي حديث هشام : إنها لَـمَسْيَاعُ مُ هَلِـُواعُ ، هِي التي فيها خفّة وحِدَّة ، وقيل: شَريعة . شُديدة مُ مِذْعان ، أنشد ثعلب للطرمّاح :

ف تَبَطَّنْتُ بِهِلُواعَةِ ، غُبُر أَسْفارٍ كَتُومِ البُغامِ

وقيل : هي التي تنضجر فتنسر ع في السير ، وقد هلو عَت هكو عَت المرعت ومضت وجدات. والهوالمع من التعام ، والهالمع : النعام السريع في مضية . ونعامة هالمع وهالمعة " : نافرة " ، وقبل : حد يدة " في مضيها ؛ وأنشد الباهلي المستب بن علس بصف ناقة شبهها بالنعامة :

صَكَاء ذَعْلَيْهُ إِذَا اسْتَكَا بَرَ تُهَا حَرَجَ إِذَا اسْتَقْبَلَاتُهَا هِلَـُواعِ

وناقة هلنواع بنبها نزَق وخفة وقيل هي النَّفُور . وقال الباهلي : قوله صَحَّاءُ شبهها بالنعامة ثم وصف الناقة . النقامة بالصَّحَكُ ، وليس الصَّحَاءُ من وصف الناقة . وهلنو عَن ن : مَضَيْت ُ نافِراً ، وقيل : مَضَيْت ُ فأَسْرَ عَن ن ، والهُلاثِع ُ: اللَّيْمُ . وما له هلَّع ولا هلَّعة أي ما له شيء قليل ، وقيل : ما له هلَّع ولا هلَّعة أي ما له جَد ي ولا عَناق . قال اللحياني : هلَّعة أي ما له جَد ي ولا عَناق ، فَفَصَلْهَا .

هلم : رجل مملايع : حَريص على الأكل، والهُلَسِعُ : والهُلايعِ : الذِّئب لذلك، صفة غالبة . والهُلايعُ : الكُرُّزِيُ اللَّمْمُ الجَسِمُ ؛ وأنشد :

عَبْدَ بَنِي عائِشة الهُلابِعا

والهُلابِعُ : اسم .

همع : هَمَعَ الدمعُ والماءُ ونحوهما يَهْمَعُ ويَهَهُعُ هَمُعًا وهَمَعًا وهُمُنُوعاً وهَمَعَاناً وأَهْمَعَ : سالَ ،

سال ؟ قال رُؤية :

بادر من ليل وطل أهمها ، أُجُوكُ بَيِّي بَهُوكُ فَاسْتُوسُعَا

وهو في الصحاح : وطَـَل"ِ هَــَعا ، بغير ألف . وهَمَعَت عينُه إذا سالت دموعها ، قال اللحياني : زعموا أنَّ كَمْمِعْتُ لَعْهُ ، وتَهَمَّعُ الرجل : بَكْنَى ، وقيل تَبَاكَنَى . وعين هَمِعة " : لا تُزال تَد مُع ' ، بُنِيتُ على صيفة الداء كرّميدَت ، فهي رَميدة ·· . وستحاب هَسِع : ماطر بنو نه على صغة هطل . قال ابن سيده : ولا تَلِتفت الهِمْيَعِ بالعين فإنه بالغين ، وإن كان قد حكاه بالمين قوم ، وبالعين والغين قُوم آخرون ، وفي التهذيب : قال الليث الهَــْسَعُ ، ؛ بالياء والميم قبل العين ، المتوت الوحم . قال : وذَ بَعْهُ ذَ بُعاً هَيْمُعاً أي سَر يعاً . قال أبو منصور: هَكُذَا قَالَ اللَّيْثُ : الْهَيْمُعُ ، بالعين والياء قبل المم ؛ وقال أبو عبيد : سمعت الأصمعي" يقول الهيئيعُ المو'ت' ؛ وأنشد للهذلي :

> مِنَ المُرْبَعِينَ ومِن آزِل ﴾ إذا جنّه اللبل كالنّاحط إذا وَرَدُوا مِصْرَهُم عُوجِلُوا، مِنَ المَوْتِ ، بالهِمْيَعِ الذاعِطِ

هكذا روي بكسر الهاء والياء بعــد الميم ؛ قال أبو منصور : وهو الصواب، والهيَّميُّع عند البُصِّراء

والهُتُسِعَ لَـُونهُ وَامْتُقْعَ لُونه بمعنى واحــد ؟ قاله الكسائي وغيره ، وقال أبو زيد : هَمَعَ رأْسَه ، فهو مَهُمُوعٌ إذا سُجَّه .

وكذلك الطَّالُ إذا سَقَطَ عَلَى الشَّجِرِ ثُمْ تَهَمُّعُ أَي هَمِسع : الْهَمَيْسَعُ : الْقَوِيُ الذي لا يُصْرَعُ خَنْهُ من الرجال . والهَمَيْسَعُ : اسم رجل؛ قال الأزهري: هو جد عدنان بن أدَد ، قال ابن دريد : أحسبه بالسُّرُ يَانَيَةَ ، قال : وقد سُنَّى حِمْيُر ابنَهُ هَمَيْسَعَاً.

همقع : الهُمُقِعُ والهُمُقَيِعُ : ضرب من ثمر العِضاه ، وخص بعضهم به َجنَى التَّنْضُب وهو شعر معروف؟ قال ابن سيده : وهو من العضاه ؛ وواحدته 'همـُقعة' ﴿ عن ثعلب ، حكاه عن أبي الجرَّاح . وقال كراع : هو التُنْضُب بعينه ، وحكى الفرَّاء عـن أبي تشبيب الاغرابي أن الهُمُّقع والهُمُّقعة الأحْمَقُ والحَمْقاء، قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأن الهُمُقعَ عنده اسم ، وهو على قول أبي شبيب صفة ، ولا نظير للهُ إِنَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى أن يُفضِيَ إلى المرأة .

هملع: رجل همائع": 'متخطر ف" خفيف الوطاء يُو قَلَّعُ وَطَأَهُ نَوْ قِيعاً شَدِيداً مِن خِفَّةٍ وطَنْيُهِ ؟ وأنشد:

> وأَيْتُ الْمُمَلِّعَ ذَا اللَّعُوْتَيُّ أَنْ لَيْسُ بِآبِ ، ولا ضَهْيَد

وقال : ضَمْيُد كلمة موائدة وليس في كلام العرب فَعْيَلٌ ، وقيل : هو الخفيف السريع من كل شيء . وفي ترجمة هلع : رجل هَمَلَتُع ۖ وهَوَ لَتُع ۗ وهو مَن الشُّرْعَةِ . والهَمَلُءُ والسَّمَلُعُ : الذُّنبِ الحَفيف ، وربما سمي الذئب هَملُكُماً ، ولامه مشدّدة ، قال ابن سيده: وأظنها زائدة ؛ قال:

> لا تأمريني ببنات أسفع ، فَالشَّاة لا تَمْشَى مع المُّمَلُّع

أَسْفَعُ : فَحُلُ من الغنم ؛ وقوله لا تمشي مع الهَمَـلُـع

أي لا تكثر مع الذئب؛ وقيل قوله غشي يكثر نسلها. والهَمَائِعُ : الجمل السريع ، وكذلك الناقة ؛ قال : والهَمَائِعُ السير السريع ؛ قال :

> جاوَزْتُ أَهُوالاً، وَتَحْتِي َ شَيْقَبِ ، تَعْدُو بِرَحْلِي ، كَالْفَنْيِقِ ، هَمَلُكُمُ

وقيل : الهُمَلَتُع مـن الرجال الذي لا وَفَاء له ولا يدوم على إخاء أحد .

هبغ: المنتع: تطامن والنواء في العنتى ، وقبل: في عنق البعير والمنتكب وقصر"، وقبل: الهنتع والمنتعب العامن العنت من وسطيها ، الذكر أهنتع والأنثى هنعاء ، وقد كفيع ، بالكسر ، يهنع هنعا ، والهنتع في العنفر من الظباء خاصة دون الأدم لأن في أعناق العنفر قصراً ، وظليم أهنتع وتعامة هنعاء ، وهي النواء في عنقها حتى يقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق من بنات الماء والبر". وأكمة هنعاء أي قصيرة ، وهي ضد سطعاء . وفيه هنتع أي جَنَا ؛ عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : أن عبر قال لرجل عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : أن عبر قال لرجل شكا إليه خالداً : هل يعلم ذلك أحد من أصحاب عن ابن الأثير : نعتم رجل طويل فيه هنتع ؛ قال ابن الأثير : أي انحناء قليل ، وقيل : هو تظامن العنق؛ قال دؤبة : ا

والجن والإنس إلينا ُهنَّع

أي تخضوع . والهناء من الإبل : التي انحدرت قَصَرَ تُهَا وارتنع رأسها وأشرَف حار كُهَا ، وقيل : التي في تُعنقها تطامن خِلْنقة ؟ وقال بعض العرب : ندعو البعير القابل بعنقه إلى الأرض أهنتع وهو عند .

والهُناع : داء يصب الإنسان في عنقه .

والهناعة والهناعة جبيعاً: سبمة من سبات الإبيل في منخفض العنق . يقال : بعير مهنوع ، وقد هسيم هناعاً . والهناعة : منكب الجوزاء الأبسر ، وهو من منازل القبر ، وقبل : هما كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط على أثر الهقعة في المتجرة ، قال : وإنحا ينزل القبر بالتعايبي ، وهي ثلاثة كواكب حداء الهناعة ، واحدتها تبحياة ، وقال بعضهم : الهناعة قوس الجوزاء يُوس بها ذراع الأسد ، وهي غانية أنجم في صورة قوس ، في مقبض القوس النجمان اللذان يقال لهما الهنعة وهي من أنواء الجوزاء . وقال أبو حنيقة : تقول العرب : إذا طلعت الهنعة أرطب النخل بالحجاز ، وهي خبسة أنج مصطفة ينزلها القبر .

هنبع: المُنْبُعُ: شَبِهُ مِقْبُعَهُ قَدْ خَيْطَ تَلَابُسُهُ الجَوَارِي ، الأَزْهِرِي : المُنْبُع ما صغر منها ؟ والحُنْبُع ما اتسع منها حتى يَبْلغ اللّذِين ويُعَطِّيهِما } والعرب تقول : ما له مُعْبُع ولا تُحْنَبُع .

هوع: هاع يَهُوع ويَهاع هَوْعاً وهُواعاً: تَهَوَّع وقَاءَ، وقبل: قاء بلا كُلْفة، وإذا تكلف ذلك قبل تَهَوَّع ، وما خرج من حَلْقه مُهواعة ، ويقال: تهوَّع نفسه إذا قاءَ بنفسه كأنه يخرجها ، قال رؤية يصف ثوراً طعن كلاباً:

> يَنْهَى به سَوَّارَهُنَّ الأَسْتَجَعَا ، حَتَّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهَوَّعَـا

قال بعضهم : تَهَوَّع أَي قَاءَ الدم . ويقال : قَاءَ نَفْسَه فَأَخْرَجُهَا . وحكى اللحياني : هاعَ هَيْعُوعةً ، في بنات الواو ، تهوَّع ، ولا يتوجه ، اللهم إلا أَن يكون كذوفاً . وتهوَّع : قَيَّأُه . كذوفاً . وهوَّعة : قَيَّأُه . والتهوّع : التقيؤ . بقال : لأهوَّعته ما أَكَل أَي

لأَقَيْلُنَهُ ولأَسْتَخْرِجَنَهُ مَن حَلَّقَهُ. وفي الحديث كان إذا تسوُّكُ قال أَعْ أَعْ كأنه يَتَهُوّع أَي يَتَقَيّاً ؟ والهُواعُ: القيءُ ؟ ومنه حديث علقمة : الصائمُ إذا دَرَعَهُ القيءُ فليُتِمَّ صومة وإذا تَهُوَّع فَعَلَيْهُ القضاء أي إذا استقاء

وهاعَ القومُ بعضُهم إلى بعض أي كَمَنُّوا بالوُثوب . والهُواعةُ : ما هاعَ به .

وَرَجُلُ هَاعُ لَاعُ : خَزُوعٌ ، وَامْرَأَهُ هَاعَهُ لَاعَهُ مُ قال ابن جني : تقديره عندنا فَعَلِ مُكسور العين. وهُواع : ذو القَعْدة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وقتو مي لندى الهينجاء أكر م موقفاً ، إذا كان يوم من هواع عصيب هيع : هاع يهاع ويهيع هيعاً وهاعاً وهيئمة وهيماناً وهيمانا

أَنَا ابن ُحماةِ المُتَجَدِّ مِن آلِ مَالكِ ، إذا تَجعَلَتُ 'خُورُ الرجَالِ تَهْيِعِ

ورجل هائيع لائيع ، وهاع لاع ، وهاع لاع على القلّب ، كلّ ذلك إتباع أي جبان ضعيف جز ُوع ، والمرأة هاعة " لاعة . ابن الأعرابي : الهاع ُ الجَرَوع ، واللاع ُ المُدلِي : الهاع ُ الجَرَوع ،

أُدجيع مَنيعتَكَ التي أَنسَعْتُهَا هُوعاً ، وَحَدَّ مُذَاكِقٍ مَسْنُون

يقول : رُدَّها فقد جَزَعَتْ نفسُكُ في أَثْرَها ، وقيل : شدَّة الحرَّص . وقيل : شدَّة الحرَّص . ويقال : هاعَتْ نفسُه هَوْعاً أي ازْدَادَتْ حَرَّصاً . وفي النوادر : فلان مُنْهَاع إليَّ ومُنْهَيَّع وتَيَّع

ومُتنكَبِّع وتر عان وترع أي سَريع إلى الشر .
والهيمة : صوت الصادح للفزع ، وقيل : الهيمة الصوت الذي تفزع منه وتخافه من عدو ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : خير الناس رجل مسك بيعنان فرسه في سبيل الله كلما سيع هيمة طار إليها . قال : وأصل هذا الجزع ، ومنه الحديث : كنت عند عير فسيع الها معة فقال : ما هذا ? فقيل : انصر ف الناس من الوتر ، يعني الصياح والضعة . أبو عيرو : الها يعمة والواعية الصوت الشديد .

قال: وهعت أهاع ولعت ألاع هيماناً وليماناً المناف الدا ضجرت . وهاع الرجل يهيع ويهاع كهيعاً وهيماناً النجرع على الخوع وغيره ، والهاع سوء الحرص مع الضعف ، والفعل كالفيمال ، يقال : هاع تيماع هيمانيمة وهاعاً ؟ قال أبو قيس بن الأسلت :

الكَيْسُ والقُوَّةُ خَيْرٌ من ال إشفاق والفَهَّـة والهاع

ورجل هاع وامرأة هاعة ". والهَيْمة: كَالْحَيْرة. ووجل مُتَهَيِّع : مُتَحَيِّر ". والهائعة : الصوت الشَّديد. والهيئعة : كل ما أفرزعك من صوت أو فاحشة تُشاع ؟ وقال قعنت بن أم صاحب :

إن يَسْمَعُوا هَيْعِة طارُوا بها فَرَحاً مَا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

قال ابن بزرج : هعنت أهاع مينعاً من الحبُّ والحُزُن ِ . وأرض هَيْعة " : واسعة مبنسوطة . وهاع الشيء يَهييع هياعاً : اتسَّعَ وانتَشَيَر . وطريق

فصل الواو

وبع: الوَبَّاعةُ : الاسْت ؟ كذَبَت وَبَّاعَتُه أَي اسْتُه وو بَاعَتُه أَي اسْتُه وو بَاعَتُه ونَبَّاعَتُه ونبَّاعَتُه وعَفَّافَتُه ومِخْذَ فَتُه كُلُّه أَي رَدَم . وأَنْبَق الرجُلُ إذا خرَجَت ربحه ضعيفة "، فإن زاد عليها قيل : عَفَق بها ووبَّع بها ، قال : ويقال لرَمَّاعة الصي " الوَبَّاعة والفاديةُ . وو بعانُ على مثال خَلْرِبان : موضع ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد لأبي مُزاحِم السعدي " :

إنَّ بأَجْزَاعِ البُرَيْرَاءِ فَالْحَشَى ، فَوَيَعَانِ مَنْ وَبِعَانِ فَوَرِعَانِ

وجع: الرَّجَع: اسم جامع لكل مَرَض مُوْلِم ، والجمع أو جاع ، وقد وَجع فلان يَو جَع ويَيْجع ويَيْجع والجمع ، فه و وجعى ووجاعى وواجعى ووجاعى ووجعى ووجاعى ووجعات ووجعات ووبنو أسد يقولون بيجع ، بكسر الباء، وهم لا يقولون بيعلم استثقالاً للكسرة على الباء ، فلما اجتمعت الباءان قريتاً واحتملت ما لم تحتمله المفردة ، وينشد لمتهم بن نوبرة على هذه اللغة :

قَعَيدَكِ أَن لا 'تَسْبِعِينِي مَلَامَةً'، ولا تَنْكَنْنِي قَرْحَ النَّوْادِ فَسِيجُمَا

ومنهم من بقول: أنا إيجَعُ وأنت تيجَعُ ، قال ابن بري: الأصل في سيجَعُ ، يَوْجَعُ ، فلما أَرادُوا قلب الواو ياء كسروا الياء التي هي حرف المضارعة لتنقلب الواو ياء قلباً صحيحاً ، ومن قال يَيْجِلُ ويَيْجَعُ فَإِنهُ قلب الواو ياء قلباً سادَجاً مخلاف القلب الأول لأن الواو الساكنة إلى تقلبها إلى الياء الكسرة فيلها . قال الأزهري : ولنعة ميحة من يقول وجع كيمع ،

مَهُنَّعَ : وأضع وأسع "بَيْنَ"، وجَوْعُهُ مَهاييع ؟ وأنشد :

> بالغَوْر بَهْدِيها طريق مَهْنَعُ وأنشد ان بري :

إن الصنيعة لا تكون صنيعة و حتى يُصاب بها طريق مهيّع

وبلك مَهْيَعٌ : واسعٌ ، شَدَّ عن القياس فصَحَ ، وكان الحكم أن يعتل لأنه مَفْعَل بما اعْتَلَتْ عينُه .

وتهَيَّعَ السرابُ وانهاعَ انهياعاً: انبسطَ على الأرض. والهَيْعة : سيلانُ الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الميَّعة ، وقد هاع يَهِيعِ هيَّعاً ، وما هائي هائيء يبيع في هيَعاناً : ذاب ، وخص بعضهم به دوبان الرَّصاص ، والرَّصاص علييع في المكذوب. يقال : رَصاص هائيع في المكذوب. وهاعت الإبيل إلى الماء تهييع إذا أرادته ، فهي هائعة .

ومهيئع ومهيئعة ' كلاهما: موضع قريب من الجنعفة ، وقيل : المهيعة هي الجعفة ' . وذكر ابن الأثير في ترجمة مهع : وفي الحديث : وانقل حباها إلى مهيئة ' ؛ اسم الجنعفة وهي ميقات أهل الشام ، وبها غدير خُم " ، وهي شديدة الوخم . قال الأصعي : لم يولد بغدير خُم آحد فعاش إلى أن مجتم إلا أن مجول منها ، قال : وفي حديث علي أن مجتم إلا أن مجول منها ، قال : وفي حديث علي ، الطريق الواسع المنبسط ؛ قال : والم والمتهيع ؛ هو مفعل من التهيع وهو الانبساط ، قال الأزهري : ومن قال مهيئع فعيل فقد أخطاً لأنه لا فعيل في كلامهم بفتح أوله .

قال : ويقول أنا أو جَسَعُ رأسي ويَوْجَعُنَى رأسي وأوْجَعْتُهُ أَنَا. ووَجَمِعَ عُضُوهُ : أَلِمَ وأَوجَعَهُ هو. الفراء: بقال للرجل وجعنت بطننك مثل سفهنت رأيك ورَشِد تَ أَمر ك ؛ قال : وهذا من المعرفة التي كالنكرة لأن قولك بَطْنَكَ مُفَسِّر "، وكذلك مُغينت دأيتك ، والأصل فيه وجيع دأسُك وألم بَطْنُكُ وَسَفَهُ وَأَيْكُ وَنَفْسُكُ ، فَلَمَا يُحَوَّلُ الفِعلُ ۗ خرج قولك وجيعت بطنك وما أشبهه مُفَسَّراً،قال: وجاء هذا نادراً في أُحرف معدودة ؛ وقال غيره : إنما نصبوا وجعمت بطنك بنزع الخافض منه كأنه قال وَجِعِت مِن بِطنكُ ، وكذلك سفهت في رأيك،وهذا قول البصريين لأن المُفَسِّراتِ لا تكون إلا نكرات. وحكى ان الأعرابي : أمَضَّى الجُوْمُ ۚ فَوَجَعْتُهُ . قال الأزهري : وقد وجيع فلان وأسه وبطنه . وأو جَعْتُ فلاناً ضَرْباً وجيعاً ، وضَرْبُ وجيعُ أي مُوجِعِهُ، وهُو أَحد ما جاء على فَعيل مِن أَفْعَلَ ، كَمَا يَقَالُ عَذَابُ أَلِيمٌ بَعْنَى مَوْلُمُ ، وقيل: ضربُ وجيعٌ وأَلِيمٌ ۚ ذُو أَلَهُم . وَفَلَانَ بِوَ جَسَعٌ ۖ رَأْسَهُ ، نَصِبْتَ الرأسُ ، فإن جئت بالهاء قلت كو جَعَهُ رأْسُهُ وأَنا أَيْجَع رأسي ويَوْجَعُني رأسي ، ولا تقل يُوجِعني رأسي ، والعامة تقوله ؟ قال صِمّة بن عبد الله القشيري :

> تَكَفَّتُ نُحُو َ الْحَيْ ، حَتَى وَجَدَّتُنِي وجِيفِتُ مِن الإِصْغَاءِ لِينِياً وأَخَدَعا

والإيجاع : الإيلام . وأوجع في العدو : أَنْخَنَ. وتَوجَع له ما نزل به: وتَوجَع له ما نزل به: رَثْنَ له من مكروه نازل .

والوجْعَاءُ : السَّافِلَةُ وهي الدُّبُر ، ممدودة؛ قَالَ أَنِسُ إِن مُدَّرِكَةَ الْحَشْعَسِي :

غَضِبتُ المَرْءَ، إذ نِيكَتْ حَلِيلَتُهُ، وإذ بُشَدُ على وَجْعَانُها الثَّفَرُ أغْشَى الحُرُوبَ، وسِرْبالي مُضَاعَفَةٌ تَغْشَى البَّنانَ، وسَيْفي صادِم ۖ ذَكَرُ إني وقتنلي سُلتَيْكاً ثم أَعْقِلَه ، كالنَّوْرِ بُضِرَب لَمَا عافَتَ البَقَرُ

يعني أنها بُوضِعت ، وجمع الرّجْعاء وجعاوات ، والسبب في هذا الشعر أن سُلَيْكاً مر في بعض غَرَ واته بببت من خَنْعَم ، وأهله تعلوف ، فرأى فيهن امرأة بنصة شابة فعلاها ، فأخبر أنس بذلك فأدر كه فقتله ، وفي الحديث : لا تحل المسألة إلا لذي دم موجع ؛ هو أن يتحمل دية فيسعى بها حتى يُؤد يها إلى أولياء المقتول ، فإن لم يؤد ها تُقيل المُنْتَحَمَّل عنه فَيُوجِعه فَتَسْلُه ، وفي الحديث : مُري بنيك يقلموا أظفارهم أن يُوجِعُوا الضروع أي بنيك يقلموا أذا حكبُوها بأظفارهم .

وذكر الجوهري في هذه الترجمة الجعة قال: والجعة نكييذ الشعير ، عن أبي عبيد ، قال : ولست أدري ما تقصائه ؛ قال ان بري : الجعة لامها واو من جَعَوْت أي جَمَعْت كأنها سميت بذلك لكونها تَجْعُو الناس على شر بها أي تجمعهم ، وذكر الأزهري هذا الحرف في المعتل ، وسنذكره هناك .

وأمُّ وجُع ِ الكَبد ِ: نبتة تنفع من وجَعِما .

وَدَعَ : الوَدْعُ وَالوَدَعُ والوَدَعَاتُ : مناقيفُ صِفارُ فَيْ خَرَرُ فَيْ خَرَرُ فَيْ خَرَرُ فَيْ خَرَرُ فَي غرج من البحر تُزيَّنُ بها العَثاكِيلُ ، وهي خَرَرُ فِي بيض جُوفُ في بطونها تشق كشق النواق تتفاوت في الصغر والكبر ، وقيل : هي مُجوفُ في حَجوْفها دُورَيْبَةٌ كَالْحَكَةَ ؟ قال عَقَيلُ بن عُلَّفَة :

ولا أَلَتْنِي لِذِي الوَدَعَاتِ سُوطِي لَا أَلَيْنِي لِذِي الوَدَعَاتِ سُوطِي لَا لَمْ الْمِدِينَ الْمُ

قال ابن بري : صواب إنشاده :

ألاعبه وزالته أربد

واحدتها ودعة وودعة . ووردع الصي : وضع في عنه الودع ؛ وضع في عنه الودع : قلَّد م الودع ؛ قال :

يُودَّعُ بِالأَمْرِاسِ كُلِّ عَمَلَسِ، مِنَ الشَّوَاحِنِ مِنَ الشَّوَاحِنِ

أي يُقلَدُها وَدَعَ الأَمْراسِ . وذُو الودْعِ: الصِيُّ لأَنه يُقلَدُها ما دامَ صغيراً ؛ قال جميل :

أَلَمْ تَعْلَمُنِي ، يَا أَمْ ذِي الرَّدْعِ ، أَنَّتَيَ أَضَاحِكُ ۚ ذِكْراكُمْ ، وأَنْتَ ِصَلُودُ ?

والحِلْمُ حِلْمُ صِيَّ يَمْرُثُ الْوَدَعَةُ

قال ابن بري: أنشد الأصعبي هذا البيت في الأصعبات لرجل من تم بكماله:

السَّنْ مَنْ جَلَـٰفَزَ بِنِ عَوْ زَمَ خَلَـَقَ ، والعَقَلُ عَقَلُ صَبِّي يَجْرُ سُ الوَدَعَهُ

قال: وتقول خرج زيد فَو َدَّعَ أَياه وابِسَه وكلّبَه وفرسَه وكلّبَه وفرسَه ودرْعَه أَي ودَّع أَباه عند سفره من التو ديع ، وو دَّع ابنه: جعل الودع، في عُنْقه، وكلّب: قلّله أه الودع، وفرسّه: رَفّتها ، وهو فرس مُودَّع وموْدُوع، على غير فياس ، ودرْعَه ، والشيء: حانه في صوانه .

والدَّعة ُ والتَّدَّعة ُ على البقل : الحَفْضُ في العَيشِ والراحة ُ ، والهاء عِوصٌ من الواو .

والوكديم : الرجل الهادى، الساكن ذو النَّدَعة ، ويقال ذو وَداعة ، وَدُع بَوْدُع ُ كَعة وَوَداعة ، وَيقال ذو وَداعة ، وَادْع بَوْدُع ُ دَعة ووادِع أي ساكن ؛ وأنشد شمر قول عبيد الراعي :

ثَنَاءُ تُشْرَقُ الأَحْسَابُ منه ، به تَنَوَدُعُ الحَسَبَ المَصُونا

أي تَقِيهِ وتَصُونه ، وقبل أي تُقرِّهُ على صَوْبِهِ وادعاً . وبقال : وَدَعَ الرحِلُ بَدَعُ إذا صار إلى الدَّعةِ والسُّكُونَ ؛ ومنه قول سويد بن كراع :

أرَّقَ المينَ خَيالُ لَم يَدِعُ لِي مُنْتَزَعُ لِي مُنْتَزَعُ مُنْتَزَعُ مُ

أي لم يَبْقَ ولم يَقر ". ويقال : تأل فلان المَـكَادِمَ وادعاً أي من غير أن يَتَكَلَّفَ فيها مَشَقَة. وتودعً واتَّدَعَ تُدْعة "وتُدَعة "وودَّعَه : رَفَّهَه ، والاسم المَوْدُوعُ. ورجل مُتَّدع "أي صاحب كعة وراحة إ فأما قول تخاف بن نُدْبة :

> إذا ما اسْتَحَبَّتُ أَرْضُهُ مِنْ سَبَائِهِ تَجْرِى، وهو مَوْدُوعُ وواعِدُ مُصْدَقِ

١ قوله « والتدعة » اي بالمكون و كيمزة أفاده المجد .

فكأنه مغيول من الدّعة أي أنه ينال مُتدّعاً من الحرّي متروكاً لا يُضرّبُ ولا يُوْجَرُ ما يسيقُ به ، وبيت خفاف بن ندبة هذا أورده الجوهري وفسره فقال أي متروك لا يضرب ولا يزجر ؛ قال ابن بري : مَوْدُوعُ هَهنا من الدّعة التي هي السكون لا من الترك كما ذكر الجوهري أي أنه جرى ولم يَجْهَدُ كما أوردناه ، وقال ابن بزرج : فرسَ وديع مُن دوع ومُودُع ومُودُع ؛ وقال ذو الإصبَع العَدواني :

أَقْتَصِرُ مَن قَيْسُدِهِ وَأُودِعُهُ ، حَتَى إِذَا السَّرْبُ وِيعَ أَو فَزَعَا

والدّعة المناو الرجل الوديم . وقولهم المناو المناو

وعَضُّ زَمَانٌ ، يَا ابنَ شَرْ وَانَ ، لَمْ يَدَعُ من المالِ ۚ إِلاَ مُسْحَتُ ۚ أَو مُجَلَّـَٰكُ

فَمَعَىٰ لَمْ يَدَعُ لَمْ يَتُنْدِعُ وَلَمْ يَثَنُّكُ ، والجَمَلَةُ بَعْد

زمان في موضع جر" لكونها صفة له ، والعائد منها إليه عدوف للعلم بموضعه ، والتقدير فيه لم يدع فيه أو لأجله من المال إلا مسحت أو مجلكف ، فيرتفع مسحت بفعله ويحلكف وقبل : معنى قوله لم يدع لم يتبق ولم يتقر" ، وقبل : لم يستقر ، وأنشده سلمة إلا مستحتاً أو مجلكف أي لم يترك من المال إلا شيئاً مستأصلا هالكا أو مجلف كذلك ، ونحو ذلك رواه الكسائي وفسره، قال : وهو كقولك ضربت زيداً وعبر و ، تريد وعبر و مضروب ، فلما لم يظهر له الفعل رفع ؛ وأنشد ابن بري لسويد بن أبي كاهل :

أي لم يَسْتَقِرِ ". وأودَعَ الثوبَ وودَعْه : صانه . قال الأَزهري : والتو دبع أن تُودَعْ توباً في صوان لا يصل إليه غُبَار " ولا ويسح ". وودَعْت الثوب بالثوب وأنا أدَعُه ، محفف . وقال أبو زيد : الميدع كل ثوب جعلته ميدَعاً لثوب جديد تُودَ عُه به أي تصونه به . ويقال : ميداعة " ، وجمع الميدع موادع " ، وأصله الواو لأنك ودعّت به ثوبتك أي رفع بنه به ، قال ذو الرمة :

هِيَ الشَّسُ إِشْرَافاً ، إذا ما تَزَيَّلُتُ ، وَشَيِّهُ النَّفا مُقْتَرَّةً فِي المَوادعِ

وقال الأصعي : الميدع الثوب الذي تَبْتَمَدْلُهُ وَتُودَّع به ثباب الحُقوق ليوم الحَقل ، وإِمَّا يُتَخَذُ الميدع ليودع ليودع به المصون .

وتودُّع فلان فلاناً إذا ابتذله في حاجته . وتودُّع ثباب صَوْنِه إذا ابتذلها . وفي ألحديث : صَلَّى معه عبد الله

ابن أُنكِيس وعليه ثوب مُتَمَزَّقُ فلما الصرف دعا له بثوب فقال : توَدَّعُه بَحُلَقَكَ هذا أي تَصَوَّنُه به ، يريد النبس هذا الذي دفعته إليك في أوقات الاحتفال والتزَيَّن . والتَّوديع : أن يجعل ثوباً وقاية توب آخر . والميدع والميدعة والميداعة : ما ودَّعَه به. وثوب ميدع : صفة ؛ قال الضي :

> أُفَدَّمُهُ قُدُّامَ نَفْسي ، وأَنَّقِي به الموت ، إنَّ الصُّوفَ للخَزِّ مِيدَعُ

وقد أيضاف . والميدع أيضاً : الثوب الذي تَبْتُذَله المرأة في بيتها . يقال : هذا ميندَلُ المرأة وميدعُها، وميدعَنها : التي تُودَعُ بها ثيابها . ويقال الثوب الذي أيبنتذَل : ميندَل وميدع ومعوز ومفضل . والميدع والميدع والميدع : الثوب الحكرة ؛ قال شهر أنشد ابن أبي عدنان :

في الكف منتُي مَجَلاتُ أَرْبَعُ مُ اللَّهُنَّ مَيْدَعُ مُ اللَّهُنَّ مَيْدَعُ مُ

قال : ما لهن ميدع أي ما لهن من يَكفيهن العَمَل في مَ كَفيهن العَمَل فيدَ عَهُن أي يصونهُن عن العَمَل . وكلام ميدع إذا كان كلاماً يُحتَشَم منه ولا يستحسن .

والميداعة': الرجل الذي 'محب الدُّعة َ ؛ عن الفراء .

وفي الحديث: إذا لم يُنكر الناسُ المُنكرَ فقه تُورُدَّعَ منهم أي أهملوا وتُركوا وما يَوتَكبونَ من المعاصي حتى يُكثروا منها ، ولم يهدوا لرشدهم حتى يستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله ، وأصله من التوديع وهو الترك ، قال : وهو من المجاز لأن المنتني بإصلاح شأن الرجل إذا يَئِسَ من صلاحة تركه واستراح من مُعاناة النَّصَب معه ، ويجوز أن

يكون من قوطم تُوكَّعْتُ الشيَّ أي صُنْتُهُ في مِيدَعٍ ، يعني قد صاروا مجيث يتحفظ منهم ويُتُكُمُّونَ كما يُشَوَقَتَّى شرار الناس. وفي حديث عملي ، كرم الله وجهه : إذا مَشَتْ هذه الأمَّةُ السُّمَّيْهَاءَ فَقَدْ تُنُورُدُعُ مِنْهَا . ومنه الحديث : أَرَكُبُوا هذه الدُّوابِّ سالمة" وايتكدِ عُوها سالمة أي انثر كُوها ورُفَعَهُوا عَمَّا إِذَا لَمْ تَعْتَاجُوا إِلَىٰ وَكُنُوبِهَا ، وَهُـو الْفُتُعَلِّ مِن وَدُعُ ، بالضم،ودَاعة ودَعة أي سَكَنَ وتَرَفَّكُ . والبُندَعَ ، فهو مُنتَّد عُ أي صاحب دعة ٍ ، أو مَن وَدُعَ إِذَا تَرَاكَ ، يَقَالَ اتَّدَعَ وَابْتُدَعَ عَلَى الْقِلْبَ والإدغام والإظهار . وقولهم: دع هذا أي انثر كه إ ووَ دَعَهُ يَدَعُهُ : تُوكُهُ ، وهي شاذة ، وكلام العرب: كَوْغَىٰ وَكُورُ فِي وَبِدَعُ وَيَذَرُهُ ، وَلاَ يَقُولُونَ وَدِعَتُنْكُ ۖ ولا وَذَرُ تُنْكِ ﴾ استفنوا عنهما بشَرَكُتُنُكُ والمِصْدِر فيهما تركأ ، ولا يقال ودعاً ولا وَذُوراً ؛ وحكاهما بعضهم ولا وادع م، وقد جاء في بيت أنشده الفارسي

> فأيَّهُمَا مَا أَنْبَعَنَ ، فإنَّنِي حَزِينٌ عَلَى تَرْكِ الذي أَنَا وَادِعُ

قال ابن بري: وقد جاء وادع ' في شعر مَعْن بن أوس :

عليه تشريب لينن وادع العصا ، يُساجِلُها حبّانه وتُساجِلُه

وفي الننزيل: ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ؛ أَي لَمْ يَقَطَع اللهُ الوسيَ عَنْكَ وَلَا أَبْغَضَكَ ، وَذَلِكَ أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، اسْتَأْخر الوحْيُ عنه فقال ناس من الناس: إن محمداً قد ودَّعه ربه وقلاه ، فأنزل الله تعالى:ما ودعك ربك وما قلى ، المعنى وما فلاك ، وسائر الفرّاء قرؤوه : ودّعـك ، بالتشديد ، وقرأ عروة بن الزبير:ما وَدَعَك ربك ، بالتغفيف ، والمعنى فيهما واحد ، أي ما تركك ربك ؛ قال :

وكان ما قتدَّمُوا لأَنْفُسِهِمَ أَكُنْرَ نَفْعاً مِنَ الذي وَدَّعُوا

وقال ابن جني : إنما هذا على الضرورة لأن الشاعر إذا أَضْطِئْرٌ جاز له أَن ينطق بما يُنتجهُ القياسُ ، وإن لم يَرِدْ به سَمَاعٌ ؛ وأَنشَد قولُ أَبِي الأَسودِ الدُّوْلِي :

لَيْتَ مُعْرِي ، عن خَلِيلي ، ما الذي عَالَمَ في الحُبُّ حَى وَدَعَهُ ؟

وعليه قرأ بعضهم: ما وَدُعَكَ رَبُّكَ وما قَلَى ، لأَن التَّوْكَ صَرْبُ مِن القِلَى ، قال : فهذا أحسن من أَن يُعَلَى باب استَحُودَ واسْتَنُوقَ الجَسَلُ لأَن استعود استيعال ودَع مُراجعة أصل ، وإعلال استعود واستنوق ونحوهما من المصح ترك أصل ، وبين مواجعة الأصول وتركها ما لا حَفاء به ، وهذا البيت دوى الأزهري عن ان أخي الأصعي أن عمه أنشده لأنس بن زنتيم الليثي :

لا يَكُنُنْ بَوْقَاكُ بَوْقاً خُلِيّاً ، إِنَّا خَلِيّاً ، إِنَّ خَيْرً البَرْقِ ما الغَيْثُ مَعَهُ

قَالَ أَنْ بَرِي : وقد زُويَ البِينَانَ للمَدْكُورِينَ ؛ وقالَ اللَّهِ : العربُ لا تقولَ وَدَعْنَهُ فَأَنَا وَآدَعُ أَي تَرَكَتُهُ وَلَكُنَ بِقُولُونَ فِي الغَابِرِ بَدَعُ ، وفي الأَمْرِ دَعْهُ ، وفي الأَمْرِ دَعْهُ ، وفي النَّمْرِ دَعْهُ ، وفي النَّمْرِ كَعْهُ ، وفي النَّمْرِ كَعْهُ ، وأَنشَد :

أَكْثَرَ نَفْعاً من الذي ودَعُوا

بعني تركوا . وفي حديث ابن عباس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لَيَنْتَهَينَ أَقَـوام عن وَدُعهم الجُهُمُاتِ أَو لَيُخْتَمَنَ عَلَى قَلُوبهم أَي عن نَرْكهم إيّاها والتَّخَلَّفُ عنها من وَدُع الشيء يَدَعُه وَدُعاً إذا تركه ، وزعمت النحوية أن العرب أمانوا مضدر يدَع ويذر واستقنوا عنه بتر ك ، أمانوا مضدر يدع ويذر واستقنوا عنه بتر ك عنه هذه الكلمة ؛ قال ابن الأثير : وإنا نجمل قولهم على قلة استعمال قهدو شاذ في الاستعمال صحيح في على قلة استعمال قهدو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس، وقد جاء في غير حديث حتى قرىء به قوله تعالى: ما وَدَعَك ربك وما قبلى ، بالتخفيف ؛ وأنشد ابن بري لسُوبَيد بن أبي كاهل :

سَلُ أَمِيرِي : مَا الذِي غَيْرَ، عن وصالي اليوم احتى وَدَعَهُ ?

وأنشد لآخر :

فَسَعَى مُسْعَانَه فِي قَوْمِه ، مُسْعَانَه فِي قَوْمِه ، مُ مُسْعَانَه وَلا عَجْزًا وَدَعَ

وقالوا: لم يُدَعَ ولم يُذَرَ شَادَ ، والأَعرف لم يُودَعَ ولم يُودَعَ اللهِ اللهِ عَلَى اللهَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

فهاج حَوَّى في القَلْبِ صُنْبَهُ الْهُوَى ؛

رِبْسَنْدُونَةِ بِنَنَاًى بَهَا مِنْ يُوادِعُ

وقيل في قول ابن مُفَرِّع ٍ :

دَعيني مِنَ اللَّوْم بَعْضَ الدُّعَهُ

أي اتْرْكِبِنِ بعضَ النَّرْكُ . وقال ابن هـانى في المرديد الذِّي يَتَصَنَّعُ في الأَمر ولا يُعْتَبَدُ منه ١ مولا يُعْتَبَدُ منه ١ مولا يُعْتَبَدُ منه

عَلَىٰ ثَقَةً : كَعْنَىٰ مِن هَنْدَ فَلَا جُدَيِدَهَا وَدَعَتْ وَلَا خَلَقِهَا رَقَعَتْ . وَفَي حَدَيثُ الْخَرْضِ : إِذَا خَرَّصْتُمْ فَخُدُوا ودَّعُوا الثلث ، فبإن لم تَدَعُوا الثلث فدَ عوا الرُّبعَ ؛ قال الحطابي : ذهب بعـض أهل العلم إلى أنه يُشَرُّكُ لهم من عُرُّضِ المالِ تَوْسِعةً" عليهم لأنه إن أُخِذَ الحق منهم مُسْتَوْفَي أَضَرَ بهم فإنه يكون منها الساقيطة والهاليكة وما يأكله الطير والناس، وكان عمر، رضي الله عنه، يأمر الحُمْر"اصّ بذلك . وقال بعض العلماء : لا يُترك لهم شيءُ شائعٌ في حملة النخل بل يُقْرَدُ لهم تخلاتُ مُعَدُودةٌ قد عُلْمَ مَقَدَارُ كُوهَا بَالْحَرْصِ ، وقيل : معناه أَنهُم إذا لم يرضوا بخر صكم فدعوا لهم الثلث أو الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقّه ويترك واالباقي إلى أن تَعِيفٌ ويُؤخذ حَقَّتُه ، لا أنه يترك لهم بلا عوض ولا اخراج ؛ ومنه الحديث: دع داعِيَ اللَّهُنِ أَي اتَّرُ لُكُ منه في الضَّرُ ع شيئاً يَسْتَنَّوْ لُ ۚ اللَّابَنَ وَلَا تَسْتَقُصُ ِ

والوَدَاعُ : تَوْدِيعُ الناس بعضهم بعضاً في المَسيرِ . وتَوْدِيعُ المُسافِرِ أَهْلَهُ إِذَا أَرَادُ سَفْراً : تَخْلَفُهُ إِيَّاهُمُ خَافِضِينَ وَادِعِينَ ، وهم يُوكَدِّعُونِهُ إِذَا سَافَرِ تَفَاؤُلاً بالدَّعَةِ التِي يصير إليها إذا قَفَلَ . ويقال ودَعْتُ ، بالتَخْفَيْف ، فَوَدَعَ ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

> وسر'ت' المَطِيّة كَمُوْدُوعَة " ، تُضَحِّي رُو يَدْاً، وتُمْسِي 'زرَيْقا َ

وهو من قولهم فر س وديع ومُودُوع ومودَع . وتودَع ومودَع . وتودَع أَن القوم وتوادَعُوا : وَدُع بعضهم بعضاً . والتوديع عند الرّحيل ، والاسم الوداع ، بالفتح . قال شمر : والتوديع يكون للحي والميت والميت ؛ وأنشد بيت لبيد :

فَوَدُّعُ السَّلَامِ أَبَا أُحرَّبُوْ ، وقَـلُ وداعُ أَرْبُدَ السَّلامِ

وقال القطامي :

قِفي قَسْلُ التَّفَرُثُّي يَا نُضَاعًا ﴾ ولا بَكُ مَوْقِفٌ مِثْكَ الوَداعًا

أراد ولا يَكُ مِنْكُ مَوْقِفَ الوَّداعِ وليكن موقف غيطة وإقامة لأنَّ موقف الوداع يكون الفراق ويكون مُنفَصاً بما يتلوه من التباريح والشوق . قال الأزهري : والتو ديع ، وإن كان أصله تتخليف المسافر أهله وذويه وادعين ، فإن العرب تضعه موضع التحة والسلام لأنه إذا تخلف دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا بمثل ذلك ؛ ألا ترى أن لبيدا قال في أخيه وقد مات :

فَوَدُعُ بِالسَّلَامِ أَبَا مُحْرَبُورٍ

أراد الدعاء له بالسلام بعد موته ، وقد رثاه لبيد بهذا الشعر وودَّعَه تَوْدِيعَ الحِيِّ إذا سافر ، وجائز أن يكون النوديع مُ تَوْكَه إياه في الحفض والدَّعة . وفي نوادر الأعراب: 'تودَّعَ مِنِّي أي سُلِّمَ عَلَيَّ. قال الأزهري : فمعني 'تودُّعَ منهم أي سُلِّمَ عليهم للتوديع ؟ وأنشد ابن السكيت قول مالك بن نوية وذكر ناقته :

قاظت أثال إلى المكلا، وتَر بُعَت بالحَرْنِ عازِبة " نَسَنُ * وَنُودَعُ

قبال: 'تودَع' أي 'تودَع' ، 'تسنَّ أي تُصَفَّسُل' بالرَّعْي . يقال : سَنَّ إِبِلَهُ إِذَا أَحْسَنَ القِيامَ عليها وصَفَلَهَاءُوكَذَلكُ صَقَلَ فَرَسَهُ إِذَا أَرَاد أَن يَبِلُغَ مَن نُصْدُرِهِ مَا يَبِلغَ الصَّيْقَلُ مِن السيف،وهذا مثل؟ وروى شهر عن محارب : ودَّعْت ُ فلاناً من وادع السلام . وودَّعْت ُ فلاناً أي مَجرَ ْتُه . والوَداع ُ : القيلى .

والمُوادَعة والتُّوادُع : سِبُّه المُصالحة والتَّصالُح. والوَدَ بِعُ : العَهْدُ . وفي حديث طَهْفة : قال عليه السلام : لكم يا بني نهذ ودائع ُ الشَّر لُـ ووضائع ُ المال ؛ ودائع ُ الشرك أي العُهبود ُ والمَواثيق ، يقال : أَعْطَيْتُهُ وَدِيعاً أَي عَهْداً . قال ابن الأثير : وقيل مجتمل أن يويدوا بها ما كانوا استنُودِ عُوه من أمنوال ِ الكفارِ الذين لم يدخلوا في الإســــلام ، أراد إحْلالَمُها لهم لأَنها مال كافر قُدْرِ عليه من غير عَهْدٍ ولا شرُّطٍ ، ويدل عليه قوله في الحديث: ما لم يكن عَهْدٌ وَلَا مَوْعِدٌ . وَفِي الْحَدَيْثِ : أَنَّهُ وَادَعَ بَنِّي فلان أي صالحَهم وسالمَهم على ترك الحرب والأدى، وحقيقة المُوادعة المُناركة أي يَدَعُ كُلُ واحد منهما ما هو فيه ؛ ومنه الحديث : وكان كعب القرطئ مُوادِعاً لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم. وفي حديث الطعام: غَيْرَ مَكْفُورٍ ولا مُودَّعٍ ولا مُستَغْنَى عنه رَبَّنَا أَي غير مَشْرُ وَكَ ِ الطاعةِ ، وقيل : هو من الوَداعِ وإليه يَرْجِعُ . وتُوادَعَ القوم : أعطى بَعْضُهُم بَعْضًا عَهْدًا ﴾ وكله من المصالحة؛ حكاه الهرويِّ في الغريبين . وقال الأَزهري : تَوادَعَ الفَرَيقان إذا أَعْطَى كُلُّ مِنهِمُ ۚ الْآخْرِينَ عَهِدًا أَنَ لَا يَغُزُّ وَهُمْ ؛ تقول : وادِّعْتُ العَدُّو ۗ إذا هادَ نِيْتُهُ مُوادَعَةٌ ، وهي الهُدْنَةُ ۗ وَالمُنُوادَعَةُ . وَنَاقَةَ مُورَدُّعَـةٌ ۚ : لَا مُرَّكَبُ ولا 'تخلُّب . وتَوْدِيعُ الفَّحَلِ : اقْتَيْنَاؤُهُ للفِّحُلْةِ . واسْتَوْ دَعه مالاً وأوْدِعَه إياه : دَفَعَه إليه ليكون عنده وديعة ً . وأودَّعَه : قَسِلَ منه الوَّديعة ؛ جاء به الكسائي في باب الأضداد؛ قال الشاعر:

استودع العلم ورطاس فضيعه ، ف فينش مستودع العلم القراطيس!

وقال أبو حانم: لا أعرف أو دعته قبيلت وديعته ، وأنكره شر إلا أنه حكى عن بعضهم استو دعني فالنات بعيراً فأبيت أن أودعه أي أقبلك ؛ قال الأزهري : قاله ان شيبل في كتباب المتنطبق والكسائي لا محكي عن العرب شيئاً إلا وقد ضبطه وحفيظه . ويقال: أو دعت الرجل مالاً واستو دعته مالاً ؛ وأنشد :

يا ابنَ أبي ويا بُنَيَّ أُمِّيَهُ ، أَرْدَعَنْكَ اللهِ الذي هُو حَسْبِيَهُ وأنشد ابن الأعرابي :

حتى إذا ضَرَبَ القُسُوس عَصَاهُمُ ، ودَنَا مِنَ المُتَنَسِّكِينَ أُركُوعٍ ،

أُونَدَعْتُنَا أَشْيَاءَ واسْتَوْنَدَ عَتَنَا أَشْيَاءَ ، لَيْسَ يُضِيعُهُنَ مُضِيعٍ

وأنشد أيضاً :

إِنْ صَرَّكَ الرَّيُّ قَلْمِيْلُ النَّاسِ؟ فَوَدَّعِ الفَوْبُ بِوَهُمْ سَاسِ

ودُّع الغَرْبَ أي اجعله وديعة لهذا الجَــَــل أي أَلـُـزُ مِنْهُ الغَرَّبَ.

والوكريعة : واحدة الوكائيع ، وهي ما استُودِع . وقوله تعالى : فمُستَقَر ومُستَودَ ع ؛ المُستَودَع . المُستَودَع م الله عنه ، ما في الأرحام ، واستَعاره على ، رضي الله عنه ، للحكمة والحُبِّة فقال : هم تجفظ الله مُصحَبَه حتى بودعوها ننظراء هم ويزرع وها في قالوب أشباههم ؟ وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: فمستقر " ، بكسر القاف،

وقرأ الكوفيون ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم قال : فَسُسْتَقَرِ فِي الرحم ومستودع في صلب الأب ، روي ذلك عن ابن مسعود وبجاهد والضحاك. وقال الزجاج: فلككُم في الأرحام 'مستَقَر" ولكم في الأصلاب مُستَقر" ، بالكسر ، فمعناه فمنكم 'مستقر" في الأحياء ومنكم 'مستودع" في فمنكم 'مستقر" في الأحياء ومنكم 'مستقر" في ومستودع في الأرحام ومستودع في الأرحام ومستودع أي أذاهم وتوكل على الله بيقول : وحع أذاهم وتوكل على الله بيقول : اصبر على أذاهم وقال مجاهد : ودع أذاهم أي أغرض على اذاهم.

إِمَنْ قَبَالِهِمَا طِبْتَ فِي الطَّلَالِ وَفِي الْمُسْتَوْدَعِ مُحِبِّدُ الْمُخْصَفُ الْوَرَقُ الْ

المُسْتَوْدَعُ : المَسَكَانُ الذي تجعل فيه الوديعة ، يقال : اسْتَوْدَعْتُه وديعة "إذا اسْتَحْفَظْتُه إبّاها ، وأراد به الموضع الذي كان به آدمُ وحواه من الجنة، وقيل : أراد به الرّحم .

وطائر أو دَعُ : تَحَتَ حَنَكِهِ بِياض . والوَدْعُ وَالوَدْعُ وَالوَدْعُ أَيضًا مِن أَسَاءُ وَالْوَدْعُ أَيضًا مِن أَسَاءُ الله وَ عَ

والوَدْعُ : الغَرَضُ يُرْمَى فيه . والوَدْعُ : وثَنَّ . وذاتُ الوَدْعِ : وثَنَ أيضاً . وذات الوَدْعِ : سفينة نوح ، عليه السلام ، كانت العرب تُقْسِمُ بها فتقول : بِذاتِ الودْع ؛ قال عَدِيّ بن زيد العبّادِي:

كَلَّا ، يَمِيناً بَذَاتِ الوَّدْعِ ، لَـوْ تَحَدَّثَتْ فيكم ، وقابَلَ قَبْرُ المَاجِدِ الزّارا يُرِيدُ سَفينة نُوح ، عليه السلام ، تَجْلِفُ بَهَا وَيعْنِي

بالماجد النَّعْمَانُ بنَ المنذرِ ، والزَّارُ أَرَادَ الزَّارَةُ وَلَا النَّعْمَانُ بنَ المنذرِ ، والزَّارُ أَرادَ الزَّارَةُ وَلَا أَبُو نَصَرَ : ذَاتُ الوَدْعِ مِكَةُ لَأَمْا كَانَ يَعْلَقَ عَلَيْهَا فِي مُسَدُّورِ هَا الوَدْعُ ، ويقال : أَرَاد بِـذَات الوَدْعُ ، الأَوْتُانُ . أَبُو عِمْرُ و : الوَدِيعُ المَنْقَبْرَةُ . والوَدْعُ ، الأَوْتُانُ . والوَدْعُ ، بسكون الدال : حائر " مُحاط عليه حائط يد فين في المقوم مو تاهم ؛ حكاه أن الأَعْرابي عن المَسْم وحي " ؛ في وأنشد :

لَعَمَّرِي ، لقد أو في ابن عو في عشية " على ظَهْرِ ودعٍ ، أَنْقَنَ الرَّصْفَ صَانِعُهُ * وفي الوَدْع ، لو بَدْري ابن عو ف عشية " غِنى الدهرِ أو حَشْف لِمَن هو طالِعهُ

قال المسروحي" : سبعت رجلًا من بني رويبة بن قُصَيْبة بن نصر بن سعم بن بكر يقول : أو في رجل منا على ظهر وَدْع ِ بِالْجُمْهُورَةِ ﴾ وهي حرة لبني سعد بن بكر ، قال : فسبعت قائلًا يقول ما أَنْشَدُ نَاهُ ، قال : فخرج ذلك الرجل حتى أَنَى قريشاً فأُخبر بها رجلًا من قريش فأرسل معه بضعـة عشر رجلًا ، فقــال : احْفِرُوه واقرؤوا القرآن عنده واقْـُلُـعُوه ، فأَنُّوه فقلعوا منه فمات سنة منهم أو سبعة وانصرف الباقون ذاهبة عقولهم فنزعأ ، فأحبروا صاحبهم فكَفُوا عنه ، قال : ولم يَعُدُ له بعد ذلك أحد ؛ كلَّ ذلك حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ، وجمع الوَّدُع ِ أُودُوع ۗ ؛ عن المسروحي أيضاً . والوَداعُ: وادِّ عِكِمَةً ، وثُنَيِّيَّةُ الوَداعِ مُنسُوبَةً إليهِ. ولما دخل النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، مكة يوم الفتح استقبله إماءً مكة أيضَعْقُنَ ويُقُلِّن : طَلَعَ البِدَرُ علينا

طَلَعَ البَدَّرُ علينا من ثنيّاتِ الوداعِ،

وجّب الشكر علينا، ما دعا لله داع

وورَدْعَانُ : أمم موضع ؛ وأنشد الليث : ببيض ودْعَانَ بِساط مِي

ووادعة : قبيلة إما أن تكون من همدان ، وإمّا أن تكون من همدان ، وإمّا أن تكون كون عرف : امم فرس هرم بن كان هرم فنتل في مرم بن كان هرم فتُتِلَ في حرب داحس ؛ وفيه تقول ناغته :

يا لَهُفَ نَفْسِي الهَفَ المَفْخُوعِ ، أَنْ لَا أَرَى هَرِماً عَلَى مَوْدُوعِ ا

وفع: قال الأزهري" في آخر توجمة عذا : قال ابن السكيت فيا قرأت له من الألفاظ إن صح له : وذع المالخ آيد ع وهمسى يهمسي إذا سال ، قال : والواذع المسعين ، قال : وكل ما ع جرى على صفاة فهو واذع ". قال الأزهري : هذا حرف منكر وما وأيته إلا في هذا الكتاب وينبغي أن يفتش عنه .

ورع: الوَرَعُ: النَّحَرَّجُ. . تَوَرَّعَ عَن كذا أَي غَرَّج. والوَرِعُ ، بكسر الراء: الرجل التقي المُنتَحَرَّجُ ، وهو وَرع بين الورَع ، وقد ورع من ذلك يَرع ويورع ويورع ؛ الأخيرة عن اللحياني ، رعة وورعاً وورعاً ورعاً ؛ حكاها سبويه ، وورع وردعاً ووراعة وتورع ورعاً ؛ حكاها سبويه ، ووراع وردوعاً ووراعة وتورع ، والاسم الرّعة والرّيعة ، الأخيرة على القلب. ويقال : فلان سَي * الرّعة أي قليل الورع ، وفي الحديث : ملاك الدّين الورع ، والتحريم والله عن المام والحلال .

الأصعي: الرّعة الهدي وحُسن الهيئة أو سوء الهيئة . يقال : قوم حَسنة وعَنهُم أَي شأنهُم وأَرْهُم وأَدَبُهُم ، وأَصله من الورَع وهو الكف عن القبيح . وفي حديث الحسن ، رضي الله عنه : از دَحَسُوا عليه فرأى منهم رعة "سيّنة فقال : اللهم" الريك ؛ يويد بالرّعة هما الاحتشام والكف عن سوء الأدب أي لم محسنوا ذلك . يقال : ووع مديث يوع وعة مثل وثيق يَشِق ثقة ". وفي حديث الدّعاء : وأعذني من سوء الرّعة أي من سوء الكف عبد لا يَنْبَغي . وفي حديث ابن عوف : وينهنه يوعون أي يكفّون . وفي حديث يوعون أي يكفّون . وفي حديث ابن عوف : وينهنه يوعون أي يكفّون . وفي حديث قبس بن عاصم : يوعون أي رجل عن جمل يختطه أي يُكفّون .

ويُمنّع ' ، وروي 'يوزَع ' ، بالزاي ، وسنـذكره

والركرع ، بالتحريك: الجبان ، سبي بذلك لإحجامه ونكومه . قال ابن السكيت: وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان ، وليس كذلك ، وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده . يقال : إنما مال فلان أو راع أي صغاد ، وقيل : هو الصغير الضعيف من المال وغيره ، والحمع أو راع ، والأنثى من كل ذلك ورعة ، وقد ورع ، بالضم ، يو رع ورعة وو راعة وراعاً ، وورعاً ، ووراعاً ، وورعاً ، ووراعاً ، والمنتح ، لغة كيد ع ، وتوراع ، كل ذلك إذا جبئن أو صغر ، والوراع : الضعيف في وأبه وعقله وبدنه ؛ وقوله أنشده ثعل :

رِعة الأَحْسَقِ يَوْضَى مَا صَنَعْ

فسَّره فقال : رِعَهُ الأَحْمَقِ حَالَتُهُ الَّيْ يَرْضَى بِهَا .

وقال الذي تراجُو العُلالة : وَدَّعُوا عن الماء لا يُطْرَقُ، وَهُنَّ طَوارِقُهُ

وورَّعَ الفرَسَ : حَبَسَهُ بلجامه . وُورََّعَ بينهسا وأُورَعَ : حَجَزَ . والتوْربِعُ : الكَفُ والمَنْعُ ؛ وقال أبو دواد :

> فَبَيْنَا نُورَعُهُ اللَّجَامِ؟ نُرْرِيدُ به قَنَصًا أو غِوارا

أي نَكُفُهُ . ومنه الوَرَعُ التَّحرُّجُ . وما وَرَّعَ أَنْ فَعَلَ كذا وكذا أي ما كذَّب .

والمُنُوارَعَةُ : المُناطَّقَةُ والمُنكالَمَةُ . ووارَعَهُ : ناطَّقَهُ . وفي الله عنهما ، وفي الله عنهما ، يُوارِعانِه ، يعني عليّاً ، رضي الله عنه، أي يَستَشْيِرانِه ؛ هو من المُناطَقَة والمُنكالَمَة ؛ قال حسان :

نَـَشَدُ تُ بَنِي النَّحْارِ أَفْعَالَ وَالدِي، إذا العان لم يُوجِدُ له مَنْ يُوارِعُهُ

ويروى : يُوازِعُه.

ومُورَاعُ وورَيِعة : اسمان . والوكريعة : اسم فرس مالك بن نـُورَيْم ؟ وأنشد المازني في الوكريعة :

> ورَدَّ خَلِيلُنا بِعَطَاء صِدْقَ ، وأَعْقَبَهُ الوَرْبِعةَ مِن نِصَابِ

وقالَ : الوَربِعَةُ أَمَّمَ فَرَسَ، قالَ : وَنَصَابُ اَمِّمَ فَرَسَ كَانَ لِمَالِكَ بَنَ نُورِةَ وَإِمَّا يُربِدَ أَعْشَبَهُ الْوَربِعَةَ مَنْ نَسَلَ نِصَابٍ. والوَربِعَةُ : موضع ؛ قال جزير :

أَحَقًا وأَبْتَ الظّاعِنِينَ تَحَمَّلُوا من الجَزْعِ، أَو واري الوديعة ِذي الأَثْلُ ?

وقيل : هو واد معروف فيه شجر كثير؛ قال الراعي

وحكى ابن دريد : رجل وَرَعْ بَيِّنْ الوُرُوعَة ؛ ويشهد بصحة قوله قول الراجز :

لا هَبْبَانِ قَلَبُهُ مَنَّانُ ، ولا تخيب وراع مَنْ جَبَانُ

قال : وهذه كلما من صفات الجبان . ويقال : الوَّدَعُ مُّ على العموم الضعيف من المال وغيره .

وورَّعه عن الشيء تَوْر يعاً : كفّه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : ورَّع اللّص ولا تُراعِه ؛ فسّره ثعلب فقال : يقول إذا سُعَر ت به ورأيته في مَنْز لِك فاد فَعه واكففه عن أخذ متاعك، وقوله ولا نُراعِه أي لا تُشْهد عليه ، وقيل : معناه ردُده بتعرض له أو تنشيه ولا تنتظر ما يكون من أمره . وكل شيء تنتظره ، فأنت تراعيه وترْعاه ؛ ومنه تقول : هو يَرْعى الشس أي ينتظر أ وجُوبها ، قال : والشاعر يَرْعَى النجوم . وقال أبو عبيد : ادفعه واكفف عبد : ادفعه واكفف عبد : ادفعه وكر وقال أبو عبيد : ادفعه شيء كففته ، فقد ورغته ؛ وقال أبو ذبيد :

وُورَّعْتُ مَا بِكَنِي الوُّجُوَّةَ رِعَايَةً ليَحْضُرَ خَيَرِ^دُ الْوَليُقْضُرَ مُنْكَرُرُ

يقول: ورعت عنكم ما يكني وجوهكم ، تمنان بذلك عليهم . وفي حديث عبر أيضاً أنه قال السائب: ورع عني في الدّر هم والدّرهمين أي كن عني المدّوم بأن تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك ، وفي حديث الآخر : وإذا أشفى ورع أي إذا أشرَف على معصة كف . وأور عَه أيضاً : لغة في ورَع بعن ابن الأعرابي ، والأولى أعلى . وورع الإبل عن الحرض : ردّها فارتد ت ؛ قال الراعي :

يذكر الهُواد جَ:

أيخبُّكن من أثنل الوريعة ، وانتكمى لها القَيْنُ يَعْقُوبُ بِفَأْسِ ومبرَدَ

وَزَع : الوَزْعُ: كَفَلُ النفسِ عن هُواها . وزَعَه وبه يَزُعُ ويَزعُ وزُعاً : كَفَّه فاتَّزَعُ هُو أَي كُفٌّ، وكذلك ورغتُهُ . والوازعُ في الحرْبِ : المُوَّكِّلُ ُ بالصُّفُوف يَزَعُ من تقدُّم منهم بغير أمره . ويقال : وَزَعْتُ الْجَبْشُ إِذَا حَبَسْتُ أُو ُّلُّهُمْ عَلَى آخَرُهُمْ . وفي الحديث : أن إبليس رأى جبريل ، علمه السلام ، يوم بَدُورٍ يَزَعُ الملائكة َ أي يُونتَّبُهُم وبُسَوِّيهِم ويَصُفُّهُم الحربِ فكأنه يتكنفهم عن التفريق والانتيشار ِ . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أن المُغيرة رجُل وازع ؛ يريد أنه صالح التقدم على الجيش وتدبيرِ أمرهم وترتيبهم في قتــالهم . وفي التنزيل : فهم يُوزَعُونَ ، أي يُحْبَسُ أُو لُهُم على آخرهم، وقيل : يُكَفُّونَ . وفي الحديث : مَن يَزَعُ السلطان أكثر من يَزَعُ القرآن ؛ معناه أنَّ مَن يَكُفُ عن ارتكاب العَظائم تَخافة السلطان أكثرُ مِن تَكُفُّه مُخافة القرآن والله تعالى ، فمن يكفُّه السلطان عن المعاصي أكثر من يكفه القرآن بالأمر والنهي والإنذار ؛ وقول خصيب الضَّمْرُ يُّ : لما وأيت ُ بَني عَمْرُ و وَ يَازُ عَهُمُ ۗ ﴾

أَيْقَنْتُ أُنِّي لَهُمْ فِي هَذَهُ قَـوَدُ ۗ

أراد وازعهم فقلب الواو ياء طلباً للخفة وأبضاً فتنكُّب الجمع بين واوين : وأو العطف وياء الفاعل ، وقال السكري : لغتهم جعل الواو ياء ؟ قال النابغة : على حين عاتبت المشيب على الصياء

وقلت : ألسَّا أصح ، والشَّب وازع ع ? ١ قوله ﴿ وَيَاهُ الْفَاعَلِ ﴾ كذا بالاصل .

و في حديث الحَسَن ِ لما وَلَيَّ القَضَاءَ قَالَ: لا بَدَ للنَّاسُ من وَزَعَةٍ أَي أَعُوانٍ يَكُفُونهم عن النعدي والشر" وَالْفَسَادِ ؛ وَفِي رُوايَة : مَن وَازْ عِ أَي مَنْ سَلَطَـانِ يَكُفُّهُم ويَزَعُ بعضَهُم عن بعضهم ، يعني السلطانَ وأصحابَه . وفي حديث جابر : أردت أن أكـُشفَ عن وجُّه أبي لمَّا قُنْـلَ والنيُّ، صلى الله عليه وسلم ، ينظر إلي فلا يَزَعُني أي لا يَزْجُرْني ولا يَنْهاني . ووازع وابنُ وازع ، كلاهما : الكلب لأنه تَزَعُ الذُّنْبِ عَنِ الغَنْمِ أَي يَكُفُّهُ . والواز عُ : الْحَاسِسُ^ العسكر المنوكل بالصفوف يتقدم الصف فيصلحه ويقد م ويؤخر ، والجمع وزَّعة " وورُزَّاع". وفي حديث أبي بكر ، رضى الله عنه ، وقد 'شكي َ إليه بعض' عُمَّالِهِ لِيَقْتَصُ منه فقال : أَنَا أَقيدُ من وزَعة الله ؛ وهو جمع وازع، أراد أقيه ُ من الذين يكفُّونَ الناسَ عن الإقدام على الشر . وفي رواية : أن عمر قال لأبي بكر أقص هذا من هذا بأنفه ، فقال : أنا لا أقص من وزَعَة الله ، فأمسك.

والوَزيعُ: اسم للجسْعِ كالغَزيُّ. وأوْزَعْتُهُ بالشيء: أَغْرَ يُنَّهُ فَأُوزِعَ بِهِ ، فهو مُوزَعٌ بِهِ أَي مُغْرَّى به ؛ ومنه قول النابغة :

> فَهَابَ ضُمُوانٌ منه ، حيثُ ُ يُوزُ عُهُ طعن المُعاركِ عند المُحجر النَّجُد

أي يُعْرَبِهِ . وَفَاعِل يُورُعِهُ مَضْمَر يَعُودُ عَلَى صَاحَبُهِ أي يُغْرُ به صاحبُهُ ، وطُلَعْنَ منصوبِ بهابٍ ، والنَّحُدُرُ نعت المُعادلة ومعنـــاه الشجاعُ ، وإن جعلتــه نعثاً للمُحَجِّر فهو مِن النَّجَدِ وهو العَرَ قُءُوالاسمَ والمصدرُ * جميعاً الوَزُوعُ، بالفتح. وفي الحديث: أنه كان مُوزَعاً بالسُّواكِ أي مُولَعاً به . وقد أوزع بالشيء بُوزَعُ إذا اعتادَه وأكثر منه وألهمَ. والوَزُوعُ: الوَّلُوعُ،

وقد أوزع به وزُوعاً ؛ كأولع به وللوعاً . وحكى اللحياني : إنه لـوَ للَّوعُ وَزُوعٌ ، قال : وهو من الإنباع . وأوْزَعَه الشيءَ : أَلَيْهَمَتُ إِياه . وفي التنزيل: رب أو زعني أن أشكر يعمَّنَكَ الَّتي أَنْعَمَتَ عَلِيٌّ ؛ ومعنى أَوْ زَعْني أَلْهِمْني وأَوْ لِعْني به، وتأويلُه في اللغة كُفَّني عن الأشياء إلا عن شكر نعمتك ، وكُنْمَنَى عما بُباعدُني عنك. وحكى اللحياني: لِتُوزَعُ بِنقوى اللهُ أَي لِتُلْهُمُ بِنقوى الله ؛ قال ابن سيده : هذا نص لفظه وعندي أن معني قولهم لتُوزَعُ بتقوى الله من الوَّزُّوع الذي هو الوُّلُوعُ، وذلك لأنه لايقال في الإلهام أو زَعْتُه بالشيء ؛ إنما يقال أو زَعْتُه الشيءَ . وقد أو زُرَعَه الله إذا أَلَـٰهُمَهُ . واسْتُو زُرَعْبِتُ اللهُ أَشْكُره فأونزَعَني أي اسْتَلَمْهَمْتُه فأَلْمُهَنِّي . وبقال : قد أو زَعْتُهُ بالشيء إيزاعاً إذا أغْـرَ بِنه، وإنه لمُوزَعُ بِكُذَا وَكَذَا أَي مُغَرَّى بِهُ ، والاسم الوُزُوعُ . وأوزعتُ الشيءَ : مشل ألمنتُ وأولعت به .

والتو ريع : القسمة والتّفريق . وورَزَّع الشيء : والتو ريع : القسمة والتّفريق . وورَزَّع الشيء : قسمه وقرَّق . وتوزعوه فيا بينهم أي تقسموه ، يقال : وزَّعنا الجَز ور فيا بينها . وفي حديث الضعايا : الله غنيمة فتروزَّعنوها أي اقتسموها بينهم . وفي الحديث : أنه حلّق شعره في الحج وورزَّعه بين الناس أي فرَّق وقسمه بينهم ، ورزَّعه يُورَّعُه بين توزيعاً ، ومن هذا أخذ الأوزاع ، وهم الفرق من الناس ، يقال أتنيتهم وهم أو زاع أي منتفر قدون . وفي حديث عمر : أنه خرج ليلة في شهر دمضان والناس أو زاع أي يصلون متفرقين غير مجتمعين على متفرقين ؛ وفي شعر حسان :

بضرب كإبزاع المتخاص مشاشة

جمل الإيزاع موضع التو زيع وهر التقريق ، وأراد بالمشاش همنا البول ، وقيل : هو بالغين المعجمة وهو بمناه . وبها أوزاع من الناس وأو باش أي فير ق وجماعات ، وقيل : هم الفير وب المنفر قون ، ولا واحد للأرزاع ؛ قال الشاعر يمدح وجلا :

أَحْلَـَلَـٰت بِينَكِ بِالجَـَمِيعِ ، وبعضُهُمَ مُنتَفَرَّ قُ لِيَحِـِلُ بِالأَوْزاعِ

الأو زاع ُ ههنا: بيوت ُ مَنْتَسِدَة ُ عَن ُ مُجْتَسَعِ الناسِ. وأو زَعَ بينهما: فر ًق وأصلت . والمتزّرع ُ: الشديد ُ النفس ِ وقول خصيب يذكر فير به من عَدُولِ له :

> لمَّا عَرَفْتُ بَنِي عَمْرٍ و وَبَازِعَهُمْ ، أَيْقَنْتُ أَنَّي لِهُمْ فِي هَذَهُ قَـوَدُ

قال : بازعُهم لغتهم يريدون وازعَهم في هذه الوقعة أي سَيَسْتَقيدُون منا .

وأوزَعَت الناقة ببولها أي رَمَت به رَمْياً وقطعَته، قال الأصبعي: ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل؛ قال ابن بري: وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصحّفاً، والصواب أو زَعَت ، بالغين معجمة ، قال : وكذلك ذكره الجوهري في فضل وزَعَ .

والأو زاع : بطن من هندان منهم الأو زاعي . والأو زاع : بطون من حيث ، سبوا بهذا لأنهم نفر قوا . وو رو روع : اسم اسرأة . وفي حديث قيس بن عاصم : لا يُوزَع د رجل عن جمل يتخطيمه ا أي لا يكنف ولا نمنع ؛ هكذا ذكره أبو موسى في الواو مع الراء ، وقد تقد م .

١ قوله « يخطمه » تقدم في ورع : يختطمه ، والمؤلف في المحلين تأبيع
 النهاية .

وسع: في أسبائه سبحانه وتعالى الواسع : هو الذي وسع : في أسبائه سبحانه وتعالى الواسع وسعت راحمت كل شيء وغياه كل فقر . وقال أن الأنباري : الواسع من أسباء الله الكثير العطاء الذي يسع لما يستال الواسع قال : وهذا قول أبي عبيدة . ويقال : الواسع المنعيط بكل شيء علما أب

أُعْطِيهِمُ الجَهُدَ مِنِي بَكُنَّةً مَا أَسَعُ

معناه فَدَع ما أحيط به وأقدر عليه المعنى أعطيهم ما لا أجده إلا بالجَهد فَدَع ما أحيط به . وقال أبو إسحق في قوله تعالى : فأيغا تولوا فأشم وجه الله إن الله واسع عليم ؛ يقول : أينا تولوا فاقصدوا وجه الله تسَيَسُكُم القِبلة ، إن الله واسع عليم ، يدل على أنه توسعة على الناس في شيء رخص لهم ؛ قال الأزهري : أراد النحري عند إشتكال القبلة .

والسعة أن نقيض الضيق ، وقد وسيمة بسَمَه ويَسِعه سَمة أن وهي قليلة ، أعني فعيل يَفْعِلُ والما فتحها حرف الحلق ، ولو كانت يَفْعَلُ ثبتت الواو وصحت الأ بحسب ياجل ألله ووسع أن وأسيع أن واسيع أن ووسع أن وأسيع أن واسيع أن وقوله وسيع أن وأسيع أن واسيع أن وقوله للذي أحسنوا في هذه الدنيا حسنة وأرض الله واسعة أن قال الزجاج : إنما أذكر أن سَمَة الأرض همنا لمن كان مع من يعبد الأصنام فأمر بالهجرة عن البلك الذي أيكره فيه على عبادتها كما قال تعالى : ألم نكن أرض الله واسعة أفتها جروا فها ؛ وقد جرى ذكر ألأو ثان في قوله : وجعل لله أنداداً ليضل عن سبيله ، واتسَع : كوسيع ، وسبع الكسائي : عن سبيله ، واتسَع : كوسيع ، وسبع الكسائي : الطريق ياتسيع أرادوا يو تسيع ، ويتسع أكداوا الواو ألفاً طلباً للخفة كما قالوا باجل أو وخوه ، ويتسع أكثر أكثر أكثر ألكون أكثر أكثر ألكون أ

وأفيس، واستوسع الشيء : وجده واسعاً وطلبه واسعاً ، وقوله واسعاً ، وأوسعة ووسعه : صيره واسعاً . وقوله تعلى : والسهاء بنيناها بأيد وإنا لموسعون ؛ أراد جعلنا بينها وبين الأرض سمة " ، جعل أو سع بمعنى وسع ، وقيل : أو سع الرجل صار ذا سعة وغيني، وقيل : أو سع الرجل ضار ذا سعة وغيني، وقول : وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون . ويقال : أو سع الله عليك أي أغناك . ورجل موسع " : وهو المليء . وتوسعون أي المجلس أي تفسيعوا . والسعة أن الغنى والرفاهية ، على المثل . ووسيع عليه والسعة أن الله مسع عليه أي وسع عليه الدوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه ، ورجل مروسع عليه الوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه ، ورجل مروسع عليه الدوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه ، وأوسعه الدوادر : عليه الدنيا : منتسع له فيها . وأوسعه الشيء : جعله يسعه ؟ قال امرؤ التيس :

فَتُنُوسِعُ أَهْلَهَا أَقِطاً وسَمَناً ﴾ وحَسَبُكَ مِن غِنَّى شَبِعُ ورِيُ !

وقال ثعلب: قبل لامرأة أيُّ النساء أبغَضُ إليك ؟ فقالت: التي تأكل لسّاً، وتُوسعُ الحيُّ ذماً. وفي الدعاء: اللهم أوسعنا رَحْمَتَكَ أي اجعلها تسعنا . ويقال: ما أسعُ ذلك أي ما أطيقه ، ولا يسعني هذا الأمر مثله . ويقال: هل تسعَمُ ذلك أي والطاقة ، وقبل: هو قدر وجدة الرجل وقد ور والطاقة ، وقبل: هو قدر وجدة الرجل وقد ور ذات اليد . وفي الحديث: إنكم لن تسعنوا الناس بأموالكم فعسموم بأخلافكم ، أي لا تتسيعُ وفي حديث آخر قاله ، صلى الله عليه وسلم: إنكم لا تسعنون الناس بأموالكم فلنسعهم منكم بسط وفي حديث آخر قاله ، صلى الله عليه وسلم: إنكم لا تسعنون الناس بأموالكم فلنسعهم منكم بسط الوجه . وقد أوسع قدر وعلى المنقير قدر ماك . وفي النفير قدر وعلى المنقير قدر وقد أدر وعلى المنقير قدر وفي النفير قدر وقو

وقال تَعَالَى : لَيُنفَقُ أَذُو سَعَةً مِن سَعَتَه ؟ أي على قدر سعته ، والماء عوض من الواو . ويقال : إنه لفي سُعَةِ من عَيْشِهِ . والسُّعـةُ : أصلها وُسْعـة فعدفت الواو ونقصت . ويقال : ليَسَعْكُ بِينُكُ ، معناه القَرارُ . ويقال : هذا الكَيْلُ يُسَعُ ثلاثةً أَمْنَاءً ، وهذَا الوِعاءُ يَسَعُ عَشَرِينَ كَيْلًا، وهذا الوَّعَاءُ يَسْعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا، على مثال قولك : أنا أسع ُ هذا الأَمْرَ ، وهذا الأَمْرُ يَسَعُنى ، والأَصِل في هـذا أَن تدخل في وعلى ولام لأن قواك هذا الوعاء يسم عشرين كيلًا أي يتسع لذلك، ومثله: هذا الخُف يُستع ُ رجلي أي يَستع ُ لرجلي أي يَتُسع لها وعليها. وتقول: هذا الوعاء يسكم عشرون كِيلًا ، معناه يسع فيه عشرون كيلًا أي يَنسَّسع ُ فيه عشرون كيلًا ، والأصل في هذه المسألة أن يكون بيصفة ، غير أنهم يَنْزُ عُونَ الصفات مِن أَشْيَاءَ كثيرة حتى يتصل الفعل إلى ما يليه ويُفضي إليه كأنه مَفْعُولُ بِهِ ، كَتُولُكُ : كَانْتُكُ وَاسْتَجَنُّتُكُ ومَكُنْـتُنْكُ أَى كُلْـتُ لُكُ واستجبت لكُ ومكنت لك . ويقال : وسعَتْ رحْسَتُهُ كُلُّ شيء واكلُّ شيء وعلى كلِّ شيء ؟ قال الله عز وجـل : وَسَعْمَ كُنُو ْسَيُّه السموات والأرضَ ، أي اتَّسَعَ لهـا . ووَسَمَّ الشيءُ الشيءَ : لم يَضَقُّ عنه . ويقال : لا نَسَعُني شيء وأيضيق عنك أي وأن يضيق عنك ؟ يقول : منى وَسِعْنِي شَيْءٌ وَسِعْكُ . ويقال : إنَّه لَيَسَعُني مَا تُوسعَلُكُ . والتوسيعُ : خلاف النصيبيق . ووَسَعْتُ البيتُ وغيره فاتسَعَ واستوسع ...

ووَسُعُ الفرسُ ، بالضم ، سَعَةً ووَسَاعَةً ، وهُو وَسَاعُ : اتَّسَعَ فِي السير . وفرس وَسَاعُ إذا كان جَوَاداً ذا سَعَةً فِي خَطُوهِ وذَرَّعِهِ . وناقة وَسَاعُ : واسعة الحَلَثَق ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

عَيْشُهُا العِلْمِينُ المُطَحَّنُ بِالْفَدَّ ت ، وإيضاعُها القَعُودَ الوَساعا

القَّعُودُ مِن الإبل : مَا اقْتُمُعِيدُ فَرَ مُكِبَ . وَفِي حَديث جَابِر : فَضَرب رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عَجُزُ جَمَلي وكان فيه قطاف فانطلق أو سَعَ جَمل ركيبتُه فَط أي أعْجَل جمل سيراً . يقال : جمل وساع ، بالفتح ، أي واسع الحَطو سريع السير . وفي حديث هشام يصف ناقة : إنها لميساع أي واسعة الحَطو ، وهو مفعال ، بالكسر ، منه . وسير وسيع وسيع واسع واسع واسع واسع واسع واسع واسع والسع والسعة عليه .

وما لي عن ذاك مُنتَسَع أي مَصْرِف.

وسَعْ : زَجْرُ للإبلِ كَأَنهُم قالوا : سَعْ يَا حِملُ ! في معنى اتَّسِعْ في خَطُوكَ ومشك .

واليسَعُ: اسم ني هذا إن كان عربياً ، قال الجوهري: يَسَعُ اسم من أسماء العجم وقد أدخل عليه الألف واللام ، وهما لا يدخلان على نظائره نحو يَعْمَرَ ويَرْيدَ ويَشْكُر إلا في ضرورة الشعر ؛ وأنشد الفراء لجرر :

وجَدْنَا الوَّلِيدُ بنَ اليَزيدِ مُبَارَّكًا ﴾ وشَارِّكًا ﴾ شَدِيدًا للهِ عَبَادُ كَا هِلُهُ

وقرى ة : والنبسَع واللَّبْسَع أَيضاً ، بلامين . قال الأَزهري : ووسَيع ما البي سعند ؛ وقال غيره : وسيع ودُحرُض ما ان بين سَعْد وبني قُشْدر ، وهما الدَّحرُض الذان في شعر عَنْتَرة واذ يقول :

شَرَبَت بناء الدُّحْرُ صَيْنِ فَأَصْبَحَتْ تَوْرُواءَ ، تَنْفُورُ عَنْ حِياضِ الدَّيْلُـمَ وشع: وشُعَ القُطْنَ وغيرَه ووشَّعَه، كِلاهـا: لَغَهُ. والوَشْيِعَةُ: ما وُشِّعَ منه أو من الغَزْل. والوَشْيِعةُ:

كُنْبَةُ الْعَزْلِ . والوَسَيعُ : خَشَبةُ الحَائِكُ التي يُسَمِّيهِ النَّاسُ الحَيْفُ ، وهي عند العرب الحَلْوُ إِذَا كَانَتَ كَبِيرَةً . إِذَا كَانَتَ كَبِيرَةً . والوَسْمِيعُ إِذَا كَانَتَ كَبِيرَةً . والوَسْمِيعُ أَوْ قَصَبَةٌ يُلَفُ عَليها الْعَزْلُ ،

وقيل: قصة يَجْعَلُ فيها الحائِكُ لُحْمَةَ الثوبِ للنَّسْجِ ، وألجمع وَشِيعٌ ووَسَائِعٌ ؟ قال ذو

به مَلْعَبُ مِن مُعْصِفاتٍ نَسَجْنَهُ ، كَنْسَجْنَهُ ، كَنْسَجِ البَسَانِي ثُوْدَه بالوَشائِعِ

والنو شيع : لَـف القُطن ِ بعد النَّد ف ِ ، وكل النَّد ف ِ ، وكل الفيفة ِ منه وَشِيعة ' ؛ قال رؤبة :

فَانْصَاعَ يَكْسُوهَا الفُهَارَ الأَصْيَعَا ، نَدُفُ القِياسِ القُطُنُ المُوسَعَا

الأصيع : الغبار الذي يجي ويذهب ، يتصيع وينصاع : مرة همنا ومرة همنا . وقال الأزهري : هي قصة يلاوى عليها الغزل من ألوان سشى من الوشي وغير ألوان الوشي ، ومن هناك سبب قصة الحائك الوسيعة ، وجمعها وشائع ، لأن الغزل 'يوشع فيها . ووسيعة ، وجمعها وشائع ، لأن الغزل 'يوشع فيها . للند في بعد الحكرج ، وهو التوبيد والتسييع . ويقال لما كسا الغازل المنفز ول : وشيعة ووليعة ووسيخة وسيعة ووليعة والشوع . ووشوع وشموع . ووشوع والوشيعة : عكم الثوب : ووشع الثوب : وقبة بعكم ونحوه . والوشيعة : الطريقة في البرد . وتوشع بالكذب : تحسن وتكثر ؟

وقوله :

وما جَلَسُ أَبِكَارٍ أَطَاعَ لِسَرْحِهَا جَىٰ ثَمَرٍ ، بَالُوادِيَيِّنِ ، وشُوعُ

قيل: وشوع كثيره، وقيل: إن الواو للعطف، والشُّوعُ: شجر البان، الواحدة 'شوعة". ويروى: 'وشوع'، بضم الواو، فمن رواه بفتح الواو وَشوع فالواو واو النسق، ومن رواه 'وشوع' فهو جمع وشعم ، وهو زَهْر البُقول . والوَشعُ: شجر البان ، والوَشعُ: شجر البان ، والوَشعُ:

والتوشيع : دخول الشيء في الشيء . وتوسع الشيء : تقرق . وواشوع الشيء : تقرق . والو شوع : المتفرقة . وواشوع البقل : أزاهير ، وقبل : هو ما اجتمع على أطرافه منها ، واحدها وسنع . وأوست الشجر والبقل : أخرج زهر ، أو اجتمع على أطرافه . قال الأزهري : وسمّعت البقلة إذا انفر جَت زهر تها . والوسيعة ، والوسيعة ، والسّعة والوسيع ، ووسمها وسائع ، ووسما على كرمهم وبستانهم : حظر وا . والوسيع : كرم م لا يكون له حافط فيجعل حول الشوك ليستنع من يدخل إله . فيجعل حولة الشوك ليستنع من يدخل إله . ووسم على أجدار ، بقصب أو سعف الشباك الجدار به ، وهو ورسم على المتوسع ، والموسم : سعف المستنع من المجار ، وهو على المتوسع ، والموسم : سعف المستنع ، والمنو : سعف المستوا ؛ وقول العجاج :

صافي النجاسِ لم يُوسَنعُ بكدَرُ

وقبل في تفسيره: لم يُوسَعَّعُ لم يُخْلَطُ وهو بما تقدم، ومعناه لم يُلبس بكدر لأنَّ السَّعَف الذي يسمى النَّسيجة من المُوسَعِّعُ يُلبس به الجَوْخان. والوَسَيع: الخُصُّ ، وقبل: الوَسَيعُ شَرَيجة من السعَف تُلُقى

على خشبات السقف؛ قال: وَدِّعَا أُقِيمَ كَالْحُصْ وَسُدُّ خصاصُها بالشَّامِ، والجمع وشائيعُ، ؛ ومنه الحديث: والمسجِدُ، يومئذ وشيع بسعف وخشب؛ قال كثير:

دِيارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةَ ﴾ الصَّنْفَ ﴾ بَعُدُ ما تُصِيعَ المُسَمَّا

أي 'تجيدُ عزة' يعني تجعلُه جديداً ؛ قال أبن بري : ومثله لابن َهر ْمة َ :

بلوی سُوَیْقهٔ ، أو بِبُرْقهٔ أَخْزَمٍ، خِيمِ علی آلائهِينَ وَشَيْعُ

وقال: قال السكري الوَسْمِيعُ الشَّمَامُ وغيره ، والوَسْمِيعُ سقف البيت ، والوَسْمِيعُ عريشٌ يُبْنَى للرئيس في العسكر 'يشرف' منه على عسكره ؛ ومنه الحديث: كان أبو بكر ، وضي الله عنه ، مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الوَسْمِيعِ يوم بَدْر أي في العَريش .

والوَّشْعُ : النَّبْذُ من طلَّع النَّحْل . والوَّشْعُ : الشَّي النَّبِل ، والوُّشُوعُ : الشَّرُوبُ ؛ عن أبي حنيفة . ووَسَّعَ الجبل ووشع الخبل ووشع فيه يَشَعُ ، بالفتح ، وَشُعاً ووُسُوعاً وتوَسَّعه : علاه . وتوَسَّعَت فيه ترْعاه ، وتَسَعَل الذَّا الرُّنَفَت فيه ترْعاه ، وإنه لوَسُوعٌ فيه مُسَوَقَلُ له ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

ويلنُّهُا ! لِقَحَة ُ شَيْخٍ قَدَ نَحَلُ ، حَوْسَاءُ فِي السَّهْلِ، وَشُوعٌ فِي الجِبَلُ

وتوَسَّعَ فلان في الجبل إذا صَعَّدَ فيه ووَشَعَهُ الشيءُ أي عَلاه . وتَوَسَّعَ الشيبُ رأسة إذا علاه . يقال : • وشَعَ فيه القَتِيرُ ووَسَّعَ وأَنْلُعَ فيه القتير وسَبَّل

فيه الشيب ونتصل بمنى واحد . والوَسْمُوع : الوَسْمُوع : الوَسْمُوع : الوَسْمِيع : الوَسْمِيع : الوَسْمِيع : جذع أو غيره على وأس البثر إذا كانت واسعة يقوم عليه الساقي . والوَسْمِيعة : خشة غليظة توضع على وأس البثر يقوم عليها الساقي ؛ قال الطرماح يصف صائد آ:

فَأَرَلُ السَّهْمَ عَنها ، كَلَّ وَلَيْعُ المُقَامِ وَشِيعُ المُقَامِ

ابن شبيل: توزّع بنو فلان صيوفهم وتوسّعُوا سواء أي ذهبوا بهم إلى بيوتهم ، كلُّ رجل منهم بطائفة . والوسَيع ووسَيع ، كلاهما: ما معروف ؟ وقول عنترة :

شَرَبَت عاء الدُّحْرُ صَبْنِ فَأَصْبَحَت زُوْراء ، تَنْفِر عن حياضِ الدَّبْلَمِ

إِنَّا هُو 'دَحُرُضُ وَوَسَيِعُ مَاءَانَ مَعْرُوفَانَ فَقَـالَ اللَّحْرُضَينِ اضْطُرِاراً ، وقد ذكر ذلك في وسيع بالسن المهلة أيضاً.

وصع: الوصع والوصع والوصيع : الصغير من العصافير، وقبل: العضافير، وقبل: الصغير من أولاد العصافير، وقبل: هو طائر كالعصفور، وقبل: يشبه العصفور وفي في صغر جسمه، وقبل: أصغر من العصفور وفي الحديث: إن العرش على منكب إشرافيل ولمنه للمتواضع لله حتى بصير مثل الوصع ، يروى بفتح الصاد وسكونها ، والجمع وصعان . والوصيع : والصعفور ، وقبل: الوصع والصعفور واحد كجذب وجمد ؟ قال شهر : لم أسبع الوصع في شيء من كلامهم إلا أني سمعت بيتاً لا أدري من قائله وليس من الوصع الطائر في شيء :

أَناخَ ، فنعُمَ ما اقْلُلُولْلِي وَخُولِي ﴿ وَخُولِي ﴿ عَلَى خُمُسُ لِنَصْعُنَ حَصِي الْجِبُوبِ

قال: يَصَعَنَ الحَصَى يُعَيِّبْنَهُ فِي الأَّدِض . قَالَ الْأَرْضِ . قَالَ الْأَرْضِ . قَالَ الْأَرْضِ : الصواب عندي يَصُعَن حَصَى الحَبُوبِ أَي يُفَرِّ قَنْبَهَا ، يعنى الثَّنِناتِ الحَبْسُ .

قال الأزهري في هذه الترجمة : وأمَّا عِيصُو فهو ابن إسحقَ أخي يعقوب ، وهو أبو الروم .

وضع : الوَّضْعُ : ضدَّ الرفع ، وضَّعَه تَضَعُه وَضُعًّا وَمُوَّضُوعاً ﴾ وأنشد ثعلب بيتين فيهما ﴿ مُوَّضُوعُ ُجُودُ لِـُ وَمَرَ فُوعُهُ، عَنَى بالمُوضُوعُ مَا أَصْبَرَهُ وَلَمْ يَتَكَلَّمُ به، والمرفوع ما أظهره وتكلم به. والمواضعٌ: معروفة، واحدها مُوضِع ، وامم المكان المَوضِع والموضَع ، بالفتح ؛ الأخير نادر لأنه ليس في الكلام مَفْعَلُ مما فاؤه واو" اسماً لا مُصْدراً إلا هذا ، فأما مَوْهَبُ ومَوْدَقٌ فللعلمية ، وأما ادْخُلُنُوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ ففتحــوه إذ كان اسمأ موضوعــأ ليس بمصدر ولا مكان ، وإنما هو معدول عن واحد كما أن 'عبر معدول عن عامر ، هذا كله قول سيبويه. والموضَّعَةُ : لغة في الموضع ؛ حكاه اللحياني عن العرب ، قال : يقال ادَّازُانَا فِي مُوضِعِكَ وَمُواضَعَتَكَ . والمُوضِعِ : مصدر قولـك وَضَعْتُ الشيء من يــدي وَضَعَّـاً وموضوعاً ، وهو مثلُ المَعْقُولِ ، ومَوَّضَعاً . وإنه لِحَسَنُ الوضِّعةِ أي الوَّضِّعِ . والوَّضْعُ أَبِضًا : الموضوع ' ، سمي بالمصدر وله تظائر ' ، منها ما تقدم ومنها مــا سيأتي إن شاء الله تعالى ، والجمــعُ أوضاع ً . أ

والوَصِيعُ: البُسْرُ الذي لم يَبْلُغُ كُلَّهُ فَهِـو في أَجُونَ أَو جِرادٍ. والوَصِيعُ: أَن يُوضَعَ النبرُ قبل أَن يُجِفَ فينُوضَعَ في الجَرينِ أَو في الجِرادِ. وفي الحديث: من رَفَعَ السَّلاحَ ثم وَضَعَهُ فدَّمُهُ عَدَّمُهُ عَدَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ

الْهَيْشَاتَ وَوَدُ ، أَرَادِ الْفَيْنَةَ . وقال بعضهم في قوله ثم وضَعَهُ أي ضرَبَ به ، وليس معناه أنه وضعَه أي من يده ، وفي رواية : من شَهْرَ سيفَه ثم وضعَهُ أي قاتَلَ به يعني في الفِيْنَة . يقال : وضعَ الشيء من يده يَضَعُهُ وَضُعاً إِذَا أَلقاه في الضَّرِيبة ؟ قال سُدَيْفُ .

فَضَع السَّيْف، وارْفَع السَّوْطَ حَيْ لا ترى فوق طَهْرِها أَمَويًا

معناه ضع السيف في المتضروب به وارفع السوط لتضرب به . ويقال : وضع يده في الطعام إذا أكله . وقوله تعالى : فليس عليهن بُجناح أن يضعن شابَهُن عير مُنبَر جات بزينة ؛ قال الزجاج : قال أبن مسعود معناه أن يَضَعن المِلْحَفة والرِّداة . والوضيعة : الحَطيطة . وقد استوضع منه إذا

استحط ؟ قال جريو :

كانوا كَمْشْتَركِينَ لَمَّا بايَعُوا تَخْسِرُ وَا،وشَفَّ عليهِمُ واسْتَوْضَعُوا

ووَضَعَ عنه الدَّيْنَ والدم وجميع أَوَاعِ الجِنَايةِ
يَضَعُهُ وَضُعاً : أَسْقَطَهُ عنه . وَدَيْنُ وَضِيعٌ :
مَوْضُوعٌ ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد لجميل :
فإن عَلَمَبَنْكِ النَّفْسُ إلا وُرُودَه ،
فَذَ بْنِي إِذاً يَا بُنْنُ عَنْكِ وَضِيعٌ

وفي الحديث: يَنْزُلِ عِيسَى بَنُ مُرِيمَ فَيَضَعُ الْجِزْيَةَ أَي يَحْسُلِ النَّاسَ عَلَى دَيْزِ الإسلامِ فَلا يَبقَى ذَمَّيُ تَجْرِي عَلَيْهِ الْجِزِيَةُ ، وقيل : أَدَادَ أَنَّهُ لا يَبقَى فَشَيْرِ مُحْتَاجُ لاسْتَفْنَاءِ النَّاسِ بِكَثْرَةَ الأَمْوَالِ فَتُوضَعُ الجِزِيةُ وتسقط لأَنَهَ إِنَّا أَشْرِعَتْ لَلَّايْدَ فِي مَصَالِحِ

المسلمين وتَقُونة لهم ؛ فإذا لم يَبِنَّي مُحَتَاجِ لم تؤخذ، قلت: هذا فيه نظر، فإن الفرائض لا تُعَلَّلُ ، ويطرد على مَا قَالُهُ الرَّكَاةُ ۚ أَيْضًا ۚ ، وَفِي هَذَا يُجِرُ أَةً ۗ عَلَى وَضُعِ الفَرائض والتَّعَيُّدات . وفي الحديث : ويَضَعُرُ العلمُ الله أي يَهْد مُهُ ويُلاصقُه بالأرض ، والحديث الآخر : إنَّ كنتَ وضَعْتُ الْحَرْبُ بَيْنَا وبينه أَى أَسْقَطَنتُهَا . وفي الحديث : من أَنْظُرَ مُعْسَرًا أو وَضَعَ له أي حطُّ عنه من أصل الدُّين شيئًا . وفي الحديث : وإذا أحدهما كَسْتُو صْعُ الآخْـرَ ونَسْتَرْ فَقُهُ أَى تَسْتُحَطُّهُ مِنْ دَيْنَهُ . وأَمَا الذي في حديثُ سعد : إن كان أحدُنا ليَضَعُ كما تَضَعُ الشاة ، أراد أن تُخُورَهُم كان يخرج بَعَسُراً ليُنْسِه من أكلهم ورق السَّهُر وعدم العَدَاء المَا لُوف، وإذا عاكم الرجل صاحبَه الأعدال يقول أحدهما لصاحبه: واضع أي أمل العدل على المربعة التي يحملان العدل بها ، فإذا أمره بالرفع قال : وابع ؟ قال الأزهري:وهذا من كلام العرب إذا اعْتُكُمُوا. و وضع الشيء وضعاً : اخْتَكَـقَكِ. وتُواضَعَ القومُ على الشيء : اتَّفَقُوا عليه . وأو ضَعْتُه في الأمر إذا وافَقْتُهُ فَيْهِ عَلَى شَيْءٍ .

والضّعة والضّعة والضّعة والمُعاملة في القدر والأصل وضّعة من حدّفوا الفاء على القياس كما حدّفت من عدة وزيّة ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة فأقروا الحدّف على حاله وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له ، فقالوا: الضّعة فندر جوا بالضّعة إلى الضّعة ، وهي وضّعة وحجفنة وقصّعة لا لأن الفاء فتحت لأجل الحرف الحلقي كما ذهب إليه محمد بن يزيد ؛ ورجل وضيع وضعة وضعة وضعة وضعة وضعة وضعة وضعة وصّعة وصّع

 ١ قوله «ويضع العلم» كذا ضبط بالاصل وفي النهاية أيضاً بكسر أوله .

وضيعاً ، فهو وضيع ، وهو ضد الشريف ، والتضع ، ووضعة ووضعة ، ووضعة ، والضعة ، بالفتح ، الفتح ، الشجر والنبات الذي ذكره في مكانه . ووضع الرجل نفسة يضعها وضعاً ووضعاً وضعة وضعة ، عن اللحاني ، ووضع منه فلان أي خط في حسبه ضعة وضعة ، والهاء عوض من الناس ، يقال : في حسبه ضعة وضعة ، والهاء عوض من الواو ، حكى ابن بري عن سيبويه : وقالوا الضعة كما قالوا الرفعة أي حملوه على نقيضه ، فكسروا أواله . وذكر ابن الأثير في ترجمة ضعه قال : في الحديث ذكر الضعة ؟ الشعة : الذل والموان والدناءة ، فالله والموان والدناءة ، فالله . والهاء فيها عوض من الواو المحذوفة .

والتواضع : التذكل . وتواضع الرجل : خل . ويقال : دخل فلان أمراً فوضعت دخول فيه فاتضع . وتواضعت الأرض : الخفضت عما يليها وأراه على المثل . ويقال : إن بلدكم لمنتواضع ، وقال الأصعي : هو المنتخاشع من بعد و تواضع ما يبنا أي بعد لاصقاً بالأرض . وتواضع ما يبنا أي بعد .

ويقال: في فلان توضيع أي تخنيث . وفي الحديث: أن رجلًا من نخزاعة بقال له هيت كان فيه توضيع أو تخنيث . وفلان موضع إذا كان محسنا .

وو ُضِعَ فِي نَجَارَتِهِ ضَعَةً وضِعةً ووَضِيعةً ، فهو كُمُو ْضُوعْ فَيها ، وأُوضِعَ ووَضِعٌ وَضَعاً : غُبُينَ وخَسِيرَ فِيها ، وصِيعَة ما لم يسم فاعله أكثر ؛ قال :

> فكان ما ربيعت وسط العيشرة ، وفي الزّحام ، أن 'وضيعت عشرة

ويروى: وضعنت ويقال : وضعنت في مالي وأوضعت في مالي وأوضعت وو كست وأوكست . وفي حديث شريح : الوضيعة على المال والربح على ما اصطلحا عليه ؛ الوضيعة : الحسارة . وقد وضيع في البيع في الوضع وضيعة ، يعني أن الحسارة من وأس المال . قال الفراء: في قلبي موضيعة وموقيعة أي تحبية . والوضع : أهو ن سير الدواب والإبل ، وقبل : هو ضرب من سير الإبل دون الشد ، وقبل : هو ضرب من سير الإبل دون الشد ، وقبل : هو

وهِلَ عَلِمْت ؛ إذا لاذَ الظَّبَاء ، وقَدْ . ظَلَ السَّرابُ على حِزَّانَهِ يَضَعُ ؟ .

فَوْقَ الْحَبَبِ ، وضَعَتْ وَضُعاً وموْضُوعاً ؛ قال

ابنُ مُقْبِيلِ فاستعاره للشَّرابِ :

قال الأزهري : ويقال وَضَعَ الرجلُ إذا عَدا يَضَعُ وَضُعاً ؛ وأنشد لدربد بن الصَّة في يوم هَوازِنَ :

> يا لَيْنَتَنِي فيها جَذَعْ ، أَخُبُ فيها وأَضَعْ أَقْدُودُ وطَفَاءَ الزَّمَعْ ، كأنها شاه صدَعْ

أَخْبُ من الحَبَبِ . وأَضَعُ : أَعْدُو من الوَضَعِ ، وبعير تَحْسَنُ الموضوعِ ؛ قال طرَّفة :

مَرْ فَوْعُهَا ۚ زُوْلُ ۗ ، وَمُوْضُوعُهِا كَمَرَ ۚ غَيْثُ لَجِبٍ ، وَسُطَ رِبِعِ

وأو ضَعَها هو ؛ وأنشد أبو عبرو :

إنَّ دُلَيْمًا قد ألاحَ من أبي فقال : أنْزَلْني ، فلا إيضاعَ بي

أي لا أقدر رُعلى أن أسير . قال الأزهري" : وضَعَتْ

الناقة '، وهو نحو الرُّقتَصَانِ ، وأُوضَعَتُهَا أَنَا ، قال : وقال ابن شبيل عن أبي زيد : وَضَعَ البعير إذا عدا، وأوضَعَتُه أَنَا إذا حملته عليه . وقال الليث : الدابّة ' تَضَعُ ' السير وضعاً ، وهو سير 'درن ' ؛ ومنه قوله تعالى : ولأوضَعُوا خِلالَكم ؛ وأنشد :

عادًا تَرَّدُنِّنَ امْراً جاءً ، لا يَرَى كُورُدِّكِ رُودًا، فد أَكَلُّ وأوْضَعا ?

قال الأزهري : قول الليث الوَضْعُ سَيْرِ دُونَ ليس بصحيح ، الوَضْعُ هو العَدُو ُ ؛ واعتبر الليثُ اللفظ ولم يعرف كلام العرب . وأما قوله تعالى : ولأو ضَعُوا خِلالَكم يَبْغُونَكم الفتنة ، فإن الفراء قال : الإيضاعُ السير بين القوم ، وقال العرب : تقول أو ضع الراكب وضع الراكب وضع ؛ وأنشد :

أَلْفَيْتَنِي مُحْتَمَلًا بِذِي أَضَعُ

وقيل: لأوضعُوا خلالكم، أي أوضعُوا مراكبهم خلالكم. وقال الأخفش: يقال أوضعُتُ وجئت مرضعاً ولا يوقعُه على شيء. ويقال: من أين أوضعَ ومن أين أوضعَ ومن أين أوضعَ الراكب، هذا الكلام الجيد؟ ها أبو الهيثم: وقولهم إذا طرأ عليهم راكب قالوا من أين أوضح الراكب، فمعناه من أين أنشأ وليس من الإيضاع في شيء؛ قال الأزهري : وكلام العرب على ما قال أبو الهيثم وقد سمعت نحواً ما قال من العرب. وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أفاض من عرفة وعليه السكينة وأوضع في وادي محسر الممن من عرفة وعليه السكينة وأوضع في وادي محسر الله عيه ؛ وأنشد:

إذا أُعطِيتُ راحِلةٌ ورَحْلًا ، ولم أُوضِعٌ ، فقامَ عليَّ ناعِي

وضّع البعير وأوضّعه واكبته إذا تحمله على سُرّعة السرر . قال الأزهري : الإيضاع أن يُعدي بعيراً ه ويَحْمَلُهُ عَلَى العَدُو الْحَثَيْثُ . وفي الحديث : أنه، صلى الله عليه وسلم ، دَفَعَ عن عرفات وهو يَسيرُ العَنَتَى فإذا وَجُدَ فَجُوهً أَنُصٌ ، فالنصُّ النحريك حتى أيسْتَخْرَجَ من الدِابة أقاصَى سيْرَ هَا ، وكَدَلَكَ الإيضاع ' ؛ ومنه حديث عمرو ، رضى الله عنه : إنك والله سَقَعْتُ الحاحبُ وأوضَّعْتُ بالراكب أي حملته على أن يُوضع مَر كُوبَه . وفي حديث حذيفة بن أُسَمُّ : شَرُّ الناس في الفتنة الراكب ُ المُنوضِع أي المُسْرَع فيها . قال : وقد يقول بعض قيس أو ضَعَت ' بعيري فسلا يكون لتحناً . وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه سبعه يقول بعدما عرضَ عليه كلامُ الأخفش هذا فقال : يقال وضَعَ البعير' يَضَعُ وَضُعاً إذا عَدا وأسرَعَ ، فهو واضع ، وأوْضَعْتُهُ أَنَا أُوضِعُهُ إيضاعاً . ويقال : وضَعَ البعيرُ تَحَكَّمُتُهُ إِذَا طَامَنَ وأُسَّهُ وأُسرِعَ ، وبراد محكَّمُتُه لَحْماه ؟ قال ابن مقبل:

فَهَنَّ سَمامٌ واضعٌ حَكَمَاتِهِ ، فَهَنَّ سَمَامٌ واضعٌ حَكَمَاتِهِ ، فَخُوانُهُ وَكُمَا الْكِرْهُ

وَوَضُعَ الشيءَ فِي المكانِ : أَثْنَبَتَهُ فَيْهُ . وتَقُولُ فِي الْحَجْرِ واللَّبِينِ إِذَا 'بَنِيَ بِهِ : ضَعْهُ غَيْرَ هَـذَهُ الرَّضْعَةُ والوضْعَةُ والضِّعَةِ كَلَّهُ بَعْنَتُى ، والهاء في الضَّعَة عَوْضٌ من الواو .

ووَضَعَ الحَائِطُ القُطْنَ عَلَى الثوب والباني الحَجرَ تُوْضِيعاً : نَضَّدَ بعضَه عَلَى بعض . والتوْضيعُ : خِياطَةُ الجُبُّةِ بعد وَضْعِ القُطن . قال أبن بري : والأُوضع مثل الأرْسَحِ ؛ وأنشد :

حتى تَوْرُوحُوا ساقِطِي المَـآزُرِ ؟ رُوضُعَ الفِقاحِ ، نَشُزُ الْحُواصِرِ

والوضيعة': قوم من الجند 'يُوضَعُونُ في كُنُورَةِ لا كِفْرُ وَنَ مَنْهَا . والوَّضَائِعُ ۖ والوَّضِيعَةُ : قوم كان كسرى ينقلهم من أرضهم فينسكنهم أرضأ أخرى حتى بصيروا ما وضعة أبداً، وهم الشَّحْنُ والمُسالحُ. قال الأزهري : والوَّضيعةُ الوَّضائسعُ الذين وضَّعَهم ۗ فهم شبه الرُّهائين كان يَرْ تَهِينُهم وينزلهم بعض بلاده . والوَّضِيعةُ : حَنْطةُ تُدُوَّةُ ثُمْ يُصَبُّ عَليْهِمَا سَمَنْ فتؤكل . والوَّضَائعُ : مَا يَأْخَذُهُ السَّلْطَانُ مِنَ الْخَرَاجِ والعُشور . والوَّضائع : الوَّظائف . وفي حديث طَهْفَةَ : لَكُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ وَدَائِعٌ الشَّرْكُ وَوَضَائِعٌ ۖ ْ الْمِلْنَكُ عِ: الْوَصَائِعِ: جَمَعَ وَضَيْعَةً وَهِي الْوَظَيِفَةُ * التي تكون على الملك، وهي ما يلزم الناسَ في أموالهم من الصدَّقة والزكاة ، أي لكم الوظائفُ التي تلزم المسلمين لا تَتَجاوزها معكم ولا نَزيدُ عليكم فيهما شَيْئًا ، وقيل : معناه ما كان ملوك الجاهلية 'يُوظِّفُون على رعيتهم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المتغنتم ،أي لا نأخذ منكم ماكان ملوككم وظفوه عليكم بل هو الكم . والو َضائِع ُ : كُنتُب ُ أيكنتَب ُ فيها الحِكمة'. وفي الحـديث : أنه نبيٌّ وأن اسمه وصورَاتَه في الوَّإِضَائِع ، ولم أسمع لهاتين الأَخيرتين بواحد ؛ حكاهما الهروي في الغريبين ، والوَّضيعة : واحدة الوَّضائع ، وهي أَثقالُ القوم . يقال : أين خَلَتُهُوا وَضَائِعَهُم ? وَتَقُولَ : وَضَعَنْتُ عَنْدَ فَلَانَ وَضِيعَةً ، وفي النهذيب : وَضِيعاً ، أي اسْتُو دَعْتُهُ وديعة ً . ويقال الوكريعة وضيع . "

وأما الذي في الحديث: إنَّ الملائكةَ لَـتَضَعُ أَجْنِحَتُهَا لطالب العلم أي تَفْرُ سُهُما لنَّكُون تحت أقدامه إذا مشى . وفي الحديث : إن الله واضع يده لمكسيء الليل ليتنوب بالليل المتنوب بالنهار ولمكسيء النهار ليتوب بالليل الراه أواد الوضع همنا البسط ، وقد صرح به في الرواية في الأخرى : إن الله باسط يده لمسيء الليل ، وهو مجاز في البسط والبد كوضع أجنعة الملائكة، وقيل : أراد بالوضع الإمهال وترك الماجلة بالعنوبة . يقال : وضع يده عن فلان إذا كف عنه ، وتكون اللام بعنى عن أي يتضعنها عنه ، أو لام الأجل أي يكفنها لأجله ، والمعنى في الحديث أنه يتقاضى المذبين بالتوبة ليتقبلها منهم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه وضع يده في كشية ضب ، وقال : إن بالتي ، صلى الله عليه وسلم ، لم نجر مه ؛ وضع السد كناية عن الأخذ في أكله .

والمُوَضِعُ : الذي تَزِلُ وجُلهُ وبُفْرَسُ وظيفُه ثم يَتَّبَعُ ذلك ما فوقه من خلفه ، وخص أبو عبيد "بذلك الفرس ، وقال : هو عبب . واتتَّضَعَ بعيرَه ؛ أخذ برأسه وخَفَّضَه إذا كان قائمًا لِيَضَعَ قدمه على عنقه فيركبه ؛ قال رؤبة :

أعانكَ اللهُ فَخَفَ أَنْقَلُهُ عليكَ مأْجُوراً، وأَنْتَ جَمَلُهُ، وَنَنْتَ جَمَلُهُ، وَنَنْتَ جَمَلُهُ، وَنَنْتَ جَمَلُهُ، وَنَنْتَ جَمَلُهُ،

وقال الكميت :

أَصْبَحْتَ فَرْعاً فداد نابك النَّصْعَتْ زَیْدٌ مَراکِبَها فی المَجْدِ، إذ رَکِبوا ا

فجعل اتنَّضَعَ متعدّياً وقد يكون لازماً ، يقال : وضَعْتُه فانتَّضَعَ ؛ وأنشد للكميت :

> إذا ما انتَّضَعْنا كارِهِينَ لَبَيْعَةٍ ، أَناخُوا لأَخْرَى ، والأَزِمَةُ 'نَجْذَبُ

> > ١ مكذا ورد هذا البيت في الأصل .

ووَضَعْتَ النَّعَامَةُ بَيْضَهَا إذا رَثَدَتُهُ وَوضَعَتْ بِعضَهُ فَوقَ بِعضَ ، وهو بيض مُوضَعَ منضُود . . وأما الذي في حديث فاطمة بنت قيس : لا يَضَعَ عَصاه عن عاتقِهِ أي أَنه ضَرّاب النساء ، وقيل : هو كناية عن كَثَرة أَسْفَارِه لأَن المسافر مجمل عَصاه في سفره .

والو'ضع' والتُضع' على البدل ، كلاهما : الحَمَـل على حيض ، وكذلك التُضُع' ، وقيل : هو الحَمَـل في مُعْنَـبَل ِ الحَمِيْضِ ؛ قال :

تقول ، والجئر دان فيها مُكْتَنَبع : أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تُضُع ?

وقال ابن الأعرابي : الوَّضعُ الحَسْلُ قبلُ الحَيْضُ ، والتُّضعُ في آخره ، قالت أم تَأَبُّطَ شرًّا : والله ما حَمَلَتُهُ وُضِعاً، ولا وَضَعَتُهُ بِنَتْناً ، ولا أَرْضَعَتْهُ غَيْلًا؛ ولا أَبَتُّه تَنْقاً ؛ ويقال : مَنْقاً ؛ وهو أجود الكلام ، فالو ضع ما تقد م ذكره، واليتنن أن تخرج رجلاه قبل رأسه ، والتُّنْقُ العَضْيانُ ، والمَنْقُ من المَاقة في الكاء ، وزاد ابن الأعرابي في قول أم تأبط شراً : ولا سَقَيْتُهُ هَلَاَبِداً ، ولا أَنسَتُهُ ثَنَيْداً ، ولا أَطْعَمْتُهُ قُبِلُ رَئَّةٍ كَبِيدًا ﴾ الهُدَبِدُ: اللبن النُّخينُ المُتَكَبِّدُ ، وهو يثقل عليه فيمنعه من الطعام والشراب، وثنداً أي على موضع نتكد ، والكبيد' ثقيلة فانتنفَت من إطهامها إيّاه كسداً. ووضعت الحاملُ الوَّلَـدَ تَضَعُهُ وَضَعاً ، بالفتح ، وتُضعاً ، وهي واضع : ولذَّتْه . ووضَّعَت وضَّعاً ، بالضم: حَمَلَتُ فِي آخر طَهُر هَا فِي مُقْبَلُ الْحَيْضَةِ . ووضَّعَت المرأة ُ خمارًها، وهي واضع ، بغير هاء: خَلَعَتُهُ . وامرأة واضع أي لا خبار عليها .

والضَّعة': شجر من الحَـنْض ، هذا إذا جَعَلْتَ الهاء

عوضاً من الواو الذاهبة من أو"له ، فأما إن كانت من آخره فهو من باب المعتل ؛ وقال ابن الأعرابي : الحَمَّيْ يقال له الوضيعة ، والجميع وضائع ، وهؤلاء أصحاب الرضيعة أي أصحاب حميض مقيون فيه لا يخرجون منه . وناقة واضيع وواضعة ونثوق واضعات : تَرْعَى الحمض حول الماء ؛ وأنشد ابن بوي قول الشاعر :

وأى صاحبي في العاديات نجيبة ، وأمثالها في الواضعات القوامس

وقد وضعت تضع وضعة ، ووضعها : ألزمها المرعى . وإبل واضعة أي مقيسة في الحيض . ويقال ؛ وضعت الإبل تضع إذا رعت الحيض . وقال أبو زيد : إذا رعت الإبل الحيض حول الماء فلم تبرح قبل وضعت تضع وضيعة ، ووضعتها أنا ، فلمي مو ضوعت بنا وأملك ؛ ابن الأعرابي : تقول العرب : أوضع بنا وأملك ؛ الإيضاع بالحيض والإملاك في الخلق ؛ وأنشد :

وضَعَهَا قَيْسُ، وهِي ْ نَزَائِعُ ، فَطَرَحَتْ أُولادِهَا الرَضَائِعِ ُ

نَوْائِعُ إِلَى الْحُلَّةِ . وقومُ دُوُو وَضِيعَةٍ : تَرْعَى إِلِمُهُمَ الْحُبَصُ .

والمُواضَعة : 'مناركة' البيع. والمُواضَعة ': المُناظرة في الأمر . والمُواضَعة ': أن تُواضِع صاحبك أمراً تناظره فيه . والمُواضَعة ': المُراهَنة '. وبينهم وضاع" أي مُراهنة ' ؟ عن ان الأعرابي .

ووضّع أكثرَه شعراً: ضرَب عنْنقَه ؛ عن اللحياني . والواضعة : الرّوضة .

ولوكى الوكسيعة : كرملكة معروفة ". ومُوصُوع" : موضع "، ودارة موضوع هنالك .

ورجل موضّع أي مُطرّع ليس بمُستَعْكمِم الحَدِين بمُستَعْكمِم الحَدِين .

وعع: خطيب وغوع : 'محسين ؛ قالت الحنساة : هو القرم واللسين الوعوع

وربما سبي الجنبان' وَعُوعاً . قال الأزهري : تقول خَطِيبُ وَعُوعُ نَعْت حسَن ، ورجلُ مِهْــذارُ وَعُواعُ نعت قبيح ؛ قال :

نِكُسُ مَن القُوْمِ وَوَعُواعٌ وَعَيْ

والو عُوعة ' : من أصوات الكلاب وبنات آؤى . ووعُواعاً عَوَى ووعُواعاً عَوَى ووعُواعاً عَوَى ووعُواعاً عَوَى وصوات ، ولا يجوز كسر الواو في وعُواع كراهية الكسرة فيها ، وقد بقال ذلك في غير السكاب والذئب . وحكى الأزهري عن اللبث قال : ينضاعف في الحكاية فيقال وعُوع ع الكلب وعُوعة ، والمصدر الوعُوعة والوَّو الوَّو الوَّو الوَّو عَواع كا فيقال وعُوع ع الكلب وقو عدر واو الوَّو الوَّوع كا والوَّو الوَّو الوَّو الوَّو الوَّو الوَّو الوَّو الوَّو الوَّو عَواع كا يكسر الزاي من الزالزال وغوه كراهة الكسر في الواو ؟ قال : وكذلك حكاية البيعيقة والبيعياع من فيعال الصيان إذا ومي أحد هم الشيء إلى صي آخو في الله الكسر ، فيستقبحون الواو بين كسرة وضة فلا تجدها في كلام العرب في أصل البناء والوَّو عَواع : الصوت والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت ' والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت ' والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت ' والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت ' والحكية ' ؟ قال الشاء والوَّو عَواع ' : الصوت ' والحكية ' ؟ قال الشاء والمُ المُعَالِ المُعَ

تسبَعُ للمَرْءُ به وَعُواعًا

وقال المسبب:

يأتي على القوم الكثير سلاحُهُمْ ، في وعواع القومُ في وعواع ا

والوَعُواعُ : الدُّنِّدَ بَانُ ، يَكُونُ وَاحْدُا وَجُمَّا .

الأصمعي: الدّيد كان يقال له الوعوع . والوعاوع : الأشيد اله وأو ل من يغيث . قال ابن سيده: والوعواع أو ل من يغيث من المتقاتلة ، وقبل: الوعواع الجماعة من الناس ؛ قال أبو رُبيد يصف الأسد:

وعاتُ في كنَّةِ الوَّعُواعِ والعِيوِ

ونسب الأزهري هذا الشعر لأبي ذؤيب . وفي حديث على: وأنتم تَنْفُورُ المعْزَى من وَعْوَعَة الْمُسْدِ أَي صوْقِه . ووَعُواعُ النّاس : صَحْبُهُم . الأَرْهُرِيُّ : الوَعَاوِعُ الأَجْرِيَاءُ ؟ قال أَبو كبير :

لَا 'يَجِفَلُونَ عَنِ المُنْصَافِ ، إذا رَأُوا أُولَى الوَعَاوِعِ كَالغَطَاطِ المُفْسِلِ

قال ابن سيده : أراد وعاويع فعدف الياء للضرورة كقوله :

> قد أن كرَت ساداتها الرّوائيسا ، والبّكرات الفُسّج العَطامِسا

والوَعْوعُ: الرجل الضعيفُ؛ وحكى ابن سيده عن الأصعي : الوَعاوعُ أَصواتُ الناسِ إذا حسلوا. ويقال للقوم إذا وَعُوعُوا: وَعاوعٍ أَيضاً ؛ وقال ساعدة الهُذَائِيّ :

سَتَنْصُرُ أَفناهُ عَمْرٍ و وكاهِلٍ ، إذا غَزَا منهم غَزِيٌّ وَعَاوِعٌ '

والوَعُوَّعُ والوَّعُواعُ : أَنِ آوَى . والوَّعُواعُ : موضع .

۱ قوله « ستنصر النع» كذا بالاصل ، وبهامشه صواب انشاده : ستنصر في عمرو وأفناء كاهل إذا ما غزا منهم مطيّ وعاوع

وفع: الوَفْعة ُ: الفلاف ُ ، وجمعها وفاع ُ . قَـالُ ابن بري : والوَفْع ُ الْمُر ْتَفِـع ُ من الأرض ، وجمعه أَوْفاع ُ ؛ قال ابن الرَّقاع ِ:

> فما تَرَكَتُ أَركانُهُ مِن سُوادِه ، ولا مِن بَياضٍ مُسْتَراداً ،ولا وَفُعا

والوقيعة : هنة تنتخذ من العراجين والخوص مثل السلمة ، ولا تقله بالفاف . وحكى أن بري قال : قال ابن خالورية الوقيعة ، بالفاء والقاف جييماً ، القفة من الحوص ؛ قال : وقال الحامض وابن الأنباري هي بالقاف لا غير، وقال غيرهما بالفاء لا غير. ويقال للخرقة التي يمسح بها الكانب قلمتمه من الميداد : الوقيعة . والوقيعة : خرقة الحائض . ابن الأعرابي قال : والوقيعة أوالوقيعة والطلبة ضوفة تنطنى بها الإبل الربدة والوقيعة والوقاع : صيام القارودة .

وقع: وقدّع على الشيء ومنه يقدّع وقداً وو قروعاً:
سقط ، وو قدّع الشيء من يدي كذلك ، وأو قدّع غير وو وقد من كذا وعن كذا وقداً ، وو قدّع المطر بالأرض ، ولا يقال سقط ؟ هذا قول أهل اللغة ، وقد حكاه سببويه فقال : سقط المطر مكان كذا فمكان كذا . ومواقع الغيث : مساقط . ويقال : وقد عاشيء مو قعم ، والعرب تقول : وقد ع ربيع بالأرض يقع في الحريف . قال الجوهوي : ولا يقال سقط . ويقال : سمعت وقد ع المطر وهو شد " ف ض بيه الأرض إذا وبل . وقول اغشى باهلة .

وأَلْجَأَ الكلبَ مَوْقُوعُ الصَّقِيعِ به ، وأَلْجَأَ الحَيُّ مِن تَنْفَاخِهِـا الحَجِرُ

إنما هو مصدر كالمَجلُودِ والمُعَفُول .

والمَوْقِعُ والمَوْقِعَةُ : موضِعُ الوُقُوعِ ؛ حَكَى الأَخْوَةُ اللَّحِيانِي .

وو قاعة الساتر ، بالكسر : مَوْقِعُهُ إِذَا أَرْسُل فَيْ وَقَى اللهُ عَنْهُما : حديث أَمْ سَلَمَة أَمْهَا قَالْتَ لَعَائِشَةً ، رَضِي اللهُ عَنْهُما : اجْعَلِي بَيْنَكِ حِصْنَكِ وَو قاعة السّنْزِ قَبْرُكِ ؟ حكاه الهروي في الغربين ، وقال ابن الأثير : الوقاعة ، بالكسر ، موضع وقوع طرف السنوعلي الأرض إذا أرسل ، وهي مَوْقِعُهُ ومَوْقَعَتُهُ ، ويروى بفتح الواو ، أي ساحة السنر .

والميقعة أن دالا بأخذ الفصل كالحصبة فيقع فلا يكاد يقوم . ووَقع السيف ووَقعته ووْقوعه : هيئته وننز وله بالضريبة ، والفعل كالفعل ، ووقع به ماكر بقع وقيعة " : نزل .

وفي المثل : الْحَادَارُ أَشَدُ مِن الوَقِيعَةِ ؛ يَضرب ذلك للرجل يَعْظُمُ فِي صَدُّرِهُ الشيءُ ، فإذا وقع فيه كان أَهْوَ نَ بَمَا ظُنَّ ، وأُو ْقَـعَ ۖ ظَنَّهُ عَلَى الشِّيءَ ۖ وَوَ قَنَّعَهُ ، كلاهما : قَدَّرَه وأَنْزَلَه . ووَقَع بالأَمر : أَحدثه وأنزله . ووَقَعَ القولُ والحكمُ إذا وَجَب . وقوله تعالى: وإذا وَقَـعَ القولُ عليهم أَخْرَجْنَا لَهُم دَابَةً ؟ قَالَ الزجاج : معناه ، والله سبحانه أعلم،وإذا وجب القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض ، وأو قَـع به مــا يَسُوءُهُ كَذَلِكُ . وقال عز وجل : ولَمَّا وقَعَ عليهم الرَّجْزُ ، معناه أصابَهم ونزَلَ بهم . وَوَقَـعَ منه الأَمْرُ مُو قِعاً حَسَناً أَو سَيِّناً : ثبت لديه، وأمَّا ما ورد في الحديث : اتَّقُوا النارَ ولو بِشِقٌّ تمرة فإنهـا تَقَعُ مِن الجائعِ مَوْقِعُها مِن الشِّعانِ ، فإنه أواد أَنَّ شَقُّ النَّمَ وَإِلَّا يَتَبِّينٌ لَه كَبير مُو فِسعٍ من الجائع إذا تناوَّ لَهُ كَمَا لَا يَتَمَينُ عَلَى شَبِّعِ الشَّعَانِ إِذَا أكله ، فلا تعجز ُوا أن تتصد قوا به ، وقيل : لأنــه

يسأَل هذا شق تمرة وذا شق نمرة وثالثاً ورابعاً فيجتمع له ما يَسُدُ به جَوْعَتَه . وأَوْقَسَعَ به الدهرُ : سَطا ، وهو منه.

والوَ اقِعة أن الدّ اهية أن والواقِعة أن النازِ لة من صُر ُوف الدهر ، والواقعة أن اسم من أسماء يوم القيامة . وقوله تعالى : إذا وقعت الواقِعة أليس لو قُعتَها كاذبة " ، يعني القيامة أن قال أبو إسحق : يقال لكل آت يُتو قَتّح أقد وقع الأمر أسكولك قد جاء الأمر أسكولك قد والواقعة أهمنا الساعة أوالقيامة أن .

والوَقعة والوَقيعة : الحر ب والقيال ، وقيل : المعركة ، والجمع الوَقائع ، وقد وقع بهم وأو قع بهم وأو قع بهم يق الحرب والمعنى واحد ، وإذا وقع مقوم بقوم بقوم قيل : واقعوهم وأو قعوا بهم إيقاعاً . والوقعة والواقعة والواقعة : صدامة الحرب ، وواقعوهم في القيال مواقعة ووقاعاً . وقال الليت : الوقعة في الحرب صدامة بعد صدامة . ووقائع العرب : الوقعة في الحرب أيام مواويهم ، والوقاع : المواقعة في الحرب ؛

ومن تشهيد المكلاحيم والوقاعا

والوَقعة ' : النّوْمة ' في آخر الليل . والوَقعة ' : أن يَقضِي َ في كلّ يوم حاجة اللي مثل ذلك من الغد ، وهو من ذلك . وتَبَرَّ وَ الوَقعة أي الغائط مَرَّة في اليوم . قال ابن الأعرابي ويعقوب : سئل رجل عن سير و كيف كان سير 'ك ؟ قال : كنت آكثل الرجبة ، وأنجو الوقعة ، وأعراس إذا أفنجرت ، وأرتجل إذا أسفرت ، وأسير المكلع والحبب والوضع ، فأنبشكم ليسسي سبع ؛ الوجبة ' : والوضع ، فأنبشكم ليسسي سبع ؛ الوجبة ' : نسيره الوقعة المرة من الوقوع السقوط وأنجو تقديره الوقع الوقعة المرة من الوقوع السقوط وأنجو

من النَّجُو الحَدَثِ أَي آكُلُ مُرَّةً واحدة وأُحَدِثُ مَرَّةً واحدة وأُحَدِثُ مَرَّةً واحدة وأُحَدِثُ مَرَّةً في كل يومٍ ، والمَلْعُ فوق الحَبْب ؛ وقوله لِمُسْنِي الحَبْب ؛ وقوله لِمُسْنِي سبع أَي لِمَسَاء سبع ، الأصمي ؛ النوقيع في السير شبيه بالنلقيف وهو رفعه يدّه إلى فوق .

وو قَنْعَ القومُ تَو قِيعاً إذا عَر سُوا ؛ قيال ذو الرمة :

إذا وقنَّعُوا وهُناً أَناخُوا مَطَيِّهُمْ

وطائِرِ وَاقِع إذا كان على شجر أو 'موكِناً ؛ قال الأخطل :

كأيتًا كانُوا عُرابًا وافِعا ، فطارَ لَمَا أَبْضَرَ الصَّواعِقا!

ووَقَمَعَ الطَّائِرِ مُ يَقَعُ وَقَبُوعاً ، والأَمْمُ الْوَقَلْمَهُ : فَلِمُ عَنْ خَلِيرَانِهِ ، فَهُو وَاقْدِعُ . وَإِنْهُ لَحَسَنُ الوَقْعَةِ ، وَإِنْهُ لَحَسَنُ الوَقْعَةِ ، وَاقْدِعَ : وَاقْعَةُ ، وَقُولُهُ : وَاقْعَةُ ، وَقُولُهُ :

فإنشك والتأمين عُرَّوة بَعْدَما كَوْعَالُكُ وَأَنْدِينَا إِلَيْهِ شُوارِعُ ، كَالرَّحِلُ الحَادِي، وقد تَلَعَ الضَّعَى، وطَيْرُ المَنْسَايَا فوقَهُنَ أَوَاقِعٍ مُ

أنما أراد وواقِسع كجشع واقِعة فهنز الواو الأولى.

ووَقِيعة الطائر ومُوْقَمَنُه ، بفتح القاف : موضع وُقُوعه الذي يَقَع عليه ويَمْنَاد الطائر إلى إنهانَـه ، وجمعها مَواقِع .

أوله «الصواعقا» كذا بالاصل هناءوتقدم في صقع: الصوافعا شاهداً
 على أنها لغة لتديم في الصواعق .

ومَيِقَعَةُ البَازِي : مكان بأَلَفُه فيقـع عليه ؟ وأنشد :

كأن منتبه من النَّفِي من السَّفِي من السَّفِي من السَّفِي من السَّفِي من السَّفِي من السَّفِي السَّفِ

شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على الصُّفا إذا زَرَقَتَ عليه . وقال الليث : المَوْقِعُ مُوضَعُ لَكُلُّ وَاقِعْ مِ نَقُولُ : إِنَّ هَذَا الشيء لَيَقَعُ من قلبِي مَوْقِعاً ، يَكُونَ ذَلَكُ فِي المُسرَّةِ والمُسَاءةِ . والنَّسْرُ الواقيعُ : نَخِمْ سعي بذلك كأنه كامِر جناحيَّه من خلفه ، وقيل : سُمي واقِعاً لأنَّ بِيحِدَائِهِ النَّاسْرَ الطائر ، فالنسرُ الواقِعُ شَامِي ، والنَّسْمرُ الطائرُ وَحدَّه ما بين النجوم الشامية واليمانية ، وهو 'مغتّر ص' غير مستطيل ، وهو نـَـــُرْ ' ومعه كوكبان غامضان؛ وهو بينهما وقتاف كأنهما له كالجناحين قد يسطَّهما ، وكأنه بكاد يطير وهو معهما مُمَّتَرِضٌ مُصْطَفَّ ، ولذلك جعلوه طائرًا ، وأمَّا الواقِعُ فهو ثلاثةُ كُواكِبَ كَالأَثاني ، فكوكبان محتلفان ليسا عـلى هيئة النسر الطائر ، فهما له كالجناحين ولكنهما منضمان إليه كأنه طائر وقع. وإنه لواقبِع ُ الطيْرِ أي ساكِن ٌ لَيِّن ٌ . وو ّقَعَتْ إِ الدُّوابُ ووَقَعْتَ : رَبَّضَتْ . ووَقَعَتِ الْإِبلُ ووَقَعْمَتْ : بَرَ كَنَتْ ، وقيل : وَقَعْمَتْ ، مشد دة ، اطبأنت بالأرض بعد الري ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> حتى إذًا وَفَعْنَ بِالْأَنْبَاثِ ، غيرَ خَفِيفاتٍ ولا غَرِاثِ

وإنما قال غير خفيفات ولا غِراث لأنها قد تشبيعت ورويت فَتَقَلَت .

والوَّقِيعةُ في الناس : الغِيبةُ ، ووَقَعَ فيهم وُقَنُوعاً

ووقيعة : اغتاجم ، وقيل : هو أن بذكر في الإنسان ما ليس فيه . وهو رجل وقاع ووقاعة أي يغتاب وقد أظهر الوقيعة في فلان إذا عابه . وفي حديث ابن عمر : فوقع في أبي أي لامني وعشفني . يقال : وقعت بفلان إذا للمنته ووقعت فيه إذا يعتب وذ ممنته ، ومنه حديث طارق : ذهب رجل ليقع في خالد أي يذ مه ويعيبه ويغتابه . ووقاع : دائرة على الجاعر تين أو حيثها كانت عن ووقع : دائرة هم كنة تكون بين القر نكن قرني الوأس ، قال عوف بن الأحوص :

وكنت ، إذا 'منيت' مجتمم سوَّه ، وقاع ِ

وهذا البيت نسبه الأزهري لقيس بن زهير . قال الكسائي : كريتُ وقاع ، قال : ولا تكون إلا دارة حيث كانت يعني ليس لها موضع معلوم . وقال شير : كواه وقاع إذا كوري أم رأسه . يقال: وقعتُهُ أَقَعُهُ إذا كوريتُ تلك الكيّة ، ووقعَعَ في العنبل و ثُوعاً : أخذ .

وواقَعَ الْأُمُورَ مُواقَعَةً ووقاعاً: داناها ؛ قال ابن سيده وأرى قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> ويُطرِقُ إطراقُ الشَّجاعِ وعِنْدَهُ، إذا تُعدَّتِ المَيْجا، وقاعُ مُصَادِفِ

إنما هو من هذا ، قال : وأما ابن الأعرابي فلم يفسره ، والوقاع ' : 'مواقعة ' الرجل الرأت إذا باضعها وخالطها . وواقع المرأة ووقع عليها : جامعها ؟ قال ابن سيده : وأراهها عن ابن الأعرابي . والوقائيع ' : المناقع ' ؛ أنشد ابن بري :

رَشِيفَ الْغُورَيْرِيَّاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ

والرَّقِيعُ: مناقع الماء ، وقال أبو حنيفة : الرَّقِيعُ من الأرضِ الغليظُ الذي لا يُنتَشَّفُ الماء ولا يُنتَبِتُ بَيِّنُ الرَّقَاعَةِ ، والجمع وقدُّعُ .

والوَقِيعة': مَكَان 'صلب ' نَيْسِكُ المَاء ، وَكَذَلْكُ النَّقْرَةُ فِي الجِبل بَسْتَنَقِعُ فَيها المَاء ، وجمعها وقائم ' ؛ قال :

إذا ما اسْتَبَالُوا الحِيلَ كانتُ أَكُنْهُمْ وَقَالِمَ اللَّهُونَا وَقَالِمَ عَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّلْمُ اللَّهُ ال

يقول : كانوا في فَلاة فاستَبالُوا الحَيلَ في أَكْهُم فشربوا أبوالها من العطش. وحكى ابن شبيل : أَدَضْ وقيعة "لا تكاد تُنَشِّف الماء من القيعان وغيرها من القفاف والجال ، قال : وأَمْكِنَة " وُقْع " بَيِّنَة " الوَقاعة ، قال : وسمعت يعقوب بن مَسْلَمَة الأَسدي يقول : أو قَعَت الروضة وإذا أَمْسَكَت المَلاء ؟

مُوقِعة جَنْجانُها قد أَنْوَرَا

والوَقيعة ': نُتَرَّة ' في متن حُجر في سَهْل أو جبل كِسْتَنَقْعِ ' فيها الماء ، وهي تصغر وتعظم حتى تُجاوِزَ حَدَّ الوَقْبِعة ِ فَتَكُونَ وَقِيطاً ؛ قال ابن أَحسر :

الزَّاجِرِ العِيسَ في الإمليسِ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الوَّقَائِعِ ، في أَنْصَافِهَا السَّمَلُ مُ

والوَقَعُ ، بالنسكين : المكان المرتفع من ألجبل ، وفي النهديب : الوَقَعُ المكان المرتفع وهو دون الحبل . والوَقِعُ : الحصَى الصّغار ، واحدتها وَقِعة . والوَقَعَ ، بالتحريك : الحيجارة ، واحدتها وَقَعة . والله الذبياني :

بَرَى وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهِا، فَهُنَّ لِطَافِ كَالصَّعَادِ الذَّوَائِدِ ا

والتواقيع : رَمْي قُويب لا تُبَاعِد ، كَأَنِكُ تُرِيدُ أَن تُوقِعهَ عِلى شيء ، وكذلك تواقيع الأراكان والتواقيع : الإصابة ؛ أنشد ثعلب :

> وقد جَعَلَت بَوائِق من أُمور تُوَقَع ُ دُونَه ، وتَكُفُ ُ دُونِي ِ

والتَّوَقَّعُ : تَنَظَّرُ الأَمْرِ ، يقال : تَوَقَّعْتُ ' تَجِيئُه وتَنَظَّرُ ثُه . وتَوَقَّعَ الشيءَ واسْتَوْقَعَه : تَنَظَّرَه وتَخَوَّفَه .

والنو قبيع : نَظَنَتِي الشيء وتَوهَّمُه ، يقال : وَقَعْ أَي النَّلَامِ أَنْ وَالْكَلَامِ أَنْ وَالْكَلَامِ وَالْوَقْمِيعِ الْظَنِّ وَالْكَلَامِ وَالْمُرْمِي يَعْتَمِدُهُ لَيَقَعَ عَلِيهِ وَهْمُهُ .

والرَّفْعُ والرَّقِيعُ : الأَثْرُ الذي يَخَالَفُ اللوْنَ . والتوقيعُ : سَحْبُ فِي ظهر الدابة ، وقيل : في أطراف عظام الدّابة من الركوب ، وربما انتحصُ عنه الشعرُ ونَبَتَ أَبِيضَ ، وهو من ذلك . والتو قيع : الشعرُ ، وبعير موقعُ الظهر : به آثارُ الدَّبَر ، وقيل : هو إذا كان به الدَّبَر ، وأنشد ابن الأعرابي للحكم بن عَبْدَلِ الأَسدي :

مثل الحياد المُوقع الظنّهر ، لا مُحْسِنُ مَشْياً إِلَّهُ إِذَا مُصْرِبًا

وفي الحديث: قد مت عليه حليمة فشكت إليه عبد أب البلاد ، فكلم لها خديجة فأعطتها أربعين شاة وبعيرا موقعاً للظمينة ؛ المؤقع : الذي بظهر وآثار الدبر لكثرة ما نحيل عليه ور كيب ، وقه « الذوائد » بهامش الأصل صوابه : الذوابل .

فهو ذَكُولُ مجرّبُ ، والظّعينة : الهُودَج ههنا ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : مَنْ يَدُلُنِي على نسيج وحده ؟ قالوا : ما نعلمه غيرَك ، فقال : ما هي إلا إبل مُوتَقع خُهُورُها أي أنا مِثْل الإبل المُوتَقعة في العيب بدَبر ظهورها ؟ وأنشد المُوهري :

ولم أبو َقَعْ إِنْ كُوبٍ حَجَبُهُ

والتوقيع : إصابة المطربعس الأرض وإخطاؤه بعضاً ، وقبل : هو إنبات بعضها دون بعض ؛ قال الليث : إذا أصاب الأرض مطر متفرق أصاب وأخطأ ، فذلك توقيع في نبتها . والتوقيع في الكتاب : إلحاق شيء فيه بعد الفراغ منه ، وقيل هو مُشتَق من التوقيع الذي هو مخالفة الشاني الكتاب للأول . قال الأزهري : توقيع الذي هو مخالفة الشاني الكتاب للأول . قال الأزهري : توقيع الكايب في الكتاب مقاصد الحاجة ويحد ف الفضول ، وهو مأخوذ من توقيع الدّبر ظهر البعير ، فكأن المروقة من توقيع الكتاب في الكتاب في الكتاب في الكتاب أيوتت في الأمر الذي كثيب الكتاب في ما يوقع جائزه . ويقال : السّر ور توقيع جائزه .

ووَقَعَ الحديد والمُدْية والسيف والنصل يَقَعُها وَقَعًا : أَحَدُّها وضَرَبَها ؛ قال الأَصعي : يقالُ ذلك إذا فعلته بين حجرين ؛ قال أبو وجزة السعدي :

> حَرَّى مُوَقَّعَة مَاجَ البَّنَانُ بِهَا عَلَى حِضَمَّ ، يُسَقَّى المَاءَ ، عِجَّاجِ

أراد بالحَرَّى المِرْماةَ العَطَّشَى . ونَصَلُ وقيعُ : محدّد ، وكذلك الشَّفْرةُ بغير هاء ؛ قال عنترة :

وَآخَرُ مِنْهُمُ أَجْرَرُتُ وُمُحِي ﴾ وفيع ُ

هذا البيتُ رواه الأصعي : وفي البَجلِي ، فقالُ له أعرابي كان بالمر بَد : أَخْطَأَت الله البيخ لا ما الذي يجبَعُ بين عَبْس وبَجيلة ? والوقيعُ من السيوف: ما مُشجِدَ بالحجر . وسكين وقيع أي حديد وقيع بالميقعة ، يقال : قَع عَديدك ؟ قال الشماخ:

أيباكر أن العضاه عُقْنَعاتٍ
 نواجّدُهُنْ كَالْحَدَا الوَقْيعِ

ووَقَعْتُ السَّكَتِّينَ : أَحْدِ دَنْهَا . وسَكِينَ مُو قَعْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

والميقعة : ما وقيع به السيف ، وقيل : الميقمة المسين الطويل . والتو قيع : إقسال الصيقل على السيف بيميقمته المحددة ، ومر ماة مو قعة . والميقع والميقع والميقع والميقع : المطر قة . والوقيعة : كلاهما : المطر قة . والوقيعة : كلاهما : المطر قة يعلى مفعل ؛ المليقة ، شاذ لأنها آلة ، والآلة أيما تأتي على مفعل ؛ قال المذلى :

رَأَى سَفْضَ مَسْفُودِ بن سَعْدِ ، بكَفَة حديد حديد حديث ، بالوقيعة معتدي

وقول الشاعر :

كَلَفُتُ لَهُ بِأَبْيَضَ مَشْرَفِي ؟ كَأَن ، على مَوافِعه ، غَبْادا

يعني به مَواقِعَ المِيقَعةِ وهي المِطْرَقَةُ ؛ وأنشد الجوهري لابن حِلتَّزة :

١ قوله « أخطأت النج » في مادة بجل من الصحاح : و بجلة بطن من
 سليم والنسبة اليهم بجلي بالنسكين، ومنه قول عنترة : وفي البجلي النج.

أَنْسِي إلى حَرْفِ مُدْكُرْهِ ، تَهِينُ الحَصَى عَوافِعٍ خُنْسُ

ویروی : بمنامیم مُلْس .

وفي حديث ابن عباس: نزل مع آدم ، عليه السلام ، الميقعة والسندان والكليبتان ؛ قبال : الميقعة المطرقة ، والجمع المواقع ، والمميم زائدة والياء بدل من الواو قلبت لكسرة الميم. والميقعة : خشبة القصار التي يد ق عليها . يقال : سيف وقيع ورعا وقع بالحجارة . وفي الحديث : ابن أخي وقع أي مريض مشتك ، وأصل الوقع الحجارة المحددة .

لا وَقَعَ فِي نَعْلِهِ وَلا عَسَمُ

والوقيع : الذي يشتكي رجله من الحجارة ، والحجارة الوقيع . ووقيع الرجل والفرس بوقع وقع وقعاً ، فهر وقع : حقي من الحجارة أو الشوك واشتكي للم قدمه ، زاد الأزهري : بعد غسل من غلط الأرض والحجارة . وفي حديث أبي : قال لرجل لو اشتربت دابة تقيك الوقع ؛ هو بالتحريك أن تصب الحجارة الفك م فتوهنها . يقال : وفيعت أوقع واسه حساس أوقع واسه حساس أوقع واسه حساس أوقع واسه حساس

ما لَيْتَ لَى نَعْلَيْنَ مِن جِلْدِ الضَّبُعُ ، وشرَّكاً مِنَ السِّيهِ اللَّ تَنْقَطِعُ ، كُلُّ الحِدَاء بَحْتَذِي الحَافي الوَّقِيعُ

قال الأزهري؛ معناه أن الحاجة تحميل صاحبها على التعلق بكل شيء قدر عليه ، قال: ونحو منه قولهم الغريق يتعلق بالطبح لب. ووقعت الدابة تو قع في الذا أصابها داء ووجع في حافرها من وطء على غيلظ،

والغلظ هو الذي يبري حدّ نُسورها ، وقد وَقَعْهُ الْحِبْرُ تَوْقَعْهُ الْحِبْرُ تَوْقَعْهُ الْحِبْرُ تَوْقِعاً ، ووَقَعْتُ الْحِبْرُ الْحَبْرُ الْمَارُونُ الْعَبْرُ اللَّهِ الْحَبْرُ اللَّهِ الْحَبْرُ اللَّهِ اللَّهِ الْحَبْرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

لأم يَدُقُ الْحِرَ المُدَمَّلُقَا، بكلُّ موقّوع النُّسُورِ أَخْلَقَا!

وقدم مو قوعة " : غليظة " شديدة ؛ وقال الليث في قول رؤبة :

يَرْ كُبُ قَيْنَاه وَقِيعاً ناعِلا

الوقيع : الحافر المحد د كأنه سُحِد بالأحجار كما يُوقع السيف إذا سُحِد ، وقيل : الوقيع الحافر الصَّلب ، والناعِل الذي لا يحفى كأن عليه نعلًا. ويقال : طريق مُوقع مُذَلَل ، ورجل مُوقع مُنْ لَال ، ورجل مُوقع مُنْ مُنْ اللها ؛ هذه عن اللحاني، وحدلك البعير ؛ قال الشاعر :

فعا مِنْكُمْ، أَفْنَاءَ بَكُورِ بَنِ وَائِلٍ، يِغَادَ تِنَا ، إِلَا ذَلْوَلُ مُوتَقَدِّعُ

أَبُو زيد : يقال لغيلاف القارورة الوَقَعْمَةُ والوِقاعُ ، والوِقَعَةُ للجبيع .

والواقيعُ : الذي يَنْقُرُ الرَّحَى وَهُمَ الوَّقَعَةُ .

والوَقِعُ : السحابُ الرَّقيق ، وأهل الكوفة يسمون الفِعل المتمدِّي واقعاً .

والإيقاع : من إيتاع اللحن والفيناء وهو أن يوقع الألحان ويبينها ، وسمى الحليل ، رحمه الله ، كتاباً من كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع . والو قعة : بطن "

المونه « لأم الخ » عكس الجوهري البيت في مادة دملق وتبعه
 المؤلف هناك .

من العرب، قال الأزهري : هم حيّ من بني سعد بن بكر ؛ وأنشد الأصمعي :

من عامِرٍ وسُلُولٍ أَوْ مِنْ الوَّقَعَةُ

ومَوْقُوعٌ : موضع أو ماه . وواقِعٌ : فرسٌ لربيعة ابنِ جُشُهُمَ .

وكع: وكعَنْهُ العَقْرِبُ بِإِبْرَتِهَا وَكُمَّاً: ضربتُهُ ولدَّغَنَّهُ وكَوَّنَهُ ؛ وأنشد ابن بري القطاميَّ: سَرَى في جَلِيدِ اللَّبْلِ؛ حتى كأنَّما تَحَرَّمُ بِالأَطْرَافِ وَكُنْعَ العَقَارِبِ

وقد يكون للأَسوَدِ من الحيّــاتِ ؛ قال عروة بن مرة الهذلي :

ودافع أخْرى القوم ضَرْبُ خَرَادِلُ ، ورَمَيْ نِبالِ مِثْلُ وَكُنْعِ الْأَسَاوِدِ ١

أورده الجوهري : ورَمْي نِبالِ مثل ، بالحفض ؛ قال ابن بري : صوابه بالرفع. وو كُعَ البعير': سقط ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

خِرْقْ ، إذا وَكُعَ المَطِيُّ مِن الوَجِي، لَمْ يَطُوْ دُونَ كَفِيقِهِ ذَا المِزْوَدِ

ورواه غـيره : رَكَعَ أي الْكَبُّ وَاللَّنَى ، وذا الْمِزُودِ يَعَنِي الطَّعَامَ لأَنْهُ في المزُّودِ يَكُونَ .

والوكم : منل الأصابع قبل السبّابة حتى تصير كالعُفْفة خِلْقة أو عَرَضاً ، وقد يكون في إبهام الرجل فيقبل الإبهام على السبّابة حتى يُوى أصلنها خارجاً كالعُفْدة ، وكيع وكماً ، وهو أو كع ، والرأة وكعاء . وقال الليث : الوكع ميكان في

۱ قوله « ودافع الخ » في شرح القاموس : ودافع اخرى القوم ضرباً خرادلاً

صَدُّر القدَّم نحو الحِنْصِر ورباً كَانَ فِي إِجِهَامِ اللَّهُ ، وأَكثر ما يكون ذلك للإماء اللواتي يَكْدُدُن فِي العمل ، وقيل : الوَّكَمُ وكوبُ الإِجامِ على السبابة من الرَّجْل ؛ يقال : يا ابن الوَّكْمَاء . قال ابن بري: قد جمعوه في الشعر على وكَمَةً ، قال الشاعر :

أَحْصَنُوا أُمَّهُمُ مِنْ عَبْدِهِمٍ ، تِلنَّكَ أَفْعَالُ القِزامِ الوَّكِمَةُ

معنى أُحْصَنُوا زُـَوَّجُوا .

والأوكع : الأحمق الطويل . ورجل أوكع : يقول لا إذا سئل ؛ عن أبي العميث الأعرابي . وربا قالوا عبد أو كع : عن أبي العميث الأعرابي . وربا أي حمقاء . ان الأعرابي : في رُسْعه وكع وكوع أي حمقاء . ان الأعرابي : في رُسْعه وكع وكوع إذا التوى كوعه . وقال أبو زيد : الوكع في الرجل انقلابها إلى وحشيها ، واللكاعة اللؤم ، والوكاعة الشدة أ. وفرس وكيع : صلب غليظ شديد ، ودابة وكيع . ووكيع الفرس وكاعة ، فهو وكيع . ووكيع الفرس وكاعة ، فهو وإياها عنى الفرزدق بقوله :

وَوَقَنْرَاءَ لَمَ 'نَحْرَزُ بِسَيْرٍ ، وَكَيْعَةٍ ، غَدَوْتُ بِهِـا طَبِّــاً يَدِي يِوِشَائِها

دَعَرْتُ بِهَا سِرْبَاً نَقِيتًا جُلُودُه ، كَنَجْمِ الثُّرُيّا أَسْفَرَتْ مِنْ عَمَائِهِمَا

وفراء أي وافرة يعني فرساً أنثى ، وكيعة : وثيقة الختائق شديدة . ويقال : قد أسْمَن القوم وأو كعُوا إذا سمنت إبلهم وغَلُظت من الشحم واشتدت . وكل وثيق شديد ، فهو وكييع . والوكيعة من الإبل : الشديدة المكتينة . وسيقاة وكييع . مَتِين مُحكم الجلد والحَرْز شديد المكاوز لا ينتضح .

واستو كم السقاء إذا مَثَنَ واشتدَّت تحارِزُهُ المِدما شُرَّبَ . ومَوَادة وَكِيمة " : قُوْرَ ما ضَعُنُ من أَديهما وأُلقي وخُرِزَ ما صَلُب منه وبقي . وفَرَ و كيم " : مَدين " ، وقيل : كل صلب وكيم " ، وقيل : كل صلب وكيم " ، وقيل : الوكيم من كل شيء الغليظ المين ، وقد و كم وكاعة وأو كمه غيره ؛ ومنه قول الشّاعر :

على أن مكنوب العجال وكيع

يعني سقاء اللبن ؛ هذا قول الجوهري . قال أبن بري : الشعر للطرمًا ح وصوابه بكماله :

تُنتَشَفُ أو شال النّطاف ، ودُونتها كُلْسَ عَجَل ، مَكْنَوْبَهُنَ وَكِيعُ

قال: والعجل جمع عجلة وهو السّقاة، ومكننوبها كخر ُوزْها. وفي حديث المبّعمَث: قللب وكيع وكيع واعرٍ أي منين 'مخكم من قولهم سِقاء وكيع إذا كان مخكم الحرز.

واستتو كم واستو كعت معداته : الشندات وقويت ، وفيل : استو كعت معدثه أي استدت طبيعته واستو كعت الفراخ : غلاظت وسمينت كاستو كحت .

ووَ كُنْعَ الرجلُ وَكَاعَةً ، فهو وَكَبِيعٌ : غَلَنْظَ . وأَمْرُ وكِيبعُ : مُسْتَحَكِمٌ .

والميكُعُ : الجُوالِقُ لأَنهُ أَيْحُكُمُ ويُشَدُهُ } قال

جُرْتُ فَـنَّاهُ ُ مُجَاشِعٍ فِي مِنْقَرٍ ، غيرَ المِراء ، كما مُجَرُّ الْمِيكَـعُ

إ قوله « وأشتدت مخارزه » كذا في الأصل بشين معجمة ، وفي
 القاموس : واستدت، قال شارحه بالسين المهملة على الصواب، وفي
 بعض النسخ بالمجمة وهو خطأ .

وقيل : المِيكُعُ المالكَةُ التي تُسُوَّى بِهَا خُدَهُ ا الأَرْضَ المُكُرُّوْبَةِ .

والميكعة : سِكَة ُ الحِراثة ، والجمع مِيكع ، و وهو بالفارسة بَوْنَ .

والوكنع : الحَلَب ؛ وأنشد أبو عمرو :

لأنشُم وكع الفأن أعْلَم منكم بقرع الكُماة ، حيث تُبغَى الجرائيم

وو كَعْتُ الشَّاةَ إِذَا نَهَزَ تَ ضَرَّعَهَا عَنَدَ الحَلَّبِ ، وَمِن كَلامِهِم : وَبَاتُ الفَصِيلُ يَكَعُ أُمَّهِ اللَّلَةَ . وَمِن كَلامِهِم : قَالَتُ العَنْزُ احْلُبُ وَدَعْ فَإِنَّ لَكَ مَا تَدَعُ ، وقالت النعجة احلب وكمع فليسَ لك ما تَدَعُ أي انتهز الضرع واحْلُبُ كُلُّ ما فيه . وو كَعَتِ اللَّهَا فيه . وو كَعَتِ اللَّهَا فيه . وو كَعَتِ اللَّهَا فيه . وو كَعَتْ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّه

وأو كيع القوم': قل َ خيرُهم .. ووكيع ُ : اسم رجل .

ولع: الوَكُوعُ: العكافة من أولِعنَ ، وكذلك الوَدُوعُ من أولِعن ، وكذلك الوَدُوعُ من أوزِعن ، وهما اسمان أقيما مقام المصدر الحقيقي ، وليع به ولتعا ، ووكوع ولاعة . والمصدر جميعاً بالفتح ، فهو وليع ووكوع ولاعة . وأوليع به ولوعاً وإيلاعاً إذا لتج . وأوليم به: أغراه . وفي الحديث : أولعت قدريشاً بعمار أي صير :

فأو ليع بالعفاس بني نُفيَدُ ، كَا أَوْ لَعَنْتُ بالدَّبُرِ الفُرابا

وهو مُولَع به ، بفتح اللام ، أي مُغْرَّى به . والوَلَعُ : نفس الوَلُوع . وفي الحديث : أعوذ ُ بك من الشرَّ وَلُوعاً ؛ ومنه الحديث : أنه كان مُولَعاً بالسَّواكِ . وقال عرَّام : يقال بفلان من

حُبِّ فلانة الأو لَمَّ والأو لَقُ ، وهو شَبْه الجنون. والمُتلَمَّ فلانة الأو لَمَّ ، وفلان مُوتَلَع القَلْب ، ومُتلَك القلب ، ومُتلَك القلب ، ومُتلَك القلب ، ومُتلَك القلب ، عمنى واحد . ويقال : وليع فلان بفلان يتو لع به إذا لَج في أمره وحَرَصَ على إيذائه . وقال اللحياني : ولَع يَلَع بُلُع : ولَنع :

فِنَتُرَاهُنَ عَلَى مُهُلِّكَتِهِ تَخِنْتَلِينَ الأَرضَ ، والشّاهُ يَلَمَعُ

أي يستخفُ عَدُوا ، وذَ كُثر الشاة ؛ وقال المازني في قوله والشاة مُ يَلَمَ أَي لا مُجِد في العَدُورِ فكأَنه يلعب ؛ قال الأزهري : هو من قولهم وَلَمَع يَلَمَع الله الأزهري : هو من قولهم وَلَمَع يَلَمَع أَوا كَذَبَ في عَدُوهِ ولم مُجِد ". ورجل وُلَعة ": مُولَع ع بما لا يعنيه ، وهلمة ": يَجْزَع مُ سَرِيعاً . ووَلَمَع بَلَع وَلَعا ووَلَماناً إذا كذب . الفراه : ولَمَت بالكذب تَلَع ولَعا وولَماناً إذا كذب . الفراه : الكذب بالتسكين : الكذب عال كعب بن زهير :

لَكِنَّهَا خُلُثَهُ ، قد سِيطَ من دَمِها فَجْعُ ووَكُنْعُ ، وإخْلافُ وتَبْدِيلُ وقال دُو الإصْبَع العَدُواني :

إلاَّ بأن تكذبا على ، ولا أمليك أن تكذبا، وأن تلكما

وقال آخر :

لِخَلَابَةِ المَيْنَيْنِ كَذَّابَةِ المُنى، وَهُنَّ مِن الإِخْلافِ وَالوَّلَمَانِ

أي من أهل الحُلْفِ والكَذِبِ ، وجَعَلَهُنَّ من الإخْلافِ لمُنْ اللهِ عَالَ : ومثله البَعِيثِ : وهُنَّ من الإخْلافِ قَتَبْلَكُ والمَطْلُ

والطُّنِّيةُ ؛ قال أبو دَوِّيب :

مُوَلَّعة بِالطَّرُّ تَيْنِ دَنَا لِمَا تَصْفُو عَلَيْهَا قِصَارُهَا وَقَالُهُمَا وَقَالُهُمَا وَقَالُهُمَا وَقَالُوهُمَا وَقَالُوهُمَا وَقَالُهُمَا وَقَالُهُمُا فَاللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُهُمْ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُومُ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ وَقَالُهُمُ اللّهُ اللّ

يَنْهُسَنْنَهُ وَيَذَاوُهُ هُنَّ وَيَحْنَبِي عَبْلُ الشَّوَى؛ بالطَّرُّ تَيْنَ مُولَكَّعُ

أي مولئع في طرتبه . ورجل مولئع : أَبْرُ صُ ُ } وأنشد أيضاً :

كأنها في الجلد توليع البهق

ويقال : ولُّعَ اللهُ حسَّدَه أي بَرُّصَه .

والوكيع : الطلع ، وقيل : الطلع ما دام في قِيقائِه كأنه نظم اللؤلؤ في شدة بياضه ، وقيل : طلع الفيح الفيح الفيح الفيح الفيح الفيح الفيح الفيح المراة المناعر يصف تغفر امرأة :

وتَبْسِمُ عَن أَنبِّرٍ كَالُوكِيعِ ، تُشْقِتَّى عنه الرُّقَاةُ الجِمُفُوفَا

قال: الرّقاة ُ جمع راق وهم الذين يَوْقَـون إلى النّفل، والجُنفُوف ُ جمع ُ بَحِفُ وهو وعـاءُ الطّع . وقال أبو حنيفة : الوّلِيع ُ ما دامَ في الطّلّعة ِ أَبِيضَ . وقال ثعلب : الوّلِيع ُ ما في جون الطّلّعة ِ ، واحدت وليعة ُ . أو كيعة ُ : الم رجل وهو من ذلك .

وبنُّو وَلِيعة َ : كَنَّى مَن كَنْدَه َ ؛ وأنشد ابن بري للعلى بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب :

أبي العَبّاس'، قرْمُ بَنِي قُنصَيّ، وأخوالي المُلنُوكُ'، بَنُو وَلَيْعَهُ

'هُمُ مَنْعُوا ذِمَارِي ، يوم جَاءَتُ کَنَائُبُ مُسْرِفِ،وبَنُواللَّکِيعَةُ قال : ومثله لعتبة بن الوغل التَّعْلَى :

ألا في سبيل اللهِ تَعْبِيرُ لِمَّتِي وَوَجْهِكِ مِمَا فِي القَوَارِيرِ أَصْفَرَا

ويقال: وَلَمْعُ وَالِعُ كَمَا يَقَالَ عَجَبُ عَاجِبٌ. والوالِعُ : الكَذَّابُ ، والجمع وَلَعَةُ مثل فَاسِقٍ وفَسَقَة ؛ وأنشد ابن بري لأبي 'دواد الهُوَّامي" :

مَنى يَقُلُ تَنْفَعِ الأَقْوامَ قَولَتُهُ ، إذا اضْمَحَلُ حديثُ الكُذُّبِ الوَّلْعَهُ

ويقال: قد وَلَـع فلان مجَقَّـي وَلَـْعاً أَي ذَهَب به. والتو ليـع : التلميـع من البرص وغيره. وفرس مو ليّع : تكلميع مستطيل وهو الذي في بَياض ِ بَلَقِه استِطالة وتَفَر أَق ؟ أنشد ابن بري لابن الرّقاع ِ يصف حماد وحش :

مُوَلَّعُ بسوادٍ في أَسافِلِهِ ، منه اكْتَحَالا منه اكْتَحَالا

وَالمُورَاتِع: كَالْمُلْسَعِ إِلاَّ أَن التوليع استطالة البلتق؛ قال رؤبة :

> فيها 'خطُوط' من سَوادٍ وبَلَتَن'، كأنه في الجِلندِ أو لِبَعُ البَهَقُ

قال أبو عبيدة : قلت لرؤبة إن كانت الخطوط فقل كأنها ، وإن كان سواد وبياض فقل كأنهما ، فقال :

كأن دا، ويلك ، توليع البهق

قال ابن بري: ورواية الأصمعي كأنها أي كأن الخطوط، وقال الأصمعي: فإذا كان في الدابة صُرُوب من الألوان من غير بلتق ، فذلك التو ليع . يقال: يو ذون مو لئع ، وكذلك الشاة والبقرة الوحشية

وكيندة معدن الملكك قدماً، كَرِينُ فِعالَمِم عِظَمُ الدُّسيعة

وأُخِذَ تُوْبِي وما أَدْرِي ما والعَنْه وما وَلَعَ به أي ذَهَب به . وفقد نا غلاماً لنا ما أَدرِي ما وَلَعَه أي ما حَبَسَه ، وما أَدرِي ما والعَنْه بمناه أَبِضاً . قال الأَزهري: بقال وَلَعَ فلاناً والسِع " ، وو لَعَنْه والعة " ، واتئلَّعَنْه والعة أي تخفي علي أمر ه فلا أَدرِي أَحَي أم مَيّت ، وإنك لا تدري بمن يُولِع أُ هَرِمُك ؟ حَكَاه بِعقوب . وو لِيعة : قبيلة ؟ وقول الجَمُوح الهذلي :

> غَنَى، ولم أفنذِف لدَيْه (مجَرَّباً لِقائِل سَوْءِ بَسْتَجِيرُ الوَلاثِعا

إِمَّا أَرَادُ الوَّ لِيعِتِينَ فَجِمِعِهُ عَلَى حَدًّا الْمَالِبِ وَالْمُنَاذُرِ.

ومع : الأزهري عـن ابن الأعرابي : الوَعْبَ طَبْيَـةُ الجَبَلِ ، والوَمْعَةُ : الدُّفْعَةُ من المعاءُ .

وُنع : الوَّنَعُ : كَلَمَةُ يُشَادُ بِهَا إِلَى الشِيءَ الحَقِيدِ ، عانية ، قال ابن سيده : وليس بثبت .

فصل الياء

يدع: الأيدع: صِبْغ أحبر، وقيل: هـو خَشَبُ البَقْيم، وقيل: هو دَمُ الأَخَوَيْنِ، وقيل: هـو الزعفران، وهو على تقدير أفْعُلَ. وقال الأصمعي: العَنْدَمُ دَمَ الأَخْوِنَ، ويقال: هو الأيدع أيضاً؟ قال أبو ذوْيب الهذلي:

 وله « الدفعة من الماه » كذا بالأصل ، وعبارة القاموس مع شرحه: الدفعة من الماه ، والوعمة ظبية الجبل، هكذا في العباب ، وفي التكملة: من الماه ، والذي في انتهذيب: من المماه، وهكذا نقله صاحب اللمان .

فَنَحا لَهِا بُمُذَلَقَيْنِ كَأَنَّهَا بِهِماءمنالنَّضْح المُجَدَّحِ ،أَبْدَعُ

قال ابن بري : وشجر ته يقال لها الحُر يَنْقَهُ ، وعودها الجَنْجَنَةُ وغُصْنُها الأكثر ُوعُ . وقال أبو عمرو : الأَيْدَعُ نبات ؛ وأنشد :

إذا رُحْنَ بَهُزُرُنْ الذَّيُولَ عَشَيْةً ﴾ كَهَزَ الجَنُوبِ الهَيْفِ كُوْماً وأَيدَعا

وقال أبو حنيفة : هو صَغْ أَحِسَر 'يُؤْتَى بِهُ مِنْ السُّقُطُرِيّ ، وقد يَدُعْتُه . وأَيْدَعَ الحَجَّ على نفسه : أَوْجَبَه ، وذلك إذا تَطَيَّبَ لإحرامه ؛ قال جرير :

ورَبِ الرَّافِصاتِ إلى الشَّنايا بشُعْثِ أَنْدَعُوا حَجًّا قامـا

وأَيْدَعَ الرجلُ إِذَا أَوْجَبَ عَلَى نَفْسَهُ حَجَّاً . وقولُ جرير أَيْدَعُوا أَي أَوْجَبُوا عَلَى أَنْفَسَهُم ؟ وأَنْشَدُ لَكُنْيَر :

كأن ُ مُمنُولَ النو م ، حين تَحَمَّلُوا ، صريمة ُ أَبْدَع ِ

قال الأزهري: هذا البت يدل على أنّ الأيدَعَ هو البَقَمُ لأنه نُجُمل في البقن من بلاد المند ؛ وأما قول رؤبة :

أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ العَفَافِ الأَوْدَعَا، كما انتَّقَى 'تَحْرَمُ كَحَجَّ أَيْدُعَا، أَيْنَ الْمُرْوْ" 'ذُو مَرْأَة كَمَقَّعًا

أي تَسَفَّه وجاء بما يُسْتَحْيا منه ، وقيل: عنى بالأَيْدَع الزعفران لأَنَّ المحرم يَتَّقي الطَّيْبَ ، وقيل : أَراد أُوجِب حجَّاً على نفسه ، وهذا ينصرف ، فإن سبيت

به رجلًا لم تصرّفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل ، وصرفته في النكرة مشل أفتكل . ابن الأعرابي : أو دَمَتُ عَمَا اللهُ عَمَا أَنْ أَوْ حَمَثُها .

ويَدَّعْتُ الشَّيَّ أَيَدَّعْهُ تَيْدِيعاً : صَفْتُهُ الزَّعْرانِ .

ومَيْدُوعُ : الله فرَس عبد الحرثِ بن ضرارِ ابن عمرو بن مالك الضّبّيّ ؛ وقال :

تَشَكَّى الفَزْوَ مَيْدُوعٌ، وأَضْعَى كَاشُكُوعٌ الفَّامِ مَاشُلاءِ اللَّحامِ ، به 'فدُوح'

فلا تَجُزُعُ من الحِدثانِ ، إني أَكُورُ الغَرُوحُ الْعَرُوحُ الْعَرْدُوحُ الْعَرْدُوحُ الْعَرْدُوحُ الْعَرْدُوحُ الْعَرْدُوحُ الْعَرْدُوحُ الْعَرْدُوحُ الْعَرْدُوعُ الْعِمْ الْعَرْدُوعُ الْعَرْدُوعُ الْعَرْدُوعُ الْعِمْ الْ

وفي الحديث ذكر يَديع ، بنتج الياء الأولى وكسر الدال، ناحية من فَدَكَ وَخَيْشَر بِهَا مِياهُ وَعَيُونَ لَبَيْ فَزَارَةَ وَغَيْرِهُم .

يرع: اليَرَعُ: أو لاهُ بقر الوحش. واليَراعُ: القَصَبُ، واحدته يَراعة ". واليَراعة : مز مار ُ الرّاعي. واليَراعة : الأَجْمَة '؛ قال أَبو ذوْيب يَصِف مزماراً شبَّه حَدِينَه بصوته :

سَيُّ من يَراعَتِ نَفاهُ أَنَّ ، مَدَّه صُحَرَ وَلُوبُ

سَيُّ : مَسْبِي يعني مزماراً فَتَصَبَّهُ مَن أَرْض غَرِيبةٍ اقتلعتها السَّيُولُ فأتت بها من مكان بعيد فكأنه لذلك سِيِّ ، وصُحَرُّ : جمع صُحْرة وهي جَوْبة تَنْجابُ وسُطَ الحرَّة ، ويقال : إنه أراد باليَراعة الأَجَمة ، قال الأَزهري : القصة التي يَنْفُخ فيها الراعي تسمى السَراعة ؛ وأنشد :

أَحِنُ إِلَى لَيَنِلَى، وَإِن تَسْطَنَتِ النَّوِي مِلْسَيْلَى ، كَمَا حَنُ البَرَاعُ المُنْتَقَّبُ

وفي حديث ابن عمر : كنت مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فسمع صوت يَراعٍ أي قَصَبةٍ كان يُو مَر بها . واليَراعة واليَراع : الجبان الذي لا عقل له ولا رَأْي ، مشتق من القصب ؛ أنشد ابن بري لكعب الأمثال :

ولا تك من أخدان كل براعة هواءً كسقب البان ،جُوف مكامِر هُ

وفي حديث خزيمة : وعاد لها اليراع مجر نشيا ؟ اليراع : الضعاف من الغنم وغيرها ، والأصل في البراع القصب ثم سمي به الجان والضعيف واليراع : كالبغوض يغشى الوجه ، واحدته يراعة واليراع : علم يراعة ، وهي ذباب يطير بالليل كأنه ناد . واليراع أن فراشة إذا طارت في الليل لم يشك من بعرفها أنها شراوة طارت عن ناد ، قال عمرو بن يحر : ناد اليراعة قيل هي ناد ، حباحيب ، وهي منيهة بناد البرق ، قال : واليراعة طائر صغير ، إن طار بالنهاد كان كبعض الطير ، وإن طاد بالليل كان كأنه شهاب قد ف أو ميصباح يطير ؛ وأنشد :

أو طائر 'بدعی البَراعة ' اذ' 'یُرَی فی خیندس کضیاء نار مُنَوّر

وحكى ابن بري عن أبي عبيدة : اليَراعُ الْمُسَجُ بين البعوض والذِّبّانِ يركب الوجه والرأس ولا يلذّع . واليّراعة : موضع بعينه ؛ قال المثقب :

على 'طر'ق عند البَراعة تارة"، تُوازي شَرَيرَ البَحْرِ وهُو قَعَيدُها

قال الأزهري: اليَرْوعُ لَفَةَ مَرْغُوبَ عَهَا لَأَهُلِ الشَّعْرِ كَأَن تَفْسِيرِهَا الرُّعْبُ والفَزَعُ.قال ابن بري: واليَراعَةُ النَّعَامَةُ ؟ قال الرَّاعِي: يَراعَةُ إجْفِيلاً.

يسع : حَلَى الأَزهري فِي ترجمة عيس عن شهر قال : تسمى الربح الجَنُوب بلغة هُذَيْل النَّعامي ، وهي الأَزْيَب أيضاً ، وبعضهم يسميها مِسْعاً ، وقال بعض أهل الحجاز يُسْع ، بضم الياء ، قال : وأما اسم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فالمِسَع ، وقرىء المائيسَع .

يعع: قال الأزهري في ترجمة وعع: ولا يحسر واو الوعواع كما يحسر الزاي من الزالزال ونحوه كراهية الكسر في الواو، قال: وكذلك حكاية اليعيعة واليعياع من فيعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى صبي آخرً، لأن الياء خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين، والواو خلقتها الضم فيستقبحون التقاء كسرة وضة فلا تجدهما في كلام العرب في أصل الناء؛ وأنشد:

أَمْسَتُ كَهَامة يَعْيَاع تَدَاوَلَهَا أَنْ وَمَا تُلَكِّقُ وَمَا تُلَكُرُ لُولَا لَهُ اللَّهِ الْمُ

وقال ابن سيده:اليَّعْيَّعَةُ واليَّعْيَاعُ مِن أَفَعَالُ الصِيانُ إذا رمى أَحدهم الشيَّ إلى الآخر. وقال: يَّع. وقيل: اليَّعْيَعَةُ حَكَايَة أَصُواتُ القومُ إذا تَدَاعُو ا فَقَـالُوا :

يفع : اليفاع : المُشْرِفُ من الأَرض والجبل ، وقيل : هو قطعة منهما فيها عَلَـظُ ؛ قال القطاس :

وأصبَحَ سَيْلُ ذلك قد تَرَقَى إلى مَنْزِلُه بِنَاعا

وقيل: هو التَّلُّ المشرف ، وقيل: هو ما ارْتَفَعَ من الأرض ؛ قال ابن بري: وجاء في جمعه يُقُوعُ ؛ قال المرَّاد:

> بنَظْرَةٍ أَذْرَقِ العَيْنَيْنِ باذٍ ، على عَلْمُهِا، يُطَرُّدُ النُفُوءِا ِ

والمَيْفَعُ : المكانُ المُشْرِفُ ؛ وقول حميد بن ثور يَصِفُ طَنْمَةً :

> وفي كلّ نشنز لها مَيْفَع، وفي كلّ وجّه لها 'مر'تَعي

ورواه ابن بري : لها مُنتَصَى ، فسره المفسر فقال : مَيفَع كَيفَاع ، قال ابن سيده : ولست أُدري كيف هـذا لأن الظاهر من مَيفَع في البيت أن يكون مصدراً ، وأراه تَوَهَم من اليفاع فِعلاً فجاء بمصدر عليه، والتفسير الأول خطأ؛ ويقوي ما قلناه قوله:

و في كلّ وجه لهـا مرتمى

واليافِع : ما أَشَرَفَ مِن الرَّمْل ؛ قال ذو الرمـة يصف خِشْفاً :

> تَنْفِي الطَّوارِفَ عَنْهُ دِعْصَنَا بَقَرٍ ، ويافِيع من فِرنسْدَادَينِ مَلْسُومُ

وجِبال منفعات ويافعات : مُشْمَرِفات . وكل شيء مُر ْتَفَعِي ، فهو يَفاع ، وقيل : كلُّ مرتفع يافيع ؟ أنشد ابن الأعرابي لابن العارم الكلابي :

> فأَشْعُرْتُهُ نَحْتَ الظَّلَامِ ، وَبَيْنَنَا ، مِنَ الْحُطَرِ المَنْضُودِ فِي العَبْنِ، يافِعُ

> > وقال ابن الأَعرابي في قول عَدِي" :

مَا رَجَائِي فِي اليَافِعَـاتِ دُواتِ ال لَمَيْجِ أَمْ مَا صَيْرِي، وكَيْفَ احْتِيَالِي؟

قال : اليافِعاتُ من الأَمْرِ ما عَلا وغَلَبَ منها . وتَيَفَّعَ الرجلُ : أَوْقَكَ نَارَهُ فِي اليَفَاعِ أَو اليافِيعِ ؟ قال رُشَيْدُ بن رُمَيْضِ العَنَوِيّ:

إذا حان منه مَنْزِلُ القَوْمِ أُوْقَدَتُ لَا خُرَاهُ لَا فُوْلَدُتُ لَا خُرَاهُ لَا فُوْلَاهُ لَا سَنَتَى وَتَبَعَّعُوا

وغلام يافيع ويَفَعَه وأَفَعَه ويقَع : شاب، و كذلك الجمع والمؤنث ، وربا كـــّـر على الأيفاع فقيل غلمان أَيْفَاعُ ۗ ويَفَعَهُ ۗ أَيضاً . وقال أبو زيد : سبعت يَفَعَة ۗ ووَ فَعَةً ﴾ بالياء والواو ﴿ وقد أَيْفَعَ أَي ارْتَفَعَ ﴾ وهو يافع على غير قياس ، ولا يقال مُوفَـعُم، وهو مَنَ النوادر ؛ قال كراع : ونظيره أَبْقُلَ الموْضعُ وهو باقل كثر بقله ، وأوْرَقَ النبت وهو وارق " طلع ورَقْسُه ، وأورَسَ وهو وارسُ كذلك ، وَأَقَـٰرَ بَ الرَجَلُ وَهِوَ قَارِ بِ ۖ إِذَا قَـُرُ بُتَ ۚ إِبِلُهُ مِن الماء ، وهي ليلة ُ القَرَبِ ؛ ونظير هذا ، أعنى تجيءَ أَمْمُ الفاعل على حذف الزوائد ، تجيءُ اسم المفعول على أُحِذْفُها أَيضاً نحو أَحَبُّه فهو محبوب، وأَضَأَدَه فهو مَضْؤُودٌ ونحوه . قال الأزهري : والقباس مُوفيعٌ وجمعه أَيْفاعُ . وتَسَفَّعُ الغلام : كَأَيْفَعُ ؛ وجارية " يَفَعَهُ ۗ ويافِعة وقد أَيْفَعَتْ وتَيَفَعَتْ أَيْضًا . وفي الحديث : خرج عبد المطلب ومعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد أَيْفُعَ أُو كُرَبَ ؛ قال ابن الأُثير: أَيْفَعَ الغلامُ فهو يافع إذا شارَفَ الاحتلام؟ وقال : مَن قَالَ يَافِع ثُنَّتَى وَجَمَع ، ومن قال يَفَعَةً لَمْ يُثَنُّ وَلَمْ يَجِمع . وَفَيْ حَدَيْثُ عَمْرٍ : قَبَلُ لَهُ إِنَّ هِمِنَا غَلَاماً يَفَاعاً لَم يَحِتْلُم ؛ قال أَن الأَثير : هَكُذَا رُوي ويويد بهِ اليافع . قال : واليَّفاعُ المرتفع من كل شيء ، قال : وفي إطلاق اليّفاع على الناس غَرَابَهُ * . ويافَعَ فلان أمة فلان مُبافَعةً * فَجَرَ بها . وفي خديث الصادق: لا تجيُّنا أهلَ السَّنْتِ ١ ولا ولندُ المُيافَعة أي وَلدُ الزنا . ويافيعُ : فرس والبة بن سدوة.

ينع : يُنَعَ النَّمَرُ يُكِنَعُ ويكِنِيعُ يُنَعَا ويُنْعَا ويُنُوعاً، ١ هنا ياض الاصل، وعارة الناية : لا يجنا أهل اليت كذا وكذا ولا ولا ولد الماضة .

فهو يانيع من شَمَر يَشَع وأَيْنَع بُونِع إِناعاً ؟ كلاهما : أَدْرَكُ وَنَضِح ؟ قال الجوهري: ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها . وفي حديث حَبّاب : ومِنّا مَنْ أَيْنَعَت له ثمرته فهو يَهْدِبُها . أَيْنَعَ بُونِع وينَع ويَنَع ويَنَع ويأنع ويأنا وقرى ويأنع ويأنع ويأنع ويأنع ويأنع ويأنع ويأنع ويأنع ويأنا وقرى ويأنع ويأنع ويأنا وقرى ويأنا ويأن

في قباب حَوْلُ كَسْكُرَ ۚ وَ ﴾ حَوْلُ كَسْكُرَ ۚ وَ ﴾ حَوْلُ لَا يُشُونُ ۖ قَدْ يُنَّعَا

قال ابن بري : هو للأحوَّصِ أو يزيد بن معاوية أو عبد الرحمن بن حسان ؛ وقال آخر :

لقيد أَمَرَ نَنْي أَمُّ أَوْ فَيَ سَفَاهةً لَا فَيَ سَفَاهةً لَا فَجُرَّ مَجْراً ، حِينَ أَرطَبَ بانِعَهُ

أراد هَجُرًا فَسَكُنَ ضَرُورَةً . واليَنْعُ : النَّحِ . وفي التنزيل: انظرُ وينْعه. وفي التنزيل: انظرُ وا إلى ثمر وإذا أثمر وينعه. وثمر ينبيع وأينع ويانع ، والبنيع واليانع مثل النَّضيج والناضج ؛ قال عمرو بن معديكرب:

كأن على عواد ضين راحاً ، يُفَضُ عليه رُمَّان ينيع وقال أبو حَيَّة النَّميَّري:

له أَرَج مِن طيب ما يُلْتَقَى به عَمَّ لأَيْنَع بَنْدَى مِن أَداكُ ومِن سِدْر

وجمع البانع بننع مثل صاحب وصحب ؛ عن ابن كلسان . ويقال : أَبْنَعَ الثّمَرُ ، فَهو بانع ومُونع " كلسان أَبْنَعَ الثّمَرُ ، فَهو بانع ومُونع " كا يقال أَيْفَعَ الغلام فهو يافع"، وقد يكنى بالإيناع عن إدراك المَسْوي والمَطْبُوخ ؛ ومنه قول أَبِي سَمّال للنجاشي : هل لك في رُوُوس جُدْعان في كروُوس جُدْعان في كروُو منه من أوال الله لل إلى آخر، قد أَيْنَعَتْ

وتَهُرَّأَتْ ? وكان ذلك في رمضان ، قال له النجاشي: أَفَى رمضانَ ? قال له أبو السبَّال : ما سَوَّالٌ ورمضانُ إِلَّا وَاحْدًا ، أَوْ قَالَ نُعَمُّ ، قَالَ : فَمَا تُسَقِّينِي عَلَيْهَا? قال: شراباً كالوكرس، يُطيّبُ النفس، يُكتشر الطّبروق، ويُدُونُ فِي العِرْق ، يَشُدُ العِظام ، ويُسَمِّلُ للفَدُّم الكلام، قال : فَثنى رجله فلما أكلا وشَر با أخذ فيهما الشراب فارتفعت أصواتهما فَنَدَرَ بهما بعض ُ الجيران فِأْتَى على بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، فقال: هل لك في النَّجاشي" وأبي ستَّال سَكْرانيِّن من الحمر؟ فبعث إليهما على ، وحمه الله ، فأما أبو سمَّال فسُقطَ إلى جِيران له ، وأما النجاشيُّ فأُخِذَ فأنى به علىُ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، فقــال : أفي رمضانَ وصبياننا صيام ? فأمر به فجلد ثمانين وزاده عشرين، فقال : أبا حسن ما هذه العلاوة ُ ? فقال : لِحُر ْأَنْكَ َ على الله تعالى ، فجعل أهل الكوفة يقولون : ضَرطَ النجاشي، فقال: كلا إنها كمانية وكاؤها تشهر ؛ كل ذلك حكاه ابن الأعرابي . وأما قول الحجاج : إنتي لأرَى رُؤُوساً قد أَيْنَعَتْ وحانَ قطافُها، فإِمَا أَراد: قد قررُبَ حمامُها وحانَ انتصرامُها ، شبه رؤوسهم

لاستخفاقهم القتل بثار قد أدركت وحان أن تُقطَفَ. والسانِع : الأحمر من كل شيء . وثَمَر " يانِع " إذا لوَن ، وامرأة يانِعة الوَجنتين ؛ وقال رَكاض الدُّن ، وامرأة يانِعة الوَجنتين ؛ وقال رَكاض الدُّن من .

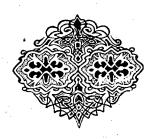
وَنَيْصُراً عليه الدَّرُ ثَنَ هُو كُرُومُه، تَراثِبَ، لا نُشَقْراً بِنَعْنَ ولا كُهْبا

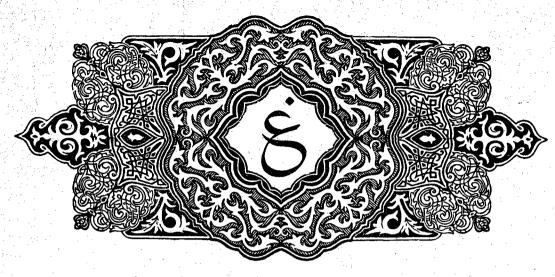
قال ابن بري : واليُنتُوعُ الحُيْمُرةُ من الدَّم ِ ؟ قالَ المرَّار :

> وإن رَعَفَت مَناسِمُها بِنَقْبٍ ؛ تَرَكُنَ جَنـادِلًا مَنـه بُنُوعا

> > قال ابن الأثير : ودم ٌ يازع ٌ مُحَمَّارٌ .

واليَنَعة : خَرَزَة حَمَراء . وفي حديث الملاعنة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ابن الملاعنة : إن جاءت به أمّه أحمَدر مَثْلَ اليَنَعة فهو لأبيه الذي انتَفَى منه ؛ قبل : اليَنَعة خُرزة حَمَراء ؛ وجبعه يَنَع " واليَنَعة أُ أيضاً : ضَرَّب من العقيق معروف، وفي التهذيب : اليَنَع ، بغير هاء ، ضرب من العقيق معروف ، ولله أعلم .





باب الغين المعجمة

الغين من الحروف الحَـَلـْقِيّـة ونحرجها من الحلق، وهي أيضاً من الحروف المَـنِّهُورة ِ، والغينُ والحاء في حيزَ واحد .

فصل الألف

أَبغ: عَبْنُ أَباغ ؟ بالض : موضع بين الكوفة والرَّقَّة ؟ قالت امرأة من بني شيبان :

> وقالوا: فارساً مِنْكُمْ فَتَلَنّا! فَقَلنا: الرُّمْخُ بِكَلْفُ الكَرِيمِ! بعَيْن أَبَاغَ قاسَمْنا المَنايا،

قال ابن بري: الشعر لابنة المنذر تقوله بعد موته، والذي قُدُولَ بأباغ هو المنذر بن امرىء القيس بن عبرو بن عـدي بن نصر

فكان قسيبها خير القسيم

١ قوله « هو المنذر النع » كذا بالاصل ، والذي في معجم ياقوت :
 المنذر بن المنذر بن امرى، القيس اللخمي ، وفي شرح القاموس :
 المنذر بن المنذر بن ماء السماء .

اللخمي" ، قتل الحرث بن أبي تشير الفساني" ؛ ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المهندر بن ماء السباء .

فصل الباء الموحدة

بدغ: بَدغ الرجل يَبُدعُ بَدْغاً وبَدَعاً : تَزَحَّفَ على الأرض باسْتِه وتلطّخ بخُر ْئِه.وبَدغ بعَذرتِه: تلسَطّخ بها ، وكذلك إذا تلطّخ بالشرّ؛ قال رؤبة:

> والمِلْغُ يُكِنْكُى بِالكَلَامِ الأَمْلُغِ ، لولا دَبُوقاء اسْنِيه لم يَبْدُغُ

ويوى يَبْطَعُ وبَدِغَ بَدَغاً : تَكَطَّخ بالسَّرِ" قال ابن بري: والبَدغ والبِدغ البادن السبين ، والبَدغ المُنقب ، ومنه النقب فيس بن عاصم البَدغ الأبنة كانت به ، زعموا ؛ ولذلك قال فيه مُنتَسَم ، بن الويرة :

تّرَى ابنَ 'وَهَيْرِ خَلَفَ قَيْسٍ ، كَأَنَهُ حِمَارٌ وَدَى خَلَفَ أَسْتِ آخَرَ قَائمٌ إِ

أ قوله « وهير » كذا بالاصل ، وفي شرح القاموس : زبير .

والأَبْدَغُ' قال ابن دريد : أحسَبه موضعاً . وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب عَدَرَ عَدْرة فسُمْيَ البَدِغَ مِثالَ التَّعِبِ، والله أعلم .

بوغ: البَرْغُ : لغنة في المَرْغِ وهو اللَّعاب. ابن الأَعرابي : بَرِغَ الرجل إذا تَنَعَمَ . قال الأَزهري: أصل بَرِغَ رَبَغَ . وعَيْش رابِغُ أي ناعم ، وهذا مقلوب .

برؤغ : شَاب بُرْ زُنُعٌ وبُرْ زُوغٌ وبِرِ زَاعٌ : تَارَّ تَامُّ مَتَلَىٰ ۚ ؛ وأَنشد أَبُو عبيدة لرجل من بني سعد جاهليّ :

> حَسَبُكِ بعضُ القَوْلِ لَا تَمَدَّهِي ، غَرَّكِ بِرِزْاغُ الشَّبَابِ المُزْدَهِي

قوله لا تَمَدَّهي يُريد لا تَمَدَّحي ، وشَابِ بُرْزُعْ وَبُرْزُوغُ وَمِرْزَاغُ كَذَلك؛ وأنشد ابن بري لرؤبة:

بعد أَفَانِينِ الشَّبَابِ البُّرُوزُغِ

والبُرُ زُغُ: نشاطُ الشَّبابِ ؛ وأنشد :

هَيْهَاتُ مِيعِادُ الشَّبَابِ البُرُوزُ عُرِ

بزغ : يَزَعَت الشبسُ تَبَرُعُ بَرَعْاً وبُرُووَعاً : بدا منها طلوع أو طلعت وشر قت ، وقال الزجاج : ابتدأت في الطلوع ، وفي التنزيل : فلما رأى القبر بازغاً . وفي الحديث : حين بَزَعْت الشبسُ أي طلعَت ، ونجوم والورغ ، وبرزغ النّجم والقبر : ابتداً طلكوعهما ، مأخوذ من البرغ ، وهو الشّق كأنها تشتق بنوره الظلمة شقاً ، ومن هذا يقال : بَزَعْ البيطان أشاعر الدابة وبضعها إذا شق ذلك المكان منها بعيضعه .

١ قوله « والابدغ النج » مثله للمجد حيث قال : والابدغ موضع .
 وعبارة باقوت : أبذغ بالفتح ثم السكون وفتح الذال المعجمة وغين
 معجمة أيضاً : موضع في حسبان أبي بكر بن دريد .

ويقال السَّنَّ: بازغة وبازمة ". وبَزُغَ نابُ البعير: طَلَعَ ، وقيل: أبتدأ في الطُّلوع. وابْتَزَغَ الربيعُ أي جاء أوَّك .

والبَرْغُ والتَّبْزِيغُ : النَّشْرِيطُ ، وقد بَرُغَه ، واسمُ الآلة المَبْزَغُ . وبَزَعُ الحَاجِمُ والبَيْطادُ أَي شَرَّطَ . وفي الحديث : إن كان في شيء شفاء فني بَرْغَمَهُ الحَيَّامِ ؟ البَرْغُ : الثَّرْطُ . وبَرَغَ كَدمَهُ أَي أَساله ؟ ومنه قول الطرماح بصف ثوراً طمن الكلاب بَقر نه وهما سلاحة :

> بَهُزُ سِلاحاً لم يَوِنَهَا كَلالة ، بَشُكُ بها مِنْهَا أَصُولَ المَعَابِنِ

بُساقِطُهُا تَشْرَى بِكُلِّ خَمِيلَةً ، كَبَرْغالبِيطُوالنَّقْفِ رَحْصَ الكُوادن

وهذا البيت نسبه الجوهري للأعشى ورد عليه ابن بري وقال : هو للطئر مّاح . والرّهْصُ : جمع رَهْصة وهي مثل الوَقْرَة ، وهي أَنْ يَدُو َى حافِرُ الدابة من حجر تَطَرَقُ ، والكوادِنُ : البراذِينُ . ويقال للحديدة التي يُشْرَطُ مُها : مِبْزَعْ ومِبْضُع .

قال أبو عدنان: الوَخْزُ التَّبْزَيِعْ ، والتبزيغ والتَّغْزَيِبُ واحد ، غَزَّبَ وَبَرَّغَ . يقال : بَزَّعَ البَيْطارُ الحَافِ إِذَا عَمَدَ إِلَى أَشَاعِرِ وَ بَمِنْعَعْ فَوَخَزَهُ بِهِ وَخَزْاً خَفِيًّا لا يبلُغ العصب فيكون دواءً له ، وأميا فصد عروق الدابّة وإخراج الدم منه فيقال له التوديج ، يقال : ودَّجْ فَرَسَكَ . وقال الفراء: يقال للبروك مبزعة وميزعة "

وبَزيغ : اسم فرس معروف .

بطغ: بَطِيغ َ بِالعَذِرةِ يَبْطَغُ بُطَعًا: تلطخ؛ قال دوبة: لولا دَبُوفاءُ اسْتِه لم يَبْطَعُ

وهو لغة في بدغ ، ويروى لم بَبْدَغ أي لم يَتَلَطَّخ الله الله وبَطَغ الله وبَطَغ الله و بَطَغ الله و بَطَغ الله و بَطَغ الله و بَلَه الله و بَرَحُف . ابن الأعرابي : الأون أي تَمَسَّح بها وتَزَحُف . ابن الأعرابي : أَرْقَنَ زَيد عبر آإذا أعانه على حمله لينهض به ومثله أبطاعته وأبد عَه وعد له ولوث ته وأسمعه وأناه وحواله : بمعنى أعانه .

بغغ : البَعْبَغَةُ والبَعْبَاغُ : حكاية بعض الهَدير ؟ قال : برَجْسِ بَعْبَاغِ الهَديرِ البَهْبِهِ ا

والبُغيَيْسِغُ ، على لفظ التصغير : التَّيْسُ من الطَّبَاءُ إِذَا كَانَ سَيِناً . وَبَغُ الدَّمُ إِذَا هَاجَ . ومَشْرَبُ وَبُغَيْسِغُ . قَريب بُغَيْسِغُ : قَريب الرَّشَاء . والبُغيْسِغُ : البِيْرُ القريب الرَّشَاء . ابن الأَعرابي : بئر " بُغبُغ وبُغيْسِغ قريب الرشاء ؟ قال الشاء :

يا رُب ماء لك بالأجبال ، أجبال ماء لك الشَّخ الطُّوال

بُعَيْسِعِ يُنْزَعُ بالعِقالِ ، طام عليه ودن المدال

لقرب رشائه يعني أنه يُنزع بالعِقال لقِصَر الماء لأن العقال قصير ؟ وقال أبو محمد الحَدْ لَـــِي :

فَصَيَّحَتْ أَبْعَيْدِهَا تُعَادِيهُ ذا عَرْمَضِ تَخْضَرُ كُفُ عَافِيهُ

عافِيه : وارده .

والبُغَيْسِفَة ": صَيْعة" بالمدينة لآل جعفر . التهذيب : وبُغَيْسِفَة ماء لآل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم؟ وهي عين كثيرة اللخل غزيرة الماء .

قوله « برجس » جامش الاصل في نسخة : برجر.

والبَعْبَعْة ': شُرْبُ الماء . والمُبَعْبِيغُ : السريعُ العَجلُ ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة :

بشتق بعد الطلك المنتغيغ

بلغ: بَلِنَغَ الشيءُ يَبِلُغُ الْبِلُوعَا وبَلَاعَا : وصَلَّ وانتَهَى ، وأَبْلَغَه هو إبْلاعًا وبَلَّغَه تَبْلِيغَا ؟ وقول أبي قَبْس بنِ الأسلنتِ السُّلَمِيّ :

قالَت ، ولَمْ نَفْصِه لِقِيلِ الحَنى : مَهْ لا الله الله أَبْلَغْتَ أَسْاعِي

إِمَّا هُو مِن ذَلِكُ أَي قَد انْتُمَيِّنَ فِيهِ وَأَنْعَمِّتَ . وَتَبَلَّغَ بَالشِيء : وصل إلى مُواده ، وبَلَغَ مَبْلَغَ فَلان ومَبْلَغَتَه . وفي حديث الاستيسقاء : واجعل ما أَنْزِلتَ لنا قُدُو " وبلاغاً إلى حين ؛ البَلاغُ : ما يُتَبَلَّغُ به ويُتُو صُل إلى الشيء المطلوب . والبَلاغُ : ما ما بَلَغَكُ . ومنه قول الراجز : ما بَلَغَكَ . والبَلاغُ : الكِفاية ، ومنه قول الراجز :

تَزَجُ مِنْ دُنْيَاكَ بِالبَلاغِ ، وباكر المعدد بالدِّباغِ

وتقول: له في هذا بَلاغ وبُلْفة وتَبَلَّغ أَي كِفاية و وبَلَّغْت ُ الرَّسالة َ والبَلاغ ُ : الإبلاغ ُ . وفي التغيل : إلا بَلاغاً من الله ورسالاته ، أي لا أجد ُ منجي إلا أن أبَلَّغ عن الله ما أرسلت ُ به . والإبلاغ ُ : الإيصال ُ ، وكذلك التبليغ ، والاسم منه البَلاغ ُ ، وبَلَّغْت ُ الرَّسالة َ . التهذيب : يقال بَلَّعْت ُ القوم َ بلاغاً اسم يقوم مقام التبليغ . وفي الحديث : كلَّ وأفيعة رَفَعَت عَنا الله من البَلاغ فَلْنَبُلَتْغ عَنا ، يوى بفتح الباء وكسرها ، وقيل : أراد من المُبلَّغين ، وأبلَغته وبلَّه منه عنه واحد ، وإن كانت الرواية

ب قوله « ونحت عنا » كذا بالأصل ، والذي في القاموس : علينا ،
 قال شارحه : وكذا في العباب .

من البلاغ بفتح الباء فله وجهان : أحدهما أن السَلاغَ ما بلغ من القرآن والسنن ، والوجه ُ الآخر من ذوى البَلاغِ أي الذين بَلَغُونا يعني ذوي التبليغ ، فأقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما تقول أعْطَيْتُهُ عَطَاءً ، وأما الكسر فقال الهروي": أراه من المُبالغين في التبليغ ، بالنغ يبالغ مبالغة وبلاغاً إذا اجتهد في الأمر ، والمعنى في الحديث : كلُّ جماعة ٍ أو نفس تُبُلِّعُ عنا وتُذبعُ ما نقوله فَلْشُبِلِّعُ وَلَـٰتَحَكَ . وأما قوله عز. وجل : هذا بَلاغٌ للنَّـاس ولنُنذَرُوا به ، أي أنزلناه ليُنْذَرَ الناسُ به. وبِكَتْغَ الفارِسُ إذا مَدُّ يِدُهُ بِعِنَانِ فرسه ليزيـد في خَرْيهِ . وبِكُـعَ والعُلامُ : أَحْتَلُمُ كَأَنَّهُ لَلَّغَ وَقَتَ الكِتَابِ عَلَيْهِ والتكليف ، وكذلك بَلغَت الجادية ، النهذيب : بلغ الصيُّ والحارية إذا أدركا ، وهما بالغان . وقال الشافعي في كتاب النكاج: جارية بالسع م بغير هاء، هَكَذَا رُوى الأَرْهِرِيِّ عَنْ عَبْدُ المَلْكُ عَنْ الرَّبِيعِ عَنْهُ، قال الأزهري : والشافعي فَصيح صجة في اللفــة ، قَالَ : وسَمِعَتُ فُصَحَاء العربِ يقولون جارية بالغ، وَهَكِذَا قُولُهُمُ امرأَةَ عَاشِقٌ وَلِيحِيَّةٌ نَاصِلٌ ، قال : ولو قال قائل جارية بالغة لم يكن خطأً لأنه الأصل . ﴿ وَبَكَ غُتُ ۗ الْمُكَانَ ۗ بُلُّوعًا ۚ : وَصَلَّتُ ۚ إِلَيْهِ وَكَذَلَكَ إذا شَارَفَتْتَ عَلَيْهِ ؟ ومنه قوله تعالى : فإذا كِلَغُنْن أَجَلَهُنَّ ، أي قارَبْنَه . وبلَغَ النبْتُ : انتهَى . وتَبَالَـغُ الدِّباغُ في الجلد : انتهى فيه ؛ عن أبي جنيفة. وبُلَغَت النخلة' وغيرُها من الشجر : حان إدراكُ ثمرها ؛ عنه أيضاً . وشيء بالغ أي جيَّد" ، وقد بلَغَ في ألجَّو دة كَمُسْلِفًا .

وَيَقَالَ : أَمْرُ اللهِ بَلِنْغ ، بالفتح ، أي بالِغ من قوله تعالى : إن الله بالغ أمره . وأمر " بالِغ " وبَكْنغ " : نافِذ " يَبْلُغ أَن أُرِيد به ؛ قال الحرث بن حِلدَّة :

فهداهم بالأسودين وأمر ال المستقياء لله الأستقياء

وجَيْشُ بَلْغُ كذلك . ويقال : اللهم سَمْعُ لا بَلْغُ وسِمْعُ لا يِلْغُ وقد ينصب كل ذلك فيقال: سَعَاً لا بَلْغاً ، وذلك إذا سَعَتْ أَمْراً مَنْكُراً أَي يُسْمَعُ به ولا يَبْلُغُ . والعرب تقول للخبر يبلغ واحدتم ولا يجققونه : سَمْعُ لا بَلْغُ أَي نسعه ولا يَبْلُغنا . وأَحْمَقُ بَلِمْغُ وبِلِمْعُ أي نسعه ولا يَبْلُغنا . وأَحْمَقُ بَلِمْغُ وبِلِمْعُ أي نسعه ولا يَبْلُغنا . وأَحْمَقُ بَلِمْعُ وبِلِمْعُ أي هو من حاقيه البلغ ما يريده ، وقبل: وللغ في الحُمْق ، وأنسَعُوا فقالوا : بِلْمُعُ مَلْغُ .

وقوله تعالى : أم لكم أيمان علينا بالغة ، قال ثعلب : معناه مُوجَبَة أبداً قد حلفنا لكم أن نقي بها ، وقال مرة:أي قد انتهت إلى غايتها ، وقيل : يمين بالغة أي مؤكدة . والمنالغة : أن تَبَلُغ في الأمر مُجهد ك . ويقال : بُلِغ فلان أي بُجهد ؟ قال الراجز:

إنَّ الضَّبَابُ خَضَعَتْ وَقَابُهَا لَا لَعَتْ أَحْسَابُهَا لَا لِعَتْ أَحْسَابُهَا

أي َجُهُودُهُا ؟ وَأَحْسَابُهَا شَجَاعَتُهُا وَقُو ّتُهَا وَمَنَاقِبُهَا. وَأُمِرُ ۖ بَالَغَ : جيد .

والبكاغة : الفصاحة . والبك ع والبيك ع : البليع من الرجال. ورجل بليع وبك ع وبك ع وبيك ع : حسن الكلام فصيحه يبلغ بمبارة لسانه كنه ما في قلبه ، والجمع في بلغة أي صار بليماً . ولل عالم المناع . والبكاغات : ولل المناع : والبكاغات : كالوشايات .

والسِلَمَةُن ُ : البَلاغة ُ ؛ عن السيراني ، ومثل به سيبويه.

۱ قوله « من حماقته » عبارة القاموس : مع حماقته .

عودها » كذا بالأصل ، ولعله جهدت ليطابق بلغت .

والبِيَّاعُمْنُ أَيضاً: النَّمَّامُ؛ عَنْ كُرَاعٍ. والبلغن: الذِي يُبِيَّاعُ لِنَاسِ بِعَضِهِم حَدِيثَ بِعَضْ. وتَبَيَّاعُمَّ بِهِ مَرْضُهُ: اشتدَّ.

وبكغ به البلكغين ، بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفها ؟ عن ابن الأعرابي ، إذا استقصى في سشم وأذاه . والبُلكغين والبلغين الدّاهية أو في الحديث : أن عائشة قالت لأمير المؤمنين علي ، عليه السلام ، حين أخذت يوم الجلل : قد بَلغنت منا البُلكغين ؟ معناه أن الحرب قد جهد تثنا وبلكغت منا كل مبلغ ، وهو مشل "، معناه بلكغت منا كل مبلغ ، وقال أبو عبيد يق قولها قد بَلغنت منا البُلكغين : إنه مثل قولهم لقيت منا البُرحين والأَقْورَوين ، وكل هذا من لقيت منا البُرحين والأَقْورَوين ، وكل هذا من خطب " بُلكغ وبلكغ" أي بليغ " ، وأمر " بُرح " في مبرع و بيا عنزلة العناه الذي المن المناه المناه إيذاناً بأن الخطوب في شد" و نكايتها عنزلة العناه الذي المن المناه وقصد وتعبد .

وبالنَغَ فلان في أَمْرِي إِذَا لَمْ يُقَصَّرُ فَيهِ . والبُلْغَةُ : مَا يُنْتَبَلَّغُ بِهِ مِن العِيشِ ، زَادَ الأَزْهِرِي : ولا فَضْلَ فيه .

وتَبَلَّغ بِكذا أَي اِكَفَى به . وبَلَّغُ الشَّبُ فَي رأسه : ظهر أَوَّلَ مَا يظهر ، وقد ذَكرت في العين المهملة أيضاً ، قال : وزعم البصريون أن ابن الأعرابي صحف في نوادره فقال مكان بَلَّع بَلَّغ الشّب ، فلما قيل له إنه تصعيف قال : بَلَّع وبَلَّغ ، قال أبو بكر الصُّوليُّ : وقرى ويوماً على أبي العباس ثعلب وأنا حاضر هذا ، فقال : الذي أكتب بَلَّغ ، كذا وأنا حاضر هذا ، فقال : الذي أكتب بَلَّغ ، كذا

قال بالفين معجمة . والبالغاة : الأكارع في لغة أهل المدينــة ، وهي

بالفارسية باينها . والتُبليغة : سيّر يُدْرج على السّيّة حيث انتهى طرّف الوَتَر ثلاث مرار أو أدبعاً لِكَيْن يُنْ بُنْ الوتر ؛ حكاه أبو حنيفة جعل التبلغة السماً كالتودية والتّنهية ليس بمصدر ، فتفهّه .

بوغ : البَوْغاءُ : التراب عامة ، وقيل : هي التُّرْبَةُ ، الرَّخوة التي كأنها دَرِيرة " ؛ وأنشد ابن بري لذي الرمة :

> تَشُهُ مِهَا بَوَغَاءَ قُنُفَ مِ ، وَثَارَةً تَسُنُنُ عَلِيهَا تُدُّبَ آمِلَةً عُفْرِ

يعني كثنبان وَمْل ِ ؛ قال وقال آخر :

لَمَــُـرُ لُكَ ، لولا أَرْبعُ مَا تَعَفَّرَتُ . بِيَغَدَانَ ، فِي بَوْغَانِهَا ، القَدَمَانِ

وقيل : البَوْغَاءُ التَّرابُ الهابي في الهَواء ، وقيل : هو التراب الذي يطير من دقته إذا مُسُّ ؛ وفي حديث سطيح :

تَكُنُّهُ فِي الرَّبِيحِ بَوْغَاءُ الدِّمَنُ

البَوْغَاءُ: التراب الناعِمُ ، والدَّمَنُ : مَا تَدَمَّنَ مِنهُ مَنهُ أَي تَجَمَّعُ وَتَلَـبُدَ ؛ قال ابن الأثير : وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تلفه الربح في بوغاء الدمن ؛ قال : وتشهد له الرواية الأخرى :

إلى الرِّيحُ ببوغاءِ الدمن

ومنه الحديث في أرض المدينة : إنما هي سياخ وبو عاء . وبو عباء الناس : سقيلتتهم وحكمتاهم وطاشتتهم ح والبو عن : الذي يكون في أجواف الفقعة وهو من ذلك .

وتَبَوَّغَ به الدمُ : هاجَ كَتَبَيَّغَ ، وتَبَوَّغَ الرجلُ بصاحبه فغلبه ، وتَبَوَّغَ الدمُ بصاحبه فقتله. وحكى

بعض الأعراب: مَن هذا المُبَوَّغُ عليه ومَن هذا المُبَوَّغُ عليه ومَن هذا المُبَيَّغُ عليه ؟ معناه لا نحسد . وتَبَوَّغَ الشرُّ وتَبَوَّعَ الشرُّ وتَبَوَّعَ الشرُّ

يغ : تَبَيَّع به الدم : هاج به ، وذلك حين تظهر أ حُمْو نُه في البدن ، وهو في الشفة خاصة البيغ . أبو زيد : تَبَيَّغ به النوم (إذا غَلَبَه ، وتبيَّغ به الدم غلبه ، وتبيَّغ به المرض غلبه . وقال شهر : تبيَّغ به الدم أن يغلبه حتى بقهر ، وقال بعض العرب : تبيغ به الدم أي ترردد فيه الدم . وتبيغ الماء إذا تردد فتخير في بجراه مرة كذا ومرة كذا ، وكذلك تَبوع به الدم (. والبيغ : وقد أ الام حتى يظهر في العروق . قال شهر : أفرأني ابن الأعرابي لرؤبة :

فاعلم وليس الرّأي بالتَّبيُّغ

وفسر التبيَّغ من كل وجه كتَبَيَّغ الداء إذا أخذ في جسده كله واشتد ؟ وقوله أنشده ثعلب :

وتَعْلَمُ نَزْيِعَاتُ الْهَوَى أَنَّ وِدُّهَا تَبَيَّعُ مِنِّي كُلُّ عَظْهُ وَمُفْصِلِ

لم يفسره ، وهو بحتمل أن بكون في معنى ركب فينتصب انتصاب المفعول ، ويجوز أن يكون في معنى هاج وثار فيكون التقدير على هذا : ثار منى على كل عظم ومقصل ، فحذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف . وتبَيَّغ به الدم: غلبه وهَرَه كأنه مقلوب عن البغي أي تبَعْى مثل جَذَب وجَبَدَ وما أطيب وأيطبته ؛ عن اللحياني . وإنك عالم ولا تنبغ أي لا تبيع بك العين فتصيك كما يتبيع الدم بصاحبه لا تبيع بك العين فتصيك كما يتبيع الدم بصاحبه لا لم العين فتصيك كما يتبيع الدم بها ولله

فيقتله . وحكى بعض الأعراب : مَنْ هذا المُبَوَّعُ عليه ومن هذا المُبَوَّعُ عليه ومن هذا المُبَيَّعُ عليه ؟ معناه لا محسك . وفي الحديث : عليكم بالحجامة الا يتبَيَّعْ بأحدكم الدم فيقتلكه أي لا يتبهَيَّع ، وقيل : أصله من البغي ، يريد تبعَى فقد م الياء وأخر الغين . وقال ابن الأعرابي : تبيَّعْ وتبوع ، بالواو والياء ، وأصله من البوغاء وهدو التراب إذا ثار ، فمعناه لا يشر بأحدكم الدم . وفي الحديث : إذا تبيع بأحدكم الدم فكني خادما فكني خادما فكني خادما لا يكون فكما فانيا ولا صغيراً ضرعاً فقد تبيع على الدم ، والله أعلى .

فصل التاء المناة

تسغ: التسنغ : لطنغ سنحاب رقيق ، وليس بثبت. تغغ: التعتفة : حكابة صوت الحكلي وتكون حكابة بعض الصوت ، يقال : سمعت لهذا الحلي تغتفة وذا أصاب بعضه بعضاً فسمعت صوته . والتغتفة : يقل في اللسان ، وقد تنعتنغ . والتغتنفة : إخفاء الضحك قال أبو زيد : تنعتنغ الضحك تنعتفة إذا أخفاه . قال الأزهري : قول الليث في النفتغة إنه حكاية صوت الحلي تصحيف إنما هو حكاية صوت الضحك . وتنعتغ الشيخ : سقطت أسنان فلم ينفهم كلامه .

وتبغ تغ : حكاية صوت الضعك ، قال الفراء : تقول سبعت طاق طاق لصوت الضرب ، وتقول سبعت تبغ تبغ يريدون صوت الضعك ، وقال أيضاً : أقبلوا تبغ تبغ وأقبلوا فيه قيه إذا قر قروا بالضعك ، وقد التعقوا بالضعك ، وقد التعقوا بالضعك واو تعرار .

توغ: تاغ : هلك وأتاغ لله ، وكأنه مقلوب من وتَغ .

فصل الثاء الثلثة ١

ثرغ : الشُّرْغُ ؛ سَصَبُ الماء في الدَّلُو كَالفَرْغ ، وجمعه ثُرُ وَخْ ، وحكى يعقوب أن الثاء بدل من الفاء ؟ قال ابن سيده : ولا يعجبني لأنهم لا يكادون يتسعون في المبدل بجمع ولا غيره. وثرُ وغُ الدلو وفروغها : ما بين العراقي ، واحدُها فرَّغُ وثرَ عُ

ثغغ: التُعْنَعُهُ : عَصْ الصِي قبل أَن يَشْقُأُ وبَنَّغِرَ . والمُنْعَشَعُهُ : والمُنْعَشَعُهُ : والمُنْعَشَعُهُ : الذي لا نِظامَ له والمُنْعَشِعُ : الذي إذا تحكلم الكلام الذي لا نِظامَ له والمُنْعَشِعُ : الذي إذا تحكلم حرَّكُ أَسْنَانه في فيه واضطرر ب اضطراباً شديداً فلم 'يبيّن كلامة ؛ قال دوّبة :

وعَضَّ عَضَّ الأَدْرَدِ المُنْتَفَيِّمِ * بَعْدَ أَفَانِينِ الشَّبَابِ البُرْزُغِ

ثلغ بَ ثَلَيْهُ بِالعَصا : ضربه ؛ عن ابن الأَعْرابي . وتَلَيْعُ وأَسَهُ الشّهِ ءَ ثَلْنَعُ الشّهَ : شدَخَه ، وقبل : التَّلْغُ أَنْهُ النَّالَعُ أَنْهُ المُّنْمَ السَّمَةُ وَشَدَخَه ، وقبل : التَّلْغُ فَي الرَّطْب خاصة . وفي الحديث : إذا يَثْلَمَعُوا وأَمِي كَمَا تَثْلَعُ الحُبْزَةُ ؛ التَّلْمُعُ : الشّدَخُ ، وقبل هو ضربك الشيء الوطب بالشيء اليابس حتى وقبل هو ضربك الشيء الوطب بالشيء اليابس حتى ينشد خ . وفي حديث الرؤيا : فإذا هو يَهُوي بالصغرة فيَتَثْلَعُ بها وأسه ؛ وقال وؤبة :

كالفقع إن يهمز بوطاء يشلع

وقد انْشُكُخُ وانْشُكَخُ بمعنى واحد .

أهمل المؤلف مادة ثدغ هنا ، وعبارته في مادة فدغ : ويقال فدغ
 رأسه وثدغه إذا رضه وشدخه .

γ قوله α ولا يؤثر α زاد شارح القاموس : فيا يعض لانه لا أسنان له ، قاله الليث .

والمُشَلَّعُ من الرُّطَب؛ ما سقط من النخلة فانشدخ وقيل: المثلثغ من البُسْرِ والرُّطَب الذي أصابه المطر فأسقط من النخلة ودَقَه ، وقد تناثرت الشّال فَشُلَّعَتْ تَشْلِيعًا . والمُشَلَّعَة : الرُّطَبَة المُعرَّقة ، وهي المَعْوة .

غغ: النَّسَغُ : الكَسُر في الرَّطْب خاصَة ، تَمُعَلَهُ يَشْهَعُهُ تَمْعُلًا . وتَهَمَّغُ وأَسَهُ بالعَصَا تَمْعُلًا : شَدَخُهُ مثل ثلَتَغَهُ . والتَّسْغُ : خَلْطُ البياضِ بالسواد ؟ قال رؤبة :

أن لاح سَيْب الشَّمَط المُسَمَّع

وثَمَعُ السوادُ والبياضُ : اخْتَلَطا . وثَمَعُ رأْسَهُ الحِنَّاءُ والحَلُوقِ يَهُ مُعْهُ : غَمَسَهُ فأكثر وتُمَعُ لَوْمَيْتُهُ في الحِفابِ أي غَمَسَهَا ؛ وأنشد :

ولِحْيَةٍ تُشْمَعُ فِي خَلُوفِهَا

وثبَعَ الثوبَ يَشْعُهُ مَثْنَفًا : أَشْبَعَ صَبْفَهُ ؟ قال الشاعر :

> تَوْكُنْتُ بَنِي الغُزَّيْلِ غِيرِ فَخْزَرٍ. كَأَنَّ لِيعَاهُمُ 'ثَيْفَتْ ' بِوَرُس

قال ابن بري: ويجوز تَمَّقَنْتُ الثوب ، بالتشديد ، وكذلك تَمَّقَتْ الشَّعَرَ بالحِنَّاء . ويقال : تَمُّعً وأَسَّهُ بالدُّهُن أَو بِجُمَّالُوقٍ بَلَّكَ . وثَمَّعُ الشِيَّة : كَمْسَرَهُ

وتَسْغُ : مال كان لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، فوقفه . وفي حديث صدقة عبر : إن حدث به حادث إن تمنّعاً وصرمة أبن الأكثوع وكذا وكذا جعله وقفاً ؛ هما مالان معروفان بالمدينة كانا لعمر بن الحطاب فوقفهما .

وثَـَهُ فَهُ الجَبِلِ : أَعُلاه؛ قال الفراء : سبعت الكسائي يقول ثمغة الجبل ، بالثاء ، قـال : والذي سبعت أنا تَمُعَة ، بالنون .

فصل الدال المهلة

وبغ: كَدِيغَ الجِلنَد يَدْ بَغُهُ وَيَدْ بُغُهُ وَيَدُ بِغُهُ ؟ الكسر عن اللحياني، دَبْغاً ودياغة ودياغاً ، والدّبّاغ، عاول ذلك ، وحر فته الدّباغة ، وفي الحديث : دباغها طهورها . والدّبنغ والدّباغ والدّباغة والدّبغة ، بالكسر : ما يُدْ بَغُ به الأديم ؛ الدّباغة ، عن أبي حنيفة ، والمصدر الدّبغ . يقال : الجلد في الدّباغ .

والمَدُ بُعَةُ : موضع الدَّباغ . التهذيب : والمَدُ بُعَةُ والمَدُ بُعَةُ والمَدُ بُعَةُ والمَدِينَةُ الجُلُود التي البُنْدِيءَ بها في الدَّباغ .

وأديم دبيغ : مَدْبُوغ . والدَّبْغة ، بالفتح : المرّة الواحدة ، تقول : دَبَغْت ُ الجلد فانْدَ بَغَ.

دُعْغ : الدَّعْدَعَة في البُضْع وغيره : التَّعْرِيكُ . ويقال المُعْمُونِ في حسبه أو نسبه : مُدَعْدَع . ويقال : دَعْدَعَه بكلمة إذا طعن عليه ؟ قال دوبة :

علي إني لست بالدُعَد عرا

أي لا 'يطنعن في حسي .

دفع: الدَّفْعُ: 'حطَّامُ الذُّرةِ ونُسافَتُهَا ؛ قَالَ الحَرْمَازِي :

'دونكُ بَوْغَاءَ رِياغَ الدَّفْغِ

الرَّياغُ : التراب المُدرَقَقُ ، والدُّفنغُ : ألاُّم مُ مَوضع

١ قوله « علي الخ » قبله :
 واحذر أقاويل المداة النزغ

في الوادي وشرَّه 'تراباً ، وهذا الحرف في كتـاب النبات إنما هو الرَّفْغُ ، بالراء ؛ وأنشد ابن بري هنـا شعر الحِرِّ مازي ، وأنشد مُسْتَشْهِداً عـلى 'حطـام الذُّرة قول الشاعر :

ذلك تخير من تحطام الدَّفتْغِ

دَمَعُ: الدَّمَاعُ: حَشُو ُ الرَّأْسِ ِ ، وَالْجَمَعُ أَدْمَعِهُ وَدُمُعُ .. وأُمَّ الدَّمَاعُ ِ : الهَامِهُ ، وقيــل : الجَلَدَة الرَّقِيقِــةُ ُ المشتملة عليه .

والدَّمْغُ : كسر الصَّاقَنُورةِ عن الدَّماغ . دَمَغَهُ يَدْمُغُهُ دَمُغُاً ، فَهُــو مَدْمُوغٌ ودَمَيْغٌ ، والجمع كَمْغَى ، وكَذَلِكَ مَرَةٌ كَمِيغٌ مِنْ يَشُوهُ كَمُغَى ؛ عن أبي زيد . وفي حديث علي ، عليه السلام : رأيت عَيْنَيْهُ عَيْنَيْ كَمَيْعَ } رجل كميغ ومد موغ : حرج دماغه . ودَمَغَه : أصابَ دماغَه . ودَمَغَه كَمْغَا ۚ : تَشْجُّهُ حَتَّى بَلَغَتْ الشَّجَّةُ الدُّمَاغُ ﴾ واسمها الدَّامِغةُ . وفي حديث على ، عليه السلام : دامــغ تَجِينُشَاتَ الأَباطِيلِ أَي مُمثلكها . يقال : دَمَعُه كَمْغُمَّا إذا أَصَابِ دِمَاغَتُهُ فَقَسَلُهُ . وَفَي حَدَيْث ذكر الشَّجاج : الدامعة التي انتهت إلى الدماغ ، والدَّامغة من الشجاج التي تَهْشيمُ الدَّماغ حتى لا تُبْقي شيئاً . والشجاج عشرة : أولها القاشرة ُ وهي الحارصة ُ ثم الباضعة أثم الدّ امية م المُتكلاحمة م السَّمْحاق ثم المُتُوضِعة مُنْ الهَاشِية ثُمُ المُنْتَقَلَّة ثُمُ الآمَيَّة ثُمُ الدَّاصِعَة ﴾ وزاد أبو عبيد : الدَّامعة بعين مهملة بعد الدامية . ودَمَغَتُهُ الشِّسُ مُعْفًا : آلَتَمَتُ وَمَاغُهُ. ودَمَيغُ ۗ الشيطان : نَبُزُ رجل من العرب كان الشيطان ا كَمَعْهُ . والدَّامِغَةُ : كَادُ يَلُمَّةُ النَّسُدُ عَهَا آخُرَةً ۗ الرَّحل . الأصمعي : يقال للحديدة التي فوق مؤخَّرة الرَّحَلُ الْغَاشِيةُ ﴾ وقال بعضهم : هي الدَّامغة ُ ؛ وقالُ

ذو الرمة :

فَرُحْنَا وَقُمْنَا، والدُّوامِغُ تَلَاثَظَي على العيس من تشش بَطِيءِ زُوالُهَا

قال ان شميل: الدُّوامِـغُ على حاقٌّ رُؤُوسِ الأَحْنَاء من فوقها ، واحدثُها دامِغة ، وربماكانت من خشب وتُؤْمَرُ بالقد أَمْرا شديداً ، وهي الحَداريف ، واحدها تُخذُرُوف . وقد دَمَغَت المرأةُ حويَّتُها تَدْمَغُ دَمْغاً . قال الأزهري : الدَّامغة إذا كانت مَنْ حَدَيد عُرِيْضَتَ فُوقَ طَرَ فَيِ الْحِنْوَ يُنْ وِسُمََّرَ تَنْ عِسْمَارِينَ ، وَالْحُذَارِيفُ تَشْدُ عَلَى رَوُّوسَ الْعَوَارِضَ لشَـلا تَنفُكُنُكُ . أبو عمرو : أَحُوَجُتُهُ إِلَى كَـٰذَا وأحراجتك وأدغمتك وأدمغتك وأجلدتك وأَزْ أَمْنُتُ عَمْنَتَى واحــد . والدَّامغــة ُ : طَلَّعْــة ْ كلو بلة " صُلْبة تخرج من بين سَظيّات قُلْب النَّخْلة فَتُفْسِدُها إِن تُوكِت ، فإذا علم بها امتُصِخت ، والقَهْرُ والأَخْذُ مَن فوقُ كَمْغُ كَمَا يَدْمُغُ ۖ الْحَتَقُ الباطلَ . ودَمَغَهُ يَدْمُغُهُ دَمُغُا : غَلَبُهُ وأُخَذُهُ مِن فوق. وفي التنزيل: بَل نَـقُدْ فُ ۖ بَالْحِقِّ عَلَى البَّاطَل فيَدْ مُغُهُ؛ أَي يَعْلُوهُ ويغلبهُ ويُبْطِله؛ قَالَ الأَزْهِرِي: فيَدُّمَغُهُ فيذهب به كذهابَ الصَّغَارِ والذُّلُّ .

وأدْمَعَ الرَجَلُ طَعَامَهُ: ابْتَلَعَهُ بَعَدُ الْمُضْعُ ، وقَيلُ قَبْلُلَهُ ، وهو أَشْهِ . ودَمَعَتِ الأَرضُ: أَكَلَتْ ؛ عن ابن الأَعرابي . وحكى اللحياني: دَمَعَهَم بُطُنْفِئْةِ الرَّضْف ، يعني بمُطَنْفَة الرَضْف الشَّاةَ المَهْزُولَة ، وَلَمْ يفسر دمغهم إلا أَن يَعْنِي غَلَبَهُم .

دموغ: الدُّمْرِغُ: الرجلُ الشديدُ الحُيْمَرَة. قال ابن سيده: وأدى اللحياني قال أَبْيَضُ 'دَمَّرِغُ أَي شديد البياضِ ، شك فيه الطومِي .

دنغ: الدَّنْغُ: من سَفِلةِ الناس. رجلُ 'دَنِغُ' من قرم دَنَعْةِ نادِرِ لأَن فَمَلة جبعاً إنما هو تَكسير فاعِل ، وهم السُّفَالُ الأَرْدَالُ .

دوغ: قال ابن الفرج: سبعت سليبان الكلابي يقول: داغ القوم وداكوا إذا عَمَّهم المرض ، والقوم في دوغة من المرض ودوكة إذا عَمَّهم وآذاهُم. وقال غيره: أصابَتْنا دَوْغة أي بَرْد. وقال أبو سعيد: في فلان دوغة ودو كة أي حُمْق .

فصل الذال المعجنة

ذلغ: أذلغ الرجل أذلكاً: تَشْقَقَتَ شَفَتَاه . ورجل أَذْ لَكُغُ وأَذْ لَكُغِي ": غليظ الشفة ، وفي التهذيب : غليظ الشفة ، وفي التهذيب غليظ الشفتين . وقال وجل من العرب : كان كُنْكَيْر " أَذَ يُلِغُ لا ينال خِلْف الناقة لقصره . ورجل أَذَ يُلِغُ " لا ينال خِلْف الناقة لقصره . ورجل أَذْ لَكُغُ : مُتَقَشِّر الشفة . وفي نوادر الأعراب : كَلَّعْتُ الطَّعَامُ القَّعْف . ولا تَذْ لَكُغُ والأَذْ لَكُغِي ": الأَقْلَلَف ؛ قال النابغة والحمدي يهجو ليلي الأَخيلية :

دَعي عَنْكَ تَهُجاءَ الرِّجال ، وأَفْسِلِي عَنْ فَيُسِلِي عَلَى الْمُدَالِي فَيُشَلِا عَلَى أَذَلَ فَيُسَلِا

قال ان بري : وقيل الأذلغي منسوب إلى الأذ لنغ ان شد اد من بني عبادة بن عقيل وكان نتكاحاً . وذكر فت شفته تذ لنغ كذلغاً إذا انقلبت ، وهو الأذك في . وذكيغ الذكر يك لله : أمدى . وذكر أذلغي مذاء ؛ وأنشد ان بري :

 قوله « دلمت الطعام النع » كذا بالاصل هنا وتبعه شارح القاموس فجمل دلع بالمين المهملة ، وفي مادة لفف : دلفت الطعام وذلفته بفين معجمة فيهما .

فَدَحَهَا بَأَذْ لَغِي ۗ بَكْبَـكُ ، فَصَرَحَتْ : قَدْ نُجِزْتَ أَقْصَى الْمَسْلَكِ ويقال للذكر : أَذْ لَنَغُ وأَذْلَغِي ؟ وأنشد أبو عمرو : واكْنَشَفَتْ لِناشِيءَ دَمَكْمَكِ عن وارم ، أكظاره عَضَنْك ، فَدَاسَهَا بَأَذْ لَغِي ۗ بَكْبَـكِ

قال : ويقال له مذ لَـغُ أيضاً . قال ابن بري : وقال الوزير الأذ لَـغ الأَيْرُ الأَقشرُ ، ويقال له أيضاً مذ لَـغُ ؛ وقال كثير المحادبي :

لم أر فيهم كسويد واميحا ، كيل أر فيهم كسويد واميحا ، كيل أمر واميحا ، ملكم أمر أي السوداء هب جانيعا فشام فيها مذلعاً صهادحا فصر حن : لقد لقيت الجوانيعا وهزا دراكا يخطم الجوانيعا

قال الأزهري : الذكر يسمى أذ ْ لَـغُ إذا النَّـمَهِلُّ فعادت ثومَتُهُ مثل الشفة المنقلية .

ابن بري: ويقال قد تَذَكَّعَت الرُّطبةُ انقشر جلدها، وتَذَكَّعَ طَهْر الجمل من الحِمْل إذا انقشر جلده. وبنو الأذلخ : حَيْ

فصل الراء المهلة

وبغ: خذه برَبغه أي بجدانانه ورابّانه ، وقبل بأصله. والرّبغ : والرّبغ : والرّبغ : التُراب المدّقق كالرّفغ . والأربغ : الكثير من كل شيء ، وهي الرّباغ . ابن الأعرابي : الرّبغ الرّبغ الرّبغ الرّبغ الرّباغ الرّبغ الماء كلما شاءت ورددت بلا وقت ، هكذا رواه أبر عبيد ،

والصحيح الإرباع ، بالعين المهلة ، وقد تقديم ، وتقول منه : أربغها فهي مُرْبغة ، وقد ربغت ، هي ، ويقال : تُركت إلكهم همكلا مُرْبغة ، وفي التهذيب : همكلا مُرْبغاً . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : هك الك في ناقتين مُرْبغتين سمينتين أي محصبتين ؛ الإرباغ : إرسال الإبل على الماء ترد مُ أي وقت شاءت، أراد ناقتين قد أربغتا حتى أخصبت أي أبدائهما وسمينتا . وعيش وابغ وافعه .

وقال أبو سعيد في قوله في الجديث : إنَّ الشيطانَ قد أَرْبَغَ في قلوبكم وعَشَّشَ أي أقام على فَساد اتَّسع له المُنْقامُ معه .

قال : والرَّابِغُ الذي يُقِم على أَمْر مُحَكِن له . أَن بري : ورابِغُ وادٍ يَقَطَعُهُ الحِاجُ بِينَ البَزُواء والجُحْفَةِ دُونَ عَزْوَرَ ؛ قال كُثْبَيِّر :

أَقُولُ ، وقد جاورُ نَ مِنْ عَيْنِ وَاسِغٍ مَا مُهَامِهِ عَبُسُ وَاسِغٍ مَا مَهَامِهِ عَبُسُواً يَوْفَعُ الْأَكْمُ آلُهُمَا

وفي الحديث ذكر رابغ ، بكسر الباء ، بطن واد عند الجحفة . ويَر بُغ ُ وأرباغ : موضعان ؛ قال الشَّنْفَرَى :

وأصبيح بالعضداء أبغي سراتهم ، وأسلك خِلا بَيْنَ أَرْبَاغَ والسَّرْدِ

رثغ: الرُّثُمَعُ : لغة في اللَّثُمَعُ .

ودغ: الرَّدْغُ والرَّدُغَةُ والرَّدْغَةُ ، بالهَاءُ: الماء والطين والوَحَل الكثير الشديدُ ؛ الفتح عن كراع ، والجمع رداغُ ورَدُغُ . ومكان رَدِغُ : وَحِلُ . وارتَدُغَ الرجلُ : وقَعَ في الرِّداغِ أو في الرَّدْغَةِ . وفي حديث شدَّاد بن أوس : أنه تخلف عن الجمعة في يوم

مطرٍّ وقال مُنعَنَّا هذا الرَّداغُ عن الجمعة؛ الرَّدَعَةُ: الطَّينَ ، ويروى بالزاي بدل الدال وهي بمعناه ، وقال أبو زيد : هي الرَّدَعَة وقد جَاء رَدْعَة. وفي مثل من المُعايَاةَ قالوا : ضَأْنِ بذي تُناتِضَةَ يَقْطَعُ ۖ وَدُعْةَ الماء بعَـنَـق وإرْخاء ، بسكنون دال الردغة في هذه وحدها ولا يسكنونها في غيرها . وفي الحديث : إذا كنتم في الرِّداغ أو الثليْج وحضرت الصلاة ُ فأو ميثوا إيماء . وفي الحديث : كَمَنْ قَالَ فِي مُؤْمِن مَا لَيسَ فيه حَبُّسه اللهُ في رَدَعَة الحَبَّالِ ؛ جاء تفسيرهــا في الحديث أنها عُصارة أهل النبار ، وقيل : هو الطين والوَحَلُ الكثيرُ . وفي حديث حسان بن عطيّة : من قَـفا مؤمناً بما ليس فيه وقَـفَه الله في رَدْغة الحيال . وفي الحديث : من شربَ الحبرَ سَقَاه الله مَنْ رَدْغَةِ الحَبَالُ . وفي الحديث : خَطَيَّبُنا في يَوْمُم ذي رَدْغ ِ . ورَدَغَت السَّاءُ : مثلُ رَزَغَتُ . والرُّديغُ : الأحمق الضعيفُ .

والمردّ دُعَةُ أَن الرّ وْضَةُ البَهِيّةُ أَن والمردّ دُعَةُ أَن ما بين العنق إلى السَّرْ قُلُوهِ البَهِيّةُ المرادعُ المرادعُ العاهِ المردّ دُعَةُ من العنق اللحمةُ التي تلي مؤخر الناهِ من وسط العصُد إلى المرد فق ابن الأعرابي: المرد وفي اللحمةُ التي بين وابيلة الكنف وجناجين الصدر وفي حديث الشعبي : دخلتُ على مُصْعَب بن الزبير فد تنوّتُ منه حتى وقعّت يدي على مرادعه المها بن الواحدة ما بين العنق إلى الترقوة ، وقيل : لحم الصدر ، الواحدة مرد دُعَة " ، وقيل : المرادعُ البالد وهي أسفل الشرقو تكورت المعير كانت له مرادعُ في بطنه وعلى فروع سين البعير كانت له مرادعُ في بطنه وعلى فروع من المؤوم ، وإذا لم تكن سمينة " فلا مرد عنه الأوانب المؤدم ، وإذا لم تكن سمينة " فلا مرد عنه الماك أن الشعم يتراكب عليها كالأوانب المؤدم ، وإذا لم تكن سمينة " فلا مرد عنه الكار انب

ويقال: إن ناقتك ذات ترادغ ، وجبلك ذو مرادغ .

رزغ: الرَّزْغُ : الماءُ القليل في المُسَايِلِ والنِّسَادِ والحساء ونحوها ، والرَّزَّغَةُ أقل من الرَّدَّغَةِ ، وفي التهذيب: أشدُّ من الردغة . والرُّزُغة ، بالفتح: الطين االرقيق والوحَلُ . وفي حديث عبد الرحمن بن سمرة أنه قال في يوم جمعة : ما خطب أمير كم اليوم ? فقيل: أما جَمَّعْتَ ? فقال: مَنْعَنَا هذا الرَّزَّعْ ؟ أبو عبرو وغيره : الرُّزَّغُ الطين والرُّطوبة '، وقيل : هُوَ المَاءُ وَالْوَحَلُ ﴾ وأَرْزُغَتُ السَّمَاءُ في مُرَّزِغَةٌ ﴿ وفي الحديث الآخر : خَطَبَنَا في يوم ٍ ذي رَزَعْ ٍ ، وروي الحديثان بالدال ، وقد تقدم . وفي حديث ُخفافٍ بن 'ندْبَهَ : إن لم تُرْزِغِ الأَمْطارُ غيثاً . والرَّزغُ والرَّازغُ ؛ الرُّرْتَطِمُ فيها . وأَرْزُعَتُ السماء وأرزغ المطر' : كان منه ما يَسُلُ الأرضَ ، وقبل : أَرْزُعُ المطرُ الأرضَ إذا بلُّهَا وبالنَّغُ ولم يَسلُ ؛ قال طرفة مهجو ، وفي التهذيب بماح رحلا:

> وأننت ، على الأدنى ، تشال عرية " سَامِية" تَزُوي الوُجُوهَ بَلِيلُ وأننت ،على الأقنص، صَباً غيرُ قَرَّة تَذَاءَبُ منها مُرْزِغٌ ومُسِيلُ

يقول: أنت للبُعداء كالصّبا تَسوقُ السّحابُ من كل وجه فيكون منها مطر مُرْزغ ومطر مُسيِل، وهو الذي يُسِيلُ الأودية والتّلاع ، فمن رواه تذاهب بالفتح جعله للمُرْزغ ، ومن رفع جعله للصّبا ، ثم قال منها مُسيل .

وأدزعُ الرجلُ: لطَّنْه بعينُب، وأدَّزُعُ فيه إدَّرْاعًا

وأَغْمَرُ فِيهِ إَغْمَازًا : اسْتَضْعَفَهُ وَاحْتَقَرُهُ وَعَابُهُ ؟ قال رؤبة :

> إذا المتنابا انتبئه لم يصدع ، ثنت أعطى الذل كف المروزع ، فالحرب شهباء الكياش الصلغ

وهذا الرجز أورده الجوهري": وأعطى الذَّلَّة ؟ قال ابن بري: صوابه ثمت أعطى الذلِّ. ويقال: احْمَـٰهُرَ القومُ حتى أَرْزَغُوا أَي بلغوا الطينَ الرطنبَ.

وسغ: الرئسغ : مقصل ما بين الكف والدّراع ، وقبل : وقبل : الرئسغ مجتمع الساقين والقدمين ، وقبل : هو مقصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ، وقبل : هو الموضع المنشدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ، وكذلك هو من كل دابّة ، وهو الرئسع ، بالتحريك أيضاً مثل عمن كل دابّة ، وهو الرئسع ، بالتحريك أيضاً مثل عمن وعُسر وعُسر ؛ قال العجاج :

في رُسُع لا يَتَشَكَّى الحَوْشَيَا ، مُستَبَطِّناً مع الصَّيمِ عَصَبا

والجمع أرساع . ورسع البعير : شد " رسع يدبه بخيط . والرسع والرسع والرسع والرسع أن المدر المدر المدر وقيل : الرسع حبل يشد في المستو الرسع المدر والمدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المرسع الرساع حبل يشد في رسع البعير إذا قيد به والرساع : السير إذا قيد المدر يعين في الصراع إذا أخذا أدا أخذا

ابن بُرُرْج: ارْتَسَعَ فلان على عِيالِه إذا وسَّعَ عليهم النَّفَقَة . ويقال : ارْتَسِغُ على عيالِكُ ولا تُقَتَّرُ .

وإنه مُرَسَّعْ عليه في العيش أي مُوسَّعْ عليه.وعيش ورسيع : كثير .

وأصاب الأرض مطر فرسيّع أي بلغ الماء الرئسغ أو حفره حافر فبلغ النّر ى قدر كرسفه ، وكذلك أرسع ؟ عن أن الأعرابي ، وقبل : كسّع المطر كثر حتى غاب فيه الرئسنغ . قال أن الأعرابي : أصابنا مطر مرسّع إذا توعى الأرض حتى تَبْدُ عَبَد المافر عنه إلى أرساغه .

وصغ: الرَّصْغُ: لغة في الرَّسْغ معروفة ، قال ابن السكيت : هو الرسغ ، بالسين، والرَّساغُ والرَّصاغُ: حبل يشدُ في رُسْغ الدابّة شديداً إلى وَتِد أو غيره ويمنع البعير من الانتبعاث في المشي ، وهو بالصاد لغة العامة .

وغغ : الرُّغيِغة : طعام مثل الحَسَا يُصْنَبَع بالتَّمر ؛ قال : أَوْسُ بن حَجْر :

> للمد عليمت أسد أنشا لكهُم تُصُر ، وليعم النُّصُر ! فكنف وجد نم ، وقد دفتتُمُ وَغِيغَتَكُمُ بَيْنَ حُلُو ومُر ؟

والرَّغِيغةُ : ما على الرُّبُد وهو ما يُسْلاً من اللبن مثل الرَّغُوةِ ، وقبل : الرَّغِيغةُ لبن يغلى ويُدَرُّ عليه دقيق يتخذ للنُّفَساء ، وقبل : هو طعام يتخذ للنفساء . ابن الأعرابي : الرغيغة لبن يُطبع ، وأنشد ببت أوس؛ قال الأصعي : كنى بالرغيغة عن الوقعة أي دُقَامً طعمها فكيف وجدتموها .

والرَّغْرَغَةُ : أَن تشرَّبَ الإِبلُ المَاءَكُلُّ يَومَ وَقَيلَ : كل يوم متى شاءت ، وهو مثل الرَّفَهُ ، وقيل : هي

أن تَرَدَّدُ على الماء في كل يوم مراداً ، وقيل : هو أن يسقيها يوماً بالغداة ويوماً بالعشي . الأصعي في ود الإبل قال : إذا رَدَّدَها على الماء في اليوم مراداً فذلك الرَّغْرَغَةُ . وقال ابن الأعرابي : المستمنة أن ترد الماء كلما شاءت ، يعني الإبل ، والرَّغْرَغَةُ هو أن يسقيها سقياً ليس بتام ولا كاف . ورغرغ أمراً : يسقيها سقياً ليس بتام ولا كاف . ورغرغ أمراً : أخفاه . والرَّغْرَغَةُ : رَفاغَةُ العيشِ ؛ وأنشد ابن بري ليشر بن الشكت :

حَلا غُنْاءُ الرَّاسِياتِ فَهَا دَرُّ رَغْرَغَةً رَفَهُمَّا ، إذا الوردُ حَضَرْ

الفراء: إذا كان العجين رقيقاً فهو الضّغيفة والرّغيفة . ابن بري: الرّغيفة عُشب ناعم . والمُسرَغْرَغُ : غَرْ لَ لَمْ يُبْرَمُ .

وفع: الرَّفْغُ والرَّفْغُ : أَصُولُ الفَخْذِيْنِ مَن باطن وهما ما اكْتَنَفَا أَعالَى جانِبَي العانة عند مُلْتَقَى أَعالَى بَواطِنِ الفخذِينِ وأَعلَى البطن ، وهما أَيضاً أَصول الإبطنين ، وقيل : الرَّفْغ من باطن الفَخْذِ عند الأربيئة ، والجمع أَرْفُنْغُ وأَرْفاغٌ ورفاغٌ ؟ قال الشاعر :

> قد زُوءٌجُوني جَبْأَلًا ، فيها حَدَب ، كَوْيِقَةَ الْأَرْفَاغِ ضَخْماءَ الرَّكَبُ

وَنَاقَةُ ۚ رَفَعْنَاءُ : وَاسِعَةُ الرَّفَنْغِ . وَنَاقَةً رَفِعَـةُ ۗ : قَرَحِةُ الرَفْغَيَّنِ . وَالرَّفْغَاءُ مِنِ النَسَاءِ : الدَّقِيقَةُ الفَّخِذِيْنِ المُعْيِقةُ لا الرَّفْغَيْنِ الصَغِيرَةُ المُتَاعِ . وقال

١ قوله « الميقة » كذا ضبط بالأصل ، وهو في القاموس بلا ضبط ، وجهامش شارحه ما نصه : قوله الميقة يظهر أن الميم من زيادة الناسخ في المتن وحقه الميقة كضيقة بتشديد الباء على فيمة من عوق، وفي السان عبق اتباع لضيق أي بشد الباء فيهما، ففي ضيقة تمويق للرجل عن حاجته ، قاله نصر .

ابن الأعرابي : المترافيغ أصول البدين والفخذين لا واحد لها من لفظها . والأرفاغُ : المُغابُنُ من الآباط وأصول الفخذين والحواليب وغيرها من مطاوي الأعضاء ومنا يجتمع فيه الوَسَخُ والعَرَقُ . والمَـرْ فُـوغة ُ : التي التَّـرَ قَ خَنَانُهـا صَغيرة فلا يصل إليها الرِّجال . والرُّفْغُ : وسَخُ الظَّفُر ، وقيل : الوسخ الذي بين الأنشلة والطُّنفُر ، وقيل : الرُّفْتُغ كل موضع بجتمع فيـه الوسخ كالإبط والعُكنةِ ونحوهما . وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، صلَّى فأوْهُم في صلاتِه فقيل له : يا وسولَ الله كأنك قد أو همئت ، قال : وكيف لا أوهيم ورُفْتُغُ أَحدِكُم بِينِ طُفْمُرِهِ وَأَنْسُلُكَتِهِ ؟ قَالَ الْأَصْبَعِينَ : جمسع الرُّفْتُغ أرُّفاغ وهي الآباط والمتغابين من الجسد يكون ذلك في الإبل ِ والناسِ ؛ قال أبو عبيد : ومعناه في هذا الحديث ما بين الأنثبين وأصول الفخذين وهي المتَّفَابِينُ ، ومَا يُسَيِّنُ ذلكُ حديث عمر : إذا التقى الرُّفُنْغَانُ فقد وجَبَ الفُسْلُ ، يويد إذا التَّقَى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا إلا بعــد النقاء الحِيَّانَيْن ِ ، قال : ومعنى الحديث الأوَّل أنَّ أَحَدُهُم مُحِكُ ذَلِكُ المَـوْضِـعُ مَن جَسَدُهُ فَيَعْلَـقُ^ دَرَنه ووسَخُه بأصابعـه فيبقى بين الظفر والأُغلة ٤ وإنما أنكرَ من هذا طولَ الأظفار وترك قَصُّها حتى تطول ، وأراد بالرُّفْغ ههنا وسَخَ الظفر كأنه قال ووسَخ 'رُفْغ أحدكم ، والمعنى أنكم لا تُقَلَّمُونَ أَظْمُفَارَكُمُ ثُمُ تَحَكُونَ أَرْفَاغَكُمُ فَيَعْلَقُ بِهَا مَا فَيَهَا مـن الوَسِخ ، والله أعلم ؛ قلت : وقوله في تفسير الحديث لا يكون التقاء الرُّفْغَيِّينِ من الرجل والمرأة إِلاَّ بِعِد النَّقَاءِ الْحِيَّانَ يَنْ فيه نظر لأنه قد يمكن أن يلتقي الرفغان ولا يلتقي الخيتانان ، ولكت أراد الغالب من هــذه الحالة ، والله أعلم . والرُّفْـغان :

أصلا الفخذين . وفي الحديث : عشر من السنة كذا وكذا ونشف الرفقين أي الإبطين ، وجعل الفراء الرفقين الإبطين ، وجعل الفراء الرفقين الإبطين في قوله في الحديث : عشر من السنة منها تقليم الأظفار ونتف الإبط ، وتتف الإبط ، وهو مروي عن أبي هريرة أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : خيس من الفطرة : الاستبحداد والحتان وقيص الشارب وتنف الإبط وتقليم والحتان وقيص الشارب وتنف الإبط وتقليم الأظفار . ابن شميل : والرفض من المرأة ما حول فرجها .

وقال أعرابي: تَوَفَّعُ الرجلُ المرأةَ إذا قعد بين فَخْدَيَا لِيَطأَهَا ، وفي موضع آخر: رَفَعُ الرجلُ المرأةَ إذا قعد بين فخذيها. ويقال: تَوَفَّعُ فلان فوق البعير إذا خشي أن يَرْمِي به فلتف وجليه عند ثيل البعير. والرافشغ : تبنن الدارة ؟ قال الشاعر:

'دونكِ بوغاءَ تُرابُ الرَّفْغِ

والر"فشغ : أسفل الفلاة وأسفل الوادي . والر"فشغ أنضاً : المكان الحكدب الر"قيق المتارب . والر"فشغ : الأرض الكثيرة التراب . وجاء فلان عال كر فشغ : التراب في كثرته . وتراب كرفشغ وطعام كرفشغ : التين . قال بعضهم : أصل الر"فشغ اللين والسهولة . والر"فشغ : الناحية ، عن الأخفش ؛ وقول أبي وقول .

أَتَى قَرَوْيَةً كَانَتَ كَثَيْرًا طَعَامُهَا ، كُونَفْغِ التَّرابِ ، كُلُّ شيءً كَيْرِهُمَا

بُفَسَّر بجسيع ذلك أو بعامَّتِه . ابن الأعرابي : يقال هو في رَفْعُم من القرية إذا كان

في ناحية منها وليس في وسط قومه . والرافشع : السقاء الراقيق المقارب . والرافشع : ألأم موضع في الوادي وشره " تراباً . وأرفاغ الناس : ألائمهم وسنقالهم ، الواحد كوشع . وقال أبو حنيفة : أرفاغ الوادي جوانيه . والرافشع : الأرض السهلة ، وجمعها رفاغ . والرافشع والرافاغية والرافاغية العيش والحصب والسعة . وعيش أرفاغ ووافيع ووفيع ووفيع : السعة . وعيش الرفئ عيشه ، بالضم ، كوفاغة : التسمع . وترفيع الرجل : توسع من العيش مثل توسع . وأنه لني كوفاغة ورفاغية من العيش مثل غانية ؛ وأنشد :

نحت 'دجُنئاتِ النَّعيمِ الأرْفَعَ ِ

والرُّفَعَنْيِةُ والرُّفَهَنْيِةُ : سعةُ العيش . وفي حديث علي : أَرْفَعَ لَكُم المُعَاشَ أَي أَوْسَعَ ، وفي حديثه : النَّعْمَ الرَّوافِعُ ، جمع رافِعة . والأرْفَعُ : موضع .

ومغ: رَمَعَ الشيءَ يَرْمَغُهُ رَمِعًا ؛ دَلَكُهُ بيدٍ • كَا تَدَالُكُ الْأَدِيمَ وَنحُورُ .

ور'ماغ" ورماغ": موضع".

وفع: راغ ير وغ وفع ورو غاناً : حاد . وراغ إلى كذا أي مال إليه سراً وحاد . وفلان يُراوغ فلاناً إذا كان تجيد عما يدير وعليه ويتحايصه . وأراغه هو وراوغه : خادعه . وراغ الصيد : فقب ههنا وههنا ، وراغ الثقلب . وفي المثل : روغي جعار وانظري أين المقر ، وجعار الم الفينع ، ولا تقل روغي إلا للمؤنث ، والامم منه الرواغ ، بالفتح . وأراغ وارتاغ : بمعني طلب وأراد . تقول : أرغت الصيد ، وماذا تريغ أي ما تريد وتطلب . ويقال : أريغوني إداغتكم أي

اطَّائُمُونِي طَلِبَتَكُم . التهذيب : وفلان يُريغُ كذا وكذا ويُليصُه أي يَطَّلُبُهُ ويدره ؛ وأنشد اللث :

> بُديرونني عن سالِم وأديغه ، و وجلندة بين العَيْنِ والأنتف سالِم ُ

وتقولَ للرجل كِجومُ حَوْلَكَ : مَا تُوبِغُ أَي مَا تَطْلُبُ . وفلان يُدرِرُني على أَمر وأَنَا أَدِيغُهُ ؟ ومنه قوله :

أيريغ سواد عينيه الغراب

أَى يَطُلُبُهُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه سمع بكاء صيّ فسأل أمه فقالت: إني أريغُه على الطمام أي أدر و عليه وأريده منه . ويقال : فلان يُوَ يَغُنَّىٰ عَلَى أَمْرَ وَعَنْ أَمْرِ أَي ثُيرًا وِ دُنِّي وَيُطلُّبُهُ مَنْ ؟ ومنه حديث قيس : خرجت أُر بغُ بعيراً شرَدَ مني أي أطلبه بكل طريق . ومنه رَوَعَـانُ الثعلب ، وَفَلَانَ نُواوِ غُرُ فِي الْأَمْنِ نُمِرًاوَعَةً ﴾ وتَرَاوَعَ الْقُومُ أَى رَاوَعَ بِعَضُهُم بِعَضاً . وَالرُّوَّاغُ : الثَّعَلَبِ ، وَهُو أَرْوَعُ مِن تَعْلُب . وراغ اليه يُسارُ ، أو يَضربه: أَقْسُلَ . وراغ فلان إلى فلان أي مال إليه سراً ؟ ومنه قوله تعالى: فراغ َ إلى أَهْله فجاء بعجْل سَمين، وِقَالِ تَعِالَى : فِراغَ عَلِيهِم ضَرْبًا بِالسِّمِينُ ؛ كُلُّ ذلكَ انجِرافِ في اسْتَجْفَاء ، وقبل : أَقَسْلَ ، وقال الفراء في قولِه فراغ إلى أهله : معساه رجَّع إلى أهله في حال إخْفاء منه لرُجُوعه ، ولا يقال للذي رجَع قد راغ َ إِلاَّ أَنْ بِكُونَ 'مُخْفِياً لُرُجِوعَهُ . وَقَالَ فِي قُولُهُ فراغ عليهم : مال عليهم وكأن الرُّوغ همنا أي أنه اعْتَلُ عليهم رَوْغاً ليَفْعَلَ بآلمتهم ما فعل. وطريق راثـغ": ماثل". وفي حديث الأحنف: فعدّ لئت ُ إلى رائغة من روائع المدينة أي طريق يَعْدَلُ ا

ويتميل عن الطريق الأعظم . قال : ومنه قوله تعالى : فراغ عليهم ضرباً ، أي مال وأفتبل . ورواغة القوم ورياغتهم : حيث يصطر عُون . ويقال : هذه رياغة م بني فلان ورواغتهم أي حيث يصطر عُون ، وأصله رواغة صادت الواو ياء للكسرة قبلها . والمراوعة : المنصارعة .

ورَوَّغَ لَقَمَتُهُ فِي الدَّمَمِ : غَمَسَهَا فِيه كَرَوَّلَهَا. وفي الحديث : إذا كَفَى أَحدَ كَم خَادِمُهُ حَرَّ طعامِهِ فليُقعده معه وإلا فَلَيْرُوَّغُ له لَقَمَةً أَي يُطعِمُهُ لَنُهُمَ مُشَرَّبَةً مِن دَمَمِ الطَّعَامِ . يقال : رَوَّغُ فلان طَبَعامَهُ ومَرَّغُهُ وسَعْبَلَهُ إذا رَوَّاه دَسَبًا . وتُروَّغُ الدابة في الرّاب : تُمَرَّغُ ال

ويغ: الرَّيَاغُ: الترابُ ، وقيل: التراب المُدَّقَتُنُ . شمر: الرَّيَاغُ الرَّهَجُ والتراب ، قبال رؤبة يصف عَيْرًا وأَثْنُهُ:

وإن أثارَت من رياغ سملكا ، تهوي حواميها به مدّقةا

قال الأزهري: وأحسَب الموضِع الذي يَشَمَرُ عُمُ فيه الدوابُ مُسهِي مَراعًا مِن الرَّياعُ ، وهو الغُبارُ.

فصل الزاي

وَفَغ : الكسائي : زَغْزَعَ الرجلُ فَمَا أَحْجَمَ أَيْ حَمَلَ فَلَمْ مَنْكُمُ ، وَلَقِيتُهُ فَمَا زَغْزَعَ أَي فَمَا أَحْجَمَ . قَالَ الأَزْهَرِيِّ : وَلَا أَدْرِي أَصَحِيحٍ هُو أَمْ لا . وَزَغْزَعَ بَالرجل : كَوْرِيءَ به وَسَخِرَ منه ؛ وَمَنهُ وَرَبْهُ : قَوْلُ رَوْبَةً :

علي إنسِّي لنَّسْتُ اللُّوزَغْزُغ

قوله « ترو"غ وتمر"غ » كذا ضبط في الأصل بصيغة المبني المفعول،
 وفي القاموس : ترو"غ الدابة تمرغت بالبناء الفاعل ، قال شارحه :
 صوابه تروغت .

أي بالذي 'بسخر' منه . والزعزعة': أن تخبباً الشيء ويُخفيه . ان بري : الزعزع المتغمور في تحسب وينخفيه ، والزعزعة الحقة والنترق ، ورجل ونعزع منه . والزعزع أن عرب من الطير . وزعزع ن موضع بالشام ، وذكره ابن بري معرقاً بالألف واللام الزعزع .

ويقال : كلمته بالزُّغزُغيّة ِ ، وهي لغة لبعض العجم، والله أعلم .

وَلَغَ: زَلَعَهُ بالعصا : ضربه ؛ عن ابن الأعرابي . الأزهري : أما زَلَعَ فهو عندي مهمل ، قال : وذكر اللبث أنه مستعمل وقال : تَزَلَّعَتْ رجلي إذا تَشَقَقَت . والتَّزَلُثُغُ : الشَّقَاق . قال الأَزهري : والمعروف تَزَلَّعَت بده ورجله إذا تَشَقَقَت ، بالعبن غير معجمة ، ومن قال تَزَلَّعَت ، بالغبن المعجمة ، فقد صحف .

فوغ ؛ زاغ عن الطريق زَوْغاً وزَيْغاً : عَـدَلَ ، والياء أفصح ؛ أنشد ابن جني في الواو :

صحا قلني وأقتصر واعطاية ، وعُلنَّقَ وَصْلَ أَزْوَعَ مِن عَظابَهُ

جعل الزَّيْعَانَ للْمُظَايَةِ . ويقال : زَاعَ فَي كُلِّ مَا جُرَى فِي الْمَنْطَقِ بَرُوعُ وَوَعَاناً ، وتقول : أنت أَزَّعَنْتُهُ فِي كُلِّ مَا جَرَى فِي الْمَنْطَقِ ، وأنا أَزِيغُهُ إِذَاعَةً ، وزَاوَعَتْهُ مُزَاوَعَةً وزِواعًا وزُعْتُ بِهُ زَوَعَاناً .

وْيِعْ : الزَّيْغُ : المَيْلُ ، وَاعَ يَوْيِغُ وَيَغَالًا وَيَغَالًا وَوَيَغَالًا وَوَيَغَالًا وَوَيُغَالًا وَ وَذُيُوعًا وَوَيَغُوغَةً وَأَزَعْتُهُ أَنَا إِزَاعَةً ، وهو وَالْيَغُ مِن من قوم زاغة ين مال . وقوم والغة عن الشيء أي د قوله « والتزلغ » كذا بالأمل ، ولمه الانشقاق أو النشقق .

زائفون . وقوله تعالى : رَبّنا لا نُزغ قلوبنا يعد إذ محديثنا ؛ أي لا تُسلنا عن الهُدَى والقصد ولا تضلنا ، وقبل : لا تُرغ قلوبنا لا تتَعبَّدنا عا يحون سبباً لزيغ قلوبنا ، والواو الغة . وفي حديث الدعاء : اللهم لا تُرغ قلبي أي لا تُسَيّله عن الدعاء : اللهم لا تُرغ قلبي أي لا تُسيّله عن عنه . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أخاف عنه . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أخاف أبن تركث شيئاً من أمر ، أن أزيغ أي أجور وأغدل عن الحق ، وحديث عائشة : وإذ زاغت الأبحاد أي مالت عن مكانها كما يعرض للإنسان عند الحوف . وأزاغه عن الطريق أي أماله . وزاغت الشمس تربيغ زيوغاً ، فهي زائيفة " : مالت وزاغت ، وكذلك إذا فاء الذيء ؛ قال الله تعالى : فلك إذا فاء الذيء ، وزاغ البصر أي فلك .

والتَّزَايُعُ : التَّبَايُلُ ، وخص بعضهم به التَّبَايُلَ فِي الأَسْنَانِ . أَبُو سَعِيد : زَيَّعْتُ فلاناً تَزَيِّيفاً إِذَا أَفْسَتَ زَيِّعْهَ ، قال : وهو مثل قولهم تَظْلَمَّمَ فلان من فلان فَظَلَّبَه تَظْلَباً .

والزَّاغُ : هذا الطائر ، وجمعه الزِّيغانُ ، قال الأَزهري : ولا أدري أعربي أم معرَّب. وفي حديث الحَكَم : أنه رخَّص في الزَّاغ ، قال : هو نوع من الغيرُ بان صغير .

وَنَزَيَّعَتِ المرأَةُ نَزَيَّعًا مثل نَزَيَّقَتُ تَزَيِّقًا إِذَا نَزَيَّئَتُ وَنَبَرُّجَتُ وَنَلَبَّسَتُ كَتَزَيَّئَتُ ؟ عن ابن الأعرابي .

فصل السين المهلة

سبغ: شيء سابيغ أي كامل وافي. وسَبَغ الشيءُ يَسْبُغُ سُرُوغاً: طال إلى الأرض وانسَع ، وأسْبَغَه

هو وسبّغ الشعر أسبُوغاً وسبّغت الدَّدَع ، وقد وكل شيء طال إلى الأرض ، فهو سابِغ . وقد أسبّغ فلان ثوابة أي أوسّعة . وسبّغت اللّغة أسببُغ ، بالضم ، سبُوغاً : اتسعت ، وإسباغ الوضوء : المبالغة أفيه وإنهامه . ونعبة سابِغة ، وأسبّغ الله عليه النّعية : أكنهكها وأنسها ووسّعها . وأله له له سبّغة من العبش أي سبّغة . ودكو سابِغة " : طويلة ؟ قال :

كَالُولُكَ كَالُوسُ، فَا دُلْمَيْعُ ، سَامِغَهُ فِي كُلِّ أَرْجَاءَ القَلِيبِ وَالْغِهُ

ومطر سابيغ ، وسَبَغ المطر : كنا إلى الأرض وامته ؟ قال :

يُسيلُ الرَّبا، واهِيَ الكُلْكَ، عَرِصُ الدَّرِي، أَهِلَةُ نَضَّاخِ النَّدَى سَابِغِ القَطَّرِ

وذنب سابيغ أي واف . وفي حديث المُلاعنة : إن جاءت به سابيغ الألبيتين أي عظيمهما من سبوغ الثوب والناهمة . والسابيغة : الدرع الواسيعة . ورجل مسبيغ : عليه درع سابيغة . والدرع السابيغة : التي تَجُرها في الأرض أو على كمعبيك طولاً وسعة "؛ وأنشد شهر لعبد الله بن الزبير الأسدى :

وسابعة تَعْشَى البنانَ ، كَأَنَّهَا أَضَاةً ويضعُضاح من الماء ظاهِرِ

وتسيعة البيضة : ما توصل به البيضة من حكتي الدُّرُوع فَتَسْتُر العُنْق لأن البيضة به تسبيع ، ولو لاه لكان بينها وبين جيب الدَّرْع خلل وعو رة. قال الأصعي: يقال بيضة الها ساميغ ؟

وقال النضر: تسبيغة البيض رُفُوفُها من الزَّرَهِ أَسْفَلَ البيضة يَقِي بها الرجل عنقه ، ويقال لذلك المِغْفَر أَيضاً ؛ وقال أبو وَجْزَة في التسبيغة : وتسبيغة يَغْشَى المَناكِب وَيْعُها ، لداود كانت ، نسجها له يُهلهل

وفي حديث قَمَّلُ أُبِي بن خلف : زَجِلَهُ بالحربة فَتَهَعُ فِي تَر قُلُونَهُ مَحت تَسْبِغة البيضة النشبِغة : مَع من حكق الدُّر وع والرَّر يعلق بالحُودة التي عبيدة ، وفي الدُّر وجبب الدَّرع . وفي حديث أي عبيدة ، وفي الله عنه : إن زَرَدَتَيْن مِن زَرَدَ التَّسْبِغة فَسْبِبَا فِي حَدِّ النبي ، صلى الله عليه وسلم، الشَّبُول ، وهي تفعلة ، مصدر سبّغ من السبوغ الشيرول ، ومنه الحديث : كان امم درع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ذا السبوغ ليتمامها وسعتها . وفي حديث شريح : أسبيغوا المبتيم في النفقة أي أنفقوا عليه غام ما مجتاج إليه ووسعوا عليه فيها . وفعل ما سبيغ أي طويل الجيروان ، وضده الكمش ، وفاقة سابيغة الضلوع وعجيزة المبيغة وألية المبيغة وألية المبيغة المبيغة وألية المبيغة وألية المبيغة المبيغة المبيغة المبيغة وألية المبيغة المبيغة المبيغة المبيغة وألية المبيغة المبيغة المبيغة وألية المبيغة المبيغة المبيغة وألية المبيغة المبينة المبينة

والمُسَبِّعُ من الرَّمَل: ما زيد على جزئه حرف نحو فاعلاتان من قوله:

> يا خَلَيْلَيَّ ارْبَعا ، فاسْ تَنْطَيْقا رَسْماً بِعُسْفانْ

فقوله: مَن بعُسفان فاعلاتان ؟ قال أبو إسحق: معنى قولهم 'مسَبِّعًا كأنَّه 'جعِلَ سابغًا ، والفرق بين المُسَبِّع والمُذَيَّلِ أَن المُسَبِّع وَبِدعلى ما يُواحَفُ

١ قوله « رقوفها » الذي في شرح القاموس : رفرفها برامين ؛ وفي
 الاساس : وسالت تسبغته على سابغته وهي رفرف البيضة .

مِثْلُهُ ، وهو أقل متعركات من المُدَيِّلُ ، وهو زيادة على سبب ، والمُدَيِّلُ زيادة ما على وَتِهِ . قال أبو إسحق : سُمِّي مُسبِّعًا لوُ فُور مُسبُّعًا فَ فُول مُسبُّعًا لوُ فُور مُسبُّعًا فَو على المَا فَاضِل مُسبَّعًا فَهُو سابغ ، فَإِذَا زِدْتَ على السابغ فهو مُسبَّغ كما أنك تقول لذي الفَضْل فاضِل مُسبَّغ كما أنك تقول لذي الفَضْل فاضِل .

وسَبِّغَتِ النَّاقَةُ تَسَبِيغًا عَلَى مُسَبِّعٌ أَلَّقَتُ ولَدُهَا لَعْبِرِ عَامٍ ، وقِيلٍ : أَلْقَتُهُ وقد أَشْعَرٍ ، وإذا كان ذلك عادةً فهي مسباغ . قال ابن دريد : وليس بمروف. وقال صاحب العين : النسبيغ في جبيع الحوامل مثله في الناقة . والمُسَبِّع : الذي ومت به أمه بعدما نُفِخ فيه الروح ؛ عن كراع . التهذيب : وسبَّعَتِ الناقة تَسَبِيعًا فهي مُسَبِّع إذا كانت كلما وسبَّعَتِ الناقة تَسَبِيعًا فهي مُسَبِّع إذا كانت كلما مَن الحوامِل كلم أبو عمرو : سَبَّطَت الإبلُ مَن الحوامِل كلم أبو عمرو : سَبَّطَت الإبلُ أو لادَها وسَبَّعَتْ إذا أَلقَتُها .

معرخ: أن الأعرابي: سُرُوغُ الكَرَّمِ فَيُصْبَانُهُ الكَرَّمِ فَيُصْبَانُهُ الكَرَّمِ فَيُصْبَانُهُ الرَّاطِنَةُ ، الواحد سَرْغُ .

وسَرِغَ الرجلُ إذا أكلَ القُطُوفَ من العنب بأُصُولُها ، وقال الليث : هي السُّروع ، بالعين ، وقد تقدَّمت .

وسَرِغ : موضع من الشام قبل إنه وادي تَبُوك ، وقبل بقرب تبوك ؛ وفي حديث عبر ، وضي الله عنه ، في حديث الطاعون : أنه لما خرج إلى الشام حتى إذا كان بيسرع لقية الناس فأخير أن الوباء قد وقع بالشام ؛ هي بسكون الراء وقتحا قر يت بيوادي تبوك من طريق الشام ، وقبل : هي على ثلاث عشرة مر حكة من المدينة ، وقبل : هو موضع بقر بن ربف الشام .

سغسغ: سَغْسَغُ الدُّهُنَ فِي رأْسه سَغْسَعَةٌ وسِغْسَاعًا: أَدْخُله تحت شعره . وسَغْسَغُ رأْسَهُ بِالدُّهُنِ : رَوَّاهُ وَوَضَعَ عَلِيهِ الدِهِنَ بِكَفِيهِ وَعِصْرَ لَيْكَشَرَّبُ؟ وأنشد الليث :

إن لَمْ يَعْقَني عَانِقُ التَّسَعْسُعِ

أراد الإيغال في الأرض ، قال : وأصله سَغَعْتُـه بثلاث غينات إلاَّ أَنْهُم أَبِدُلُوا مِن الغَيْنِ الْوَسْطَى سَيْنَــاً فرقاً بين فَعَلْـلَ وفَعَلُ ، وإنما أرادوا السين دون سائر الحروف لأن في الحرف سيناً ، وكذلك القول في جبيع ما أشهه من المفاعف مشل لكلكق وعَنْعَتْ وكَعْكَعَ . وفي حديث ان عباس في طيب المُحرم: أما أنا فأسغسف في دأمي أي أُو وَابِهِ ، ويروى بالصاد ، وسيميه . وسنفسع الطعامَ سَغْسَفَةً : أُوْسَعَهُ دَسَبَاً ، وقد حكيت بالصاد . وفي حديث واثلة : وصَنَعَ منه ثنَريدة "ثمُ سَعْسَعْهَا، بالسين والغين، أي رَوَّاها بالدُّهن والسَّمْنِ ، ويروى بالشين . وسَغْسَمْ الشيء في التراب : كَحْرُجُهُ وَدُسُسُهُ فَيْهِ . وَسُغْسُغُ الشَّيْءُ : حَرَّكُ من موضعه مثل الوت. وما أشبه . وسَغُسُغَتُ تُنْبِيُّتُهُ ؛ تحرُّكت . وتَسِنَعْسَغَ من الأَمر : تَخَلُّصُ منه . وتَسَغْسَغُ في الأرض أي دخل ؛ قال رؤبة :

> إليكَ أَرْجُو مِن نَدَاكَ الْأَسْبَغِ ، إِنَّ لِمَ يَعُفْنَي عَائِقُ التَّسَعُسْغِ فِي الْأَرْضِ ، فَارْقُبْنِي وَعَجْمُ المُضَّغِ

قال : يعني الموت ، وقبل : أراد الإيغال في الأرض كما تقدّم .

سقغ: أنشد ابن جني:

قُلْبَعْت من سالِفة ومِن صُدُع ، كَانْها كُشْنة كُونِ صَدِيع اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

كذا رواه يونس عن أبي عبرو ، وقيال أبو عبرو. ليونس وقد رأى منه ما يدل على التوحش من هذا : لولا ذاك لم أرثوهما .

سلغ : سَلَعَت الشَّاةُ والبقرةُ تَسَلَّمَ مِنْ سُلُوعًا ، وهي سالنغ": تُمَّ سِمَنُها .وأما ما حكى من قولهم صالبغ" فعلى المُضارَعة ، وقيل : هي عَنْشِرية عـلى أنُّ الأصمعي قال : هي بالصاد لا غيير . وغنم سُلَّعُ كَصْلَتُغ ، وسَلَعُ الحِمَادُ : قَنْ حُ ، وسَلَغَتْ البقرة' والشاة' تَسْلَمَعُ سُلُوعًا إذا أَسْقَطَتِ السَّنَّ التي خَلَفُ السَّديس ، فهي سالسغ ، وصَلَعَتْ ، فهي صالسغ ، الأنثى بغير جاء ، وذابك في السنة السادسة ، والسُّلوغُ في ذوات الأظِـُــــلاف : عِنْولة البُزُولِ في دُواتِ الأَخْفافِ لأَنهُمَا أَقْصَى أَسْانهما لأن ولد البقرة أو"لَ سنة عِجْلُ ثُمْ تَكِيبِع مُ جَذَع ۗ ثم ثنني ثم وباع ثم سَديس ثم سالِيغ كَسَنةٍ وسالِغُ سَنِتَيْنَ إِلَى مَا زَادٍ ﴾ وولد الشَّاةِ أُوَّلُ آسِنَةً حَمَلُ " أو اجداي ثم جذَّع ثم تنبي ثم دَيَاع ثم سَديس ثم سالسغ ' ؛ قال ابن بري عند قول الجـوهري لأن ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جداع قال: صوابه أولَ سنة عجل وتُبيع لأنَّ التبيع لأوَّل سنة والجذع للثانية فيكون السالغ هــو السادس ، وقد ذكر الجوهري في ترجمة تبسع أن النبيع لأول سنة فيكون الجذَّع على هذا للسنة الثانية . وسَلَّمَتُ الشاهُ إذا طلتع نابُها. وسَلَّمَ وأسه : كُفَّةٍ في تُلَّكُهُ. وأحَمَرُ أَسْلَعُ : شَدْيَدُ الْحُمْرَةِ } بِالْغُوا بِهِ كَمَا قالوا أحمر قانيء . ابن الأعرابي : وأيَّتُه كَاذْبِياً ماتعباً

أَسْلَنَعَ مُنْسَلِخاً كَانُهُ الشديد الحُسُرَةِ . وَلَحْمُ السَّلَعُ بَيْنُ السَّلَمَعِ : في أَحسر ، وقال الفراء : يُطْبَعُ ولا يُنْضَجُ . ويقال الأَبْرَصِ أَسْلَمُ وأَسْلَمَ وأَسْلَمَ مُ اللّهُ والعِين .

سبغ: سُمَّعَه: أَطَّعْمَهُ وَجَرَّعَهُ كَسَعْمَهَ؛ عن كراع. والسَّامِغانِ: جامعا الغم تحت طرَّقَي الشارِبِ من عن بمِن وشمال.

سيلغ: السّبلَّغُ ، الغين أخيرة كالسَّلْغَمِ : الطويلُ .
سوغ: ساغ الشرابُ في الحَلَّتِي يَسُوغُ سَوْغًا
وسَواغًا : سَهُلُ مَدْخَلَهُ في الحَلق . وساغ الطعامُ
سَوْغًا : نزل في الحلق ، وأساغة هو وساغة يَسُوغُه
ويسيغُه سَوْغًا وسَيْغًا وأساغة الله إيّاه . ويقال :
أساغ فلان الطعام والشراب يُسيغُه وسوَّغَه ما
أصاب : هناه ، وقيل : تركك له خالصاً . وسِغتُه
أسيغُه وسُغْنُه أَسُوغُه بِتَعَدَّى ولا بِتَعَدَّى والأَجْوَدُ أَسَغْنُه إساغة . يقال : أسيغُ في غُصيًى
والأَجْوَدُ أَسَغْنُه إساغة . يقال : أسيغُ في غُصيًى

ولا يَكَادُ يُسِيغُهُ .
والسَّواغُ ، بَكسر السِن : ما أَسَعْتُ به غُصَّنَكَ .
بقال : الماء سِواغُ الغُصَص ؛ ومنه قول الكسيت :
هكانتُ سواغاً أنْ جَنْزُت بِغُصَّةٍ

وشراب سائيغ وأسُوعُ : عَذَبُ . وطَعَامُ أَسُوعُ أَسُوعُ مُ سَيِّعُ : بِسُوعُ فِي الحَكْتِي ؛ وقوالُ عبد الله بن مسلم الهُذَائِي :

> قد ساغ فيه لها وَجَهُ النهارِ كَمَا ساغ الشرابُ لِعَطَّشَانُ ، إذا صُرِبا

أراد سَهُلَّ فاستعمله في النهار عملي المثل . وساغ له

ما فَعَلَ أَي جاز له ذلك ، وأنا سَوَّعْتُ له أَي جَوَّرْتُهُ . قَال سَوَّعْتُ له أَي جَوَّرْتُهُ . قال ابن بزرج: أساع فلان بفلان أي به تَمَّ أَمر و و به كان قضاء حاجتِه ، وذلك أنه يريد عـدة رجال أو عدة كراهم فيبقى واحد به يَتِمُ الأَمر ، فإذا أَصابَه قبل أساع به ، وإن كان أكثر من ذلك قبل أساع به ، وإن كان أكثر من ذلك قبل أساع به ،

وسَوْغُ الرجل : الذي يولد على أثره وإن لم يك أخاه . وسَوْغُ الرجل : الذي يولد على أثره وإن لم يك أخاه . وشائه اثره ليس بينهما ولد . قال الفراء : سمعت رجلين من بني تميم قال أحدهما سَوْغُ ، وقال الآخر سَوْغُ ، وقال الأخر سَوْغُ ، معناه يتلوه . وقال المفضل : هو سَوْغُ وسَيْغُ ، بالواو والياء . ويقال : هو أخوه سَوْغُ وهي أخته سَوْغُ إذا لم يكن بينهما ولد؛ الجوهري : ويقال هذا كسوغُ هذا لذي ولد بعده ويقال هذا كسوغُ هذا لذي ولد بعده ولم يولد بينهما . وسوغه وسَوْغَتُه : أخته التي ولدت على أثره . وأسواغه : الذين ولدوا في بطن واحد بعده ليس بينه وبينهم بطن سواه ، والصاد فيه بعده ليس بينه وبينهم بطن سواه ، والصاد فيه المقة .

وأسوع الرجل أخاه إسواعاً إذا ولد معه . وقد ساغت به الأرض سوغاً مشل ساخت سواه . وفي حديث أبي أبوب : إذا شئت فار كب ثم سُغ في الأرض ما وجدت مساغاً أي ادخل فيها ما وجدت مساغاً أي ادخل فيها ما وجدت مدخلا .

سَيغ : هذا تَسيْغُ هذا إذا كانَ على قَدَّره ِ .

فصل الشين المعجمة

شَنَعْ: سَنَعَ الشيءَ يَشْنَعُهُ سَنْعًا : وَطِئْهُ وَذَلَكَ. والمَشَانِعُ : المَهَالِكُ .

شوغ: الشرغ والشرغ : الصفدع الصفير، والجسع الشروغ . الليث : الشرغ ، المختلف ويثقل ،

الضفدع الصغير ، ويقال له الشُّرَيْرِيغُ والشَّرِّيغُ ؛ وأنشد :

تُرَى الشُّرَيْرِيغَ يَطَفُّو فوقَ طاحِرةٍ ، مُسْحَنْطِراً ناظِراً نحو الشَّناغِيبِ

يقال للغُصْنِ الناعِمِ: سُنْغُنُوبُ وسُنْغُنُوبُ .

شرفغ : الشُّرْ فُنُوغُ : الصَّفْدع الصَّفير ، يمانية .

شغغ: الشَّغْشَغَةُ : التَصْرِيدُ فِي الشَّرْبِ . وَشَغْشَغَ الشيَّةَ:أَدْخَلُهُ وَأَخْرِجِهِ . والشَّغْشَغَةُ : تَحْرِيكُ اللَّجِامَ فِي الغم . يقال : شَغْشَغَ المُلْنَجِمُ اللَّجَامَ فِي فَم الدابَّة إذا المنبع عليه فردده في فيه تأديباً ؟ قال أبو كبير الهذكي :

> ُدُو غَيِّنْتُ بِسُمْرٌ بِنَهُدُ فَمَذَالَهُ ، إن كان سُغْشَغه سِوارُ المُلْجِمِ

قال الأزهري : من رواه إن كان فتع سوار قال : والرفع أجود . وشغشغ السنان في الطعنة: حركه ليتكن في المطعنة: حول : هو ليتكن في المطعون وهو الشغشغة : صوت الطعن ؛ فال عبد مناف بن ربع الهذلي :

الطُّعَنُ سُغْشُعَةٌ ، والضَّرْبُ هَـُقَعَةٌ ، ضَرْبَ المُعَوَّالِ نَحْتَ الدَّبِمَةِ العَضَدَا

المُعُوّلُ : الذي بَنِي الهالة وهي شبه الطّلّلة لِيسَنَتِر بها من المطر . والشّغْشَغةُ : ضَرّبُ من المحر . والشّغْشَغةُ : ضَرّبُ من المَدير . وشّغْشَغ الإناء : صبّ فيه الماء أو غيره ليمنلاً . وشّغْشَغ البثر إذا كدّرها قال الأزهري: كأنه مقلوب من التغشيش والفَشَش ، وهو الكدر رُ، وللشّغْشَغة معنى آخر وهو حكاية صوت الطّعْنة إذا ودّدها الطاعن في جوف المنظعون كما تقدم .

وفي التهذيب : الشُّغْشَغَةُ التَّصْرِيدُ في الشُّرْبِ وهو التقليل ؛ قال رؤبة :

لو كنت أَسْطَيعُكَ لَم تُشْغَشِغِ فَيْرِي، وما المَشْغُولُ مِثْلَ الْأَفْرَغِ

قال الأزهري : معنى قوله لم تشفشغ شَيَر بي أي لم تُكَدَّرُه .

شلغ: تَشْلَغَ رأْسَه تَشْلُغاً: تَشْدَخَه كَثَلَمَعُه وَفَلَغَهُ، وفَدَغَه مثله .

فصل الصاد المهملة

صبغ: الصبغ والصباغ: ما يصطبغ به من الإدام؟ ومنه قوله تعالى في الزينون : تنبت بالدهن وصبغ للآكلين ، يعني دهنه ؛ وقال النواء : يقول الآكلون يصطبغون بالزيت فجعل الصبغ الزيتون ، قال نفسه ، وقال الزجاج : أواد بالصبغ الزيتون ، قال الأزهري : وهذا أجود القولين لأنه قد ذكر الدهن قبله ، قال : وقوله تنبت بالدهن أي تنبت وفيها دهن ومعها دهن كقولك جاءني زيد بالسيف أي جاءني ومعه السيف . وصبغ اللقمة يصبغها صبغاً : دهنها وغيسها ، وكل ما غيس ، فقد صبغ ، والجمع صباغ ، قال الراجز :

تَزَجَّ مِنْ 'دَنْياكَ بَالْبَلاغِ ' وَبَاكِرِ الْمِعْدَةَ بَالدَّبَاغِ بِالْمِلْنَحِ ' أَوْمَا خَفَّ مِنْ صِبَاغِ إِ

ويقال: صَبَغَت الناقة مُشَافِرَهَا في الماء إذا غَمَسَتُهَا، وصَبَغَ يدَه في الماء ؛ قال الراجز:

قد صَبَغَت مَشَافِراً كَالأَشْبَان ، تُر بي على ما قند يَفريهِ الفَان ،

مَنَدُ لِكَ مَشْرُوبُينِ لِمَا بَأَصْبَادُ

قال الأزهري: وسبت النصارى غيستهم أولادهم في الماء صبغاً لغيسهم أياهم فيه. والصبغ الغيس وصبغ النوب والشبب ونحوهما يصبغه ويصبغه ويصبغه ويصبغاً وصبغة المائت الكسر عن اللحاني اصبغاً وصبغة النشقيل عن أبي حنيفة . قال أبو حاتم: سبعت الأصمى وأبا زيد يقولان صبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً حسناً الماه محسورة والباء متحركة ، والذي يصبغ به الصبغ المحدون الباء ، مثل الشبع والشيع ؛ وأنشد:

واصَّبَعْ ثِيابِي صِبَعَاً تَحْقَيقا ٬ مِن جَبَّدِ العُصْفُرِ لا تَشْرِيقا

قبال: والنشريق الصّبغ الخفيف . والصّبغ والصّبغ والصّبغ والصّبغ والصّبغ والصّبغ والصّبغ والسّبغ والسّبغ والسّبغ والسّبغ والسّبغ والحمع أصّباغ وأصّبغ والسّبغ .

واصطبع : التخد الصبغ ، والصباغ : معاليج الصبغ ، وحرفته الصباغة . وثاب مصبغة إذا صبغت ، سُد د الكثرة . وفي حديث على في الحج : فوجد فاطمة لليست ثباباً صبيعاً أي مصبوغة غير بيض ، وهي فعيل بمنى مفعول . وفي الحديث : فيصبغ في النسار صبغة أي يعسس كما يعسس كما يعسس الثوب في الصبغ . وفي حديث آخر : اصبغوه في الدور . في الحديث : أكذب الناس الصباغون في والصواغون ؛ هم صباغو الثباب وصاغة الحيلي والصواغون ؛ هم صباغو الثباب وصاغة الحيلي وفي حديث أبي هريرة : وأمل الصبغ التغيير . وفي حديث أبي هريرة : وأمل الصبغ التغيير . وفي حديث أبي هريرة : وأم قوماً يتعادون فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خرج الدجال ، فقال : كذبة المعم ؟ فنالوا : خروي الصواغون . وقولهم :

قد صَبَغُوني في عَيْنِك ، بقال: معناه غَيْرُوني عندك وأخبروا أني قد تغيرت عبا كنت عليه. قال: والصّبْغ ، في كلام العرب التّغيير ، ومنه صَبِغ الثوب إذا غير لونه وأزيل عن حاله إلى حال سواد أو حَيْر أو صَفْرة ، قال : وقيل هو مأخوذ من قولهم صَبَغُوني في عينك وصبغوني عندك أي أشار وا إليك بأني موضع لما قصد تني به ، من قول العرب بأني موضع لما قصد تني به ، من قول العرب صبَغت الرجل بعيني ويدي أي أشرت إليه ؟ قال الأزهري : هذا غلط إذا أرادت بإشارة أو غيرها قالوا صَبَعْت ، بالعين المهلة ؟ قاله أبو زيد .

وصِبْعَةُ اللهِ : دِينُهُ ، ويقال أصلُه . والصَّبْعَـةُ : الشريعة والحليقة ، وقبل : هي كل ما تُشَوَّب به. وفي التنزيل : صِنْعَة َ الله ومَنْ أَحْسَنُ مِنْ الله صِبْغَةً ؟ وهو مشتق من ذلك، ومنه صَبْغُ النصادي أولادهم في ماء لهم ؟ قال الفراء: إنما قيل صِيْعَةً لأن بعض النصاري كانوا إذا وُلِدَ المولود جعلوه في ماءٍ لهم كالتطهير فيقولون هذا تطهير له كالحتانة . قال الله عَنْ وَجِل : قُلْ صَبَّعَةُ الله ، يأمر بَهَا محمداً ، صلى الله عليه وسلم ، وهي الحتانة ُ اخْتَنَنَ إبراهيم ، وهي الصَّبْعَة ' فَجِرت الصَّبْعَة على الحِيَّانة لصَّبْعَهم العَيْلُمانَ في الماء ، ونصب صبغة الله لأنه رَدُّها على قوله بل مِلَّةَ إبراهيم أي بل نَتَشِيع مِلَّة إبراهيم ونتَشِيع صَغَةَ الله ، وقال غير الفراء : أَصْمَرُ لِمَا فَعَلَا اعْرِفُوا صِبْعَة الله وتدبُّرُوا صِبْعَة الله وشبه ذلك . ويقال : صَّعَةُ الله دِينُ الله وفِطْرَتُه . وحكي عن أبي عمرو أنه قال : كل ما تُـقُرُّبُ به إلى الله فهو الصبغـة . وْتَصَبُّغُ فَلَانَ فِي الدِّبنِ تَصَبُّفاً وصِبغة "حسنة"؛ عن

اللحياني. وصَبُّ الذُّمِّيُّ ولدَّه في اليهوديُّــة أو

النصرانية صِبْغة قبيحة : أدخله فيها . وقال بعضهم :

كانت النصاري تَعْمِسُ أَبناءهـا في ماء يُنصّرونهم

بذلك ، قال : وهذا ضعف .

والصّبَغ في الفرس: أن تبييض الشّنة كلها ولا يتصل بياض ببياض الشّعجيل . والصّبَغ أيضاً: أن يَبيض الشّعيل . والصّبغ أيضاً أن يبيض الذّيب كله والناصية كلها، وهو أصّبغ أيضاً : أخف من الشّعل ، وهو أن تكون في طرف ذنبه شعرات بيض ، بقال من ذلك فوس أصّبغ أن قال أبو عبيدة : إذا شابت ناصية الفرس فهو أصّبغ أن قال : والشّعل أسعف من فإذا ابيضت كلها فهو أصّبغ أن قال : والشّعل بياض في عرض الذنب، فإن ابيض كله أو أطراف فهو أصبغ أن تبيض أطراف الشنن ، فإن ابيض النوص التعجيل فهو أصبغ أن يبياض التعجيل فهو أصبغ أن .

والصّبْفاء من الضّأن: البيضاء طرّف الذنب وسائر ها أسود ، والاسم الصّبْفة ، أبو زيد: إذا ابيض طرّف ذنب النعجة فهي صبّفاء ، وقيل: الأصبغ من الحيل الذي ابيضت ناصِيت أو ابيضت أطراف ذنب ، وقيل ما والأصبّغ من الطير ما ابيض أعلى ذنبه ، وقيل ما ابيض ذنب ، وقيل ما ابيض ذنب ، وقيل الميض ذنب ، وفي حديث أبي قتادة : قال أبو بكر كلاً لا بعطيه أصيبيغ قريش ، يصفه بالعَجز والضّعف والموان ، فشبه بالأصبغ وهو نوع من والضّعف وقيل : سُبّه بالصّبْغاء النّبات ، وسبحي ، ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبّع على غير قياس نَحقيراً له .

وصَبَغَ النوبُ يَصَبُغُ صَبوعاً: النَّسَعَ وطالَ لفة في سَبَغَ . وصَنَّفَت الناقة : أَلْفَت ولدَها لفة في سَبَّغَت . الأصعي : إذا ألقت الناقة ولدها وقد أشعر قبل : سَبَّغَت ، فهي مسبِّغ ؛ قال الأزهري : ومن العرب من يقول صَبَّغَت فهي مُصَبِّغ ، بالصاد ، والسين أكثو . ويقال : ناقة

صابيع إذا امتلاً ضرعها وحسن لونه ، وقد صَبُع ضَرَعُها صَبُع ضَرَعُها صُبيها إلى ضَرَعُها صُبيها إلى الناس . وصَبَعَت عَضَلة فلان أي طالت تصبُع ، وبالسن أيضاً . وصَبَعَت الإبل في الرغي تصبُغ ، فهي صابغة ، وقال جندل بصف إبلا :

قَطَعْتُهُا بِرُجَّعِ أَبْلاء ، إذا اغْتَمَسُن مَلَث الظَّلْسَاء بالقَوْم ، لم يَصْبُغُن في عَشاء

ويروى: لم يَصْبُؤْنَ في عَشَاء . بقال : صَبَّا في الطعام إذا وضَعَ فيه رأْسَه . وقال أبو زيد: بقال ما تَرَكَّنُه بصِبْغ الثَّمَنِ أي لم أتركه بثَمَنِه الذي هو ثمنه ، وما أَخذته بصِبْغ الثبن أي لم آخذه بثمنه الذي هو ثمنه ، ولكني أُخذته بغلاء .

ويقال : أَصْبَغَت النخلة ُ فهي 'مصْبِيغ ٌ إذا كَظهر في بُسْمَرِهَا النُّضْجُ ، والبُسْرةُ التي قد نُتَضِجَ بعضها هي الصُّبُغَة '، تقول : نَـزَعْت ' منها 'صبغة " أو 'صبغتَـن ، والصاد في هذا أكثر. وصَبَّعَت الرُّطَّبةُ : مثل ذنَّابَّتُ. والصَّبْغَاءُ : ضَرُّبُ من نبات القُفِّ. وقال أبو حنيفة: الصَّبْغاء شجرة شبيهة بالضَّعة تألَّفُها الظَّباء بيضاء الشهرة ، قال: وعن الأعراب الصَّيْعَاءُ مثل الشَّمام . قال الأزهري : الصَّبْغاءُ نبت معروف . وجاء في الحديث : هل وأيتم الصَّنْفاء ما يُلِّي الظلُّ منها أصفرُ الحُدْري أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال فَيَنْسُتُونَ كَمَا تَنْبُتُ الْحُبَّةُ فِي حَمِيلِ السِّيلِ ، أَلَمْ تَرَوُّهَا مَا يُلِي الظُّلُّ مَنْهَا أُصِيُّفُورُ أَو أَبِيضٌ ، ومَا يلي الشبس منها أُحَيْضُرُ ? وإذا كانت كذلك فهي صَبْغًاء ؟ وقال : إنَّ الطاقة َ الفَّضَّة َ من الصُّغَاء حين تَطَالُعُ الشَّمسُ يَكُونَ مَا يَلِي الشَّمسَ مَن أَعَالِيهَا

أبيض وما بلي الظل أخضر كأنها شبهت بالنعجة الصغاء ؛ قال ان قنبة : سُبّه نبات لحومهم بعد إحراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع ، وذلك أنها حين تطلع تكون صبغاء ، فما يلي الشمس من أعاليها أخضر ، وما يلي الظل أبيض .

وبنو صَيْفاء: قوم ، وقال أبو نصر : الصَّبْفاء شَجْرة بيضاء الشَّرة ، وصُلِيغٌ وأَصْبَعُ وصبيغٌ : أَسَاء ، وصبغ " : أَسَم رجل كان يَتَعَنَّتُ الناسَ بسُؤالات في مُشْكِل القرآن فأمر عبر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، بضربه ونفاه إلى البصرة ونهَى عن مُحالسَنه .

صدغ: الصّد غ: ما انحدر من الرأس إلى مَرْكَبِ السّحين، وقيل: السّحين، وقيل: السّحين، وقيل السّدغان ما بين ليحاظي العينين إلى أصل الأذن؛ قال:

قُلَّمْتُ مِنْ سَالِفَةً وَمِنْ صُدُعْ، كَأَنْهَا كُشُنَةٌ ضَبَّرٍ فِي صُفُعُ!

أراد قبعت يا سالفة من سالفة وقبعت يا صد ع من من صدغ ، فحذف لعلم المخاطب بما في قوة كلامه وحر ك الصد ع . قال ابن سده : فلا أدري ألشعر فعل ذلك أم هو في موضوع الكلام ، وكذلك صفع فلا أدري أصفت علمة أم حر ك تحريكا معتبطاً ، وقال : صد ع وصفع فبع بين العبن والعبن لأنهما مجانسان أحد ع حرفا حلق ، ويروى صفع ، فلا أدري هل صفع نعة في صفع أم احتاج إليه للقافية فحو ل العين غياً لأنهما لجميعاً من حروف الحلق، والجمع أصداغ وأصد ع م معقر ب ؛ قال الشاعر : صد ع م معقر ب ؛ قال الشاعر :

عاضَهَا اللهُ غُلاماً ، بَعْدَما شَابَتِ الأَصداغُ ، والضَّرْ سُ نَقدْ

١ في الصفحة ه ٣٤ سقم بدل صُقّع .

وقال أبو زيد: الصدّ غان هما مو صل ما بين اللهمة والرأس إلى أسفل من القر نبين وفيه الدو "ارة ، الواو ثقيلة والدال مرفوعة، وهي التي في وسط الرأس بدعونها الدائرة، وإليها ينتهي فرو الرأس ، والقرنان حرفا جانبي الرأس، قال: وربما قالوا السدّغ ، بالسين ، قال محمد بن المُستنير قلطر ب: إن قوما من بني تم يقال لهم بكمنبر يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف: عند الطاء والقاف والفين والحاء إذا كن بعد السين ، ولا يبالون أثانية "كن أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها ، يقولون مراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل ومرة قد ومرة ومرقت ومرقت ومرقت ومرقت ومرقت ومرقب أم والسّخب والصّف،

وصَدَّعَهُ بِصَدَّعُهُ صَدَّعَاً : ضرب صُدْعَهُ أَو حادًى صُدْعَهُ أَو حادًى صَدْعَهُ بَصْدُعَهُ أَو الشّكى صُدْعَهُ بَصْدُعَهُ : الشّكى صُدْعَهُ . والمَصْدُعَةُ : المَخْدَّةُ التي تُوضَعُ تحت الصَّدُعُ، والمَوْدَعَةُ ، المَخْدَّةُ التي تُوضَعُ تحت الصَّدُعُ، وقالوا مِزْدُعَةً ، بالزاي .

والأصدّعان ؛ عرقان تحت الصّد عن هما يضربان من كل أحد في الدنيا أبداً ولا واحد لهما يعرف، كما قالوا المذر وان للواحد، والمعروف الأصدران .

والصداغ : سبة في موضع الصدغ طولاً . وبعير مصدوغ وإبل مصدعة إذا وسيست بالصداغ . والصديغ : الولد قبل استينامه سبعة أيام ، سبت بذلك لأنه لا يشتد صدغاه إلا إلى سبعة أيام . وفي حديث قنادة : كان أهل الجاهلية لا يُورّثون الصي ، يقولون : ما شأن هذا الصديغ الذي لا محترف ولا ينتفع نجعل له نصيباً في الميراث الصديغ : الضعيف ، وقيل : هو فعيل معنى مفعول من صدعه عن الشيء

إذا صرفه . وما يَصْدَعُ عُلَةً من صَعَفِهِ أَي ما يقتلَ عُله . وصَدَعُ ، بالضم ، يَصْدُعُ صَدَاعَةً أَي ضَعَف ؟ قال ابن بري : شاهده قول رؤبة :

إذا المتنايا انتنبت لم يصدع

أي لم يَضْعُفُ . وصَدَعُ إلى الشيء يَصَدُعُ صَدَوعًا وصَدَعًا : مال . وصَدَعُ عن طريق : مال . وكَ عَن طريق : مال . وكَ عَن طريق : مال . وكَ عَن طريق : أقام صَدَعَه . وصَدَعَه : أقام صَدَعَه . وصدَعَه عن الأمر يَصَدَعُه صَدَعُه : مَن فَه . يقال : ما صَدَعُك عن هذا الأمر أي ما صرَفَك يقال : ما صدَعْك عن هذا الأمر أي ما صرَفَك وردَك ؟ قال ابن السكيت : ويقال للفرس أو البعيو إذا مر مُنْفَلَتًا يَعْدُو فَأْنَسِعَ لِيُردَ " : التَّبَعَ فلان بعيره فما صَدَعَه أي فما ثناه وما رده ، وذلك إذا بعيره فما صَدَعَه أي فما ثناه وما رده ، وذلك إذا ند ؟ وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالمين ، والصواب بالغين ، كما قال ابن الأعرابي وغيره .

صفصغ : صَغْصَغ وأَسَه بالدُّهُن صَغْصَغة وصَغُطاعاً :
لغة في سَغْسَغه ؛ حكاها قُطرُب وهي مُضارعة .
وصَغْصَغ تَربدُه : رَواه دَسَماً ، ومثله سَغْسَغه .
وفي حديث ابن عباس : سُئل عن الطليب للمعرم فقال : أمّا أنا فأصَغْصِغه في رأسي ، قال ابن الأثير :
هكذا روي ، وقال الحربي : إنما هو أستغسغه أي أروابه به ، والسين والصاد يتعاقبان مع الحاء والفين والقاف والطاء كما تقدم ذكره في ترجمة صدغ ، وقيل : صَغْصَغ شعر ، إذا رجلًه .

صغغ: الصَّفْغ: القَبْحُ باليد ، عربي معروف. صَفَغَ الشيءَ يَصْفَعُهُ صَفَعًا وأَصْفَعَهُ فَمَهَ ؛ وأنشد أبو مالك:

ُدُونَكُ بَوْغَاءَ ثُرَابَ الرَّفَيْغِ ، فأَصْفِيغَيْهِ فَالَدِ أَيُّ صَفَّغِ

وإنْ ثَرَيْ كَفَكِ ذَاتَ نَفْغِ، شَغَيْتِها بَالنَّفْثِ أَو بَالمَرْغِ

أراد أي إصفاع فلم يمكنه . ويقال : قَسَحْتُ الشيء وصَفَعْتُهُ أَصْفَعُهُ صَفْعًا ؟ قال أبو منصور : هذا حرف صحيح رواه عَسْرو بن كر كر كرة وهو ثقة ، قال: والرّفنغ تبنن الذَّرة ، والرّفنغ أسفل الوادي، والرّفنغ التّنفط ، والمرّغ الرّبق .

صغغ: الصُّقَعُ : لغة في الصُّقَع ، وقد تقدم ؛ قال : قُلْبُحْث من سالِفة ومن صُدُعُ ، كَأَيْهَا كُشْنَة وضَبِّ في صَفُعُ ا

هكذا رواية بونس عن أبي عبرو، وقال له أبو عبرو: لولا ذلك لم أروهما ، كأنه آنسَ من يونس تَوَحَّشًا من هذا .

صلغ: الصّلغة : السفينة الكبيرة . والصّلوغ في دوات الأظلاف مثل السّلوغ . وصَلَعَت الشاة والبقرة تصلّغ ضلوغاً وسلّعَت ، وهي صالّغ ، بغير هاء : قَتَ أَسْنَانَها ، وهي تصلّغ بالخامس والسادس ، وزعم سببويه أن الأصل السين ، والصاد مُضارِعة لمكان الغين . وغم صلّغ : سواليغ ، وقال رؤية :

والحرب سهباة الكياش الصلتع

الكياش : الأبطال . والصّالغ : كالقاوح من الحيل . قال أبو عبيد : ليس بعد الصالغ في الظّنْف سين ، وقد تقدم ترتب الأسنان في ترجمة سكت . أبو زيد : الشاة تصلّغ في السنة السادسة ، وقال الأصمعي : صالبغ بالصاد ، قال : وتصلّغ الشاة في السنة الحامسة ، وكذلك البقرة ، قال : وليس بعد الصّلوغ سين . ابن الأعرابي : المحدى سُلّغ وصلّغ الصّلوغ سين . ابن الأعرابي : المحدى سُلّغ وصلّغ

وسَوالِغُ وصَوالِغُ لَمَام خس سنين. وفي الحديث: عليهم فيه الصالِغُ والقارِحُ ، قال : هو من البقر والغنم الذي كمَل وانتهى سنِنْه ، وذلك في السنة السادسة ، ويقال بالسين .

صعغ: الصَّمْغُ: واحد صوغ الأَلْمُجار . ابن سيده : الصَّمْغُ والصَّمَعُ شيء يَنْضَحُه الشَّجِر ويُسيل مِنهَا، واحدته صَمُّغة وصَمَغة ، وكسَّر أبو حنيفة الصَّمُّغة أو الصَّعَة على صُمُّوعَ فقال : ومن الصَّوعَ المُقُلُّ ، يَّالَ : وهذا ليس معروفًا ، وأنواع الصبغ كثيرة ، وأما الذي يقال له الصبغ العربي فصبغ الطَّائْحِ. وفي حديث ابن عباس في اليتيم إذا كان تجدُّوواً: كَأَنَّهُ كَصَعْفَة "، يُؤْيِد حِين كَبِينَ الجُند رِي على يديه فيصير كالصغ . وفي حديث الحجاج : لأَقْتُلُكُ عَلَمْ عَلَمْ الصَّبغة أي لأستتأصِلنَك، والصبغ إذا 'قلِع انقلع كله من الشجرة ولم يبق له أثر ، وربما أحَّد معه بعضَ لِيعَاثِهَا . وفي المثل : تَرَكْنُهُ عَلَى مِثْلُ مَقْرُوفِ الصبغة ، وذلك إذا لم يترك له شيئًا لأنها تُنْفَتَكَعُ مَنْ شَجْرَبُهَا حَتَى لَا تُنْقِي عُلْقَةً . وحَبْرٌ مُصَمَّعٌ أي متخذ منه . قال الجوهري : وهذا الحرف لا أدري من سمعته .

والصّنفان : مُلْنَقَى الشفتين بما يلي الشّدُ قين . والصّنفتان والصامفان والصّنافان : جانبا الغم ، وقبل : هما مُجْتَبَعُ الربق من الشفتين الذي يمسعه الإنسان ، وفي التهذيب : مجتمع الربق في جانب الشفة ، ويسمهما العامّة ، الصّوارين. وفي حديث بعض القرشين : حتى عَرفَتُ وزَبّ صماغاك أي طلع زبد هما . وفي حديث على " عليه السلام : نطّفوا الصّناغين فإنها مَقْعَدا المَلكَكِين ، وهذا حض على السّواك ؛ قال الراحز :

فد شان أبناء بني عَتَّابِ نَتَنْفُ الصَّاعَيْنِ على الأبوابِ

قال: والصَّاعَانِ والصامِعَان من الفرس منتهى الشَّدّ قين في الرأس .

واستصيفت الصاب : وذلك أن تشرط شعره ليخرج منه شيء مر فينعقد كالصبر ؛ عن أبي الغوث. الأزهري في ترجمة صنع : أبو عبيد الشاة اذا حلبت عند ولادها فو جد في أحاليل ضرعها شيء يابس يسمى الصنع والصنع ، الواحدة صمعة وصنعة ، فإذا فطر ذلك أفصع لبنها بعد ذلك واحلتولى .

صوغ: الصّوغ : مصدر صاغ الشيء يصوغه صوغاً وصياغة وصياغة وصياغة وصياغة وصياغة وصياغة وصياغة وصياغة الصياغة الأخيرة عن اللحاني : سبّكه ومثله كان كيننونة ودام دينهومة وساد سيدودة وال الكسائي كان أصله كو نونة وسودودة ودوه مومة فقلت الواو يا طلب الحِفة ، وكل ذلك عند سبويه فعلولة ، كانت من ذوات الساء أو من ذوات الواو .

ورجل صائبغ وصواع وصياع معاقبة في لغة أهل الحجاز . وفي حديث على : واعد ت صواعاً من بني قيئة أمل من من الحجاز . وفي حديث على : واعد ت صواعاً من بني قال بعضهم صياغ لأنهم كرهوا التقاء الواوين لا سيما فيا كثر استعماله، فأبدلوا الأولى من العينين ياء كما قالوا في أمّا أيما ونحو ذلك فصار تقديره الصيواغ ، فلما التقت الواو والياء على هذا أبدلوا الواو للياء قبلها فقالوا الصياغ ، فإبدالهم العين الأولى من الصواغ دليل على المناه هي الزائدة لأن الإعلال بالزائد أولى منه بالأصل؛ قال ابن سيده: فإن قلت فقد قلبت العين الثانية أيضاً

فقلت صَيَّاعُ ، فلسنا نواكِ إلا وقعد أعللت العينين جبيعاً ، فين جعلك بأن تجعل الأولى هي الزائدة دون الأخيرة وقد انقلبنا جَميعاً ? قيل : قلب الثانية لا يستنكر لأنه عن وجوب وذلك لوقوع الباء ساكنة قبلها ، فهذا غير تَعَدُّ ولا يُعْتَذَرُ منه ، لكن قلبُ الأُولى وليس هناك علة يُضطَّر إلى إبدالها أكثر من الاستخفاف مجرداً هو التُّعَدِّي المستنكر ولكنه المعوَّل عليه المحتج به ، فلذلك اعتبدناه ، وعَمِلُه الصَّاعَة ، وَالشيءُ مَصُوغٌ . والصَّوْغُ: ما صِيغٌ ، وقد قرىء : قَالُوا نَفُقُدُ صُوعَ المُلكَ . ورجل صَوَّاغٌ : يَصُوغُ الكلامَ ويُزَوِّرُه، وربما قالوا: فلان يَصوغُ الكذب، وهو استعارة. وصاغ فلان 'زوراً وكذباً إذا اختلقه. وهذا شيء حسَنُ الصَّيْغة أي حسَنُ العَمل . وفي الحديث : أَكْذَبُ النَّاسُ الصَّبَّاءُونُ والصُّوَّاعُونُ ؟ هم صَبَّاعُو النبابِ وصاغة الحُمْليِّ لأَنهُم يَمْطُمُلُونَ بالمواعيدِ الكاذبة ، وقيل : أراد الذبن يرتبُّون الحديث ويَصُوغُون الكذب. يقال: صاغ شعرًا وكلاماً أي وضعه ورتبُّه، ويروى الصَّاغون، بالياء، وروي عن أبي رافع الصائغ قال : كان عمر مُمازِحُني يقول أَكْذَبُ الناس الصُّوَّاغُ ، يقول اليوم وغَداً ، وقيل : أَدَادَ الذِينَ يَصَبُغُونَ الكلامِ ويَصُوعُونَهُ أَي يُغَيِّرُ ونه ويَخْرُ صُونه ؛ وأصل الصَّبْخُ التغيير . وفي حديث أبي هريرة : رأى قوماً يَتَعادَوْنَ فقال: مَا لَهُمْ ? فَقَالُوا : خَرْجُ الدُّجَّالُ ! فَقَالَ : كَذْبَةً ٣ كَذَبُهَا الصَّاغُونَ ؛ وروي الصوَّاغُونِ ، أي اخْتَلَهَا

وهذا صَوْعُ هذا أي على قدره. وغُلامان صُوْعَان : على لِدة واحدة . وهما صَوْعَان أي سَيَّان . قال ابن بزرج : هو سَوْغُ أخيه طريدُه ولِد في إثره . قال الفراء : بنو سُليم وهَوازِن وأهـل العاليية

وهُذَ يُولُ يَقُولُونَ هِو أَخُوهِ صَوْغُهُ ، بالصاد ، قال : وأكثر الكلام بالسين سوغهُ .

وفلان حسن الصيغة أي حسن الحيلقة والقدة . وصيغ على وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه ، وصيغ على صيغته أي خلقه ، وصيغ على صيغته أي خلقت ، وصاغ الله الحلق يصوغها. ابن شيل : صاغ الأدم في الطعام يصوغ أي رَسَب ، وصاغ الماء في الأرض رَسَب فيها . وفي حديث بحيرا المزني في الطعام : يدخل صوغاً وغرج سُرُحاً أي الأطعمة المصوغة الوانا المهاة بعضها إلى بعض . والصيغة : السهام التي من عمل رجل واحد وهو من ذلك ؛ قال العجاج :

وصيغة فنك راشتها وركتبا

وسيهام صيفة من ذلك أي من عَمَل رجل واحد، وهو من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها ؟ قال ان بري : شاهده قول حميد الأرقط :

شَرُيَانة تمنع بَعْدَ اللَّيْنِ ، وصِيغة ضرَّجْنَ بالبَشْنِينِ

صيغ: صَيِّعُ فلان طَعاماً أَي أَنْقَعَهُ فِي الأَدْمِ حَيْ تَرَوَّعُ ، وقد رَيَّعُهُ بالسنْن ونَوَّعْهُ وصَيَّعْهُ بَعْنَ واحد ؛ وقال ابن الأعرابي في قول رؤبة :

> يُعْطِين، من فَضْلِ الإلهِ الأَسْبَغِ، آذِي تَوْتَاعِ كَسَيْلِ الأَصْبِيَغِ

فالأَصْيَعُ : الماء العامُ الكثير . ويقال : الأَصْيَعُ والدِ ، ويقال : الأَصْيَعُ والدِ ، ويقال نهر . وفي حديث الحصاج : وَمَيْتَ بِكُذَا وَكَذَا صِيغَةً مِن كُتُبِ لَ فِي عَدُو لِكَ ؛ يويد

قوله « بكير » كذا في الأصل ، والذي في النهاية : بكر .
 * قوله « من كتب » كذا بالأصل والنهاية أيضاً بلا ضبط ، ولمله .
 * يريد من شجر كتب جمع الكثيب .

سبهاماً رَمَى بها فيه . يقال : هذه سبهام صيفة أي مستوية من عبل رجل واحد، وأصلها الواو فانقلبت ياء لكسرة منا قبلها . ويقال : صيفة الأمر كذا وكذا أي هئته التي بني علمها .

فصل الضاد المعجمة

ضغغ: الضّغيغة : الرّو ضة الناضرة المُتخلَّة . أبو عرو: الرّو ضة الضّغيغة والمَر غَدة والمَغْمَة والمَخْجَلة والمَر غَة والحَديقة ؛ قال أبو حنيغة: يقال هم في ضغيغة من الضّغاضغ إذا كانوا في خصب وسعة وكلا كثير. وأقينا عند فلان في ضغيغ. أي خصب . وقال أبو عمرو: الضّغيغة الروضة. وقال أبو صاعد الكلابي: ضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة. وأقمت عنده في ضغيغ دهره أي قدر تمامه .

والضّعْضَفة : لَـو ْكُ الدو داء . يقال : ضَعْضَفَتِ العَجُورُ إذا لاكت شيئاً بين الحنكين ولا سِن لها. وضَعْضَغَ اللحم في فيه : لم نجنكم مضّعة . وضَعْضَغَ الكلام : لم نيبَتْه .

والضَّفيِنةُ : العجين الرقيق . الفراء : إذا كان العجين رقيقاً ، فهو الضَّفيغةُ والرَّغيِغةُ .

> ضبغ: أَضْمَعُ شِدْقَه : كَثْرَ لُعَابَه ؛ قال : وأَضْمَعُ شِدْقَه بَبْكِي عليها ، يُسِيلُ على عَوادِضِهِ البُعافِ ا

> > قال : لم يحكها إلا صاحب العين .

فصل الطاء المهلة

طلغ : الأزهري : أهمله الليث، قال: وأخبرني النقة من أصحابنا عن محممد بن عبسى بن جبلة عن شمر عن

الكلابي يقال: فلان يُطلَّعَ الْمِهْنَةَ. قال: والطَّلَّمَانُ أَنْ يَعْيا فَيَعْمَلَ على الكَلالِ ؟ قال الأزهري: لم يكن هذا الحرف عند أصحابنا عن شمر فأفاد نيه أبو طاهر بن الفضل ، وهو ثقة ، عن محمد بن عيسى. وقال أبو عدنان : قال العتريفي إذا عجز الرجل فلسنا هو يُطلَّعَ المِهْنَةَ ، والطَّلَمُانُ : أَنْ يَعْيا الرجل ثم يَعْمَلَ على الإعْياء وهو التَّلَمُ بُنُ .

طوغ: الطاغوت: ما عبيد من دون الله عز وجل ، وكل دأس في الضلال طاغوت ، وقيل الطاغوت مردة أهل الكتاب. وقوله تعالى : يؤمنون بالجيت والطاغوت ؛ قال أبو الحسن : قيل الجيت والطاغوت بالأشرف مهنا حيي أبن أخطب وكعب بن الأشرف اليهوديان لأنهم إذا انبعوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله تعالى . وقوله تعالى : يويدون أن يتبحا كموا لو الطاغوت ، أي إلى الكهان والشيطان ، يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث، وزنه فلكموت لأنه من طغوت ؛ قال أبن سيده : وإنا آثرت كوعوت لأنه في التقدير على طيغوت لأن قلب الواو عن موضعها أكثر من قلب الياء في كلامهم نحو شجر شاك ولاث وهار ، وقد يكسر على طواغيت وطراغ ؛ الأخيرة عن اللهافي .

فصل الظاء المعجمة

ظومغ : التهذيب في الحمامي : الطّر بُعَانة ، بالظاء والذين ، الحمّة .

فصل الغبن المعجمة

غوغ : الغاغ': الحَــَــَقُ'، واحدته غاغة ' ، والغاغة' : نبات ١ قوله « العتريني »كذا في الاصل بعين مهملة ، وفي شرح القاموس بنين معجمة .

يشبه الهربُون . وفي حديث عبر: قال له ابن عوف: كخضُر ُكَ غَوْغَاءُ الناسِ ، أصل الفَوْغَاء الجَرَّادُ حين تخفُ للطَّيْرِانِ ثم استعير للسَّفِلةِ من الناسِ والمُتُسَرَّعِن إلى الشرِّ، ويجوز أن يكون من الفَوْغَاء الصوت والجُللة لكثرة للَفطهم وصياحهم .

فصل الفاء

فتغ : فَنَنَغَ الشيءَ يَفْتَغُهُ فَنَنْغَاً إِذَا وَطَلِّمَهُ حَىٰ يَتَشَدَّخَ ، وهو مثل الفَدْغ ِ .

فلاغ: الفك غ : شدخ شيء أجو ف مثل حبة عنب ونحوه . وفي الحديث: أنه دعا على عتبة بن أبي لهب فضغه الأسك ضغه قد غه ؛ قال ابن الأث بو : الفك غ الشد غ الشيء الرّطب والأجو ف ، وشك حَه فك عَه يقد عَه الله عَل المنافق من الأخبر يقلك عن الذبيحة بالمود فقال: كل ما لم يقد ع ؛ يويد من الذبيحة بالمود فقال: كل ما لم يقد ع ؛ يويد من حديث آخر : إذا تقد ع في وشد عَه إذا رضه وي حديث آخر : إذا تقد ع وأسة وثد عَه إذا رضه وشد خه . ويقال : وجل مفد ع كا يقال مد ق ؛

مِنْ مَقَادِيف مِدَقٌ مِفْدَعَ

فوغ : الفَراغُ : الحَلاهُ ، فَرَغَ يَفْرَغُ وَيَفْرُغُ فَرَاغًا وفُرُوغًا وفَرِغَ يَفْرَغُ . وفي التنزيل : وأصبَحَ فَوْادُ ١ قوله « الهربون » كذا بالامل ، والذي في شرح القاموس : اله ندى . أم موسى فارغاً ، أي خالياً من الصبر، وقرى و فرع المواقع من القرعاً . وفرع عن المكان : أخلاه ، وقد قرى : حقى إذا فرع عن قلوبهم ، وفسر : فرع قلوبهم من الفرع عن قلوبهم أطشر وف : إخلاؤها . وفرع غن من الشغل أفرع في فرعاً وفراغاً وفراغاً وفراغاً وفراغاً وفراغاً وفراغاً وكلائه . يقال : استفرع فلان تجهود و إذا لم يبتى من جهد و وطاقيه شيئاً . وفرع الرجل : مات مثل من جهد و وطاقيه شيئاً . وفرع الرجل : مات مثل وإناة فرع : مفرع على المثل ، وفرع الله والمناه المناه المناه قرع شام على فرع صقر المناه على قرع من والمناه والمناه على فرع صقر المناه الفراد أي يكن من الإناء والمناه المناه المناه الفراد ، والفرغ الإناء الذي يكون فيه الصاقر ، وهو الدوشاب .

وقَوْسُ فُرُغُ وفراغٌ : بغير وَتَر ، وقيل : بغير سَهْ ، والفراغُ من الإبل: سَهْم ، والفراغُ من الإبل: الصَّفيُ الفَرْعِ . والفَرْعُ : الصَّفيُ الفَرْعِ . والفَرْعُ : السَّعَةُ جِرابِ الضَّرْعِ . والفَرْعُ : السَّعَةُ والسَّيَلانُ . الأَصعي : الفراغُ حَوْضُ من أَدَم واسع صَخْمٌ ؛ قال أبو النجم :

طاف به جنبي فراغ عَشْجَل

ويقال : عنى بالفراغ ضَرْعها أنه قد جَفَّ ما فيه من اللَّبَن فَتَغَضَّنَ ؟ وقال امرؤ القبس ؛

ونَحَتْ له عن أَرزِ ثالثة فيلثق فراغ مَعابِل ُ طحٰل

أَوَادَ بَالْفِرَاغِ هِمِنَا نِصَالًا عَرِيضَةٌ ، وأَوَادَ بِالأَرْزِ الْقَوْسَ نَفْسَهَا ، شَبَّهُهَا بِالشَّجِرَةِ التِي يَقَالَ لَمَا الأَرْزَةُ ، وَالْمِعْبَلَةُ : الْعَرِيضُ مِن النَّصَالِ .

وطَّـعْنَةٌ فَرْغَاهُ وَذَاتُ فَرْغٍ : وأُسِعةٌ يَسِيلُ كَمُهَا،

وكذلك ضَرَّبَة فريغة وفريغ . والطعنة الفَرْغَة : دُات الفَرْغَ وهو السَّعة .

وطريق فريغ : واسع ، وقيل : هو الذي قد أثر فيه لكثرة ما وطيء ؟ قال أبو كبير :

فَأَجَزُنْهُ بَأْفَـلُ تَحْسَبُ أَنْرُهُ لَا خَرْتُهِ مَخْرَفِ

والفريغ : العريض ؛ قال الطرماح يصف سهاماً : فراغ عواري الليط ، تكسّى ظبائها سنائب ، منها جاسية ونجيع

وقوله تعالى : سَنَقَرُ عُ لَكُم أَيَّهَا النَّقَلَانِ ؟ قَالَ ابْ الأَعْرَابِي : أَي سَنَعْمِد ، واحتج بقول جرير : ولَــَـّـا التَّقَى القَيْنُ العَرَاقِيَ بِاسْتِه ، فَرَغْثُ لِلْيَ العَبْدِ المُقَيَّدِ فِي الْحِجْلِ

قال: معنى فرَغْت أي عَمَد ت . وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: افر ع إلى أضافك أي اعمد واقتصد ، ويجوز أن بكون بعنى التخلس والفراغ لتنو فر على فراهم والاستنفال بهم وسهم فريغ . حديد وال النسر بن تو لك :

فَريغ الغِرارِ على قدره ، فشك نواهِقِه والفسا

وسكتين فريغ كذلك ، وكذلك رجل فريغ: حديد الله أن ، وفرس فريغ : واسع المشي ، وقيل : حواد بعيد الشعوة ؛ قال :

ويَكَاهُ يَهْلِكُ فِي تَنُوفَتِهِ مَا وَيَكُاهُ مِنْ العَقْبِ

وقد فَرُ عُ الفرسُ فَراغَةً . وهِمُسلاجٌ فَريغٌ:

سريع أيضاً ؛ عن كراع ، والمتعنيان مُقتربان . وفرس فريغ المشي : هملاج وساع . وفرس مُستَقرع : لا بَدَّخِر من خضر شيئاً .

ورجل فراغ : سريع المشي واسيع الحطاء ، ودابة فراغ السير كذلك . وفي الحديث : أن رجلا من الأنصار قال : تحمكنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على حمار لنا قطوف فنزل عنه فإذا هيو فراغ لا يُساير أي سريع المشي واسع الحطوة (. والإفراغ : الصب ، وفرغ عليه الماة وأفرغة :

فَرَ غَنْ الْهُوى فِي القَلْبِ ، ثُمَ سَقَيْنَهُ صابات ماء الحُرُن ِ بالأَعْيُن ِ النَّجْلِ

وفي التنزيل: رَبُّنا أَفْرِغُ عَلَيْنَا صَبْرًا} أَي اصَبُبُ. وقيل : أي أنثز ل علينا صبراً يشتمل علينا ، وهو على المثل .

وافتترَع : أفرَع على نفسه الماء وصبه عليه . وفرع الماء ، بالكسر ، يفرع فراغاً مثال سبع كسمة فراغاً مثال سبع كسمة فراغ ساعاً أي انتصب ، وأفرغت ألان إفراغات ، حديث العسل كان بفرغ على وأسه ثلاث إفراغات ، وهي المرة الواحدة من الإفتراغ . يقال : أفر غنت الإناء إفراغاً وفر عنت ما فيه . وأفر عنت الدماء : أرقنها . وفر عنه تفريغاً

وَيَقَالَ : `دَهَب دمُه فَرْغَاً وَفِرْغَاً أَي بَاطِلًا هَدَرًاً لم يُطَلَّبُ به ؛ وأنشد :

فإن تَكُ أَذْواد أُخِذْنَ ونِسُوه ، فَلَنَ تَذْهَبُوا فَرْغَا بِقَتْل حِبالِ

١ قوله « الحطوة » كذا بالأصل وشرح القاموس، والذي في النهاية:
 سريع الحطو .

والفراغة : ماه الرجل وهو النطاغة أ. وأفتر ع عند الجماع : صب ماء . وأفتر ع الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر الذائبة : صبها في قالب وحكثة مفرعة أمفر ع : مصبوب في قالب ليس بمضروب ودر هم مُفرع أن الدلو : مصبوب في قالب ليس بمضروب الماء . ومفرع ألالو : ما يلي مُقد م الحتوض الماء . ومفرع اللو : ما يلي مُقد م الحتوض والمنفرع والفرغ والدرع والحرم المتوض عراقي الدلو ، والجمع فروغ وثور وثر وغ . وفراغ عراق الدلو : والجمع فوروغ وثور وغ و وثور و . وفرواغ الدلو : والجمع فوروغ وشور ع وأنشد :

تسقي به ذات فراغ عَسْجَلا

وْقال :

كأن شد قيه ، إذا تَهَكُما ، فَرَ غَانِ مِنْ غَرْ بَيْنِ قَدْ نَخَرَ ما

قال: وفَرْغُهُ سَعَةُ خَرْفِه ، ومن ذلك سبي الفَرْغَانِ . والفَرْغُ : نجم من مَنازِلِ القبر ، وهما فَرْغَانِ مَنْ الدلو المُتَقَدَّمُ ، الدلو المُتَقَدَّمُ ، وكل واحد منها كو كبان نيران ، بين كل كو كبين قدر خس أذرع في وأي العبن . والفراغ : الإناء بعينه ؛ عن ابن الأعرابي . التهذيب : وأما الفراغ فكل إناء عند العرب فراغ ". والفرغان : الإناء الواسع . والفراغ : الأو دية ؛ عن ابن الأعرابي ولم يذكر لها واحداً ولا اشتقام . عن ابن الأعرابي ولم يذكر لها واحداً ولا اشتقام . العليمي : الفرغ ألم الأوض المنجدية ؛ قال مالك العليمي :

أُنْجُ ُ بَجَاءً من غَرِيمٍ مَكَبُولُ، بُلْنَمَى عليه النَّيْدُ لانُ والفُولُ واتتَّى أَجْسَاداً بِفَرْغٍ بَجْهُولُ

وَيَزْيِدُ بِنَ مُفَرَّغُ ، بِكُسر الراء : شَاعِيرُ مِينَ حِمْيَرَ .

فشغ: الفَشغ والانفشاغ الساع الشيء وانتشاده. وتَفَشَع فيه الشب وتفَسَّعَه ؟ الأخيرة عن ابن الأعرابي: كثر فيه وانتشر . وفشعه أي علاه حتى عَطاه ابن الأعرابي: تفَشَّعَه الشب وتشيَّعه وتشيَّم وتسَنَّم بعني واحد . والفاشفة : الغرة المُنتشرة المنقطة للمين . وتفشَّعت الفسرة :

له 'قصة' فَشَعَتْ حاجِبَيْ ، والعَيْنُ تُبْصِرُ ما في الطُّلُمَ

والناصة الفَشْغاء : المُنتَشرة . وفَشَغَه بالسوط فَشْغاً أي عَلاه به ، وكذلك أفشَغه به إذا ضربه . وتَفَشَّغ الولد : كثر . وقال النجاشي لقريش حين أتوه : هل تفَشَّغ فيكم الولد فإن ذلك من علامات الحير ? قالوا : نعم ، أي هل كثر ؛ قال ابن الأثير : أي هل يكون للرجل منه عشرة من الولد ذكور ? قالوا نعم وأكثر ؛ قال : وأصله من الظهور والعلو قالوا نعم وأكثر ؛ قال : وأصله من الظهور والعلو عليه السلام : إن هذا الأمر قد تَفَسَّغ أي فشا وانتَشَر . وفي حديث الأستر : أنه قال لهلي ، عليه السلام : إن هذا الأمر قد تَفَسَّغ أي فشا ما هذه الفُنيا التي تَفَسَّع تَن الناس ? ويروى : تَشَعَقت وتَشَعَقت وتَشَعَب نا عاس ، ونهال : تَفَسَّع ما هذه الفُنيا التي تَفَسَّع تَن وتَشَعَبت . ويقال : تَفَسَّع في بن بني فلان الحير أإذا كثر وفشا . وتَفَسَّع له ولد : يَق بني فلان الحير أإذا كثر وفشا . وتَفَسَّع له ولد : ومنه قول طفيل الغنوي :

. وقد سَمِنَتْ حَتَى كَأَنَّ مَخَاضَهَا تَفَشَّقُهَا طَلْعُ ، ولنسَتْ بِطُلْلُعِ

وحكى ابن كسان : تفسّنَعُ الرجلُ البُيوتُ دَحْمَلُ فيها . وتَفَسَّعُ فلان في بيوت الحي إذا غاب فيها فلم تو ، وتفَسَّعُ المرأة : دخل ببن رجليها ووقع عليها وافشرَعُها . ويقال الرجل المَنُونِ القليلِ الحيو : مفشيغ ، وقد أفشيغ الرجل . ورجل أفشيغُ الثنية : ناتِئُها . وفي حديث أبي هريو : أنه كان آدم ذا ضغير تين أفشيغ الثنيتين أي ناتِي الشيئين فارجتين عن تضد الأسنان . الأصعي : فشيعُه النومُ تفشيعاً إذا علاه وغلبه وكسلة ؟ وأنشد لأبي دواد :

فإذا غَزال عاقد ، كالظُّنبي فَشْغَهُ المَنام

والتَّفَشُغُ والفِشَاغُ :الكَسَلُ. وقد فشَّعَه المَنَامُ أَي كَسَّلَه . والنُّشَّاغُ : نبات يَنفَشَّغُ ويَنْتَشِرُ على الشَّجر ويَلْنَتُو ي عليه . وروى ان بري عن الأَّزْهري أن الفُشاغ يثقَّل ويخفف .

والفَشْغَةُ : قَصَبَةً " في جَوْف قَصَبَة . والفَشْغَةُ : ما تَطَابَرَ من جَوْف الصَّوْصَلَاة ، وهو نبت يقال له صاصلي ، وقبل : هو حَشْبَشْ بِأَكُل جَوْفَة صِبْبَانُ العِراق . وفَشَعَة بالسوط يَفْشَغَه فَشْغًا وأَفْشَعَة به وأَفْشَعَة فَشْغًا وأَفْشَعَة

وفاشَّعَ الناقة إذا أراد أن يَذْ بَحَ وَلدها فجعل عليه ثوباً 'يُعَطِّي به رأسه وظهر وكله ما خلا سنامه ، فير ضَعُها يوماً أو يومين ثم 'يوثَتَى وتُنْحَى عنه أمه حيث تراه ، ثم يؤخذ عنه الثوب فيجعل على مُحواو آخَرَ فترى أنه ابنها ويُنْطلَقَ ' بالآخر فيذبح . التهذيب : المُفاشَعَة ' أن 'يجَرَّ ولد' الناقة من تحتها التهذيب : المُفاشَعَة ' أن 'يجَرَّ ولد' الناقة من تحتها في الله « قصبة في الغ » كذا بالأصل ، والذي في القاموس : قطنة

فَيُنْحَرَ وَتُعْطَفَ عَلَى وَلَدَ آخَرَ 'يُجِرَّ البَهَا فَيُلَاقَى تَحْتَهَا فَكَرَّ أَمْهُ . يِقَالَ : فَاشْغَ بِينَهِمَا وَقَدَ فُوشِغَ بِهَا } وَقَالَ ابن حِلَّزَةً :

بَطَلَ 'بَجِرَّ رُهُ ولا يَوْثِي له ، جَرَّ المُفاشِغِ هَمَّ بالإِدْ آمِ

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن وَفَـٰدَ البَصْرةِ أَتَوْهُ وقد تَفَسَّغُوا فقال : ما هذه الهيئة ? فقالوا : تركنا النيّاب في العياب وجيئناك ، قال : البَسُوا وأميطُوا الحُيلاء ؛ قال شهر : تَفَسَّعُوا أي ليبسُوا أخشَنَ ثيابهم ولم يَتَهَيَّؤُوا للقائه ؛ قال الزنخشري : وأنا لا آمن أن يكون مصحّفاً من تَقَسَّقُوا ، والنَّقَشُفُوا ، والنَّقَشُفُوا ، البَهْر : نحو القراف .

فضغ : فَضَغُ العودَ بَفْضَغُهُ فَضْغًا : هَشَمَهُ . ورجل مَفْضَغُ : يَتَشَدُّقُ ويَلَمْحَنُ كَأَنه يَفْضَغُ الكلامَ ، والله أعلم .

قلغ: الفكنغ : الشدخ . فكنغ رأسة ، زاد في التهذيب : بالعصا ، يَفْلَغُهُ فَلَنْفاً . وفي الحديث : إنتي إن آئيم أيفلكغ وأسي كما تفلكغ العشرة أي يكسر . وأصل الفلغ الشق ا ، والعشرة ننبت ، قال : وفكلغة مثل ثلكفة إذا تشدخه ؛ حكاه يعقوب في البدل أي أن فاء فكلغ بدل من ناء ثلكغ ؟ يقال للتفيز بالسريانية فاليفا ، وأغر بته العرب فقالت فلنج .

فوغ: فَوْغَةُ الطيبِ: كَفَوْعَتِه ؛ حَكَاها كُرَاع وقال: فَوْغَةُ ، بإغْجام الَّهِينَ ، ولم يَقَلَها أَحد غيره . قال : ولست منها على ثقة . قال شير : وفَوْغَة من الفاغة ، قال الأزهري : كأنه مقلوب عنده . وفي الحديث :

احْبِسُوا صِبِيانَكُم حَىٰ تَدْهَبُ فَوْعَهُ الْعِشَاءُ أَيُ أَوَّلُهُ كَفُوْرَتِهِ . وَفَوْعَهُ الطَّيْبِ : أَوَّلُ مَا يَفُوحُ منه . قال ابن الأثير : ويروى بالغين لغة فيه .

فصل اللام

لتغ: اللَّتُغُ: الضرب باليد . لَتَغَهُ بيده لَتُغَاًّ : ضربه ؛ قال ان دريد : وليس بثبت .

لشغ: اللثنغة : أن تعدل الحرق إلى حرف غيره و الألثنغ : الذي لا يستطيع أن يتكلم بالراء ، وقيل : هو الذي يجعل الراء غيناً أو لاماً أو يجعل الراء في طرف لسانه أو يجعل الصاد فاء ، وقيل : هو الذي يتنعقو "ل لسانه عن السين إلى الثاء ، وقيل : هو الذي لا يتبم " رفيع لسانه في الكلام وفيه ثقل ، وقيل : هو الذي هو الذي لا يبيتن الكلام ، وقيل : هو الذي قصر لسانه عن موضع الحرف ولتحق موضع أقترب الحروف من الحرف الذي يتعشر لسانه عنه ، والمصدر المشغ . ولتمنع أسان فيلان إذا صير و ألشغ . الشغة ، والمرأة لتشغاء . وفي النوادر : ما أشد لتشغته وما والمرأة لتشغته ! فالمشتغة القيم "، والمشتغة والمسان غيل الشنغة والمسان غيل الشنغة والمسان ألم المثنغة والمنا ألم المثنغة والمنا ألم المثنغة والله أعلى .

لدغ: اللَّدْغُ : عَضُ الحَيَّةِ والعقرب ، وقيل : اللَّدْغُ النَّم واللَّسْعُ الذَّنَب ، قال الليث : اللَّدْغُ اللَّه عُ النَاب ، وفي بعض اللغات : تَلْدَغُ العَقْرَبُ . وقال أبو وجُزة : اللَّه غَهُ جامِعة لكل هامّة تَلَدْغُ لَكُ هامّة تَلَدُغُ لَدُغًا ؛ يقال : لَدَغَتُه تَلَدُغُهُ لَدُغًا وتَلَداغًا ؟ ورجل مَلْدُوغُ ولَديغ من ، وكذلك الأنثى ، والجمع لدُغَى ولُدَغَاءُ ولا يجمع جمع السلامة لأن

ولَدَّغَهُ بَكَلَمَةً بَلَنْدَغُهُ لَدُّغَاً : نَزَعْهُ بَهَا ، ورجل مِلْدَعْ ": يَفْعَلُ ذَلِكُ بِالنَاسُ ، وأَصَابُهُ مِنْهُ ذُبُابٍ " لَادِغْ أَي شُرْ ، عَنِ ابنِ الأَعْرِابِي ؛ وهو على المثل .

لعنع : لَصَغَ الجِلْدُ يَلَمْعَ لُصُوعًا إِذَا يَبِسَ عَلَى العَظْمُ عَجَفًا .

لَعْلَغ: لَعْلَمَعُ الطَعَامُ: أَدَمَهُ بِالسَّنِ وَالْوَدَكِ ؛ عَنَ صَلَّعَ ثَرَيْدَهُ وَسَغْسَعَهُ وَرَاع . أَبُو عَمْرو : لَعْلَمُعُ ثَرَيْدَهُ وَسَغْسَعَهُ وَرَاع مَنِ الأَدْم . ويقال : في كلامه لَخُلْفة ولَخُلْفة أَن مُحِمَّةً .

التهذيب: واللَّغْلَـغُ طَائر معروف. غيره: اللَّغْلَـغُ طَائر معروف. غيره: اللَّغْلَـغُ طَائر معروف ؛ قال ابن دريد: لا أحسبه عربيّاً.

الغن النُّدُيغ لَـوْنُه : ذَهَب كالتُميع ؛ حكاه الهروي.

رُوغ : لاغ الشيء لوغاً : أداره في فيه ثم للفظه . ابن الأعرابي : لاغ يَللُوغ لَوْغاً إذا لَزْمَ الشيء. قال ابن بري : اللَّوْغُ السَّوَادُ الذي حَوْل الحَلمَة ؟ وأنشد ثملب :

كذَّ بْتَ لِنَمْ يَغَدُهُ سَوْداءُ مُقْرِفَةً ﴿) بِلِنَوْغِ ثُنَهُ مِي كَأَنْفِ الكَلْبِ دَمَّاعِ

وقالت خالة الرىء القيس له : إن أمك تَرَكَمَـُكَ وَصَلَـُكَ مَرَكَمَـُكَ مَا وَعَهَا. وَعَهَا.

ليغ: الأَلْمَيْغُ: الذي يَوْجِع كلامُه ولسائه إلى الباء، وقيل: هو الذي لا يُبيّئُنُ الكلامَ ، والاسم اللّيّنغُ واللّياغة ، وامرأَه لَيْغاءً. واللّياغة : الأَحْمَقُ ؛

الكسر عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعلب . ابن الأعرابي : رجل ألنيغ وامرأه لينفاء إذا كانا أحمقين . قال : والليَّبَغ الحيُمثي الجيّد . وطعام سَيِّغ ليَّغ وسائيغ لائيغ الحلق . وسائيغ لائيغ أي يسوغ في الحلق . ولاغ الشيء لينفاً : واوده لينتزعه .

فصل الميم

موغ : المَرْغُ : المُخاطُ ، وقيل اللَّمَابُ ؛ قبالَ الحِرْمازِيّ :

دُورَنَكِ بَوْغَاءَ تُرابَ الدَّفَنَغِ ، فَأَصْفِيْهِ فَاكِ أَيَّ صَفْغٍ ، فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيَّ صَفْغٍ ، ذَلِكَ خَيْرٌ مَن خطام الرَّفْغِ ، وإنْ تَرَيَّ تَفْغٍ ، وإنْ تَرَيَّ تَفْغٍ ، مَنْ تَعْدَ المَرْغِ المَنْفِيْةِ المَنْفِقِ ، أَعْدَ المَرْغِ المَنْفِقِ الْمَنْفِقِ المَنْفِقِ الْمَنْفِقِ المَنْفِقِ المَنْفِقِقِ المَنْفِقِ المَنْفِقِ المَنْفِق

والمَرْغُ : الرَّبِقُ ، وقبل : المَرْغُ لُماب الشاء ، وهو في الإنسان مُستَعارُ كقولهم أَحْبَقُ ما يَجْأَي مَرْغَهُ أَي لا يَسْتَر لُمابَه ، وجَا بُنْ الشِيءَ أي سَرَّنُه ، وعَمَّ به بعضهم ، وقصره ابن الأعرابي على الإنسان فقال : المَرْغُ للإنسان ، والرُّوالُ غير مهموز للخيل ، واللَّمامُ للإبل . وأَمْرَغُ أي سالَ لُعابُه . وأَمْرَغَ أي سالَ لُعابُه . وأَمْرَغَ أي المَا فسالَ مَرْغُه من ناحيتي فيه . وقَرَّعُ أذا رَسَّه من فيه ؛ قال الكُمَيْتُ يُعاتِبُ نُعاتِبُ لُمَاتِبُ الْمَاسِدُ الْمَاسَدَ يُعاتِبُ الْمَاسِدُ الْمَاسَدَ يُعاتِبُ السَّامَ السَّمَةُ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّمَ اللَّهُ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَّمَ اللَّهُ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّمَ السَّمَ الْمَاسَلَمَ الْمَامَ السَّمَ السَّمَ اللَّهُ السَّمَ اللَّهُ السَّمَ الْمَاسَلَمَ السَّمَ الْعَلَمَ السَّمَ اللَّهُ الْمَامَ السَّمَ اللَّهُ السَّمَ السَّمَ اللَّهُ السَّمَ الْعَلَمَ الْمَاسَلَمَ السَّمَ السَّمَ الْمَاسَلَمَ الْعَلَمُ الْمَاسَلَمَ السَّمَ الْمَاسَلَمَ الْمَاسَلَمَ السَّمَ الْعَلَمَ السَّمَ السَّمَ الْعَلَمَ السَّمَ الْعَلَمُ السَّمَ السَّمَ السَّمُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ الْعَلَمَ السَّمَ السَّمُ السَّمُ السَّمَ السَّمُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمَ السَّمَ

فَكُمْ أَدْغُ ثُمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ، وَلَمْ أَشَرَاغُ أَنَّ تَجَنَّى غَضُوبُهَا

قوله فلم أَرْغُ من رُغَاءِ البعير . والأَمْرَعُ : الذي يَسِيل مَرْغُه . والمَرْغَةُ : الروْضَةُ . والعرب تقول : تُمَرَّغُنا أي تَنَزَّهُنا . والمَرْغُ : الرَّوْضَةُ الكَثيرة

النبات ، وقد تَمَرَّعَ المَالُ إذا أطال الرَّعْي فيها . وقال أبو عمرو : مَرَّعَ العَيْرُ في المُشْبِ إذا أقام فيه يَرْعَى ؟ وأنشد لرِبْمِي الدُّبَيرِي :

إني دَأَيْتُ العَيْرَ في العُشْبِ مَرَعُ ، في الرَّزَعُ . في الرَّزَعُ .

ويقال: تَمَرَّغْتُ على فلان أي تَلَيَّثُتُ وَمَكَثَنَّتُ. وأَمْرَعَ إذا أَكْثُر الكلامَ في غير صَواب. والمَرْغُ: الإشتباع بالدُّهن . ورجل أمْرَغُ وشعَر مَو غُ : ذُو قَبُولِ للدُّهُن . والمُشَمَرَّغُ :. الذي يَصْنَسعُ نفسَه بالادُّهان والتَّزُّ لَثَّتَى . وأَمْرُ غُ العَّجِينُ : أَكْثُر ماء حتى رَقٌّ ، لغة في أمْرَ خَه فلم بَقْدرِ أَن بُيبَئْسه. ومَر غَ عَرْضُهُ : كُنْسُ ، وأَمْرُغَهُ هُو ومَرَّغَهُ : كَنَّسُهُ ، وَالْمُجَاوِزُ مِنْ فِعْلُهُ الْإِمْرَاغُ . وَمَرَّغُهُ في التراب نمريغاً فتمرَّغ أي مَعَّكه فتَمَعَّك؛ ومارَغه، كلاهبا : أَلْـزَقَه به ، والاسم المَـراغة ، والموضع مُتَّمَرُ عُ ومَراغُ ومَراغة . وفي صفة الجنة : مَراغُ كوابِّها المِسْكُ أي الموضع الذي 'بِشَمَرٌ عُ فيه من 'تُوابِها . والتمرُ عُمْ : التَّقَلُّتِ فِي الترابِ. وفي حديث عَمَّال : أَجْنَبُنا في سفَر وليس عندنا ماء فتمرَّغُنا في التراب ؛ طَنَّ أَنَّ الجُننُبَ مِحتَاجِ أَن يُوصُّلَ الترابَ إلى جبيع جسَّده كالماء. ومَراغة ُ الإبل: مُتَمَرَّغها. والمَرْغُ : المُصَيِّرُ الذي يجتمع فيه بَعْرُ الشَّاةِ . والمَرَاغَةُ : الأَتَانُ ، وقيلُ : الأَتَانُ التي لا تَسَتَسَعُ

كليباً كانت أصحاب محمر .
والمَرْغُ : أكلُ الساغة العُشب . ومَرَغَت الساغة والإبل العُشب تَمْرَغُهُ مَرْغًا : أكلته ؛ عن أبي حنيفة . وقراغُ الإبل : مُتَمَرَّعُهَا ؛ قال الشاعر :

من الفُحول، وبدلك لقب الأخطلُ أمَّ حَرَر فسمَّاه

ابنو المَراغة أي بُتَسَرِّغ عليها الرِّجال ، وقبل: لأن

يجفلها كل سنام مجفل ، لأبأ بلأي في المتراخ المسهل

والمسرَعَةُ : المعنى الأَعْوَرُ لأَنه يُونَى به ، وسَمَّى أَعْورَ لأَنه يُونَى به ، وسَمَّى أَعْورَ لأَنه كالكبس لا مَنْفَذَ له .

موغ : قال ابن بري : النمز عُ النَّو تُنْبُ ؛ قال رؤبة : بالوَ تُنْبِ فِي السَّو آتِ والنمز عُ غِ

مشغ : المَشْغُ : ضَرَّب مَـن الأكل ليس بالشديد ، وقيل : هو كأكليك القِثَاءة .

ومَشَغَ عِرْضَهُ ومَشَعْهُ : عابَه ؛ قالَ رؤبة : واحْذَرُ أَقَاوِبِـلَ العُدَاةِ النَّزَعْمِ عُـلِيَّ ، إني لَسْتُ بِالْمُزَعْزَعْمِ أَغْدُو ، وعِرْضِي لِسَ بِالْمُمَثَّغِ

أي ليس بالمُنكِدُر ولا المُلكَطَّخ .

والمِشْفَةُ : طِن ُ بَجْمَعُ ويُفْرَزُ فِيه شُولُ ويُتُوكُ حَى يَتَسَرَّع. ابن الأَعْرابي : ثوب بمَشْغُ مَصْبوغ بالمِشْغ . قال الأَزهري: أراد بالمِشْغ المِشْق وهو الطبن الأحمر. وروى أبو تراب عن بعض العرب : مَشْعَه مائمة سَوْط ومَشْقَه إذا ضربه . أبو عمرو : المِشْغة قبطعة الثوب أو الكساء الحَلَق ؛ وأنشد لأبي بدر السلمي:

مضغ: مَضَغَ عَصْغُ ويَعَضُغُ مَضْغًا: لاك . وأَمْضَغَه الشيء ومَضَّغَه : ألاكه إياه ؛ قال : أَمْضغُ مَن شَاحَنَ عُودًا مُراّا

شاحَن : عادَى ؛ وقال :

هاع "يَضْعُنُن ، ويُصْبِح أَ سَادِراً ، سَلَكاً بِلَحْمِي ، ذِنْبُهُ لا يَشْبَعُ

ومَضَعُ الطَّعَامَ كَيْضُعُهُ مَضْعًا .

والمتضاغ ، بالفتح : ما يُمْضَغ ، وفي التهديب : كلّ طعام يُمْضَغ . وما دُفَت مُضاغاً ولا لَواكاً أي ما دُفَت من مَضاغاً ولا لَواكاً أي ما دُفَت ما يُمْضَغ ، ويقال : ما عندنا مَضاغ ، وهذه كسَّمَة من تمرات قال : فكانت أعْجَبَهُن إلي لأنها سُدّت في مَضاغي ؛ المضاغ ، بالفتح : الطعام يُمْضَغ ، مُشَع نفسه ، يقال : لنقة لينة المضاغ وشديدة المَضاغ ، أراد أنها كان فيها قواة عند مضغها .

و كَلَّا مُضِعْ : قد بَلَغ أَن غَضَعَه الرَّاعِية } ومنه قول أَبِي فَقَعَس فِي صَفة الكلا : خَضِع مضع ضاف رَتِيع ؟ أَرَاد مَضِع فحو ل الغين عيناً لِما قبله مَن خَضِع ولما بعده من رَتِيع .

والمُضاعَة ، بالضم : ما مُضِغ َ. والمُضاعَة : ما يَبُقى في الفَم من آخر ما مُضَعَّنَه .

والمَوَاضِيعُ ؛ الأَضَراسُ لمَضْغِيهَا ، صفة غالبةٍ .

والماضِفانِ والماضِفتانِ والمُضيفتان : الحَنكانِ المُضغَمِّما المُأكولَ ، وقيل : هما رُودًا الحَنكَيْنُ الله الله ، وقيل : هما عرقان في الله عين وقيل: هما أصلا الله عين عند منبيت الأضراس مجياله ، وقيل: هما ما شخص عند المُضغ ،

والمَضِيعَة ' : كل عَصبة ذات لحم ، فإما أن تكون ما يُضَغ '، وإما أن تشبه بذلك إن كان ما لا يؤكل. والمَضِيعَة ' : لحم باطن العَضُد ، لذلك أيضاً. وقال ابن شبيل : كل لحم على عظم مَضِيعَة ' ، والجمع مَضِيعَة '

 وله « روذا الحنكين » كذا بالاصل ، ولعلها رؤدا اللحين بالهمر ، فني مادة رأد من السان: والرأد والرؤد أيضاً رأد اللحي وهو اصل اللحي الناتي، تحت الاذن،وقيل أصل الاضراس في اللحي، وقيل الرأدان طرفا اللحين الدقيقان اللذان في اعلاهما .

ومَضَائِعٌ . وقال الليث : كل لحمة يَفْصِلُ لِبَنْهِمَا وبين غيرها عِرْقُ فهي مَضيغة " ، قال : واللَّهُوْرِمَةٌ ' مَضَعَة ۗ والعَضَلة ُ مَضَيِعَة . والمُضَائِسَعُ من وَظَيْفَيَ الفرس: رَوُّوسُ الشُّظايتينَ لأن آكِلَهَا من الوحش تَمْضَغُنُّها ، وقد تكون على التشبيه كما تقـدم لَكَكَان المضغ أيضاً . والمُضيغة : ما بُلُّ وشُدُّ على طرَف سية القَوس من العقب لأنه يُسْضَعُ وقبل: هي العَقَبةُ التي على طرَف السَّيَّةِ. الأَصْمَعي: المَا يُعِ العَقَبَاتُ اللَّواتِي على طرَّفِ السَّلِيَتَيْن. والمُضْفَةُ : القطُّعةُ من اللَّحم لمكان المضغ أيضاً . التهذيب: المُنضِّغة قطعة لحم ، وقيل: تكون المُنضِّغة غيرَ اللحم . يقال : أطنيَب مضعة أكلُّها الناسُ صَيْحَانِيَّةٌ مُصْلِيَّةٌ ". وقال خالد بن جَنْبة : المُضْفة ُ من اللحم ُ قَدُّرُ مَا يُلِيُّقِي الإنسانُ في فيه ، ومنه قيل: في الإنسان مُضغتان إذا صَلَحَنا صَلَحَ البَدَن ؛ القلبُ واللَّسانُ ، والجمع مُضَعْ ، وقلتُب الإنسان مُضَعَّة من جسَده . التهذيب : إذا صارت العَلَـقة التي مُخْلِقَ منها الإنسان لَحْمة فهي مُضّعة.وفي الحديث:إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين بوماً نطفة ثم أربعين بومًا عَلَقَةَ ثُمُ أُربِعِينَ بِوماً مَضْغَةً ثُمُّ بِبَعْثُ اللَّهِ الْمُلْكُ.وفي الحديث : إن في ابن آدم مضعة إذا صلَحت صلَح الجسد كله ، يعني القلُّب لأنه قطُّعة لم من الجسد. والمَضَّاعَةُ : الأَحْسَقُ .

والمُضَغُ من الجِراحِ : صغارُها، وقول عبر ، رضي الله عنه : إنّا لا نتّعاقَــلُ المُضغَ بَيْنَــا ، أراد الجراحات ، والمُضغُ جمع مُضغة ، وهي القطعة من اللهم قدر ما مُغضَعُ وستاها مُضغاً على التشبيه بمُضغة الإنسان في خلفه، بَذْهب بذلك إلى تصفيرها

١ قوله «الشظايتين» كذا بالاصل، والذي في الغاموس: الشظى عظم
 لازق بالركبة أو بالفراع او بالوظيف أو عصب صفار فيه .

وتقليلها . والمنضع : ما ليس له أرش مقد " معلوم من الجراح والشجاج ، شبهت بمضعة الحلق قبل نقث الروح ، وبالمضغة الواحدة شبهت اللقمة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات . وقال أحمل لإسحق : ما الذي لا تعقل العاقلة ? قال : ما دون اللكث ؟ وقال ابن راهويه : لا تعقل العاقلة ما الموضعة إنما فيها محكومة " وتحمل العاقلة مون المرضعة فيا فوقها ، وقالا معا : لا تعقل المرأة والصي مع العاقلة .

وأمضع النبر : حان أن تمضع . وغر دو أمضع النبر : حان أن تمضع التبر وهجاه هجاه المضعة : صلب منين تمضع كثيراً . وهجاه هجاء ذا تمضعة : يصفه بالجودة والصلابة كالتبر ذي المنضعة . وإنه لذو مضعة إذا كان من سوسيه المنضع . ومضع الأمرو : صفارها ، وكلاهما من المضع .

وماضَّعَهُ القِبْالُ والحُنْصُومَةُ : طَاوَلُهُ إِيَّاهُمًا .

مغمغ : المَنْسَمَة : الاخْتِيلاط ؛ قال رؤبة :

ما مِنْكَ تَطَلَّطُ الْحُلُنُّقِ اللَّمَعَنْسِغِ، فانفَع بِسَجِّل مِنْ نَدَّى مُبَلِّغ

وتَمَغْمَغُ المَالُ إِذَا جَرَى فَيهِ السَّمَنُ . وَمَغْمَسُغَ اللَّهُمَ : لَمُ مُضْعَهُ . وَمَغْمَغُ الكَّلامَ : لَم يُبَيِّنْهُ . والمَغْمَغَةُ : أَن تُودَ الإبلُ المَاء كلَّما شَاءَتْ ؟ عن ابن الأعرابي ، والذي حكاه أبو عبيد الرّغْفرَغَةُ ، وقد تقدّم . ومَغْمَغُ طَعامَهُ : أكثر أَدْمَهُ ، والمعروف صَغْصَغُ . أبو عبو و : إذا رَوسى النّريد كسّما قبل مَغْمَغُهُ ورَوسًا في مَغْمَغُهُ ورَوسُغُمُهُمْ .

ملغ: الملنغ ، بالكسر: المنتبكة ، وقبل الشاطر ، وقبل الأحسق ، وقبل وقبل الأحسق الذي يتكلم بالفخش ، وقبل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قبل له ، والجمع أملاغ . ومليغ في كلام وتبك غ : تحسق . وكلام ملغ وأملغ : الأحسق الوقش اللفظ ؛ قال رؤبة :

أوهى أديمًا تحليمًا لم 'يد'بَغِ ' والملنغ' يُلنكي بالكلام الأملكغ

التهذيب في هذا المكان : وقال رؤبة' :

أيمارس الأغمان بالتللغ

هو تقمل منه . ويقال : مِلْنَعُ مُسَمَلِنَعُ ، وقالوا : بِلْنَعُ مِلْنَعُ ، فَسِلْنَعُ أَحْمَقُ اللِّسِعُ فَي حَمْقِهِ أَو بالغ ما يريد مع مُحمَّقه ، وملِنغُ إنباع ، وقبل إنه يفرد فلا يكون إتباعاً ، وأورد ببت رؤبة : والملِنغُ يَلْنَكَى ، وقال : فدل أنه ليس بإتباع ؛ قبال ابن بري : وقال رؤبة في المِلْنَعُ أَيضاً :

> ِ غَيْرَ آلي ، وأطالَ دَبْنِي غَثَيْنَةُ المِلْنَغِ بِقُولُ ِ رَحْبٍ

مُوغ : مَاغَبَتُ السَّنَبُّوْرَةُ كَمُنُوغٌ مُواغَاً وَمَوْغَاً : مثلُ مَاءَتُ .

فصل النون

نبغ : نَبَغَ الدَّقِيقُ مَن تَخْصَاصِ المُنْخُلِ يَنْبُغُ : خَرَجَ ، وتقول : أَنْبَغْنُهُ فَنَجَعَ . ونَبَغَ الرِعاءُ

بالدَّقِيقِ إذا كان دَقِيقاً فَتَطَايِرَ مَن خَصَاصِ مَا

١ قوله « يَارِسُ الاَعْمَانُ » كذا بالامل، وبهامته موابه الأَعْمَالُ

١ه.أي جمم العمل ، بكس فسكون: الرجل الداهية والشديد

رَقَّ مَنه . ونَسَبَعُ المَاءُ ونَسَعَ بَعْنَى وَاحِد . وَنَسَعُ الرَّجِلُ اللَّهُ وَنَسَعُ الرَّجِلُ النَّبُعُ ويَنْسِعُ نَسَبْعًا : لَم يَكُنْ فِي إِرْقِهُ الشَّعْرُ ثُمْ قَالَ وَأَجَادَ ؟ ومنه سبي التَّوابِسِغ مَن الشَّعراء نحو الجَعْدي والدُّبْنِانِي وغيرهما ؟ وقالت ليلى الأَخْيَلِيَّة :

أَنَاسِغَ ، لَمْ تَنْسَغَ ، ولم تَكُ أُوَّلًا ، وكنت صُنَّبًا بَيْنَ صَدَّبُن بَجْهَلًا\

ونَسَعَ منه شاعر ": تخرَج . ونَسَعَ الشي الظهر . ونَسَعَ الشي الثّفاق إذا ظهر بعدما كانوا المختفونه منه . ونَسَعَت المَدَادة إذا كانت كتُوماً فصارت سربة ". وفي حديث عائشة في أبيها ، رضي الله عنهما : غاض نَبْعَ النّفاق والرّدة أي نقصه وأهلسَكه وأذ هبه . والنابغة : الشاعر المعروف ، سمي بذلك لظهوره ؟

وحَلَّتُ فِي بَنِي القَيْنَ ِ بِن جَسْمٍ ، وَوَلَّ وَقَدَ نَسَبُعَتْ لَنَا مِنْهُمُ مُثُوُّونَ

والهاء للمبالغة ، وقد قالوا نابغة ؛ قال الشاعر :

وقيل : سماه به زيادُ بن مِعاوية لقوله :

ونابيغة الجَعْدي بالرَّمْل بَيْنَهُ، عليه صفيح من اتواب مُوصَّع

قال سيبويه: أخْرَجَ الألف واللام وجُعِلَ كواسِط. التهذيب: وقيل إن زياداً قال الشعر على كِبَر سُنه ونَبَغَ فسمي النابغة ؛ وقول الشاعر:

ومهمتهة تحجب هامهاء أنوابغها كالمحددة تضبع

قيل : النوابيغ ُ إناث ُ التَّعَالِب . قال الأَزْهَرِي: ولا ٨ قوله ه عبلا » تقدم في مادة صدد ضبطه بضم المي تبعاً لما في غير موضع من الصحاح .

أَعْرَفُ الشَّعْرَ . ويقال : تَنَبَعُ فَلَانَ بِتُوسِهِ إِذَا خَرَجَ بِطَبَعْهِ . ويقال لهبريةِ الرأس : 'نَبَاغُنهُ ونُبَّاغَنُهُ ؟ قال : وقول ليلي :

أَنَابِيغَ ، لَم تَنْبُغُ ، وَلَم تَكُ أُولًا

هو من قولهم نَلْسَغَ فلان بِتُوسِه إذا أَظْهُرَ خُلُّقَهُ وترك الشَّخَلَثُق ، فكان مَعْناها أنه ظهر لُـؤُمُسكُ الذي كنت تَكشُهُ ولم يَنْفَعْك تَخْلَتُهُك بفيو خُلُهُ لِيَك الذي طبيعَت عليه .

وتَنَسَّغَتُ بَنَاتُ الْأَوْبَرِ إِذَا يَبِسِتُ فَخْرِجِ مِنْهَا مِنْلُ الدَّقِيقِ .

نتغ : نَتَنَعُ الرجل يَنشَيغُهُ ويَنشُغُهُ نَشْغاً ؛ عابٍ. و ونَنَهْشُهُ وأَنشَهُنتُهُ : ﴿عِبْتُهُ وقلتُ فيه ما ليس فيه . ورجل مِنشَغُ " عَيّابٍ مُعْتَادُ لذلك ، وقد نَشَغَهُ ﴾ _ وأنشد بعضهم :

غَمَزَتْ بِشَلْبِي تِرْبُهَا فَتَعَجَّبَتْ ، وسَمِعْتُ خَلَفَ فِرامِهِا إِنْنَاعَهَا

وكذاك ما هي إن تراخَى غَمْزُ ها ؟ تَشْبُهُتُ جَعْدَ عُمُوقِهِـا أَصْدَاغُهَا

وقال ابن درید: النَّدُنغُ والفَدْخُ الشَّدْخُ ، وأَنْشَغَ إِنْنَاغَاً : صَحِكَ صَحْكاً خَفَيًّا كَضَحْكِ النَّسْتَهْزِيء ؛ وأنشد:

لِمَا دَأَيْتُ النَّتِغِينَ أَنْتَعُوا

ابن الأعرابي: الإنتناغ أن انجناني ضَحِكَه ويُظْهُورَ بعضة ، قال ابن بري : ونتنغ ضَحِكَ ضَحِكَ المُسْتَهْزِيء .

ندغ : النَّدْغُ : شبه النَّخْس . نَدَعَه بَنْدَعُهُ نَدْغًا : طَعَنَهُ ونَخَسَه بإصْبَعِه، ودَعْدَعَه شِبْه المُفازَلةِ وهي

المُنادَعَة ۗ ؛ قال رُوْبة :

لَـذَّتُ أَحادِ بِثُ الغَورِيِّ المِنْدَعَ ِ

والنَّدَعُ أَيضاً : الطَّعْنُ بالرَّمْحِ وبالكلام أيضاً . وانتُنَدَعَ الرجلُ : أَخْفَى الضَّحْكَ ، وهو أَخْفَى ما يكون منه . ونَدَعَه بكلمة يَنْدَعُهُ نَدْعاً : سَبَعَه، ورجل منذَعُ ؟ قال :

> قَوْلاً كَتَحَدِيثِ الْمَلُوكِ الْمَيْنَغِ مالَتُ لأَقْنُوالِ الْفَوِيِّ الْمِنْدُغِ، فَهْنِ تَثْرِي الْأَعْلاقَ ذَاتَ النَّعْنُغِ

يريد بالأعلاقِ الحُسْلِيُّ التي عليها . والنُّغنسُغُ : الحركة . والمندَّغ ، بكسر المبم : الذي من عادت النَّهُ غُرُ . والنَّهُ غُرُ والنَّهُ غُرُ والنَّهُ غُرُ ، بالغين المعجمة كلها ؛ قال ابن سيده : والأخيرة أراها عن ثعلب ولا أَحَقُّهَا، كُلُّهُ: الصَّعْنَيَرُ النَّرِّي، وهو بما تَرْعاه النَّحْلُ ' وتُعَسِّلُ عليه ، وعَسَلُه أَطَيْبُ العَسَلِ، ولمَسَلِّه جَلْوتَان : جَلُوة الصيف وهي التي تكون في الرَّبيع وهي أكثر الشَّيارَيْن ؛ وجَلَّـوهُ الصَّفَر لهُ وهي دونها . وفي حديث سُلَيْمان بن عد الملك : دخل الطائف فوجد رائحة الصَّعْتَر فقال : بوادبكم هذا نَدْغَة " . وقال الفراء : النَّدْغُ الصعتر البَرَّيِّ ، والسُّحاء نُـبُت آخر وكلاهما من مُراعى النحـل. وكتب الحجاج إلى عامله بالطائف أن يُوسلُ إلىه بعسل أَخْضَرَ في السَّقاء ، أبيض في الإناء ، من عسل النَّدْ غ ِ والسَّحَاء ، والأطبَّاءُ بزُّ عُمُونَ أنَّ عسل الصَّعَارُ أَمْنَنُ الْعَسَلُ وأَشَدُهُ لُـزُ وَجَةً وَحَرَارَةً ، وقيل : النَّدغ شجر أخضر له ثمر أبيض ، واحدته ندغة ، قال أبو حنيفة : الندغ نما ينبت في الجبال وورقه مثل ورق الحَوْكِ ولا يرعاه شيء ، وله زهر صغير شديد

البياض ، وكذلك عسله أبيض كأنه زُبُدهُ الضأن وهو دَفَوْرُ كُرِيهُ الربح ، واحدته نند عَهْ ونِد غـة . ويقال للبر ك المِندعَة والمِنشعَة .

نوخ: النوع على بعضهم على بعض بساد بينهم . ونتزع بينهم يتنزع ويتنزع وأفسك وحمل بعضهم على بعض والنوع : الكلام الذي يغري بين الناس . ونزعة والنوع : الكلام الذي يغري بين الناس . ونزعة وينزع أحد كم أدنى حركه أونزع الشيطان بينهم يتزع ويتزع وينزع أن نزعاً أي أفسد وأغرى . وقوله تعالى : وإما يتنزع تناك من الشيطان نزع فاستعد بالله ؛ نزع الشيطان ينوع الشيطان : وساوسه ونخسه في القلب عا يسول لالإنسان من المتعاصي بعني يلقي في قلبه ما يفسد وعلى أصحابه وقال الزجاج : معناه إن نالك من الشيطان أدنى ننزع ووسوسة وتحريك بضر فلك عن الاحتال ، فاستعد بالله من شرة وامض على حكمك . أبو زيد : نزعت بين القوم ونتزأت وما أست كل هذا من وأد شن ،

وفي حديث على ، رضي الله عنه: ولم تَرْم الشَّكُوكُ اللهُ عَنْ النَّوازِغ ، جمع نازِغة مِنْ النَّوازِغ ، جمع نازِغة من النزغ وهو الطعن والفساد . وفي الحديث : صِياح المولود حين يقم ننز غق من الشيطان أي خنسة وطعنة "

ونَوْعُ الرجلَ يَنْوَعُهُ نَوْعًا : ذكره بقبيع . ورجل مِنْزَعْ ومِنْزَعَهُ ونَوْاعْ : يَنْوَعُ الناسَ. والنَّوْعُ : يَنْوَعُ الناسَ. والنَّوْعُ : شبه الوَخْز والطعن . ونَزَعَه بكلمة نَزْعًا : نخسَه وطلَّعَن فيه مثل نَسَعْه . ونكاعَه ونزَعَه نَزْعًا : طعنه بيد أو دُمْع . وفي حديث ابن الزبير : فنزَعْهُ إنسان من أهل المسجد بنزيغة أي

رَسَاهُ بَكَلَمَةُ سَيْئَةً . وأَدْرَكَ الأَمْرَ بِنَزَعِهِ أَي بِحِدْثَانِهِ ؛ عن ثملب . ويقال البَرْكُ : المِنْزَعَةُ والمِنْدَةُ . والمِنْسَغَةُ والمِيزَعَةُ والمِبْزَعَةُ والمِنْدَعَةُ .

نسخ : نسخت الواشية بالإبرة نسخاً : غرورت بها . والنسخ : تغريز الإبرة ، وذلك أن الواشية إذا وشست بدها صبرت عدة إبر فتسخت بها بدها ثم أسقت الثاور ، فإذا براً قلع قر فه عن سواد قد رَصُن . ونسخ الجبزة نسخا غرارها . ابن الأعرابي: المنسخة والمبنزغة البرك الذي يعروه به الخبز ، والمنسخة المناوة من ريش الطائر أو ذنب ينشخ بها الحباز الخبز ، وكذلك إذا كان من حديد . والنسخ مثل النخس ونسخة بيد أو رمح أو سوط نسخا ونسخة : طعنه ، وكذلك أنسخ من قوم ونسخة بكلمة : مثل نتر غه . ووجل ناسخ من قوم نشخ : حاذق بالطعن ؛ قال :

إنتي على نتسغ ِ الرَّجالِ النُّسُّغ ِ

ونسغ البعير : ضرب موضع لسعة الداب بخفة . وأنسعت الفسيلة ونسعت : أخرجت فللبها ، وقبل : أخرجت سعفاً فوق سعف ، وأنسعت الشجرة : نبت بعد القطع ، وكذلك الكرم ، وانتسع الرجل : تحرى . ونسغت في الأرض نسغاً : ذهب . ونسغت ثنيته : تحر كن ورجعت . والنسيع : العرق . وانتسعت الإبل وانتسعت النساغاً ، بالمين والنب اذا تَفَر قت في مراعيها وتباعدت ؛ وقال الأخطل :

رجَينُ بِجَيْثُ تَنْتَسِغُ المَطَايا؟ فلا بَقَتًا كَفَافُ ، ولا دُنابَا!

١ في ديوان الأخطل : دجن بدل رجن ، والمني واحد .

نشغ: النَّشُوغُ: الْوَجُورُ والسَّعُوطُ ، وهو بالمينُ المهنلة أيضاً ، وهنو أعلى ، وقد نُشْغَ الصِيُّ 'نشُوغاً ؛ قال ذو الرمة :

إذا مَرَ ثَيَّةٌ وَلَدَّتُ عَلَاماً ، فَأَلَّمُ مُرْضَعٍ لَنشيغَ المتحادا

وروي 'نشع ، بالعين المهلة ، وهو إيجاد ك الصبي الدّواء ، وقد تقدّم نشغة ونشعه إذا أو جَره . ابن الأعرابي : نشع الصبي ونشيغ ، بالعين والنين ، إذا أوجر في الأنف . الليث : نشغت الصبي وجُوراً فانتشعه جُر عة بعد جُر عة . وفي الحديث : فإذا هو يَنشعُن أي يَص بنيه .

والمنشقة : المُستعمل أو الصدقة 'بسعط بها ؟ قال الشاعر :

سَأَنْشَعُهُ حَتَى تَلِينَ شَرِيسُهُ ، بِمِنْشُغَةً فِيهَا سِمَامٌ وعَلَّقَمُ

والنَّشْغُ : التَّلْفَيِن ، ودِعا قالوا نَشَغْتُه الكلام نَشْغاً أي لقَّنْتُهُ وعَلَّبَته ، وهو على النشيه. ويقال: نَشَغْتُهُ الكلام ونَسَغْتُهُ الكلام ، بالشين والسين ؛ ونَشَغَه بَنْشَعُهُ تَشْغاً وأَنْشَعَهُ فَلَشَغ وتَلَشَّغ وانْتَشَغ وناشَغ ؛ قال :

أهوى وقد ناشنغ يثربا واغيلا

والنَّشْغُ : الشَّهِيقُ حَى يَكَادُ بَيْلُغُ بِهِ الْعَشْيَ . وفي حديث أم إساعيل: فإذا الصي يَنْشَغُ للبوت، وقيل : معناه يَمْنَصُ بِفِيهِ مِن نَشَغْتُ الصِي دُواه فانْنَشَغَه . ونشَغَ يَنْشَغُ نَشْغاً : سَهْقَ حَى كاد بُغْشَى عليه وإنما ذلك من شَوْقِه . وفي حديث أبي هريرة : أنه ذكر الني "، على الله عليه وسلم، فَنَشَغَ تَشْغَة "أي شَهْقَ وغَشْنِي عليه ؛ قال أبو عبيد : ولمَمَا

يفعل ذلك الإنسان سُو قباً إلى صاحب أو إلى شيء فائت وأسفاً عليه وحُبُّا لِلِقائه. قال: وهذا نَشْغ ، بالفين ، لا اختلاف فيه؛ قال رؤبة يمدح وجلا وبذكر سُو قه إليه :

> عَرَفْتُ أَنِي نَاشِغُ فِي النَّشُّغِ ، إلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الأَسْبَغِ

والنشيئة : تَنَفَّسة من تَنَفُّس الصَّعَدَاء، يقال منه: نَشَعْ كَنْشَعْ كَنْشَعْ أَنْشَعْ . والنَّشْغُ : 'جعل الكاهِن ، وقد نَشْغَ ، والعين المهملة أعلى، ونُشْغ به نَشْغاً: أولِع ، والعين المهملة لفة . أبو عمرو : نُشْغ به ونُشْع به وأنه لنَشُوغ به أي أولِع به . وإنه لنَشُوغ بأكل اللحم ومَنْشُوغ به أي مُولِع به . وإنه لنَشُوغ بأكل اللحم ومَنْشُوغ به أي مُولِع .

والنَّاشِغانِ: الواهِنتانِ وهما ضِلْعَانِ مَن كُلُ جَانِب ضَلَّعُ . الفراء: النَّواشِيغُ تَجَارِي المَّاء في الوادي ؟ وأَنشد للموَّار بن سَعِيد :

> ولا 'متلاقياً ، والشمس' طِفْل' ، ببَعْضِ نَواشِغِ الوادي حُمُولا

والناشِعة : بحثرى الماء إلى الوادي، وخص ابن الأعرابي بها الشُعبة المسيلة أو الشعب المسيل . قال أبو حنيفة : النواشِع أضخم من الشعام ، والنشفات فواقات خفيات جدا عند الموت، واحدتها نشفة موقد نشيع وتنشع ويناشع . وفي الحديث : لا تعبعلوا يتعطيه وجه الميت حتى ينشع أو يتنسشع وحكاه المروي في الغربين . ابن الأعرابي : أنشع الرجل تنعي . ونتشع بالرشع : طعته وقال الأخطل:

تنقَلَت الدَّبارُ بها فَحلَّتُ رَجَزُهُ عَيْثُ يَنْتَشَعُ البَعِينُ

وانتشِشاغ ُ البَعِيرِ: أَن يَضْرِبَ بِخُنْهُ مَوْضِعَ لَـُدُّعِ الذُّبَابِ ؟ قال أَبو زبيد :

> َسَأْسُ الْهَبُوطِ زَنَاءُ الْحَامِيَيْنِ ، مِن تَنْشَغُ بِوَادِدة ، تَجَدُثُ لِمَا فَزَعُ

يصف طريقاً تَنشَغُ بِوارِدة أي يصير فيه الناس فَتَنَضَايِّنُ الطَّرِيقُ بالوارِدة ، كَمَا يَنشَغُ بالشيء إذا غَصَّ به . وفي حديث النجاشي " : هل تَنشَّغَ فيكم الوَلَدُ ? أي اتسَعَ وكَثر ؟ هكذا جاء في رواية ، والمشهور تَفَشَّعَ بالفاء ، والله أعلم .

نفغ: النُّفَنُسُغُ ، بالضم ، والنَّفْنُفَةُ : مُوْضِعٌ بِينَ اللَّهَاةِ وَسُتُوارِبِ الْحُنْجُورِ ، فإذا عَرَضَ فيه داء قبل : 'نَغْنَيْغَ فَلَانِ ، وقبل : النَّفانِغُ لَحماتُ تكون في الحلق عند اللهاة ، واحدها 'نَفْنُهُ وهي النَّفانِنُ ، واحدها لُغَنُون ، قال جرير :

> غَمَزَ ابنُ مُرَّةً يَا فَرَزَدَقُ كَيْنَهَا ، غَمْزَ الطَّيبِ نَعَانِغَ المَعْدُورِ

قال ابن بري : واحدة النّغانيغ انفنفية وهي لحم أصول الآذان من داخل الحكلق تصيبها العُذارة ، ولا تنفيغ : أصابه داء في النّغانيغ ، وكل ورم فيه استر الخاء انفناغة . والنّفنغة ، بالفتح : اغدة تكون في الحكلتو . والنّفنغة والنّفنغة : لحم منتدل في بطون الأذائين . ابن بري : والنّغنغة الحركة ، والنّغنغة الحركة ، والنّغنغة الحركة ،

فهي 'تري الأعلاق ذات النُّعْنُـعُرِ

نَفِغ: النَّفَعُ: التَّنفُطُ: . نَفِعَتْ يدُه تَنْفَعُ نَفَعًا ونَفَعَتْ تَنْفَعُ نَفْعًا ونُفُوعًا : نَفِطَتْ ؟ قال الشاعر :

وإن تَرَيُ كَفُّكِ ذاتَ النَّفْغِ

قَعْ : التَّنْسِيغُ: كَجْمَجَةُ سُواد وحيرة وبياض. ورجل مُنْسَعْمُ : مُخْسَلُفُ اللَّوْنَ .

والنَّمَغة والنَّسَاغة أن ما تَحَرَّكَ من الرَّمَّاعة . والنَّمَغة أن ما تَحَرَّك من رأس الصبي المولود ، فإذا اشته ذهب ذلك منه والنَّمَغة أعلى الرأس والنَّمَغة أن رأس الجبل و و تَمَغَمَّه و و و و الجبل و و المنه و و المنه و المعروف عن الفراء الفتح ، والجمع نسَمَغ و وقال المفضل : هي من رأس الصبي الرَّمَّاعة أن ابن الأعرابي: يقال لرأس الصبي قبل أن يشتك يافوخه النَّمَغة و الفاذ ق أو الفاذ ية أن و و المنه أن القوم : خيار م أن يشتك القوم : خيار م أنه المنه أنه المنه أنها المنه أنه أنها المنه أنها أنها المنه أنها المنها أنها المنه أنها المنه أنها المنها ا

فصل الهاء

هبغ: المُبوغ: النوم؛ وأنشد:

هَبَعْنَا بَيْنَ أَذَرُعِهِنَ ، حَيْ تَبَغْمَخَ حَرَّ ذي رَمْضاء حامِي

هَبَغَ يَهْبَغُ هَبُغاً وهُبُوعاً أي نام ، وقيل : رَقَدَ رَقَدَ النهار أي قَدْرٍ رَقَدَ النهار أي قَدْرٍ كان رَقَدة أو أكثر ، وقيل : المُبُوغُ المُبالِغةُ القليلة من النوم أي حين كان، وخَبَطَ مثل هَبَغَ، والاسم المَبْغةُ .

وامرأة هبَينَّفة وهبَينَغ : فاجرة أي لا تُوْدُ يلدً لامس ؛ الأخيرة عن اللحاني . ونهر هبَينَغ وواد هبَينَغ : عظيان ؛ حكاهما السيراني عن الفراء والهبَينَغ : واد بعينه . الأزهري عن الحليل بن أحمد : لا توجد الهاء مع الغين إلا في هذه الأحرف وهي : الأهينغ والفينهن والهبينة والهبينة والهبينة والهبينة والهبينة .

هدغ: الأزهري في نوادر الأعراب: انهدَ غَت الرُّطَبةُ وانتُدَ غَت وانتُسَمَّعَت أي انتفضَخَت حبن سقطت،

وقال غيره : انهم غنت كذلك .

هدلغ: الهُدُ لُوعَةُ : الرجل الأَحْمَقُ القَبِيحُ الخَلْقِيرِ

هونغ: اللبث: المُرْنوعُ شبه الطُّرْثوثِ يؤكل .

هُغُغ : هُنغ : حَكَاية النَّغَر غُر ولا يصرف منه فعل الثقله على اللسان وقبحه في المُنطِق إلا أن يُضطرَّرُ

هفغ : هَفَغَ كَيْفَغُ هَفْغًا وهُفُوغًا إذا ضَعُفَ من جوع أو مرض .

هلغ: الليث: الهلِسَاغُ المرأة المُمانِعة المُضاحِكةُ المُناعِبةُ . والهلِسُاغُ : من صِغادِ السَّباعِ .

همغ: المستَسَعُ: الموت ، وقيل : الموت الوَحِيُّ المعجل ؛ قال أسامـة بن حبيب الهذلي يصف قومًاً منهزمين :

إذا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوجِلُوا مِن الدَّاعِيطِ

يعني الذابع ، قال : هذا هو الصحيح، وحكاه الليث : المستم ، بالعين المهملة ، وهو تصحيف وقد ذكرناه في العين المهملة ، وكان الحليل يقوله بعين غير معجمة ؛ وخالفه الناس . قال شمر : يقال هَمَعَ وأسم وثلاً عَمَه وثلاً عَمَه وثلاً عَمَه الرَّاطية وانتهم عَن كذلك ، وقد تقدم .

هنَعْ: الْمَنْغُ: إخْفَاءُ الصوّتِ مِنْ الرجل وَالْمِرَأَةِ عَنْدُ الْغَزَلِ . وَهَانَعْهَا : أَخْفَى كُلُّ وَاحْدُ مِنْهِمَا صَوْتُهُ. وَهَانَـٰغُنْتُ الْمِرَأَةُ : غَازَلُـنُهَا ؛ وأنشد :

فتوالاً كتتحديث الهلئوك الهنشع

أبو زيد : خاضَنتُ المرأة إذا غازَ لَـُتَهَا ، وكذلك هانَـُغَتُها . والهَـيْنَـغُ أيضاً : المرأةُ المفازِلة لزوجها ،

وقيل: المرأة المفازلة الضّعُوكُ. والمَيْنَغُ: التي تُطُهُورُ والمَيْنَغُ: التي تُطُهُورُ سِرَّها إلى كل أحد. الأزهري: قرأت بخط شهر لأبي مالك الرأة هَيْنَغُ فاجِرةً ، وهَنَعَتُ إذا فَحَرَتُ .

هنيغ : المُنْبُغُ : شِدَّةُ الجُدُع ، ويُوصَف به فيقال : جُوع مُنْبُغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِلَمْنَبُغُ : المرأة الفاجرة أ. والمُنْبُغُ : المرأة الفاجرة أ. والمُنْبُغُ : فقا لله العَجاجُ الذي يَطفُو من رقّتِه ودِقْتَه ؛ قال دوّة :

وبَعْدَ إيغافِ العَجاجِ المُنْبُغِ

وقيل: الهُنْسُغُ من العَجاج الذي يَجِيءُ ويذهب. ابن الأعرابي: يقال للقبلة الصغيرة الهُنْسُغُ والهُنْسُوغُ والهُنْسُوغُ والعَبْسُوغُ : سُبه الطّرُ ثُوثُ بُؤكُلُ . والهُنْسُوغُ : طائر . والهُنْسُوغُ : طائر .

هوغ: المَوْغُ: الشيء الكثير، وليس باللغة المستعملة.
هيغ: الأَهْيَغُ: الماء الكثير. والأَهْيَغَيْنِ أَرْغَمَـدُ
العَيْشِ وأَخْصَبُه، وتَوَكَ في الأَهْيَغَيْنِ أَي الطعام
والشرابِ، وقيل: في الشرب والنكاح، وقيل: في
الأكل والنكاح؛ وقال رؤبة:

يَغْسِسْنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الْأَهْمِعْ

ووقع فلان في الأهْيَعَيْنِ أَي في الأكل والشرب. ويقال : إنهم لفي الأهْيَعَيْنِ أَي الحصب وحُسْنَ الحال . وعام أهيَعُ إذا كان مُخْصِباً كثير العشب والحِصب.

وهَيَّغْتُ الشَّرِيدة ۖ إذا أكثرت و َدَّكَهَا .

فصل الواو

وبغ : وبنغ الرجل : عاب وطعن عليه . قال الأزهري : ولا أعرفه . والرابغ : داء يأخذ الإبل فيررية فيرك فيساده في أو بازها ، وقيل : الوابغ مبرية الرأس ونتباغته الى تكنائر منه .

والأو بَغُ : موضع . والوَ بّاغة : الاست ، بالغين والعين جبيعاً . يقال: كذَّ بَتْ وَبّاغَتْكَ ووبّاعَتْكَ إذا ضَرط .

وتغ : الوَتغ ، بالتحريك : الهلاك . وَتِنع َ بَوْتَغ ، وَوَنع َ بَوْتَغ ، وَوَنعاً : فَسَدَ وَهَلَسك وَأَثِم ، وَأَوْقَفَ هُو . وَلَا وَالمَوْ تَغَهُ : الْمَهْلكك . وفي حديث الإمارة : حتى يكون عَمَل هُ هُو الذي يُطلقه أو يُوتغه أي يُهلك . وفي الحديث : فإنه لا يُوتغ إلا نفسه . ووَتِنغ وَتغ : أوْجَعه . والوَتغ : وَتغ : أوْجَعه . والوَتغ : الوَجع . وأوْتغه : أوْجعه . والوَتغ : الوَجع . وأوْتغه . وأوْتقه الله أي لأوجع مثك . وأوْتغه . وأوْتقه الله أي الملك ك . وأوْتغه وتغا : أخطأ ، والاسم الوّتيغة . وأوْتقه ما يكون عليه لا له . والوَتغ ن : الإثم وفساد الدين . وقد أوْتغ دينه والوّتغ دينه بالإثم وقو أنه ، وقبل : الوّتغ قلة العقل في الكلام ، بقال : أوْتغ ن يقال : أوْتغ وينه بقال : أوْتغ أنه العقل في الكلام ، بقال : أوْتغ أنه العقل في الكلام ، بقال : أوْتغت القول ؟ وأنشد :

يا أَمْنَا ، لا تَعْضَي إن شِئْت ، ولا تَقُولي وَتَعْـاً ، إنَّ فَيَّنْتِ

الكسائي: وَتِيغَ الرجلُ بَوْثَغُ وَنَفاً ، وهو الملاك في الدين والدنيا ، وأنت أو تَغْتَه . وو يَغْت المرأةُ تَبْتَغُ وَتَفاً ، فهي وَيْغَة : صَيَّعَتُ نفسها في فرجها ، وو يَهغُ الرجل كذلك . وثغ: الوَّثِينَةُ : الدُّرْجَةُ التي تُنْتَخَذُ للنَّاقَةُ تُكَدُّخُلُ أَقِي تُنْتَخَذُ لِلنَّاقَةُ تُكَدُّخُلُ فِي حَيَامًا إِذَا أَرَادُوا أَن يَظَاأَرُ وَهَا عَلَى وَلَد غَيْرِهَا ؟ وقد وَثَنَفَهَا الظَائِرُ يَثِينُهُمْ وَثَنْفًا أَي اتَنْخَذَ لَمِا وَثِينَةً ". وفي النوادر: يقال لما اخْتَلَطَ والنَّفَ" من أَجناس المُشْبِ الفَضَ وثِينَة " ووَثِينَة " ووَثِينَة " ، بالغين والحاء .

وزغ: الوَّزَغُ : 'دوَيَئِنَةُ ". التهذيب : الوَزَغُ سَوامُ أَبْرَصَ . ابن سيده : الوَّزَغَةُ سامُ أَبِرِصَ ، والجمع وَزَغُ وأَوْزَاغُ ووزْغَانُ ووُرُزْغَانِ وإزْغَانَ ، على البدل ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> فلمَّا تَجَادُ بِنَا تَفَرُ قَمَعَ طَهْرُ ۗ ۗ ۗ كَا تُتَقِضُ الرِّرَ عَانُ زُرُو قَا عُبُونُهَا

وفي الحديث: أنه أمر بقتل الأو زاغ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لما احترق بيت المتقدس كانت الأو زاغ تنفخه . وفي حديث أم شمريك : أنها استأمرت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قتل الوز غان فأمرها بذلك ؛ قال ابن سيده : وعندي أن الوز غان إنما هو جمع و زغ الذي هو جمع و زغة كورل وور لان لأن الجمع إذا طابق الواحد في البناء و كان ذلك الجمع عما يجمع جبسع على ما جمع عليه ذلك الواحد ، وليس بجمع و زغة لأن ما فيه الهاء لا يجمع على فعلان .

ووُزْغَ الْجَنَيِنُ تَوَّزِيغاً : صُوْرً فِي البطن فَتَبَيَّنَتَ صُورَتُهُ وَخَرَّكُ . أَو عبدة : إذا تبيت صورة المُهُر فِي بطن أمه فقد ورُزَّغَ تَوْزُيغاً .

والإيزاغ : إخسراج البول 'دفقية 'دفقة". وأوزَعَت الساقة بِبَوْلُمَا وأَزْعَلَت به: قَطَعْتُهُ 'دفعاً 'دفعَاً ؟ قال ذو الرمة :

إذا ما دعاها أو زَغَت بَكْرَاتُها ، كَارِزاغِ آثارِ المُدى في التّراثِبِ

وكذلك الفرس والدُّلُورُ ؛ أنشد ثعلب :

قد أَنْذِعُ الدَّالُـوَ تَقَطَّلَى بالمَرَسُ ؛ 'تُوذِغُ مِنْ مَلْ ﴿ كَايِزاغِ الفَرَسُ .

يعني أنها تَفِيضُ من المَلَ و فيَجْرِي ذلك الماه ، والحُوامِلُ من الإبل 'توزِغُ بأَبْوالِها ، والطّعنة 'توزِغُ بأَبْوالِها ، والطّعنة 'توزِغُ بالدّم ؛ وقال مالك بن 'زغبة :

بِضَرُ بِ كَآذَانِ الفِراءُ مُفْسُولُهُ ، وطَعَن كَإِيزاغ ِ المُخَاضِ تَسُورُها

أي تبور ها وتختبر ها . ابن بري عن ابن خالويه : الوزّعُ الارتعاشُ والرّعْدةُ . وبقال: بفلان وَزَعْ الوزّعُ الارتعاشُ والرّعْدةُ . وبقال: بفلان وَزَعْ الحديث إذا كان يَو تَعَشُ كُو لك به رعشة " . وفي الحديث عن هند بن خديجة زوج النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالحكم أبي قال : مَر " النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالحكم أبي عيز النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : فبعمل الحكم أبي يعيز النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : اللهم اجعل به وَزَعْاً ، قال : فرَجَفَ مكانَهُ وار تَعَشَ . وجاء في حديث آخر : أن الحكم ابن أبي العاص حاكم رسول الله عليه وسلم ، من خلفه فعلم بدلك وقال : كذا فلنتكن ، فأصابه من خلفه فعلم بدلك وقال : كذا فلنتكن ، فأصابه وزعْ المن أبيار قنه أي رعشة " ، وهي ساكنة الزاي ، والور عُ الارتعاش .

وشغ: الوَسُوغُ: ما يجعل من الدّواء في الفَم ، وقد أو شُخَه . وشيء وَشُغ ، بالنسكين ، أي قليـل وَتُحُ . والوَسْيِغُ: القليل كالوَتُح . وقد أو شُغَ عَطَيْتَه أَى أو تُحَها ؛ قال رؤية :

لَيْسَ كَإِيشَاغِ القَلِيلِ المُوسَّغِ ِ بِمَدَفَقِ الغَرْبِ، رَحَيْبِ المَفْرَغِ

والوَّشْغُ : الكثير من كل شيء؛ عن كراع، وجمعه وجمعه وشيعة .

وتَوَسَّعَ فلان بالسَّوء إذا تَلَطَّعَ به ؛ قَالَ القُلاخُ :

إني امر 'ؤ' لم أَنَو َسْتُغُ ۚ بِالْكَذِّبِ

ابن الأعرابي: أو شَنَعَتِ الناقة مُ بِيَّولِمَا وأَوْزَعَتُ وَأَرْعَتُ وَأَرْعَتُ وَأَرْعَتُ وَأَرْعَتُ وَأَرْعَلَهُ . وأَرْعَلَتُ إذا قَطَعْتُهُ فَرَمَتُ بِهُ 'زَعْلَةً 'زُعْلَـةً . واستَوْشَتَعَ فلان إذا استَقى بِدَّلُورٍ واهِبَةٍ ، وهو الاستنشاغ .

ولغ: الوَكُنْغُ: شُرْبُ السَّبَاعُ بِأَلْسِنَتِهَا. وَلَـغَ السَّبُعُ وَالْكَلَبُ وَكُلُّ ذِي خَطَيْمٍ ، وَوَلَـغَ يَلَـغُ فَيَهِمَـا / وَلَـغَاً: شَرِبٌ مَاءً أَو دَماً ؛ وأنشد ان بو"ي" لحاجز الأَوْدُدِيّ اللَّيْصُ :

> بِغَزْ و مِثْلُ وَلَنْغِ اللَّانْبِ حَسَىٰ بَثُوبَ بِصَاحِبِي ثَأْدٌ مُنْسِمُ

> > وقال آخر :

بيغَزُ وكولنغ الذَّب،غاد وَرائعٍ، وَسَنِيْنَ كَنَصَلِ السَّيْفِ لا بِتَنَمَّرُجُ

ولنغ الذئب: نَسَق لا يَفْصِلُ بِينهما ا فَتُرَه كَعَدَّ الحَاسِ. قال : وولَّنغ الكاب في الإناء يَلَغ أُولُوغاً أي شرب فيه بأطراف لسانه . وحكى أبو زيد: ولَّنغ الكاب في شرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا . ويقال : أو لنعنت الكاب إذا جعلت له ماء أو شيئاً الكاب الأصل .

يَوْلَـعُ فيه . وفي الحديث : إذا وَلَـعُ الكلّبُ في إناء أحدكم فلنيَغْسِله سَبْع مرّات،أي شَرِبَ منه بلسانه، وأكثر ما يكون الو ُلُوعُ في السّباع ؛ قال الشاعر : قال ابن بري هو ابن هر منة ونسبه الجوهري لأبي وَبَيْد الطائي :

> مُوْضِعُ شِبْلَيْن في مَعَادِهما ، قد تَهَزا لِلْفِطامِ أَوْ نُعْطِها ما مر يَوْمُ إلا وعِنْدهما لعَمْمُ وجال ، أو يُولَعَان دَما

وفي التهذيب : وبعض العرب يقول يالَـغ ، أرادوا بيان الواو فجعلوا مكانها ألفاً ؛ قال ابن الرُّقَـيَّاتِ:

> ما مرّ يوم إلا وعندهما لحمُ وجال ، أو يالنّانِ دما

اللحياني: يقال ولسَغ الكلب وولِغ يلِغ في اللغتين معل ، ومن العرب من يقول وليغ يولسَغ مثل وجل يوجل يوجل . ويقال: ليس شيء من الطيور يلسَغ غير الدُّباب

والميلَغُ والميلغة : الإناء الذي يكُغُ فيه الكاب. وفي الصحاح : والميلغ الإناء الذي يكلغ فيه في الدم . وفي حديث على ، دخي الله عنه : أن وسول الله على الله عليه وسلم ، بَعْنَه ليدي قوماً قَتَلَهم خالد بن الوليد فأعطاهم ميلَغة الكاب ، هي الإناء الذي يلكغ فيه الكاب ، يعني أعطاهم فيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلغة .

ورجل مُسْتَو لِغ ": لا يُبالي دَمَّا وَلا عاراً ، وأنشد ابن بري لرؤبة :

فلا تَقِسني بامري؛ مُسْتُولغ

واستعار بعضهم الوُلُوغَ للدُّلُو فقال :

دَلُولُ كَالُولُ يَا دُلَيْحُ سَامِغَهُ ، في كُلِّ أَرْجَاء القَلِيبِ وَالِغَهُ

والوَلَّغَةُ ؛ الدَّلُو الصَّغيرة ؛ قال :

شَرُ الدَّلاءِ الرَّائِمَةُ المُلازِمِهُ ، والبَّكراتُ ، شَرُّمُنَ الصائِمةُ

بعني التي لا تُدُورُ و إنما كانت ملازِمة " لأنك لا تَقْضِي حَاجَتك بالاستقاء بها لصغرها .

ومغ: ثعلب عن ابن الأعرابي: الوَمْغَـةُ الشّعرة الطويلة .

انتهى المجلد الثامن - حوف العين والغين

فهرست المجلد الثامن

	حرف الغين					حرف العين						
£ÍV	•	•		الألف	فصل ا	٣	• .	•	. •		الألف	فصل
117	•	•		الباء الموحدة	»	£	•	•	•	•	الباء	•
£77 .	•	•		التاء المئناة	>	**	,	•	•	. •	التاء)
٤٢٣		• ,		الناء المثلثة	D	44	•	•	•	•	الثاء	,)
171		•		الدال المهملة	D	٤٠	· (?)	•	•	•	الجيم الحاء	.)
170	•			الذال المعجمة	D	77	٠	•	•	•	الحاء الحاء	,
277		•		الراء المهملة	D .	77	•	•	•		الدال	,
171	•		•	الزأي .	>	۸۱ ۹۳	•	•	•	المعمة		,
٤٣٢	•	•	•	السين المهملة	·)	99	•			•		,
ኒዮፕ	•			الشين المعجمة	D	18.	•	•		•		,
٤٣٧				الصاد المهملة)	110		•		المهملة	السين	,
117		•		الضاد المعجمة	Þ	171		÷ ·		المعجمة	الشين	•
114				الطاء المهملة)	197	•	•		المهملة		,
111				الظاء المعمة	ď	. 717	•	• '	•	•	الضاد ا	•
111		•		الغين المعجمة	Þ	777	•	•	٠	لهملة		D.
111		,	,	الفاء	, D	71.4	•	•	•		الظاء ا	>
. EEA	•	•	•	اللام)	150	•,,	• `	• •	لهملة	العين ا	.)
£ £ 9	. •		•	•))	710	• • •	•	•	•	الفاء القاف)
1	•	• *	•	الميم . النون .		Y0A	•	•	•	•	العاف الكاف	
101	•	•	•	النون . الهاء .	.	T+0	•	•	•	•	اللام اللام	,
£ 0,V	•	• .	•	-,	D	447		•	•	•	الميم	,
707	•	. •	٠	الواو .	.)	. TEO	•				منيم النون	,
				•		410	•	•	•		الماء	;
						***	•			•	الواو	•
						£ŅY -	•, .	•		* •	الياء	,